



HET ZAL JE (SCHOON)ZUS MAAR ZIJN!

Blijspel in drie bedrijven

door

NICO TORRENGA

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-Mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET ZAL JE (SCHOON)ZUS MAAR ZIJN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO TORRENGA** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sien van der Ploeg

Tallie van der Ploeg - haar zus

Gerhard van der Ploeg - hun broer

Mientje - zijn vrouw

Klaziëna - hun dochter

Jelte - knecht/huisvriend

Robert Schuringa - buurman

Tatiana - zijn vrouw

Buurvrouw - van de overkant

DECOR:

Het toneel is een woonkamer van een boerderij. Het is armoedig ingericht en zeer onverzorgd. Rechts staat een eethoek met 3 à 4 stoelen en links een zithoek met salontafel. Tegen de achterwand een kastje met telefoon. In de achterwand zit een raam, links en rechts een deur.

EERSTE BEDRIJF

(als het doek opengaat komt Sien op met een stapel post)

SIEN: *(links op, ziet er onverzorgd uit, schort onder de vlekken en zeer ouderwets, mannelijk, vinnig type)* Och, nee hè... Nou, ja...dit kan er ook nog wel bij. Wie had ooit kunnen denken dat we er zo voor zouden komen te staan. *(gooit het stapeltje post in een doos)* Wat heeft het voor zin om ze te openen, terwijl ik weet dat ik deze rekeningen toch niet kan betalen. *(telefoon)* Met Sien van der Ploeg spreekt u. Wat zegt u? U heeft last van aambeien? Of ik er even naar wil kijken? Bent u nou helemaal gek geworden? U bent wederom verkeerd verbonden! *(legt de hoorn neer)* De zoveelste keer deze week! Om knettergek van te worden.

JELTE: *(beetje sullig, onzeker type, heeft overall aan en verder onverzorgd uiterlijk)* Goede morgen, Sien.

SIEN: Goede morgen, Jelte. Goed geslapen?

JELTE: Niet echt. Ik heb een nachtmerrie gehad.

SIEN: Dat meen je niet. Waar ging het over?

JELTE: *(verwijtend)* Over jou!

SIEN: *(verbaasd)* Over mij?

JELTE: Ja ...het was verschrikkelijk.

SIEN: Vertel!

JELTE: Nou ...ikke ...ik durf niet!

TALLIE: *(midden op, onverzorgd sloom en beetje onnozel type)* Wat durf je niet?

SIEN: Jelte heeft vannacht over mij gedroomd.

TALLIE: *(verbaasd)* Over jou? *(onnozel lachend)* Nou, dan zal het vast en zeker een nachtmerrie zijn geweest.

JELTE: *(verbaasd)* Hoe weet jij dat?

TALLIE: Nou, als je over mij had gedroomd kon het natuurlijk alleen maar een hele mooie droom zijn geweest.

JELTE: *(wordt nerveus)* Ikke ...ikke ...ik ga weer naar de meisjes! *(gaat rechts af)*

SIEN: Zeg ...wat is dat hier voor geflikflooi? Heb jij soms een oogje op Jelte?

TALLIE: Nee, natuurlijk niet! Doe even normaal zeg.

SIEN: Mooi! Want je weet wat ik je over mannen heb gezegd, hè? Ze zijn niet te...

TALLIE: Vertrouwen!

SIEN: Precies! Alle kerels willen maar een ding. Vroeger...

TALLIE: Och, nee toch, hè... Ik ga nu zeker weer een wijze levensles

van je krijgen. Bespaar mij alstublieft je...

SIEN: (*haakt gelijk in*) Ik wil je alleen maar waarschuwen. Jij hebt nog nooit een vent gehad en geloof mij maar dat die je behoorlijk kunnen kwetsen.

TALLIE: Alsof jij er heel wat mannen hebt versleten. (*zuchtend*) Wat een gezeur op de vroege ochtend.

SIEN: Ik heb het beste met je voor, Tallie. Mannen zijn vreemde wezens. Die doen werkelijk alles om een vrouw het bed in te krijgen.

TALLIE: Niet alle mannen zijn zo, hoor. Jelte doet dat toch ook niet?

SIEN: (*cynisch*) 'k Heb het wel over echte mannen, Tallie... (*lachend*) En niet over een halfzachte als Jelte. Trouwens ...voor ik het vergeet. Ik heb straks even je assistentie nodig.

TALLIE: (*zuchtend*) Mens, hou nu eerst maar weer op met je gezeur aan mijn hoofd. Ik heb net het verblijf van meneer en mevrouw de Bok geschoond en hun ontbijt gebracht. Ik moet eerst even bijkomen.

SIEN: (*overdreven lief*) Och, maar natuurlijk, lief zusje van me. Ga maar even lekker zitten en neem het ervan. Ik zal al het andere werk vandaag wel alleen doen! (*cynisch*) Waar heb ik ook een persoonlijke assistente voor nodig, hè?

TALLIE: (*opgewekt*) Meen je dat?

SIEN: (*lieve toon*) Wat denk je nu zelf, lief zusje van me... (*bits*) Nee, natuurlijk niet, domoor! Tjonge jonge ...Jij bent niet alleen zo dom als het achtereind van een varken ...je bent ook nog zo lui als een varken!

TALLIE: (*onnozel*) Zegt Mientje daarom altijd tegen mij dat ik varkensvlees onder de arm heb?

SIEN: Nee, soepkip. Dat betekent dat je erg lui bent! Maar je assisteert mij straks mooi wel even met dat klusje, begrepen?

JELTE: (*rechts op*) Ik kwam daarnet eigenlijk vragen of er vaseline is.

SIEN: (*bot*) Waar heb jij vaseline voor nodig?

JELTE: Nou, het zit zo. Ik heb iets ontdekt bij mijn... (*telefoon gaat*)

SIEN: Neem jij de telefoon Tallie, dan haal ik de vaseline voor Jelte. (*gaat midden af*)

TALLIE: Met van der Ploeg. U spreekt met Tallie ...Tallie van der Ploeg ...Waarom vraagt u dat?... Oh u wilt de assistente spreken? (*zuchtend*) Ik ben hier de assistente! (*verbaasd*) U had zojuist ook al gebeld? ...U heeft wat? (*zet grote ogen op*) Kerel, wat kan mij dat nou schelen wat u daar hebt zitten. Getverderrie zeg ...nee daarvoor moet u niet bij mij zijn! U heeft daar wat opgesmeerd?

Vaseline? *(kokhalzend)* Nou, ik hoef dat allemaal niet te weten hoor! Viespeuk! *(gooit de hoorn neer)*

SIEN: *(midden op)* Kijk eens Jelte ...je vaseline.

JELTE: *(neemt het aan)* Kijk ...het zit namelijk zo. Ik heb bij mijn...

TALLIE: *(verbaasd)* Jij ook al? ...Nou, dat hoeven wij niet te horen en al helemaal niet te zien!

JELTE: Nou, zo erg is het ook weer niet, hoor. Het is gewoon op mijn...

TALLIE: *(vingers in haar oren)* Lalalalala... *(gaat rechts af)*

SIEN: *(verbaasd)* Waar heeft zij last van?

JELTE: Heb ik iets verkeerd gezegd? Bertha twee heeft een naar plekje waar wat uierzelf op moet, maar die is op.

SIEN: Mijn zus is altijd al een vreemd portret geweest. Let er verder maar niet op. Maar vertel mij eens even. Wat heb jij eigenlijk over mij gedroomd?

JELTE: Ik droomde dat jullie boerderij verkocht moest worden en dat een van jullie moest trouwen ...met mij!

SIEN: Tallie trouwen? Met jou?

JELTE: Ja ...of ik met jou! *(nervus, lachen)* Zie je ons al samen naar het stadhuis toegaan? Ik moet er niet aan denken!

SIEN: Oh! En wat is er dan mis met mij? *(gaat voor hem staan)*

JELTE: *(zenuwachtig, stotteren)* Nou, ikke ...jij bent niet echt ...

SIEN: *(plagend, lieflijke toon)* Ik ben niet echt wat? *(maakt verleidelijke bewegingen)* Vind je mij niet begeerlijk? Hm?

JELTE: Ikke ...ik moet nodig naar Bertha twee! *(gaat vlug rechts af)*

SIEN: *(slap van het lachen)* Die Jelte. Het idee alleen al ...trouwen! Nou, mij niet gezien. Aan mijn lijf geen polonaise! Tenzij het een hele rijke en vooral stokoude man is die op zijn laatste benen loopt. *(lachen, deurbel gaat, kijkt uit het raam)* Och, de buurvrouw voor de deur. *(gaat links af en komt even later weer op)* Kom verder, buurvrouw.

BUURVROUW: *(oud, loopt met stok, degelijk, vlot van spraak)* Dank je wel hoor, buurvrouw ...dankjewel. Heb je het laatste nieuws uit het dorp al gehoord?

SIEN: Nee, maar ik heb zo'n vermoeden dat u dat mij gaat vertellen.

BUURVROUW: Mevrouw de Vries van de K. Ter Laanstraat ligt definitief met de tenen omhoog!

SIEN: Wat zeg u daar? Is Clementine overleden?

BUURVROUW: Ik hoorde het net toen ik bij de apotheek was. Ik ben gelijk op mijn scootmobiel gesprongen en als de wiedeweerga hierheen gescheurd! Ik dacht... dit moet ik aan Sien vertellen!

SIEN: Nou, het zou ook wel eens tijd worden, niet? Die ouwe heks

leefde al jaren in de tijd van een ander!

BUURVROUW: Wat zal haar man opgelucht zijn. Ik begrijp niet dat hij nooit eens met de vuist op de tafel heeft geslagen en Clementine eens flink de oren heeft gewassen.

SIEN: (*meelevend*) Hij mocht nooit ergens alleen naartoe van Clementine. Waar zij een stap zette, sjokte Berend als makke schaap er achteraan!

BUURVROUW: Nou, dat was in het begin van hun huwelijk niet zo hoor. Berend was een echte wildebras. Die lustte hem nogal graag... Ieder feestje was hij de gangmaker.

SIEN: Berend? Een gangmaker?

BUURVROUW: (*lachend*) Kun je het voorstellen? Maar het was wel zo... tot hij Clementine leerde kennen. Ik kan mij nog een voorval herinneren tijdens de jaarvergadering van de ijsvereniging of eigenlijk... na afloop van de vergadering. Het was natuurlijk flink na vergaderen aan de bar onder het genot van de nodige borrels, toen de telefoon ging en Clementine de kastelein verzocht Berend naar huis te sturen.

SIEN: En? Ging hij op huis aan?

BUURVROUW: Nee, natuurlijk niet! Maar nog geen kwartier later vloog Clementine als een ware ijskoningin de kroeg binnen... Tjonge jonge... die ijskoude blik in haar ogen vergeet ik nooit weer. Koning winter was er niets bij. En sindsdien ... als hij in zijn eentje een stap buiten de deur zette, riep zij al wat hij ging doen ...de stumper. Gevangen in zijn eigen huwelijk.

SIEN: Dat is precies de reden dat ik nooit aan de man gekomen ben! Voor mij hoeft zo'n dwangmatige relatie niet!

BUURVROUW: Och, ja hoor ...alsof dat jouw eigen keus is geweest.

SIEN: Nou ja... In ieder geval is die oude Berend de Vries eindelijk uit zijn lijden verlost.

BUURVROUW: Nou, dat mocht ook wel... de stumper. Maar goed, hij is nu een rijke weduwnaar die op zijn laatste benen loopt, dus... een ware vangst voor degene die omhoog zit. Als je nog een vermogende weduwe worden wil, zou ik hem verleiden en hem trouwen. (*lachend*) Misschien ga ik er zelf wel op af. Ik ben toch maar alleen en wie weet kan ik hem nog wel wat mooie momenten laten beleven voor hij definitief de pijp aan Maarten geeft.

SIEN: (*gegeneerd*) Buurvrouw toch... Trouwen met Berend de Vries? Mag ik bedanken? Al was hij het laatste mannetje op de wereld en zat ik ermee in een theepot... Ik kroop door het tuitje er weer uit! (*samen lachen, telefoon*) Och, nee hè! Zeker weer die kerel die de dokter spreken wil ...voor zijn aambeien!

BUURVROUW: Sta je hem niet te woord?

SIEN: Ben je gek? Die kerel draait continue het verkeerde nummer. Ik weet altijd precies wat hem mankeert, gezien het aantal telefoontjes dat ik wekelijks van hem krijg. *(telefoon blijft gaan)*

BUURVROUW: Zo te horen heeft deze beller hoge nood. Pak hem nu gewoon maar even...

SIEN: *(zuchtend)* Nou, vooruit dan maar. Daar gaan we. *(neemt telefoon aan, doet Mien Dobbelsteen na)* Met de assistente van dokter van de Ploeg! Hoe is het nu met uw aambeien? *(schrikt)* Oh ...ben jij het. *(stotterend)* Ikke ...nee hoor. Ik zei *(stellig)* aardbeien! Maar waarvoor bel je? ...Wat? Jullie willen langskomen? Waarom? En wanneer dan? *(schrikt)* Logeren? Maar, dat komt heel slecht... Jullie zij al onderweg? Ik versta je heel slecht, Mientje. De verbinding is niet goed! ...Mientje? *(verbreekt de verbinding)* Och, mijn lieve hemel... Daar zit ik ook net op te wachten.

BUURVROUW: *(nieuwsgierig)* Problemen?

SIEN: Dat is nog zwak uitgedrukt. *(roept in rechter deur)* Tallie? Tallie! Hier komen!

BUURVROUW: Wat is er toch, Sien. Je kijkt alsof je het in Keulen hoort donderen. Heb je slecht nieuws gehad? Is er iemand overleden?

SIEN: Was dat maar waar! Dan viel het allemaal nog wel mee.

TALLIE: *(komt op gesjokt)* Wat is er zo belangrijk? Oh ...hallo, buurvrouw. Alles goed met u?

BUURVROUW: Ach, wat zal ik ervan zeggen... Mijn botten zijn af, mijn gebit is versleten, last van hamertenen, mijn darmen spelen continue op, gehoor wordt minder, maar verder gaat het zijn gangetje, hoor.

SIEN: Ik heb slecht nieuws voor je, Tallie!

BUURVROUW: Clementine de Vries is dood.

TALLIE: Och, heden... Wat sneu voor de familie.

SIEN: Wat kan mij die familie van haar schelen... *(Tallie kijkt haar verontwaardigd aan)* Ja, wat nou? Zijn wij familie van Clementine?

TALLIE: Niet dat ik weet.

SIEN: *(stellig)* Nou, ik weet wel zeker van niet en dus erven wij ook niks van dat serpent. Dus het boeit mij niks dat zij de pijp uit is... Ik heb ander verschrikkelijk nieuws voor je.

BUURVROUW: *(erg meelevend)* Och, dames toch ...wat kan er nog erger zijn dan dit slechte nieuws?

SIEN: Mientje en Gerhard zijn onderweg naar hier!

TALLIE: *(schrikt)* Wat?

BUURVROUW: *(verbaasd)* Wie?

SIEN: Onze broer en zijn gebraden haan.

TALLIE: Gerhard is de jongste van ons drieën.

BUURVROUW: Maar vanwaar dan deze reactie? Het is toch leuk om nog een jongere broer te hebben? En waarom weet ik dat eigenlijk niet dat jullie nog een broer hebben?

SIEN: Hij komt bijna nooit bij ons op visite... Gelukkig niet!

BUURVROUW: (*verontwaardigd*) Nou ja, zeg... Ik zou willen dat ik een broer en schoonzus had!

TALLIE: Nou, je mag die schoonzus van ons hebben, hoor!

SIEN: Precies! Je mag haar gratis en voor niks meenemen. Ik wil haar ook nog wel voor je inpakken en een strik erom doen!

BUURVROUW: Is ze niet aardig?

TALLIE: Niet aardig? (*Jelte komt rechts op*) Het is een Heks!

JELTE: Wie is een heks?

SIEN: Mientje. Ze is onderweg naar hier.

JELTE: Nee toch? (*in paniek*) Je maakt een geintje ...toch? Zeg me dat het een geintje is!

TALLIE: Ziet onze Sien eruit alsof ze geintjes maakt?

JELTE: Nee ...niet bepaald.

SIEN: Wat kom je hier eigenlijk doen?

JELTE: Ik kwam je potje vaseline terugbrengen. Het probleem is denk ik wel opgelost. Ik heb nooit geweten dat het zo gevoelig kan zijn als je een wondje op je...

TALLIE: (*vingers in oren*) Lalalala...

BUURVROUW: Heeft zij haar pilletje nog niet gehad?

SIEN: Praat mij er niet van.

BUURVROUW: Wist jij het al van Clementine de Vries, Jelte?

JELTE: Laat mij raden. Ze heeft eindelijk de pijp aan Maarten gegeven!

BUURVROUW: Je wist het dus al?

JELTE: Ik had al zo'n vermoeden. Ik zag dat die oude Berend de Vries de vlag hoog in de mast hing... Die heeft zeker wat te vieren, anders zou hij de vlag niet hijsen. (*lachend*) Maar eh ...de vlag kan hier zeker wel halfstok?

TALLIE: Maar daarvoor hoeven wij dan toch niet de vlag halfstok te hangen?

JELTE: Nee, dat doen we omdat die broer van jullie met zijn drilsergeant op visite komt. (*lachend*)

SIEN: Dat is niet om te lachen, Jelte! Dat serpent zal wel weer lopen zeuren dat het hier niet (*cynisch*) proper is... De vorige keer dat dat loeder hier onverwachts op de koffie kwam, liep ze als een ware drilsergeant alle richeltjes en hoekjes te inspecteren met dat

irritante vingertje van haar. (*sarcastisch*) Mevrouw kan niet zo goed tegen stof! (*cynisch*) Ik zei nog tegen haar... Waarom denk je dat het er nog ligt? Maar daar kon madame natuurlijk niet om lachen... Toos humorloos.

TALLIE: (*gestrest*) Moeten we niet gaan opruimen en schoonmaken? We kunnen hen zo toch niet ontvangen? Ik heb geen zin in dat gezeur van haar... (*gaat opruimen, schopt wat onder de bank, verstoopt wat achter kussen, gordijnen, etc.*)

BUURVROUW: Ik zou bijna denken dat de koningin op visite komt.

JELTE: Nou, dat scheelt niet veel! (*lachen*)

TALLIE: (*in paniek*) Sta niet zo stom te lachen, Jelte, en help mij liever met opruimen.

SIEN: Nou, het lachen zal hem straks wel vergaan, Tallie. Onze nicht Klaziena komt namelijk ook logeren!

JELTE: (*stopt abrupt met lachen*) Wat?

SIEN: (*sarcastisch*) Wat heb ik je gezegd? Nu zingt hij wel een toontje lager!

JELTE: Komt beugelbekje ook logeren?

SIEN: (*lachend*) Ja, dus...

BUURVROUW: Tjonge jonge... Jelte ziet ineens lijkbleek. Gaat het wel, jongen?

JELTE: (*stellig*) Nee! Het gaat helemaal niet! Dat stomme wicht heeft het op mij voorzien en ik... Och, dit is werkelijk verschrikkelijk. (*gaat vlug af*)

SIEN: (*deurbel en telefoon gaan gelijk*) Daar zul je ze hebben!

TALLIE: Nu al? (*volkomen in paniek*) Wat moeten we nu? (*ruikt onder haar oksels*) Ik had mij nog even willen opfrissen.

SIEN: Alweer? Nergens voor nodig... je bent drie weken geleden nog onder de douche geweest!

BUURVROUW: (*trekt neus op*) Nou, dat was mij nog niet opgevallen, hoor.

SIEN: Doe jij de deur open, Tallie ...dan neem ik de telefoon.

BUURVROUW: (*ziet dat Tallie het benauwd heeft*) Adem in en adem uit... Goed zo. En nu voor de balie! (*duwt haar links af*)

SIEN: (*neemt telefoon aan*) Met Sien van der Ploeg... U weer? Kerel, ik ben geen arts! Nee... Wat zegt u? Ja, dat van die aambeien wist ik inmiddels al. Dat heeft u mij de vorige keer al verteld... (*gooit hoorn op de haak*)

BUURVROUW: Problemen?

SIEN: Ach, die vervelende kerel die continue het verkeerde nummer draait. De eerst volgende keer verwijst ik hem gewoon door naar de oogarts!

BUURVROUW: *(lachend)* Of je vraagt gewoon een ander telefoonnummer aan. Voor alle problemen is wel een oplossing. Voor elke naad is wel een draad, zei mijn moeder altijd.

TALLIE: *(links op)* Komt u verder... Kijk eens, Sien, wie we hier hebben. Onze nieuwe burens.

ROBERT: *(kantoor type, geeft iedereen een hand)* Goede middag. Ik ben Robert Schuringa en dit is mijn vrouw Tatiana.

TATIANA: *(zeer aantrekkelijke en goedverzorgde jonge dame, geeft ook iedereen een hand)* Hallo. *(telefoon gaat weer)*

SIEN: Aangenaam kennis te maken *(neemt hoorn van de haak, geeft hun een hand)* en welkom in onze keurige buurt. *(bedenkt dat er telefoon was)* Ja, wat nu weer? Kerel, voor de duizendste keer... Ik ben geen dokter en ik wil niet naar uw aambeien kijken! Wat zegt u? ... Ach, sodemieter toch op ...voor mijn part krijgt u een kont als een baviaan! *(verbreekt verbinding)*

TATIANA: *(spreekt met Roemeens accent, moet wel duidelijk te verstaan zijn, giebelend, ze is niet dom, waar wel een beetje typisch, denk aan Roxandra uit de serie Familie Kruys)* Ikke aangenaam kennis met u te maken.

SIEN: Sorry, voor dat telefoontje.

ROBERT: Geeft niet, hoor. Begrijp ik goed dat u wordt lastiggevallen door een stalker?

TALLIE: Ach, welnee... Ons telefoonnummer lijkt op die van de huisarts. U zult begrijpen dat wij vaak iets horen wat niet voor onze oren is bestemd. *(lachend)*

TATIANA: U wonen hier?

BUURVROUW: *(duidelijk articulerend)* Nee, ikke niet wonen hier. Ikke wonen daarzo... aan de overkant van de straat. Jij begrijp?

TATIANA: *(giebelend)* Ach, zo... jij bent ook boervrouw.

TALLIE: Jullie zijn in het huis van Van Gelderen komen wonen?

ROBERT: Ja. We hebben gisteren de sleutel gekregen.

TATIANA: Ja, wij die housje nu moeten knappen op. Wij hoelp nodig hebben met tillen van die spoelletjes. Wij vragen om sterke man... Tatiana niet koenen help. Ikke net van die manicoere komen! *(giebelen)*

SIEN: *(tegen buurvrouw)* Haar nagels konden wel eens breken. *(lachen)* Nou, daar hebben wij geen kerels voor nodig. *(stroopt de mouwen op)* Kom, buurman... wij zullen dat varkentje eens even gaan wassen.

TATIANA: U niet begrijp... Wij spoelletjes moeten tillen. Niet die varkentjes wassen! Wij geen varkentjes hebben.

SIEN: *(lachend)* Dat is niet wat ik bedoel en trouwens... Zeg maar

gewoon Sien tegen mij.

TALLIE: En ik ben haar zus Tallie.

ROBERT: Is goed, maar ik denk dat dit toch echt een klus is voor een man.

SIEN: En jij denkt dat ik dat niet ben?

ROBERT: (*verward*) Maar... U bent toch een...

BUURVROUW: Sien is een halve kerel, zonder de mannelijke kenmerken. Als je begrijpt wat ik bedoel. (*lachend*)

SIEN: Het leven op de boerderij is wel even wat anders dan de hele dag achter zo'n computer op toetsen zitten tokkelen. Hier wordt pas echt gewerkt. Wat doe jij eigenlijk voor de kost?

ROBERT: Ik ben 'allround supportmedewerker' bij een bedrijf dat is gespecialiseerd in de ontwikkeling, productie en verkoop van insectenferomonen. Wij produceren insectenlokstoffen die wereldwijd worden toegepast in de land- en tuinbouw. Door het gebruik van insectenvallen behoeven er minder schadelijke insecticiden te worden gebruikt.

BUURVROUW: Zo dan... Nu graag even in gewoon Nederlands.

ROBERT: Feromonen zijn hoog werkzame natuurlijke chemische bestanddelen die door zowel mensen als dieren worden afgescheiden om soortgenoten van de andere sekse aan te trekken. De natuurlijke functie van feromonen is dus om zowel bij mensen als dieren de seksuele aantrekkingskracht te bevorderen.

BUURVROUW: (*verontwaardigd*) Schiet mij maar lek. (*tegen Sien*) Ligt het aan mij of slaat die gast wartaal uit?

ROBERT: (*lachend*) Wat wij doen is een soort parfum maken om dieren bij de gewassen op het land weg te lokken.

TATIANA: Mijn mannetje bedoelen dat wij vrouwtjes moeten lekker ruiken om die mannetjes hoteldiebotel ie die kop te maken, zodat zij met die vrouwtjes willen boemerdeboemboem doen. Hij dat ook bedoelen met die insecten. Mannetjes insecten hoteldiebotel achter die vrouwtjes insecten aangaan. Laten die sproutjes, worteltjes en andere groentjes met roest. Geen vergif meer spuiten... Jij nu begrijpen?

SIEN: Ja ja... Dus als ik het nu goed heb begrepen maak jij een parfum dat insecten niet aantrekt, maar juist wegjaagt van de gewassen.

ROBERT: Juist.

BUURVROUW: Zeg dat dan...


SIEN: Maar dat is geniaal!

BUURVROUW: Nou, dat parfum hebben de dames hier niet nodig hoor. Die jagen de mannen met hun eigen odeur wel weg! (*lachen*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto