

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontleen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



BUXUS

Een wagenspel

1880

door

Eddie Couvreur

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2019
Nr.3505

PERSONAGES

(3à4 dames – 4à5 heren – Fig.)

PRUDENSKE :

PROFESSOR KILOWATT :

DR. WATSON :

FLORKE :

OSCAR :

JACO, de papegaai :

MINOE, de kat :

FLIEPO, het konijn :

KIPPEN :

DECOR

Eenvoudige huiskamer met sterrenkijker op voet / computer

KORTE INHOUD

Allerlei bizarre verschijnselen blijken veroorzaakt door Charlie. Of toch niet allemaal... Maar wie is Charlie? En is zijn doorgang vluchtig of blijft er toch iets achter? Buxus misschien?

Scène 1 : TEN HUIZE VAN PROFESSOR KILOWATT

PRUDENSKE : Voilà zie, da's ook weeral in orde. Dat is toch gemakkelijk hé, de markt.

In tien minuten ben je weg en weer. Een bundeltje worteltjes voor in de soep van de professor. Een beetje prei, een sjalotje en een tomaatje en 't is in orde. En ook nog een eitje, dat smaakt altijd... *(Haalt struisvogelei boven.)* Van scharrelkippen, zei de marktkramer, hormonenvrij! Van een kieken met een kachtelgat, als je 't mij vraagt!

(Er wordt gebeld aan de voordeur.)

Wie mag dat nu zijn? Effen opendoen, dan weten we het. Goeiendag!

FLORKE : Dag madam; ik ben Florke, uw nieuwe buurvrouw. Ge weet wel, van de bloemenwinkel hier ietsje verder. En ik peinsde: ik ga efkens kennismaken met mijn nieuwe bureu. En dat is mijne vent: Oscar.

PRUDENSKE : Awel, dat is goed gepeinsd, het past goed, ik ben alleen thuis, kom binnen. De professor is naar een congres. En a propos, ik ben niet "madam" maar Prudenske, de huishoudster van de professor.

OSCAR : En we hebben een bloemetje bij. Eigen kweek uit onze serre. Kweken is onze stiel, hé.

FLORKE : Hij bedoelt: "bloemen" kweken. En ge moet er niet op letten, Oscar is soms een beetje averechts. Hij is soms ook wat hardhorig en weet van de hitte... Enfin hij heeft alle kwaliteiten, lijk de meeste venten, zeker.

PRUDENSKE : Ja, warm is het hier zeker genoeg, de laatste dagen...

OSCAR : Florke, dat betekent "bloem" in het Latijn. "Heel toepasselijk", zei onze pastoor. En die kan het weten hé, zelfs zijn preken waren Latijn voor mij. Ik ken alleen maar één woord Latijn : stella. Dat betekent ster.

PRUDENSKE : Mijne professor heet wel "Kilowatt". Zijn studenten hebben niet eens een lapnaam moeten verzinnen. En zijn assistent is dr. Watson. Uit Engeland overgewaaid met de Brexit! Het land van Shakespeare.

FLORKE : Welke sjeik?

OSCAR : *(Maakt afwerend gebaar naar Florke.)* Spiere! En gij, altijd al huishoudster

geweest?

PRUDENSKE : Ja, eigenlijk wel. Eerst twintig jaar bij een pastoor. Maar toen hij naar de hemel ging, stond ik op straat. En een nieuwe pastoor was er niet te vinden: ze maken dat niet meer, hé. Ik heb eerst een brief geschreven aan de bisschop. En hij heeft geantwoord dat ik bedankt ben en een medaille opgezonden.

FLORKE : Ach zo en dus... geen kinders, zeker?

PRUDENSKE : Moeilijk toch bij een pastoor, hé. En gij ?

FLORKE : Ik wel! Mijn oudste dochter heet Roos, mijn tweede Margriet en mijn derde Iris.

PRUDENSKE : En alle drie namen van bloemen! Roos, Margriet en... Iris. Amai, Oscar weet "van Wanten".

FLORKE : Wist van wanten, wist! Wel ja, mijn echtgenoot was vroeger bloemist. Nu zet hij alleen nog de bloemetjes buiten.

OSCAR : Die bloemennamen, dat was zo een beetje de gewoonte in de familie. Mijn moeder heette Hortensia en mijn schoonmoeder Chrys.

PRUDENSKE : Chrys, dat is toch geen bloemennaam?!

OSCAR : Dat is eigenlijk een afkorting... komt van... chrysant!

FLORKE : (*Boos.*) Maar ik zie nog liever chrysanten dan hortensia's! En houd een beetje uw fatsoen, hé Oscar!

PRUDENSKE : En geen zoon?

FLORKE : Als er een zoon kwam, zou ik hem Buxus hebben genoemd.

PRUDENSKE : Buxus, begot?

FLORKE : Ja, Buxus, om in de familietraditie van plantennamen te blijven. Maar 't is er nooit van gekomen: toen zat de mot er al in!

PRUDENSKE : De buxusmot, hihi...

OSCAR : Tiens, ik zie dat je een papegaai hebt...

PRUDENSKE : Die is van Kilowatt. Meegebracht van een reis in de Kongo.

(Vanaf nu geeft Jaco telkens stilzwijgend afkeurende reacties achter de rug van Prudenske.)

FLORKE : Spreekt hij? Heeft hij een naam? Of is het een "zij"?

PRUDENSKE : Stom beest, Jaco is zijn naam, maar ik noem hem Mobutu. Maar hij zegt geen woord, doet zijn bek niet open.

(Jaco doet zijn bek wijd open achter de rug van Prudenske.)

Van mij lag hij al lang buiten, maar de professor en zijn beesten, dat is koek en ei.

OSCAR : Als hij niet spreekt, zal het wel een “hij” zijn... Ge zegt “beestEN”. Wat heeft hij dan nog?

PRUDENSKE : Een dwergkonijn en een kat en nog een paar kiekens. En ge moogt twee keer raden wie ze moet verzorgen... En hebt gij beesten in huis? Ik ben er in elk geval geen fan van.

FLORKE : Ik ben ook algerisch aan dieren.

PRUDENSKE : Maar ge bedoelt wellicht “allergisch”.

FLORKE : Lijk dadde, maar mijne vent heeft soms een kater...

OSCAR : *(kwaad)* En mijn vrouw heeft een rosse muis...

FLORKE : Manieren, Oscar, houd uw manieren hé!

PRUDENSKE : En Oscar blijkt dan tóch nog wat te horen...

FLORKE : Hij hoort wat hij wil horen. Maar die papegaai irriteert me!

PRUDENSKE : Ge wilt waarschijnlijk zeggen: “intrigeert”. Stom beest! *(Plaagt hem met haar plumeau.)* Niks dan stof hebt ge daarvan! Zit daar maar te zitten!

OSCAR : En is dat nu een “hij” of een “zij”?

PRUDENSKE : De professor heeft Mobutu’s DNA laten onderzoeken en ’t is een mannetje.

OSCAR : Wat zegt ze?

FLORKE : Dat ze hem heu... ABN hebben laten onderzoeken en ’t is een mannetje.

OSCAR : ABN? En hij heeft nog geen woord gezegd!

FLORKE : Zeg, die professor van u, wat is eigenlijk zijn specialiteit?

PRUDENSKE : Hij heeft niet één maar vele specialiteiten: hij vergeet alles, komt altijd te laat voor het eten en is verstrooid, lijkt al de geleerde koppen...

FLORKE : Oei, oei... Ik bedoelde: wat is zijn vakgebied? Professor in...?

PRUDENSKE : Astrofysica!

FLORKE : Nog nooit van gehoord! 'k Had ik nochtans veel punten op school, minstens 80 procent!

OSCAR : Maar wel in twee jaar!

PRUDENSKE : Astrofysica dat is sterrenkunde, Florke! Hij zit halve nachten door zijn sterrenkijker het heelal te begluren. En maar noteren, berekenen, statistieken bijhouden op zijn computer enz. De laatste tijd is het erg. Heel erg! Kilowatt en Watson hoor ik soms discussiëren dat het geen naam heeft. Ik vermoed dat er iets op til is.

OSCAR : Een zonsverduistering misschien, of een maansverduistering?

PRUDENSKE : Iets veel serieuzer, vermoed ik.

OSCAR : Zonnevlekken misschien?

FLORKE : Scarke, toch, zonnevlekken dat zijn alleen maar sproeten!

PRUDENSKE : Telkens als ik nader, fezelen ze. Ze doen toch zo geheimzinnig de laatste weken. Ik peins, iets van een meteor of een komeet...

FLORKE : Een komere?

OSCAR : Ja, dat kent ge!

PRUDENSKE : Sterrenkunde is niet mijne dada. Maar woorden als de Melkweg en Zwarte Gat en kwamen telkens weer ter sprake.

OSCAR : Oei! Een zwart gat?

FLORKE : Oscar!

PRUDENSKE : Zo'n dingen hoort ie dan wel! Dat is niet wat dat ge peist, hé Oscar. Heb ik eens opgezocht: dat is een uitdovende ster.

OSCAR : Kunt gij gedachten lezen misschien, dat ge weet wat dat ik peins?

FLORKE : Waarschijnlijk stelt het allemaal niets voor en maken wij ons druk om niets.

PRUDENSKE : Ik ben er toch niet gerust in. Mijn eksterroog begint te jeuken en dat is geen goed teken.

OSCAR : Geloof het of niet, ik heb geen eksterroog en 't jeukt toch overal...

FLORKE : Oscar, manieren!

OSCAR : Tiens, daar komt iemand aan...

PRUDENSKE : 't Zal de professor zijn en... zijn assistent is ook weer mee. Dat is eigenaardig. De laatste tijd zijn die twee onafscheidelijk.

KILOWATT : Kom binnen, Dr. Watson, kom binnen. Ik zie dat er bezoek is, Prudenske.