

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



**ROGER DE LEEUW
GAAT MET PENSIOEN**

Een kindermusical in twee delen

door

Toon Daems

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2019
Nr.3507

PERSONAGES

(onbeperkt aantal kinderen)

Hoofdrollen:

VERTELLER
 BURGEMEESTER VAN BOVENAL
 DIRECTEUR ROLLEBOL
 MICHEL APPERMONT
 ROGER DE LEEUW
 KONING LEO DE NEGENDE
 COMMISSARIS
 TOM BONEN
 JUFFROUW HELGA
 EERSTE SCHEPEN
 STAN, de assistent van de circusdirecteur
 MOEDER VAN RAF DE RAT
 RAF DE RAT
 TAXICHAUFFEUR

Belangrijke rollen zonder tekst:

SCHEPENEN (3-tal)
 MISS BOVENAL
 HULPAGENTEN (2 tot 4-tal)
 WERKLUI (4-tal)
 CAMERAMAN
 GELUIDSMAN
 FOTOGRAFEN (3-tal)
 DIRECTRICE VAN DE LAGERE SCHOOL
 BODYGUARDS VAN DE KONING (3 tot 4-tal)
 GEVOLG VAN DE KONING (4 tot 6-tal)
 SNOEPLERANCIERS (2-tal)
 KINDEREN VAN DE LAGERE SCHOOL
 AMBULANCIERS

Dansers:

VEGERS IN OVERALL (12-tal)
 VERSCHILLENDE APENSOORTEN (12-tal)
 PECHDIENST IN UNIFORM (12- tal)
 CIRCUSDIEREN (mogen er andere zijn dan de apen en die dieren die in het lied ‘Ruzie in het circus’ hebben meegedaan) voor de kermisdans

Dorpsplein:

BAKKER
 KRUIDENIER
 SCHOENLAPPER
 BANKDIRECTEUR
 UITBATER CAFE/RESTAURANT + KELNERS
(andere naar keuze...)

Voorbijgangers en klanten (voldoende diversiteit) :

OUDEREN – KINDEREN
 MAMA/PAPA MET DE KINDERWAGEN
 FIETSER / ROLLERSKATERS
 ROLSTOELGEBRUIKER
 SPORTMAN MET GEBROKEN BEEN EN LOOPKRUKKEN
 POSTBODE
 DIENSTBODE
 LEVERANCIER VAN DE KRUIDENIER
(aan te vullen naar keuze...)

Wielervedstrijd:

Renners (verschillende ploegen – in elke ploeg een 10-tal renners):

BONENPLOEG
 TOMATENPLOEG
 APPELSIENENPLOEG
 KOMKOMMERPLOEG
 BANANENPLOEG
 AARDBEIPLOEG
 Totaal peloton: een 60-tal renners

PUBLICITEITSKARAVAN (vooraan koers)
 POLITIEBEGELEIDING (vooraan koers)
 VOLGWAGENS (achteraan)
 ZIEKENWAGEN
 SUPPORTERS

Circus:

CIRCUSPARADE
 FANFARE
 CIRCUSDIEREN (paradepaard, twee kamelen, zebra's, olifant, beren, kangoeroes, chimpansees)
 ACROBAAT
 DIRECTEUR

CLOWNS
GOOCHELAAR
CAROLIEN, de leeuwin
LEEUWENWELPJES 5(6-tal)
GUSTAF DE GIRAF
RITA DE GORILLA
VANESSA DE MUS
RENE DE CHIMPANSEE
BASIL DE KROKODIL
JORIS DE BEER
KOEN DE SCHORPIOEN
LOU DE KANGOEROE
LOEBAS DE HOND
KARIN DE VOGELSPIN
BIANCA DE KRAAI
HARRY DE KANARIE

ZANGKOOR

ORKEST

Aan te raden is een orkest samen te stellen met:
Drums/bas/piano/fluit/klarinet en synthesizer, eventueel aangevuld met andere instrumenten indien ze beschikbaar zijn.

KORTE INHOUD

Elk jaar bij het begin van de lente wordt er Kermis gevierd in dorp Bovenal. Iedereen loopt er welgemutst bij want Kermis vieren, dat vindt iedereen leuk. Eerst wordt er een wielervedstrijd gehouden: ' De Grote Prijs van Bovenal '. De (verrassende) winnaar krijgt een beker en drie zoenen van Miss Bovenal. Nadien komt het circus Rolleke-Bolleke op bezoek. Alle dieren doen hun uiterste best om er ook dit jaar een mooi spektakel van te maken. Maar dit jaar is er droevig nieuws: Roger de Leeuw wil niet meer mee doen, hij gaat met pensioen. Iedereen is teleurgesteld, de burgemeester, juffrouw Helga en de kinderen van de lagere school maar vooral directeur Rollebol. Hij zoekt naarstig naar een oplossing maar dit blijkt niet eenvoudig te zijn. Daar de burgemeester hem niet kan helpen besluit de directeur om maar naar de koning te gaan. Wie weet brengt die wel de oplossing!

Attributen

Algemeen

Vuilzakken, vuilnis

Gsm voor directeur en burgemeester

Borstels, emmers, poetsgerief allerhande, een container

Brood, koffiekoeken, gebak (bakker)

Dienbladen, schotels, bestek, glazen, drank en gerechten, poetsdoeken, schrijfgerief en blocnote voor kelners van het restaurant, menukaarten.

Bordjes met de letters van “Pauze” op. Zoveel als er vegers zijn.

Taxi

Gereedschap voor de pechdienst (driehoek, verkeersborden...)

Wielervedstrijd

Algemeen:

Spandoeken, vlaggetjes, toeters (supporters van de wielerploegen)

Microfoon met kabel, geluidsinstallatie voor de verslaggever

Camera en kabel

Microfoon met statief en kabel voor geluidsman

Grote bel om de laatste ronde aan te kondigen

Rode vlag en fluitje om de start te geven (Miss Bovenal)

Fototoestellen voor de fotografen

Lang lint (peloton rijdt op een lint)

Beker voor overwinnaar

Drie fruit - en groentemanden (groot – klein – héél klein)

Toespraak burgemeester

Podium (1-2-3)

Aankomstlijn en eventueel spandoek erboven met aankomst erop geschilderd

Renners:

T-shirt in de kleur van hun groente of fruit of witte T-shirts met de afbeelding erop geschilderd.

Zwarte korte rennersbroek (of turnuitrusting)

Rugnummers

Petjes of helm

Gekleurde kousen en handschoenen (eventueel)

Fietsstuur (nagemaakt) – dit hoeft niet echt

Turnpantoffels (die gewisseld kunnen worden tijdens de wedstrijd, ze vervangen de banden van een echte fiets)

Eetzakjes

Drinkbussen

Publiciteitskaravaan en Volgwagens:

Voor de publiciteitskaravaan kan men originele ideeën ontwikkelen: in plaats van bekende merken van producten kan men bvb reclame maken voor de school,

voor het circus dat later op de dag zal komen, propere energie, beter milieu, Unicef, Artsen zonder Grenzen...

Bakfietsen of ander vervoermiddel (rollerskates...)

Drinkbussen en eetzakjes

Reserve schoenen (banden)

Allerlei gadgets, snoep, ballons, balpennen om weg te gooien (eventueel naar het publiek)

Ziekenwagen (met draagbaar)

Circus

Circusparade:

Flyers om uit te delen

Spuut (olifant spuit burgemeester nat)

Fanfare met instrumenten

Hoge hoed voor de directeur

Twee fluiten voor de twee kamelen

Indianenuitrusting voor de beren

Hoed (toverhoed goochelaar Robiano)

Rode gele en groene sjaal (goochelaar)

Springtouwen voor de kangoeroes

Circusvoorstelling:

Doek dat openschuift voor in de circuspiste

Kooien voor de dieren

Koffiekoeken, chocolademelk (drinkkartons)

Eten voor de dieren (hooi...)

Vlaggenmasten

Tribune

Schrijfmap en schrijfgerief voor Stan de assistent

Pantoffels en krant voor Roger de Leeuw

Lunchpakket (brooddoos) voor de circusdieren die gaan ruzie maken

Drankkartons en lege verpakkingen van etenswaren waarmee kan gegoid worden naar elkaar

Bezoek Koning

Rode looper

Mooi versierde snoepschaal om aan de Koning te geven

(Het publiek wordt verwelkomd door clowns die zowel in de zaal als in de vestiaire ruimte of eventueel buiten de mensen aan het lachen brengen. Ze halen fratsen uit met het publiek (bijv. de verkeerde plaats aanwijzen, hen de wc laten binnengaan in plaats van de zaal...))

EERSTE DEEL

(Decor: op de achtergrond: een dorpsplein met een bakker, een bank, een politiekantoor, een kruidenier, de ingang van de lagere school, een restaurant of café met terras buiten, een fietsenmaker, een schoenlapper... (Hier mag je zelf kiezen, enkele weglaten kan ook of er zelf nog enkele bij bedenken naargelang de plaats en de mogelijkheden.)

(Begin: het dorpsplein is verlaten, het is nog vroeg in de morgen. Voor de verschillende gebouwen staan er vuilniszakken, klaar om opgehaald te worden. Er ligt vuiligheid op straat, er moet dringend geveegd en gekuist worden.)

VERTELLER : Bij het begin van iedere lente is het kermis in het dorp Bovenal. Dan loopt iedereen er goedgezind en vrolijk bij. Wat wil je, als het kermis is maken de mensen veel plezier en genieten ze van alles wat er te beleven valt. Naar jaarlijkse gewoonte wordt er eerst een wielervedstrijd gehouden, de Ronde van Bovenal. Daarna treedt het Circus Rolleke-Bolleke op, die voor één week zijn tenten opslaat op het dorpsplein. Iedereen doet zijn uiterste best om er ook dit jaar een leuk en gezellig dorpsfeest van te maken. En als het kermis is moeten de kinderen van het Virgo Maria instituut gedurende de hele kermisweek maar een halve dag naar school. Als dat geen goed nieuws is!

(de burgemeester komt het dorpsplein inspecteren)

De burgemeester is er als de eerste bij om het dorpsplein te inspecteren. Immers, alles moet proper en netjes zijn want een kermis op een vuil dorpsplein, dat kan toch niet!

BURGEMEESTER : *(hij kijkt rond en ziet de vuilniszakken staan, en hier en daar vindt hij een papiertje of ander vuiligheid op straat. Hij is kwaad.)* Hoe is het mogelijk! De huisvuilomhaling is nog altijd niet geweest en overal ligt er vuile troep op straat. Strakjes is er de wielervedstrijd en komt het circus Rolleke-Bolleke op bezoek, dan moet toch alles proper zijn! Ik maak er direct werk van. *(hij neemt zijn gsm en belt de huisvuildienst op)* “Hallo”, “Spreek ik met Oscar van de vuilkar?” “Zeg, waar blijven jullie, de vuilniszakken zijn niet opgehaald en de rommel op het dorpsplein is nog niet opgeruimd. Je weet toch dat vandaag de kermis begint, of niet soms?” “Wat zeg je...overslapen?... maar je gaat je haasten...hm hm, Ik hoop het want we hebben nog veel werk voor de boeg!” *(burgemeester verdwijnt zwaaiend met zijn armen)*

VERTELLER : Nog geen vijf minuten later arriveren de mannen en vrouwen van de huisvuilomhaling.

(de mannen en vrouwen van de huisvuilomhaling komen op; ze zijn gewapend met borstels, emmers, poetsdoeken, stofzuigers... Ze hebben ook een grote kar bij om de vuilniszakken op te laden. Terwijl de verteller nog even verder gaat stellen zij zich op voor het lied en bijhorende dans)

Gewapend met borstel, emmer en blik staan ze klaar om het dorsplein schoon te vegen. En ze hebben er zin in! Ook voor hen is het kermis en als ze op tijd klaar zijn mogen ze strakjes één uur vroeger stoppen met werken. Kijk, ze staan te popelen van ongeduld om te beginnen.

Lied 1 : Vegen, vegen

(+ bezemdans)

Refrein:

Vegen, vegen, wij vegen alles schoon
 Proper, netjes alles op een hoop.
 Vegen, vegen het vuil moet aan de kant,
 met de bezem in de hand zo vegen wij door 't ganse land.
 (slot: vegen, vegen, stop want het zit er op!)

Strofe:

1. Elke maandag om half negen, schijnt de zon of valt er regen,
trekken wij onze ov'rall aan, wij vliegen er in ja we gaan er tegen aan.
Ja, niemand kan ons tegen houden, ook al zijn wij snip verkouden,
voor ons hoeft echt geen winterstop, wij doen gewoon héél graag ons
job.

2. Na een feest op het dorpsplein, of een gezellig samenzijn,
is het vaak een vieze troep, papiertjes en blik, hier en daar een
hondepoep.
Ja, niemand kan ons tegen houden, ook al zijn wij snip verkouden,
voor ons hoeft echt geen winterstop, wij doen gewoon héél graag ons
job.

3. Poetsen ja dat doen wij graag, niet te vlug en niet te traag,
hebt u thuis nog vuilnis staan, bel ons dan vlug op, ja wij komen er zo
aan.
Ja, niemand kan ons tegen houden, ook al zijn wij snip verkouden,
voor ons hoeft echt geen winterstop, wij doen gewoon héél graag ons
job.

Het dorpsplein ligt er nu proper en netjes bij. Het is nog vroeg in de morgen als de bakker als eerste zijn winkeldeuren opent. De geur van versgebakken krentenbrood en heerlijk gebak lokt enkele hongerige wandelaars.

(er komen al wat wandelaars het dorsplein opgewandeld: ouderen, mama met de kindervagen, iemand in een rolstoel, en fietser, een bodedienst of pakjesbezorger. Enkele wandelaars kopen een brood of koffiekoeken...De bedrijvigheid aan de winkels en het café/restaurant neemt toe. Dit blijft duren tot aan de start van de wedstrijd, dan komen ze allemaal mee supporteren)

Ook de andere winkeliers doen hun zaak open. De kruidenier, de schoenlapper, de bankdirecteur, de fietsenmaker en de uitbater van het restaurant. Die begint onmiddellijk met het proper maken van de tafels en stoelen van zijn terras; voor hem wordt het zeker een drukke dag. De burgmeester, enkele schepenen en Miss Bovenal mogen uiteraard niet ontbreken. Ook de politie (Commissaris en hulpagenten) heeft vandaag een zeer belangrijke taak te vervullen. Zij moeten immers het verkeer regelen als de wielervedstrijd voorbij komt.

(De burgemeester, enkele schepenen die de beker vasthebben en bloementuilen voor de eerste drie en miss Bovenal komen op de scène gewandeld. Ook beginnen de werklui de spandoeken te hangen, de aankomststreep te trekken, de bel te plaatsen om de laatste ronde aan te kondigen en het podium op te bouwen voor de ceremonie. Ondertussen mag (moet niet) er achtergrondmuziek (dit kan eventueel door het orkest gebeuren) gegeven worden, zachtjes zoals het klinkt door een luidspreker)

Er heerst een drukte van jewelste. De werklui timmeren het podium in mekaar, en trekken de aankomstlijn. Ja, alles moet piekfijn in orde zijn. Kijk, de mensen van de televisie zijn er ook bij. De wielervedstrijd wordt rechtstreeks uitgezonden door ATV met commentaar van de beste sportjournalist in het land, Michel Appermont. De supporters stromen massaal toe en zoeken een goed plaatsje uit om hun favoriete renner aan te moedigen.

(De supporters stellen zich op aan de kant van de weg ((niet met de rug naar het publiek)), ze hebben toeters bij en spandoeken met hun favoriete ploeg erop geschilderd (een tomaat, een banaan...) Een cameraploeg arriveert, cameraman, geluidsman en Michel Appermont met de microfoon en koptelefoon. Zij stellen zich op aan de aankomst/vertreklijn)

Het zal nu niet lang meer duren wanneer Miss Bovenal het startsein zal geven.

MICHEL APPERMONT : *(luidt de bel die ook gebruikt wordt om de laatste ronde aan te kondigen, hij neemt de microfoon zegt:)* Willen alle deelnemers zich naar de startplaats begeven alstublieft?

(terwijl de commentator de ploegen voorstelt, komen deze naar de startplaats gewandeld. Er is een bonenploeg, een tomatenploeg, een appelsienenploeg, een komkommerploeg, een bananenploeg, een aardbeiploeg...hier kan je zelf nog enkele verzinnen of vervangen of weglaten. Zij dragen een T-shirt in de kleur van de groente of fruitsoort die zij voorstellen. Ze dragen een rugnummer.

Verder een zwarte korte broek, turnpantoffels, gekleurde kousen, handschoenen (eventueel), een petje, liefst van dezelfde kleur als het T-shirt. Deze renners gaan zogezegd fietsen. Hier worden geen fietsen gebruikt maar men neemt de houding aan van een fietser. Men kan evenwel een rennerstuur maken die de kinderen met beide handen voor hun uit vasthouden. Op die manier beweegt het hele peloton van links naar rechts, en komen ze terug achter de scène om dan weer terug van links naar rechts voorbij het podium te fietsen. Niet te vlug, enkel wanneer er renners ontsnappen, mogen deze vlugger trappelen. Er rijden ook volgwagens mee. Dit kan met een fiets/bakfiets of iets dergelijks. Er zijn ook enkele journalisten die foto's maken. Er is ook een publiciteitskaravaan, die de renners volgen en die van alles uitdeelt ((Bvb. snoep gooien naar het publiek in de zaal, of andere zaken)). Er is een team dat de bevoorrading doet: zakjes met eten, drinkbussen of iets anders. (hier kan men eigen ideeën gebruiken) Tijdens het voorbijrijden worden lege drinkbussen weggegooid. (in de richting van het publiek of indien te gevaarlijk naar de andere kant. De supporters vechten om een drinkbus te bemachtigen)

En dan geef ik nu het woord aan de heer burgemeester!

(Ondertussen nemen de renners een starthouding aan en blijven zo stokstijf staan tot het startsignaal wordt gegeven. De burgemeester wacht tot de renners in starthouding staan, hij haalt een dik pak papier te voorschijn wat zijn speech moet voorstellen Iedereen (behalve de renners) begint al te zuchten omdat ze vrezen dat de speech lang gaat duren. De burgemeester begint:)

BURGEMEESTER : *(heel plechtig en ernstig zoals het een burgemeester betaamt)*

Aandacht, aandacht, aandacht! Aan alle dames en heren, kinderen en kleinkinderen hier aanwezig, welkom op onze jaarlijkse kermis. Zoals het de gewoonte is wordt binnen enkele ogenblikken door onze mooie miss Bovenal de start gegeven van de klassieker 'De Ronde van Bovenal' Ik wil van de gelegenheid gebruik maken om alle maar dan ook alle sponsors en medewerkers te bedanken voor hun inzet en hun milde steun. Zoals u allen al weet of misschien nog niet weet, werd ons dorp Bovenal gesticht in 1805 door mijn over, over,

overgrootvader. *(nu begint iedereen nog meer te zuchten)* Toen mijn over, over, overgrootvader, toen hij nog heel, heel maar dan ook heel klein was op bezoek was bij zijn over, over, overgrootvader toen...

(De geluidsman echter trekt de kabel van de microfoon uit de geluidsinstallatie zodat de burgemeester niet meer te verstaan is. Hij praat nog (zonder geluid te maken) maar helaas niemand hoort hem nog. Michel Appermont trekt de microfoon uit zijn handen en op dat moment sluit de geluidsman de kabel weer aan; De burgemeester begrijpt er niks van.)

MICHEL APPERMONT : Euh..., ja dank u wel burgemeester. En ja, beste kijkers, binnen enkele seconden geeft Miss Bovenal de start van de Vlaamse klassieker ‘De ronde van Bovenal’ Zoals u kunt zien doen er ook dit jaar weer heel wat ploegen mee. De tomatenploeg herkent u aan de rode truitjes. Verder doen mee, de bonenploeg met de groene truitjes, de appelsienenploeg, de komkommerploeg, de bananenploeg en de aardbeiploeg. *(hier is men vrij aan te vullen, weg te laten of toe te voegen)* Is iedereen klaar? Miss Bovenal, dan mag u nu het startsein geven.

(Miss Bovenal zwaait met een rode vlag en fluit op een voetbalfluitje. Dit lukt pas na de derde keer. De renners zijn vertrokken.)

En de renners zijn vertrokken!

Lied 2 : Rijden, rijden, rijden

Refrein:

Begin en na eerste strofe:

Rijen, rijden, rijden ...trap trap

Rijen, rijden, rijden ... trappe trappe trap! (2x)

Na tweede strofe:

Koersen, koersen... trap trap

Koersen, koersen... trappe trappe trap! (2x)

Na derde strofe:

Bonen, bonen, bonen ... bonen heeft gewonnen

Bonen, bonen, bonen ... bonen wint de spurt! (2x)

Strofe:

1. Over wegen, zand of keien, wie wil winnen moet hard rijden.
Opgepast het peloton, zoekt voorbij zonder pardon.
Wie kan er de snelste trappen, en wie durft er te ontsnappen.
Duwen trekken hier en daar, in een bocht dreigt er gevaar
Spreektoon, geleidelijk harder en harder:
Opgepast, de renners zijn in aantocht, ze nemen nu de laatste bocht.
Wie heeft de leiding, wie ligt voorop, wie moet er lossen en wie doet de kop.
Terug zingen:
Ze komen, ze komen, ze nad'ren, ze nad'ren, ze, ze, ze, ze...
(refrein)

2. Voor ied're wedstrijd een massage, wie doet er een demarrage.
Tegenwind da's niet plezant, ook niet met een lekke band.
Je moet drinken af en toe eten, anders mag je de winst vergeten.
Tijdens de bevoorrading, krijg je een versnapering.
(Spreektoon, geleidelijk harder en harder)
Opgepast, de renners zijn in aantocht, ze nemen nu de laatste bocht.
Wie heeft de leiding, wie ligt voorop, wie moet er lossen en wie doet de kop.
Terug zingen:
Ze komen, ze komen, ze nad'ren, ze nad'ren, ze, ze, ze, ze...
(refrein)

3. Spurt je tegen je rivalen, schuiven je voeten uit je klikpedalen.
Rijdt men zomaar van je weg, ja dan heb je brute pech.
Wie de and'ren heeft verslagen, heeft geen reden om te klagen.
Hij wordt gevierd als een kampioen, met een beker en een zoen.
Spreektoon, geleidelijk harder en harder:
Opgepast, de renners zijn in aantocht, ze nemen nu de laatste bocht.
Wie heeft de leiding, wie ligt voorop, wie moet er lossen en wie doet de kop.
Terug zingen:
Ze komen, ze komen, ze nad'ren, ze nad'ren, ze, ze, ze, ze...
(refrein)

(De renners maken drie rondes, zoveel strofen zijn er in het lied. Het koor begint met het lied als de start is gegeven. De renners moeten verdwenen zijn als de strofe begint. De renners komen weer tevoorschijn (van links naar rechts) pas als het refrein begint. Tijdens de drie doortochten moedigen de supporters hen

aan met fluitjes, en toeters, gebeurt de bevoorrading en maken de journalisten enkele foto's. De renners maken een hijgend en puffend geluid. (kort door de neus blazen, kort door de mond in een tuithouding blazen.) Het refrein kan iedereen meezingen.

(eerste strofe lied)

(Refrein: Renners komen op het podium voor hun eerste doortocht. Er ontsnappen drie renners (dit gebeurt als het publiek dit kan zien, de supporters roepen luid), niemand in het peloton reageert. Michel Appermont kondigt dit aan terwijl het koor het refrein zingt)

MICHEL APPERMONT : Dames en heren, beste sportliefhebbers, drie renners zijn ontsnapt. Zij hebben een gat geslagen van vijftig meter. Het peloton laat begaan. Zou dit de goede ontsnapping zijn? Wij houden u op de hoogte! Nog twee ronden te gaan.

(Achteraan hebben enkele renners een lekke band. Daar ze fietsen zonder fiets, wordt een lekke band vervangen door het verliezen van een schoen. Zij houden die (lekke) schoen naar boven zodat hun sportdirecteur hen goed kan zien. Zij wachten op de verzorger die een andere schoen/of dezelfde schoen aandoet. Anderen krijgen krampen en moeten gemasseerd worden.)

(tweede strofe lied)

(Refrein: Tijdens hun tweede doortocht hebben de drie renners nog een kleine voorsprong. Het peloton volgt hen op de hielen, ze rijden op één lint. Dit wil zeggen: ze rijden allemaal achter mekaar, dus niet meer als een peloton. Ze houden zich allemaal vast aan een lang lint. Er wordt in het peloton geroepen om sneller te fietsen. Ook nu verliezen enkelen een schoen en moeten wachten op de volgwagens.)

De drie koplopers zijn bijna ingehaald. Het peloton rijdt op een lint en halen de koplopers meter bij meter in. Wat is dit spannend beste sportliefhebbers en dit

op 10km van de aankomst. Laatste ronde *(hij belt als de renners voorbijkomen; hij blijft bellen tot de laatste is gepasseerd)*

(derde strofe lied)

(Refrein: De renners maken zich op voor de eindspurt. De drie koplopers zijn bijgehaald. De commentator geeft commentaar bij de laatste kilometer. De renners staan klaar in de coulissen om op het podium te verschijnen en de spurt in te zetten (niet te snel, de spurt moet goed te volgen zijn)

En ja beste kijkers, ze zijn voorbij de vod van de laatste kilometer, de renners zijn in volle voorbereiding voor een massaspurt.

(de renners komen het podium opgetrappeld, niet te vlug natuurlijk. Naarmate Michel Appermont vertelt, gebeurt het ook in het peloton. In plaats van direct met het refrein te beginnen begint enkel de drums met een zacht geroffel, dit wordt heviger naarmate de renners de eindstreep halen.)

Er wordt met de schouders geduwd en aan de truitjes getrokken. O o o, dames en heren, een valpartij in het midden van het peloton ontsiert de wedstrijd. Ai ai ai ai... wat een ramp!

(in het midden van het peloton vallen een vijftiental renners, zij liggen op en door elkaar. Enkelen worden even later door de ziekenwagen afgevoerd)

Die maken geen kans meer om te winnen. Maar laten we vlug kijken wat er zich aan de kop van het peloton afspeelt.

(het publiek wordt rumoerig, ze duwen en dringen om alles goed te kunnen zien, ze moedigen hun favoriete renner aan met hun toeters en bellen!)

Ik zie iemand van de tomatenploeg die de spurt aantrekt. En daar komen ze dan, op kop de tomaat gevolgd door de aardbei en de banaan. Links van de weg komt