

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE KERSTMAN IS HET BEU

Een kindermusical in zes taferelen

1880
door

Toon Daems

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2019
Nr.3506

PERSONAGES

(Onbeperkt aantal kinderen)

JENS :

KIM :

HELGA, drie schoolkameraden :

DE KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN :

DE 'DREI KONINGINNEN'

KABOUTER AMNESTY :

KABOUTER UNICEF :

KABOUTER 11.11.11 :

KABOUTER OXFAM :

KABOUTER RODE KRUIS :

KABOUTER BOND ZONDER NAAM :

SUSAN, van het interimbureau Susan en Nina

KRIS :

KRAS, zijn tweelingbroer :

POSTBODE :

BALLENBENGELS (4) :

FLASHY MEIDEN (6) :

BOB BOOM :

RUIMTEWACHT 100 :

RUIMTEWACHT 101 :

ARTHUR :

PIERRE :

DE KERSTSTER :

VERKOPER VAN WENSKAARTEN :

VERKOPER VAN WARME DRANKEN :

TAXIKABOUTER :

BAKKERS (6) :

DE GROTE BEER (vier sterren) :

DE GOEDE VOORNEMENS (5) :

Figuratie:

TWEE HULPELOZE KINDEREN :

FIGUREN IN HET ZWART GEKLEED (met witte handschoenen. zij staan symbool voor 'UNO, Veiligheidsraad, Welvaartstaat, Zeven rijkste landen, politiek...)

WANDELAARS IN HET PARK :

HELPERS VAN DE TAXIKABOUTER :

DECOR

Staat aan het begin van elk tafereel vermeld.

Attributen

- Jens heeft een gsm
- verkoper van wenskaarten heeft een valiesje bij, geldkistje, wenskaartenhouder, cassettespeler met cassette.
- verkoper van choco heeft thermos bij, geldkistje, bekertjes.
- kerstkabouter zonder grenzen heeft een rugzakje met daarin drie kerstmutsen die hij uitdeelt aan Jens, Kim en Helga.
- alle kerstkabouters hebben een kerstmuts op.
- een blokhouter (checklijst) voor kerstkabouter zonder grenzen
- zes computers (of laptops) voor de kerstkabouters
- pollepels en pannen (6) voor de bakkers
- spel kaarten of gezelschapsspel voor de 'Grote Beer' sterren in het interimkantoor
- postzak met brieven van kinderen voor postbode
- postbode komt binnen op rollerskates, skateboard of zoiets...
- postbode heeft telegram bij die hij openscheurt
- twee van de vier ballenbengels houden een bal vast (vb. voetbal en basketbal)
- alle ballenbengels zijn ook gekleed volgens de sport die ze met die bal beoefenen
- grote kartonnen doos waar Bob Boom uitspringt/naast de doos ligt een portie geitenkaas
- flashy meiden hebben een fietsverlichting bij die op batterijen werkt/de verlichting kan op verschillende standen gezet worden.
- controlepaneel in de werkkamer van de kerstman (met bedieningsknopjes en lichtjes eventueel)
- chips en cola op een tafeltje op wieltjes dat op de scène wordt geduwd of (onzichtbaar) met koorden op de scène wordt getrokken.
- ruimtewacht 100 en 101 hebben zwaailicht, sirene bij en hebben hun nummer op hun rug gekleefd. Ze hebben ook een 'eerste hulp bij platte batterij' rugzakje bij.
- grote doos met goede voornemens, het zijn kinderen die eruit komen met elke een bordje waarop een goed voornemen staat: liefde, vriendschap, rechtvaardigheid, eerlijkheid, verdraagzaamheid.
- telegram voor de kerstkabouter zonder grenzen
- een 'echte', mooi versierde kerstboom
- een kerstster (de vorm past in de doos met goede voornemens om ze open te krijgen)
- pleister op Koningin 2 haar hoofd
- cadeautjes van de Drie Koninginnen: doos pampers /geurverfrisser en geboortekaartjes
- vakantiekaartje dat de postbode brengt in het laatste tafereel
- toeters en bellen /doek /kerstversiering voor de kerstaxi

Kostumering

Jens, Kim en Helga: sportief

Kerstkabouter Zonder Grenzen + kerstkabouters: moderne outfit, moet nog wel op een kabouter lijken

De Drie Koninginnen: hip gekleed en geschminkt (er is geen bij met donkere huidskleur, ze hebben ook geen ster bij)

Bakkers: Zijn verkleed als pinguïns

Susan: als een bediende

Kris en Kras: identiek gekleed als zakenmannen, ze zien er dik uit

Ballenbengels: Al naargelang de sport die ze volgens de bal die ze vasthebben beoefenen.

Postbode: zoals een postbode (in zomeruniform) met brieven tas en postzak

Bob Boom: als een boswachter

Flashy meiden: sexy, moderne danseressen. Met lint in haar, aanpassende kledij in felle kleuren

Arthur en Pierre: als bedienden

Ruimtewacht 100 en 101: in een ruimtepak, helm, sirene, zwaailicht, rugzakje 'eerste hulp bij platte batterij', ze dragen rugnummers (100 en 101)

De Grote Beer (sterren): in eenzelfde kleur trainingspak met afbeelding van bliksem erop, of 'voltage' of zoiets...

Figuren met goede voornemens: als engelen

Kerstster: Moderne meid, hip gekleed met rugzakje

KORTE INHOUD

Bij het lezen van het rapport van de vredesduivenbond wordt de kerstman razend kwaad. Het blijkt dat de mensen nog altijd niet in vrede met elkaar kunnen leven. Hij besluit dan maar om, vlak voor de drukke kerstdagen, weg te gaan. kerstkabouter Zonder Grenzen wil hem nog tegenhouden maar helaas, tijdens een helse rit met de kerstslee valt de kerstkabouter uit de slee en belandt op de aarde. Hij maakt kennis met Jens, Kim en Helga en overhaalt hen om samen met alle kerstkabouters toch nog voor een mooie kerst te zorgen. Ze ontmoeten ballenbengels, flashy meiden en een rare kerel die zijn geitenkaas is kwijtgeraakt. Er lopen ook drie geëmancipeerde koninginnen rond die op zoek zijn naar de kerstster. Spanning, sensatie en veel humor, dat zijn de ingrediënten van deze kindermusical.

EERSTE DEEL

(Het is donker op de scène. Dan hoort men een compilatie van nieuwsberichten, volkswoede, uitspraken van wereldleiders...(verschillende zenders ((binnen- en buitenland)) i.v.m. oorlog, aanslagen, agressie... en op de achtergrond geluiden van raketaanvallen, machinegeweren, bomexplosies...Een aantal lichteffecten versterken het geheel. Op de scène komen twee kinderen te voorschijn op zoek naar beschutting. Ze zijn bang en radeloos. Ze kloppen aan bij verschillende gebouwen (de gebouwen kunnen symbool staan voor landen of organisaties zoals UNO, Zeven rijkste landen, Welvaartstaat,...) maar de toegang wordt telkens geweigerd. Symbolisch kan je dit uitbeelden door in het zwart geklede figuren met witte handschoenen. Je ziet (door gebruik van speciaal licht) enkel de handen bewegen. Uiteindelijk verdwijnen de kinderen, het geluid sterft weg, het wordt terug donker.)

EERSTE TAFEREEL

(Decor: park in de sfeer van Kerstmis, sneeuw (als het kan), twee kraampjes waarvan één met warme choco en het ander staat (voorlopig) leeg, enkele wandelaars of kinderen die aan het spelen zijn. (bvb. sneeuwman maken) Jens, Kim en Helga hebben hun schoolrapport gekregen, de kerstvakantie is begonnen en ze zijn op weg naar huis. Het is koud. Ze zijn in een hevige discussie verwickeld.)

JENS : Nee, nee, nee dat bestaat niet!

KIM : Maar jawel, het is de waarheid!

JENS : En ik zeg dat je ongelijk hebt!

KIM : Ik ben er nochtans honderd procent zeker van hoor!

JENS : En ik ben er tweehonderd procent zeker van dat ik gelijk heb!

HELGA : Zeg, hou nu eens op met discussiëren. Het is Kerstmis hoor, feest van de vrede, weet je 't nog? En trouwens over wat gaat de discussie eigenlijk?

JENS : Zij beweert dat de Kerstman ouder is dan Sinterklaas.

KIM : En dat is ook zo, geloof me maar.

JENS : En ik zeg dat Sinterklaas veel ouder is dan de Kerstman, na!

HELGA : En is dat nu zo belangrijk wie de oudste is? Het is toch veel leuker te weten dat ze allebei nog bestaan en dat wij, zolang we jong zijn, er nog lang van kunnen profiteren.

JENS : Eigenlijk heb je gelijk, twee keer in één maand in de cadeaus vallen, da's meegenomen.

KIM : Ja, en als we met Nieuwjaar onze Nieuwjaarsbrief mooi opzeggen voor papa en mama...

HELGA : peters en meters...

JENS : grootmoeders en grootvaders...

KIM : en lief zijn voor nonkels en tantes en ze drie dikke kussen geven dan smelten ze gewoon voor onze charmes...

HELGA : ... en krijgen we extra geld op de koop toe en kunnen we ons weer eens goed verwennen.

JENS : Inderdaad, eigenlijk maakt het niets uit wie de oudste is zolang wij er maar wel bij varen dan hoeven we ons daar verder geen zorgen over te maken.

KIM : Je hebt gelijk hoor maar toch denk ik dat...

(Helga geeft Kim de kans niet haar zin af te maken en reageert heftig.)

HELGA : Begin nu weer niet opnieuw hé!

KIM : Maar nee. Ik wou gewoon zeggen dat het tijd is om naar huis te gaan. Ik wil gaan pronken met mijn schitterend rapport, misschien krijg ik nu al een beloning.

JENS : Je hebt gelijk. Ik heb ook goed mijn best gedaan en jij Helga?

HELGA : Euh, ja, ja, ik mag niet klagen. Alleen voor aardrijkskunde en geschiedenis...

KIM : Dat is toch niet zo erg, twee onvoldoendes!

HELGA : Euh, je begrijpt het niet denk ik. Voor aardrijkskunde en geschiedenis heb ik goede punten maar voor de rest niet.

JENS : Och, dat is niet zo erg, dat haal je volgend semester wel in. Wij zullen je wel helpen oké?

KIM : Spijtig dat het maar één keer per jaar Kerstmis is.

HELGA : Ja, zo elke week cadeautjes en geld krijgen, daar zeg ik niet nee tegen.

JENS : Ik ook niet en in plaats van een nieuwjaarsbrief dan lezen we dan bij het begin van elke week een nieuwweekbrief vol met goede wensen die dan maar voor één week gelden, ah ja.

KIM : Hé, dat is een schitterend idee. Er zijn 52 weken in één jaar. Met Nieuwjaar krijg ik alles bijeen zo'n 50 Euro maar als ik iedere week mijn brief mooi opzeg dan heb ik op één jaar tijd...euh...50 x 52...euh dat is... 2600 euro. *(even stilte, haar gezicht valt van de ene verbazing in de andere)* Maar, maar... dan ben ik schatrijk! Dan hoef ik later niet te werken!

HELGA : Helaba, dan hoef ik ook niet meer naar school te gaan. Zalig!

JENS : Kerstmis en Nieuwjaar, wat een mooie tijd. De uitvinder daarvan moesten ze een standbeeld geven.

KIM : Of de Nobelprijs van de vrede.

HELGA : Och ja, vrede. 't Schijnt dat vroeger Kerstmis een feest van de vrede was. Maar dat moet al lang geleden zijn. Nu is daar niks meer van te merken.

KIM : Nee, niet in de kranten, niet op televisie of radio.

JENS : Oorlog in het oosten, terreur in het westen, honger in het zuiden.

KIM : Ruzies, moorden, verkeersslachtoffers, elk weekend meer en meer.

HELGA : En dit alles overgoten met een sausje van duizend en één reclameboodschappen voor originele kerst- en nieuwjaarscadeaus.

JENS : De brievenbussen puilen uit met reclamebladen en speciale aanbiedingen tijdens de kerstperiode. "Koop nu een computer, je krijgt er een gsm bij" of "Bij aankoop van een cd-speler krijg je de hele collectie van Eddy Wally er gratis bij."

KIM : Wie zijn wij dan om daar nee tegen te zeggen. Nee, wij doen gewoon mee hoor, anders vallen we uit de toon. Kerstmis, dat is een tijd van feesten en veel krijgen.

HELGA : En laat het dan ééns per jaar vrede zijn, pfff, wat maakt het uit. Je kan het verschil tussen arm en rijk toch niet in één dag wegwerken?

JENS : Of alle wapens laten zwijgen?

KIM : Of de hongersnood uit de wereld helpen?

HELGA : Eens per jaar vrede op aard? Laat me niet lachen!

Lied 1 : Eens per jaar

Strofe

1. Ieder jaar in wintertijd, viert men Kerstmis wereldwijd.
Dennenbomen rijk versierd, overal wordt feestgevierd.
2. Ieder jaar in wintertijd, viert men Kerstmis uitgebreid.
Oesters, champagne, c'est comme il faut, ied'reen krijgt een mooi cadeau.
3. Ieder jaar in wintertijd, een oud verhaal een Kind dat schreit,
om zoveel onverdraagzaamheid, rijk en arm, onrechtvaardigheid.

Refrein

Eens per jaar, eens per jaar, vrede, vrede, vrede op aard.

(Jens krijgt een berichtje op zijn gsm.)

JENS : Euh, ik wil geen spelbreker zijn hoor maar ik moet er dringend vandoor. Ik had beloofd de tafel te dekken voor het kerstfeest vanavond en dankzij de prachtige uitvinding van de gsm weet mijn mama mij nu overal te vinden.

(Kim en Helga beginnen Jens een beetje uit te lachen.)

En Kim, uw mama heeft een berichtje gestuurd om te vragen waar je blijft en je mag niet vergeten tien pistolets, vijf koffiekoeken en een lang gesneden rozijnenbrood mee te brengen.

(Kim lacht groen en Helga lacht Kim uit.)

HELGA : Zo'n gsm is toch handig hé, ze weten je overal te vinden. Gelukkig heb ik die van mij niet bij me anders had mijn moeder mij ook een berichtje gestuurd om boodschappen te doen.

JENS : Pech Helga, je mama vraagt om tien kerstpostzegels te gaan kopen, honderd gram salami en honderd gram krabsalade. En je mag ook niet vergeten een kerstboom

te gaan halen bij bloemist Plantmans.

(Nu beginnen Jens en Kim, Helga uit te lachen die nu op haar beurt groen lacht. Ondertussen komt de eigenaar van het tweede kraampje tevoorschijn. Hij verkoopt wenskaarten. Hij begint zijn wenskaarten uit te stallen.)

HELGA : Lap, dat belooft voor de rest van de vakantie. Ik hoop dat ik niet teveel karweitjes moet doen. Ik heb andere dingen gepland hoor.

JENS : Ik ook. Ik wil met volle teugen genieten van de cadeautjes die ik met kerst ga krijgen.

KIM : Kom, laat ons nu maar naar ons moeke gaan, anders komt er van cadeautjes misschien niets in huis.

HELGA : Gaan jullie straks mee de kerstboom halen? Alleen kan ik al die boodschappen niet dragen hoor!

JENS : *(lachend)* Ja, die postzegels, honderd gram salami en honderd gram krabsla dat is inderdaad een zware last om te dragen.

KIM : Natuurlijk zullen we je helpen. We spreken af om drie uur hier aan de ingang van het park oké?

HELGA : Oké. Tot straks!

(Jens en Kim verdwijnen links en Helga verdwijnt rechts van de scène. Enkele wandelaars kopen een warme choco. De verkoper van de wenskaarten prijst zijn waren aan.)

VERKOPER : Geef een mooie en originele wenskaart cadeau! Voor slechts één euro schrijf ik uw wensen op een zelfgemaakte wenskaart! Verras vrienden en familie met deze mooie attentie.

(De mensen komen nieuwsgierig naar de wenskaarten kijken.)

VOORBIJGANGER 1 : Meneer, mag ik iets vragen?

VERKOPER : Ja, hoe kan ik u helpen?

VOORBIJGANGER 1 : Heb je geen kaarten met kerstbomen op of met fel gekleurde kerstballen?

VOORBIJGANGER 2 : Of met een kerstman, of met veel pakjes!

VERKOPER : Nee, mijn wenskaarten zijn héél anders. Ik maak voor u een unieke wenskaart met uw eigen persoonlijke wensen. Ik ben er zeker van dat zo'n origineel cadeau in de smaak zal vallen bij vrienden en familie.

(De mensen twifelen nog een beetje en de verkoper besluit een lied te zingen.)

Nog niet overtuigd? Dan gebruik ik de grote middelen. *(Hij neemt zijn draagbare radio/cassettespeler, steekt er een cassette in en duwt op de knop play. Het voorspel van het volgende lied begint.)*

Lied 2 : Wensen te koop

Wensen te koop, wensen te koop voor Kerstmis en het nieuwe jaar.
Wensen te koop, wensen te koop in alle talen leverbaar.

Op een zelfgemaakte prent schrijf ik al uw wensen,
ik heb talent ik ben gekend tot ver over de grenzen.

Wensen te koop, wensen te koop, wilt u er twee 'k heb geen bezwaar.
Wensen te koop, wensen te koop, origineel uniek, echt waar,
schenk een wens 't is een mooi gebaar,
is dat dan geen euro waard.

Niet allemaal tegelijk hé, ik heb kaarten genoeg. Wie eerst?

(Geen enkele omstaander koopt een kaart. Zij verdwijnen één voor één. Droevig gaat hij op de grond (of op een bank) zitten met zijn hoofd in zijn handen en schuddebollend. Ondertussen komt Jens aangewandeld en kijkt naar de mooie wenskaarten.)

JENS : Hoeveel kost een wenskaart?

VERKOPER : *(een beetje triestig)* Och, één euro maar.

JENS : U bent zo droevig, gaan de zaken niet?

VERKOPER : Ik begrijp er niks meer van. Het is of de mensen niets meer om mekaar geven! Nee, ze kopen dure cadeaus zoals gsm's en computers, maar een eenvoudige originele wenskaart met echt gemeente wensen erop, dat is blijkbaar niet meer van deze tijd.

JENS : Ik vind ze héél mooi. Geef er mij twee en schrijf er op: "Ik wens u bergen geluk en een zee van vrede uw ganse leven".

VERKOPER : *(kan terug een beetje lachen)* Een zeer mooie wens, al zeg ik het zelf. En omdat u het bent krijgt u er twee voor de prijs van één.

JENS : Dat is zeer vriendelijk van u. Bedankt.

(Opeens horen ze het geluid van een voorbij vliegende slee. De verkoper kijkt naar de lucht en ziet een slee met daarin de kerstman en één van zijn kerstkabouters. (geluid van belletjes/ zweep/motor... en de roepende en tierende kerstman, hohoho..jujuju...)

VERKOPER : Hein, wat zie ik nu? Is dat de kerstman daarboven in de slee. Ja, ik zie de rendieren en een man in een rode outfit met witte baard.

JENS : Maar er zit, of beter gezegd, er hangt iemand achter aan de slee te bengelen!

VERKOPER : Hei Ho, kerstman! Er hangt iemand aan de slee, kijk dan toch! Let op! Joehoe kerstman!

(Ze beginnen wild met de armen te zwaaien maar zonder succes. Opeens schrikken ze.)

JENS : Pas op kerstman, pas op!

(Je hoort het geluid van een remmende auto en een botsing, daarna het geluid van iets dat naar beneden valt en een luide plof. Jens en de verkoper geraken in paniek en durven niet te zien. Ze zitten gehurkt met de ogen gesloten, (bang) gezicht naar de grond met de handen tegen de oren. Op dat moment rolt een kerstkabouter de scène op (hij is van de slee van de kerstman gevallen). Hij blijft

even liggen, kreunt van de pijn en staat dan voorzichtig op. Hij merkt de verkoper en Jens op die nog altijd gehurkt zitten met de ogen toe en met de handen op de oren. De helper van de kerstman gaat er naar toe en tikt beiden op de schouder.)

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Hallo, goedendag samen.

VERKOPER : *(hij is bang en durft zijn ogen nog niet te openen)* Ben ik dood?

JENS : *(ook hij is bang en durft zijn ogen nog niet te openen)* Leef ik nog?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Nee, jullie zijn niet dood. Ja, jullie leven nog. Jullie zijn gewoon héél hard geschrokken.

(Traag komen Jens en de verkoper recht, ze doen de handen van de oren en langzaam doen ze de ogen één voor één open (nog altijd met een bange uitdrukking))

Mag ik me even voorstellen? Ik ben de kerstkaboute zonder grenzen, de hoofdhelper van de kerstman. En wie zijn jullie?

VERKOPER : *(aarzelend)* Iiiii vvvvkkkooop wwwensskkaarrrrten...

JENS : *(ook aarzelend)* Ennn iiiik bbbbeeeeeeeeeen *(slikt hier opvallend)* Jeeeeennns.

VERKOPER : Ennn wwat kkkomt u hhhhier ddoen?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : *(krabt achter zijn oren)* Dat vraag ik mij eerlijk gezegd ook af. Eigenlijk zou ik nu bezig moeten zijn met de laatste voorbereidingen voor kerstavond.

JENS : Ben jij soms dezelfde die ik daarjuist zag bengelen aan de slee van de kerstman?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Ja, u zegt het juist. ZAG bengelen, want ondertussen heb ik een flinke noodlanding moeten maken.

VERKOPER : En hebt u zich geen pijn gedaan?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Pijn? Och, een beetje maar. Ik, de kerstkaboute zonder grenzen, kan tegen een stootje hoor.

JENS : En... wat is er eigenlijk gebeurd, vertel eens.

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Och 't is allemaal begonnen deze morgen

bij 't ontbijt. De kerstman bekeek het jaarrapport van de vredesduivenbond.

VERKOPER : Rapport van de vredesduivenbond?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Ja. Jaarlijks maakt de vredesduivenbond een rapport over de pogingen van de mensen om meer vrede in de wereld te brengen en als de mensen goed hun best gedaan hebben dan zorgt de kerstman ervoor dat iedereen een kerstcadeautje krijgt op kerstavond. Hij is een gulle man, weet je.

VERKOPER : En, was het rapport dan niet goed?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : *(roept)* Niet goed? Niet goed? Het was het slechtste rapport van de laatste jaren. Luister maar.

Lied 3 : Boos Boos Boos!

Strofe

1. Oorlog in het oosten, terreur in het westen,
agressie in het noorden, geweld in het zuiden.
Bomexplosies onverwacht, raketaanvallen in de nacht,
kinderen zonder toevluchtsoord, worden op straat vermoord!
2. Strijd om land en grenzen, ten koste van veel mensen,
de honger doet stelen en wapens bevelen.
Er is geen gerechtigheid, nog minder onverdraagzaamheid,
arm en rijk een grote kloof die met de jaren nog vergroot.
3. Terroristen opgeleid en godsdienst die 't geloof misleidt,
de aarde is een tijdbom en wereldleiders oliedom.
Kinderen schreeuwen 't uit, geen oorlog meer schei er mee uit,
't leven is een dodendans en vrede krijgt geen schijn van kans.

Refrein

De kerstman kreeg een hoofd als een tomaat,
Hij begon te koken van woede, hij werd ontzettend kwaad.
Hij zei: "Ik ben boos, boos, boos, ja mijn geduld is op,
'k ga er van door, door, door, het is hun eigen dikke schuld.
De maat is vol, vol, vol, geen Kerstmis dat is sneu,
ik zie het niet meer zitten, goodbye, vaarwel, adieu.
Ik ben het beu, JA BEU!

JENS : Zo een slecht rapport, dat is om een hartinfarct te krijgen.

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Gelukkig beschikt de kerstman over een zeer sterk hart dat al duizenden jaren actief is. Maar hij werd wel héél boos, zo boos dat hij zonder nog iets te zeggen in zijn slee stapte en als een volleerde formule 1 piloot (*beweging met hand*) de kerstgarage uit vloog.

VERKOPER : Maar hoe komt het dan dat jij aan de slee zat te bengelen?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Ik liep de kerstman achterna om hem nog tegen te houden maar er was geen houden meer aan. Gelukkig kon ik op het nippertje mee op de slee springen maar niet voor lang. Nog geen vijf minuten waren we in de lucht toen we plots moesten uitwijken voor een vlucht ganzen en eenden die nog net op tijd ontsnapt waren aan het kerstdiner. En voilà, bibi hier, ik viel uit de slee recht naar beneden en ik kan het u verzekeren, de landing viel niet mee. (*voelt aan zijn pijnlijke armen en benen*)

JENS : Dus, dat betekent geen pakjes op kerstavond! Maar dat is het ergste dat er kan gebeuren.

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Ja, zo is het. Zonder de kerstman geen pakjes.

VERKOPER : Lap, ik zal mijn wenskaarten maar beter weggooiden. Nu zal ik er zeker geen meer verkopen.

JENS : Is daar nu helemaal niets aan te doen? Kan je de kerstman niet bellen op zijn gsm? Misschien is zijn woede al een beetje bekoeld en wil hij wel terugkomen.

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : De kerstman met een gsm? Daar wil hij niet van weten. Nee, als hij niet uit zich zelf terugkomt vergeet het dan maar.

JENS : Ja, en zelf voor kerstman spelen, dat gaat natuurlijk niet.

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Voor kerstman spelen niet nee. (*hij denkt na en heeft een idee*) Maar misschien kunnen we toch nog zorgen voor een mooi kerstfeest.

JENS : Hein? Hoe dan?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : De kerstman doet natuurlijk niet alles zelf op kerstavond. Hij heeft zijn helpers die bijna al het werk voor hem doen. En misschien met wat hulp van buitenaf...

JENS : Je bedoelt toch niet... (*hij wijst naar zichzelf*)

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : En waarom niet? Als je echt wil dat

Kerstmis een mooi feest wordt van de vrede en ook een beetje van cadeautjes natuurlijk, dan kan jij daar voor zorgen samen met alle andere kerstkabouters.

JENS : Ik geloof niet dat ik dat kan hoor. Ik weet niet wat je daar allemaal voor moet doen.

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Niks speciaals. Gewoon je best doen en vooral geloven in jezelf.

JENS : Ja, op school heb ik mijn best gedaan maar voor kerstman spelen, dat is toch een ander paar mouwen. Ik geloof niet dat ik...

(de kerstkabouter onderbreekt hem onmiddellijk)

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Toch wel, geloof me maar. Je moet natuurlijk beginnen met positief te denken hé!

JENS : Maar, geloven in jezelf, hoe doe je dat dan?

VERKOPER : Ja kerstkabouter, leg het hem eens uit. Hij begrijpt het niet.

(Voorspel lied begint hier, het voorspel herhalen tot Kerstkabouter begint te zingen.)

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Wel, als je echt iets wil, dan moet je er alles aan doen om je doel te bereiken en nooit de moed opgeven. En als het niet lukt van de eerste keer, opnieuw proberen en volhouden tot het lukt. Als je in jezelf blijft geloven, dan is alles mogelijk.

JENS : Maar moet je daar geen speciale gave voor hebben?

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Nee, niet echt. Iedereen kan het, als je maar wilt. Wacht... ik zal een voorbeeld geven. Stel, je staat voor een onmogelijke taak, euh... bvb je moet de afwas doen van een hele week van het grootste hotel van de wereld, wat zeg je dan?

JENS : Euh, dan zeg ik: “ Dat is onmogelijk. De afwas van een hele week van het grootste hotel ter wereld, ik, helemaal alleen? Daar begin ik niet aan, dat krijg ik nooit voor mekaar.”

KERSTKABOUTER ZONDER GRENZEN : Fout. Je bent verkeerd begonnen. Je moet