



EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK

Drentse komedie in drij bedrijven

door

HENK KARSTENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HENK KARSTENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Derk Holting – huusman

Jamie Holting – zien vrouw

Lies Holting – heur dochter

Tinus Smit – buurman

Griet Smit – buurvrouw

Piet Hensma – pelitieagent

Adèle van Ravestein

DECOR:

Het hiele verhaol speelt zuk of in de huuskamer van de femilie Holting.

EERSTE BEDRIEF

(as 't doek lös giet, zit Derk bij de taofel. Hij hef schoet veur. Hij möt een knoop an een overhemd zetten, maor hij kan de draod niet deur 't oog van de naald kriegen)

DERK: *(tot zaol)* Dat wordt niks. Hielemaol niks. Ik kan met gien meugelijkheid de draod deur 't oog van de naald kriegen. En dat lig niet an mien ogen, maor an twee aandere dingen: ten eerste is de draod te dik en ten tweede is het oog van de naald te klein. *(legt overhemd, naald enzovoor op taofel)* Huusman weze valt niet met... wat ik zo dagelijks allemaol doen moet! Hold mij derover op. *(pakt briefie van taofel)* Mien vrouw mak elke dag een briefie, wat ik allemaol moet doen *(leest)* Stoffen, stofzuigen, afwassen, wassen witte en bonte was apart, aardappels schillen, bloemkool schoonmaken. *(legt briefie neer)* Heb ik vandaog allemaol daon *(pakt aandere briefie van taofel)* En dan de bosschuppen: *(leest)* 2 pakken koffie DE, 1 kilo suiker, een net manderijnenen een pak zout. Heb ik ook allemaol al daon. *(dreit briefie om)* Heee... Der stiet ja ook nog wat op de achterkant. Heb ik hielemaol niet zien *(leest)* Een pond gehakt half om half... Dat heb ik niet ophaald.... Och... misschien zit der nog wel wat aans in de diepvries. *(legt briefie neer, pakt overhemd, naald en draod weer)* Ik zal 't nog ien keer proberen *(döt dat, 't lukt niet)* Het lukt niet... Dan möt mien vrouw dat vanaovend maor even doen. *(legt overhemd enzovoort weg op taofel. Achter heurt men ien thuuskommen)*

JANNIE: *(röp achter)* Ik bin der weer.

DERK: Dat is mien vrouw.

JANNIE: *(op, löp naor Derk, smokt hum)* En hoe is 't vandaag gaon?

DERK: Oh, prima. Allèn dit lukt mij niet. *(pakt naold en draod, holdt 't omhoog)*

JANNIE: Laot mij maor even. *(pakt naald en draod, döt draod in de naald, gef 't Derk)* Alsjeblieft... Klaor... Zet jij 't knope deran of moet ik dan doen?

DERK: Dat doe ik wel.

JANNIE: Dan gao ik strakkies met 't eten an de gang. Hej de eerappels schild?

DERK: Ja. *(naait)*

JANNIE: En hej de bloemkool schoonmaakt?

DERK: *(naait)* Ook ja.

JANNIE: En hej gehakt van de slager haald?

DERK: *(naait)* Nee.

JANNIE: Nee?

DERK: Nee. Jij had dat achter op 't briefie schreven. En dat heb ik een paar minuten leden pas ontdekt.

JANNIE: Dan moeij nog wel even naor de slager.

DERK: Hebt wij gien vlees meer in de diepvries?

JANNIE: Nee.

DERK: Dan zal ik nog wel even naor de slager lopen.

JANNIE: Neem maor drie kant en klaore gehaktballen met. Die huuf ie allèn maor op te warmen.

DERK: *(is klaor met 't knopie omzetten, legt 't neer)* Drie kant en klaore gehaktballen. *(pakt portemenee uut buus, kek)* Veur drie gehaktballen zit der nog wel genug in. *(döt portemenee in buus. Achter heurt men ien thuuskommen)*

LIES: *(röp achter)* Ik bin 't...

DERK: *(tot zaol)* Oeze dochter... Lies.

LIES: *(op)* Zo... Daor was ik weer veur vandaag kan't der wel weer met dacht ik...

DERK: Ja, jij bint vrij. Maor je pap niet, die möt der nog weer op uut.

LIES: Waor moeij dan nog hin?

DERK: Naor de slager.... Drie gehaktballen halen aans kriegt wij vanaovend niks bij 't eten.

LIES: En moeij die nou nog ophalen? Haar jij dat vandaag niet kunnen doen?

DERK: Dat haar wel kund as je mam dat maor veurop 't bosschuppenbriefie schreven haar in plaots van achterop.

LIES: In 't vervolg moeij der z.o.z. opzetten mam... Zie ommezijde...

JANNIE: Ik zal der in 't vervolgd omdenken.

LIES: Zeg pap... As jij toch naor de slager gaot hèn... Wil jij dan veur mij wel even bij de drogist angaon?

DERK: Wat moet ik dan veur je metnemen?

LIES: Een pak inlegkruisjes.. Normaal model.

DERK: Een pak inlegkruisjes? Ja, ik bin gek. Ik daor veur schut in de drogisterij staon zeker! Een man die een pak inlegkruisjes möt hebben!

LIES: Wat zul dat nou?

DERK: Normaal model zei jij, hèn? Nou, dat vind ik niet normaal... Inlegkruisjes! Ik bin wel huusman hèn, maor gien aold wief. *(giet of)*

DERK: Zeij je schoet niet ofdoen?

JANNIE: Oh ja... *(döt schoet of)* Haar ik niet zo gauw om docht.

JANNIE: Dat komp omdaj de hiele dag met 't schoet veur loopt. Dan wen je der an, hèn.

DERK: Ja, dat zal wel. Maori en ding kan ik je wel vertellen...

JANNIE: En dat is?

DERK: Ik wen der misschien wel an hèn, maor ik raak der nooit an verslaofd. (*smet schoet op stoel, of*)

JANNIE: (*röp hum nao*) Vergut de tas niet, hèn!

DERK: (*röp achter*) Komp goed. (*deur giet – Derk weg*)

LIES: Veur 't eten gao ik mij nog wat opknappen. (*wil of*)

JANNIE: Wacht nog even. Ik heb nog wat.

LIES: Wat dan, mam?

JANNIE: Het is veur je pap al arg genug, dat e zien baon kwiet raakt is, omdat de fabriek dicht gung. En het is veur hum nog arger, dat e nou de huusholding möt doen.

LIES: Maor dat döt e aorig schier.

JANNIE: Ja, dat valt honderd procent met. Wat ik hum op een briefie zet, döt e. Maor 't is niet neudig, dat e nog meer möt doen.

LIES: Hoe bedoel ie, mam?

JANNIE: Hij is gien bosschuppenjongen veur de hille familie. As jij inlegkruisjes neudig bint, kuj die zölf ook wel kopen. Dat heeft je pap niet te doen, wel?

LIES: Och, ik dacht... As e toch naor de slager möt, kan e ook wel even langs de drogist gaon.

JANNIE: Dat kan e wel, maor dat huuft e niet. En dat döt e ook niet. Ik maak briefies veur hum, wat e möt doen en daormet is de kous of.

LIES: Ik zal derom denken, mam...

JANNIE: Mooi.

LIES: Ik bin bliede, dat ik wark heb, as ik de huusholding mus doen kwam der niks van terecht.

JANNIE: Dan wordt 't tied, daj dat ies leert. Wie wet, wat jou later overkomt.

LIES: Ik zal mien best doen, mam.

JANNIE: 't Zal mij beneien.

LIES: Kan ik mij nou wat opknappen?

JANNIE: Jawel. Maor denk derom, wat ik je zegd heb. Je pap huuft niet veur jou naor de winkel.

LIES: Ik zal derom denken, mam.

JANNIE: En dek jij strakkies de taofel ook even?

LIES: Komp goed, mam. (*of. Jannie ruumt op. Overhemd enzovoort. Even is ze allèn*)

GRIET: (*op*) Dag Jannie... Drok an 't wark, zee ik...

JANNIE: Wel an 't wark, Ggriet. Maor niet drok.

GRIET: Och ja... Het mieste wark hef Derk vandaag wel al daon, neem ik an.

JANNIE: Zo is 't, Griet.

GRIET: Wat ik vraogen wol... Heij vanaovend ook wat?

JANNIE: Hoe bedoel ie?

GRIET: Nou, kuj 't vanaovend wachten bij oes te kommmen?

JANNIE: IS der wat bezunders?

GRIET: Nee, maor Tinus en ik haren zo dacht hè... Wij kunt vanaovend wel een posie gaon klaverjassen.

JANNIE: Nou, dat mag om oes wel, heur.

GRIET: Mooi. Om een uur of acht haren wij zo dacht.

JANNIE: Prima.

GRIET: Wat ik nog vraogen wil... Wat drinkt Derk altied.

JANNIE: Koffie.

GRIET: Ja, maor nao de koffie dan?

JANNIE: Miestal Berenburg.

GRIET: Mien Tinus ook... Maor nou is der ien mal ding. Wat hebt gien Berenburg meer in huus. Wil ie dat veur dizze keer zölf wel metnemen?

JANNIE: Och ja... Dat kan wel.

GRIET: Mooi... En wat drink jij altied? Noa de koffie?

JANNIE: Sinas.

GRIET: Sinas zee jij?

JANNIE: Ja.

GRIET: Ik heb der nog wel Spa rood en Rivella staon... Maor sinas niet.

JANNIE: Spa rood en rivella lust ik niet.

GRIET: Wil jij veur dizze keer dan ook wel je eigen sinas metnemen?

JANNIE: Jawel, heur.

GRIET: Nou, dan zul ik zeggen: tot vanaovend dan maor, Jannie.

JANNIE: Ja, tot vanavond, Griet.

GRIET: (*löp of, beij deur dreit ze zuk om*) Wat ik nog vraogen wol... Zit ie ook roem in de koek of in de cake?

JANNIE: Hoe bedoel ie, Griet?

GRIET: Hiel toevallig heb ik gien koek of cake meer in huus. Ja, meelkoekies nog wel. Maor dat is zo goedkoop, hè... En koffie met niks derbij is ook zo kaal, hè... As jij nou zo goed wilt wezen, veur dizze keer vier plakken koek of cake met te nemen waren wij veur vanaovend mooi red. Is 't niet zo?

JANNIE: Dat zal ik wel doen, Griet.

GRIET: Mooi... Dan wordt 't vast een hiel gezellige aovend. (*of*)

JANNIE: Dat denk ik ook...

GRIET: (*weer op*) Wat ik nog vraogen wol, Jannie. Woj vanaovend jullie kaorten wel metnemen, de kleinkinder bint met oeze kaorten an 't speulen west en daor bint ze niet beter van worden. Een stuk

of zes bint hielemaol knikt...

JANNIE: Dan neemt wij oeze kaorten wel met, Griet.

GRIET: Mooi... Dan is alles nou regeld, dacht ik.

JANNIE: Ja, dat dacht ik ook. (*Griet of. Jannie tot zaal*) 't Is maor goed, dat we niet bij Griet en Tinus blijft slapen. Aans haren wij oes eigen bedde ook nog moeten metnemen. Zo... En nou zal ik us met 't eten an de gang gaon. (*of. Even blef teniel leeg. Buiten heurt men twee auto's stoppen. Der wordt beld. Jannie giet achter naor deur*)

PIET: (*achter*) Bent u mevrouw Holting?

JANNIE: (*achter*) Ja.

PIET: (*achter*) Wij komt je man thuisbrengen.

JANNIE: (*achter*) Kom ie mien man thuisbrengen? Is der wat gebeurd?

PIET: (*achter*) Ja. Hij is anreden deur een auto.

JANNIE: (*achter*) Anreden deur een auto? Is 't slim?

PIET: (*achter*) ik geleuf dat 't metvalt. Maor is der ien, die mij kan helpen, hum in huus te brengen?

JANNIE: (*achter*) Jawel. (*röp*) Lies!!!

LIES: (*achter*) Ja?

JANNIE: (*achter*) Kom gauw hier. Je pap is anreden deur een auto. Jij moet even methelpen hum naor binnen te brengen. (*even blef teniel leeg. Achter heurt men gestommel, gepraot. Piet, Jannie, Lies, Derk en Adèle op. Lies en Piet hebt Derk tussenheur in. Derk stent en jammert*)

JANNIE: (*wes op stoel*) Zet hum hier maor neer. (*Piet en Lies kregt met veul muite Derk in stoel. Jannie tegen Lies*) Haol gauw even een kussen van oes bedde.

LIES: Goed. (*of*)

JANNIE: (*bij Derk*) Hoe hej dat nou had, Derk?

DERK: (*prat moeilijk*) Hoe ik dat had heb? Vraag dat maor an die mevrouw (*wes op Adèle*)

JANNIE: (*bij Adèle*) Hebt u mien man anreden?

ADÈLE: Ja, helaas wel. Ik zag te laat, dat hij de straat overstak. Ik kon gelukkig op het laatste moment nog remmen.

JANNIE: (*bij Derk*) Bin jij wel bij een zebepad de straat oversteuken Derk?

DERK: Jawel.

PIET: (*bij Jannie*) Ja, dat is zo. Hij hef niks fout daon. Mevrouw hier kreeg hem helaas te laat in 't vizier.

LIES: (*op met kussen, döt dat achter Derk zien rug*) Is 't zo beter, pap?

DERK: Ja.

LIES: Woj ook wat drinken?

DERK: Jawel.

LIES: Water?

DERK: Nee, liever niet.

LIES: Wat fris?

DERK: Jawel.

LIES: Wat veur fris dan?

DERK: Berenburg maor.

LIES: Berenburg?? Dat is toch gien fris!

DERK: Berenburg helpt beter tegen de schrik.

LIES: Nou, dan krieg jij berenburg. *(of)*

ADÈLE: *(bij Piet)* Möt der ook proces-verbaol opmaakt worden?

PIET: Dat lig daran. As jullie het onderling kunt regelen is 't mij goed.

ADÈLE: Dat lukt wel, dacht ik.

PIET: Maor uut veurzörg zal ik toch even wat gegevens noteren.

(pakt pen, boekie, tegen Adèle) Dan gao ik maor met u beginnen.

Uw naam is...?

ADÈLE: Adèle van Ravestein.

PIET: Met e i of met een lange ij?

ADÈLE: met e i *(spelt)* R A V E S T E I N.

PIET: *(noteert)* Adres?

ADÈLE: Boslaan 23, postcode 4711 AC Hier in....

PIET: Geboren?

ADÈLE:

PIET: En u reed in een Audi 80?

ADÈLE: Ja.

PIET: Kenteken?

ADÈLE: 69 LZ LV

PIET: Verzekerd bij?

ADÈLE: Univé.

PIET: Zo weet ik wel genoeg.

LIES: *(op met glas berenburg, gef het Derk)* Asjeblieft.

DERK: Dank je wel. *(drinkt)*

PIET: *(bij Derk)* En u bent Derk Holting? *(Derk knikt)* 't Is hier de Kampweg... nummer? *(Derk stek 4 vingers omhoog. Piet schref)* Kampweg 4 *(Derk knikt)* Postcode?

LIES: 4711 DJ.

PIET: Geboren? *(Derk knikt)* En de datum?

DERK:

ADÈLE: *(bij Derk. Holdt zien hand vast)* Beterschap meneer Holting. En als er problemen zijn, waarmee ik kan helpen, moet u mij dat meteen laten weten. Dan regel ik het wel afgesproken? *(Derk knikt)*

Dan ga ik nu naar huis. *(gef iedereen de hand, of)*

PIET: Dan gao ik ook maor.... Oh ja, ien ding nog. *(pakt boekie en pen uut de buus, löp naor Lies)* Ik moet van jou ook nog wat weten.

LIES: Van mij? Ik heb der toch niks met te maken?

PIET: Nee, maor je kunt nooit weten, waor 't goed veur is... Je naam?

LIES: Lies Holting.

PIET: *(schref)* Geboren?

LIES:

PIET: Beroep?

LIES: Secretaresse.

PIET: *(noteert, bargt boekie en pen op)* Zo weet ik genug. Dan gao ik ook. *(naor Derk, gef hum hand)* Ik hoop, daj der gauw weer bovenop komt. Maor niet bovenop een auto hè...

LIES: Nee, daor hef e net onder legen. *(Piet gef iedereen hand, of)*

JANNIE: *(bij Derk)* Hoe giet 't nou, Derk?

DERK: Giet wel.

LIES: *(bij Derk)* Döt 't je ook argens zeer? *(Derk schud kop)*

JANNIE: Kuj nou mörgen wel warken?

DERK: Ik denk van niet.

JANNIE: Hoe möt het dan met de huusholding? *(Derk haalt de scholders op)* Dan moet wij hulp hebben.

LIES: Van thuuszörg of zo.

JANNIE: Moet wij de dokter ook nog waarschouwen?

DERK: Nee, dat huuft niet.

JANNIE: Woj straks wel wat eten?

DERK: Weet ik nog niet.

LIES: Bej op de hinweg of op de terugweg met de auto in botsing kommen?

DERK: Dat mak toch gien verschil...

LIES: Veur mij wel.

DERK: Hoe dan?

LIES: Of ik strakkies wel of gien gehaktbal krieg.

DERK: De gehaktballen zit in de tas.

LIES: Dat is dan een geluk bij een ongeluk. *(tegen Jannie)* Bej mij hier nog langer neudig, mam?

JANNIE: Nee, derekt niet.

LIES: Dan gao ik naor mien kamer.

JANNIE: Nee, doe dat niet. Ik heb liever, daj even op de pannen in de keuken let.

LIES: Dan doe ik dat. *(of. **Kleine pauze.** Griet en Tinus op)*

GRIET: *Wat is hier toch an de hand?*

TINUS: *Der stond een pelitieauto bij jullie veur de deur...*

GRIET: (En zo'n grote, dure slee met een vrouw der in...
JANNIE: Derk is anreden deur een auto. (*Griet en Tinus bij Derk*)
TINUS: Hebt ze jou anreden, Derk? (*Derk knikt*)
GRIET: En hoe is 't oflopen, jong?
DERK: 't Valt nog met, Griet.
TINUS: hef die pelitieauto je anreden?
DERK: Nee, die aander.
GRIET: Die grote, dure slee met die vrouw achter 't stuur?
DERK: Ja, die!
JANNIE: Die vrouw is Adèle van Ravestein. Heur man is eigenaor van de Ravestein-fabriek. Daor maakt ze kunststof keziene en deuren en zo.
TINUS: Oh, die. (*tegen Derk*) Dan was het niet de minste die jou hef anreden, Derk...
DERK: Wat koop ik daorveur?
GRIET: Die van Ravesteins hebt centen zat... Daor kuj nog wel ies profiet van hebben, Derk.
DERK: Ik zul niet weten, hoe...
TINUS: Nou, wacht maor ies of.
GRIET: Hoe kwam dat nou zo, Derk?
DERK: Nou, kiek. Ik wol de straat oversteken, hè. Ik stund bij een zebra...
TINUS: Wol die ook oversteken?
DERK: Wol die ook oversteken? Wie bedoel ie?
TINUS: Die zebra... Jij zee toch: ik stond bij een zebra... Dan stond die zebra daor toch ook?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto