

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontleen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

WIE ZEGT 'JA' TEGEN PRINS ACNÉ?

Een komedie

door

Paul Dewilde

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2020
Nr.3513

PERSONAGES

(5 dames – 5 heren)

BELLE, een jonge, ondernemende en creatieve schoonheidsspecialiste. Ze ligt onder de knoet van koning-gemalin Mabelline die haar tot hofmaquilleuse benoemd heeft maar daar wederdiensten voor in de plaats wil.

KONINGIN MABELLINE / BOTOXIA, de ijdele, jaloerse tweede echtgenote van koning Calvin de kleine. Ze is officieel de ‘koning-gemalin’, maar laat zich transformeren tot de veel jongere Botoxia om te kunnen trouwen met kroonprins Kenzo en zo toch ‘koningin’ te worden.

ROOS VAN DOREN, in een vorig leven was zij Doornroosje. Als gevolg daarvan valt ze nog steeds regelmatig in slaap. Ze is net als Bianca en Ella een huwelijkskandidate voor prins Kenzo, maar ze is wat ouder en volwassener dan de anderen.

BIANCA DE WIT, in een vorig leven was zij Sneeuwwitje. Als gevolg daarvan lijdt ze nog steeds aan een appelallergie wat zich voornamelijk uit in fel blozende en jeukende wangen. Ze is jong, héél nieuwsgierig, een echte flapuit én één van de huwelijkskandidates voor prins Kenzo.

ELLA VAN AS, in een vorig leven was zij Assepoester, maar zij heeft nog steeds een ontembare poetswoede want ze is nog steeds allergisch voor stof en rommel. Ook zij is één van de huwelijkskandidates voor prins Kenzo.

PRINS KENZO, de jonge, impulsieve en puberale kroonprins die zelf koning wil worden omdat zijn vader zich in de onmogelijkheid tot regeren bevindt. Zo kan hij zijn bazige stiefmoeder Mabelline buitenspel zetten. Maar dan moet hij wel een bruid zoeken en trouwen.

KONING CALVIN DE KLEINE, de vader van prins Kenzo werd ‘betoverd’ door zijn tweede vrouw Mabelline waardoor hij permanent in een slaapwandellende toestand verkeert en Mabelline in het koninkrijk de plak kan zwaaien.

VIKTOR, hofmaarschalk en oudgediende op het paleis. Plichtsgetrouw, cijfert zichzelf weg voor koning en prins, ook voor Mabelline (omdat hij niet anders kan), maar de gebeurtenissen stijgen hem wel enigszins boven het hoofd.

ROLF, in een vorig leven was hij de jager die in opdracht van haar boze stiefmoeder Bianca’s hart moest stelen. Omdat hij dat niet gedaan heeft, nam hij ontslag en ging hij wat later aan de slag als lakei en collega van Viktor in het koninklijk paleis.

BEAU DE COLOGNE, de burgemeester die ook een zandhandel leidt. Hij is ‘goed bevriend’ met Mabelline en werd al dan niet uit vrije wil betrokken bij de plannen die Mabelline beraamde. Hij lijkt een eervolle burgemeester te zijn, maar wanneer zijn dubbelleven uitkomt verandert hij in een kruiperige slijmbal.

DECOR

Indien de scène groot genoeg is, kan die in twee delen opgedeeld worden. Aan één kant Belle's Beauty Boutique en de inkomhal van het Koninklijk paleis. Aan de andere kant van de scène de ontvangstruimte en trouwzaal. Uiteraard kan tussen de bedrijven door tijd gemaakt worden voor een scènewissel.

I. Belle's Beauty Boutique

2-3 stoelen
1-2 kaptafels met allerlei beautyspullen.
1 kassa
Enkele kastjes met lades, waar Belle spullen kan zoeken.

II. De inkomhal van het paleis

Wat meubilair dat dringend afgestoft moet worden. Verder geen specifieke vereisten.

III. De ontvangstruimte van het paleis

Enkele stoelen/zetels, wat glazen en een bar, zodat er wat gedronken kan worden. Dit decor wordt na de pauze gebruikt als trouwzaal.

IV. Trouwzaal

Eigenlijk een wat feestelijker ingerichte ontvangstruimte.
Er is wel een troon bijgezet voor koning Calvin.

KORTE INHOUD

Sinds Belle door koning-gemalin Mabelline tot hofmaquilleuse benoemd werd, draait haar beauty boutique op volle toeren. Maar dan verklapt ze per ongeluk dat er achter de rug van Mabelline drie jonge vrouwen door kroonprins Kenzo op audiëntie uitgenodigd werden. De eerzuchtige Mabelline vermoedt dat de prins stiekem een huwelijkspartner zoekt zodat hij, eens getrouwd, de troon kan overnemen van zijn vader die zich in de 'onmogelijkheid tot regeren' bevindt. De koning-gemalin beraamt een sluw plan om de prins, haar stiefzoon, te dwarsbomen en rekent daarbij op de hulp van Belle die haar echter alleen maar helpt om de titel van hofmaquilleuse niet te verliezen.

REKWISIETEN

I. Belle's Beauty Boutique

Handspiegel
 Emmer, borstel, stofblik
 Make up en beautymateriaal
 Lege tubes, potjes, doosjes make-up e.a.
 1 vol vuilnisbakje
 1 agenda
 Zakje erwten (onherkenbaar, dit wordt pas op het einde onthuld)
 3 doosjes voetenbalsem
 1 potje crème voor Bianca
 3 waardenbonnen (voor Bianca, Ella en Roos)
 Setje make up en beautymateriaal voor Mabelline

II. Koninklijk paleis

Stofdoek

III. Ontvangstruimte

Glas water
 1 make-upspiegeltje

IV. Trouwzaal

1 paar schoenen van koning Calvin
 1 paar steunzolen

V. Inkomhal koninklijk paleis

Tas met make-upspullen van Belle

VI. Trouwzaal van het paleis

1 paar schoenen
 2 steunzolen
 Touw

EERSTE DEEL

I. Schoonheidssalon Belle

I.1 - Roos, Bianca en Ella in Belle's Beauty Boutique

(Belle legt de laatste hand aan de schoonheidskuur van Roos, die intussen ingedut is. Terwijl Belle Roos voorzichtig probeert wakker te maken, krabt Bianca over haar jeukende wangen. Belle's Beauty Boutique ligt er door de drukte wat rommelig bij. Belle houdt Roos een handspiegel voor.)

BELLE : *(tegen slapende Roos)* Spiegeltje, spiegeltje in mijn hand...

BIANCA : Wie heeft er weer de roodste wangen van het hele land?!

BELLE : Maak je niet ongerust over die appelwangen van jou, Bianca, dat trekt wel weg.

BIANCA : Ja, maar dat jeukt zo. *(wil haar wangen krabben)*

BELLE : Niet krabben, Bianca, dat is écht niet goed.

BIANCA : Maar dat jeu-heukt! *(wil weer aan haar wangen krabben)*

BELLE : Probeer er toch maar af te blijven. Het is belangrijk dat je je huid de rust gunt om te herstellen.

BIANCA : Ja, maar dat is echt niet te doen, die jeuk. *(kijkt in de spiegel)* En die rode kleur is er ook nog altijd.

BELLE : Maak je daar maar geen zorgen over, binnen een paar dagen trekt dat wel weg.

BIANCA : Binnen een paar dagen pas?!

BELLE : Een dag of twee drie, veel langer zal het niet zijn en dan heb jij weer een veel natuurlijker kleur.

BIANCA : Ja, maar dat zou deze namiddag al in orde moeten zijn.

BELLE : Dan vrees ik dat je toch een paar dagen eerder had moeten komen.

(Roos snurkt)

BIANCA : Wat is dat voor een snurkmachine!

BELLE : *(probeert Roos wakker te krijgen)* Roos... Roos, wakker worden, Roos... *(geeft Roos enkele zachte tikjes waardoor ze wakker schrikt)*

ROOS : Wie? Wat? Waar? Waarom?

BIANCA : Wie? Belle... Wat? Jouw wakker gemaakt... Waar? Hier, in haar Beauty Boutique... Waarom? Omdat je aan het snurken was!

ROOS : Ik snurk niet!

BIANCA : Jawel, hé Belle, Roos snurkt, hé?!

BELLE : Sorry voor het ongemak, maar je was met geen kanon wakker te krijgen en ik moet doorwerken, want het is nog behoorlijk druk vandaag.

ROOS : *(tegen Belle)* Ach, ik was gewoon heel even ingedut omdat ik aan het genieten was van jouw behandeling, Belle. Die was, hoe zal ik het zeggen... prinsheerlijk.

BIANCA : En snurken dat jij deed, snurken!

BELLE : *(houdt Roos de handspiegel voor)* Zeg eerst eens wat je van je ervan vindt.

ROOS : Geweldig, Belle, dankjewel. Ik zie er precies tien jaar jonger uit, nu al die rimpels en kraaienpootjes verdwenen zijn.

BIANCA : Heb jij dan zo'n anti-aging-behandeling laten doen?

(Roos en Belle zeggen niets, Roos is enigszins gegeneerd)

Je hebt zo'n anti-aging-behandeling laten doen!

ROOS : Jij ziet er anders ook goed uit, Bianca, met die gezonde blos op je wangen. Je bent een echte Pink Lady aan het worden.

BIANCA : *(kijkt paniekerig in het handspiegeltje)* Amai mijn appel, seffens beginnen mijn wangen nog pàars uit te slaan!

BELLE : Geloof me, het is nu op zijn ergst, maar dat trekt echt wel weg.

ROOS : Je moet gewoon even door de zure appel heen bijten... dat ben jij toch gewend, nietwaar?

BIANCA : Auw, dat steekt... Het is net alsof ik met mijn vinger één of ander spinnenwiel aangeraakt heb.

(Roos geeuwt opnieuw)

BELLE : Nog altijd zoveel last van slaperigheid, Roos?

BIANCA : Het zal zijn dat je het nodig hebt, zo'n schoonheidsslaapje.

ROOS : Sinds ik van mijn droomprins weg ben, steekt die slaperigheid weer terug de kop op. Het is precies alsof die slaapbetovering van mij terug is, nu de grote liefde uit is.

BIANCA : Wel, nu je het zegt, dat is met mijn appelallergie precies hetzelfde.

ROOS : Heb je daar zo geen middeltje tegen, Belle?

BIANCA : En tegen die jeuk van mij, want dat is ook écht niet te doen.

BELLE : Ik denk dat ik misschien wel iets heb voor jullie. Momentje. *(Belle zoekt naar de middeltjes voor Roos en Bianca)*

BIANCA : Wat ben je aan het zoeken?

BELLE : Een nieuwe, zalvende crème tegen jouw jeuk en die ook die rode kleur wat camoufleert.

BIANCA : Het is te hopen.

BELLE : *(tegen Roos)* En voor jouw slaperigheid ben ik met iets aan het experimenteren dat misschien kan helpen.

ROOS : Echt?

BELLE : Ik zeg het, het is nog maar een experiment, maar als het helpt ben jij gered.

ROOS : Nu maak je mij benieuwd.

BIANCA : En mij niet, zeker?

(Belle zoekt ondertussen verder naar de middeltjes voor Roos en Bianca)

BELLE : Ik moet het hier ergens liggen hebben, maar waar? *(trekt een paar kastjes/laden open)*

BIANCA : Het is toch niet zo'n toverdrankje waar je vleugels van krijg?

ROOS : En dan helemaal dolgedraaid op mijn afspraak verschijnen. Neen, dank je.

BIANCA : Het is precies wel een belangrijke afspraak?

ROOS : Dat zou jij wel willen weten, hé?

BIANCA : Het zal wel zijn. Komaan, vertel! Vertel!

ROOS : *(geeuwend)* Ach ja... waarom niet eigenlijk.

BIANCA : Vertel! Vertel!

ROOS : *(alsmaar meer geeuwend)* Wel, kijk... het zit zo... ik... ik... heb... deze... namiddag... een... afspraak... met... *(valt terug in slaap)*

BIANCA : Maar allee, nu is die wéér in slaap gevallen. *(probeert Roos wakker te maken)* Hallo! Aarde aan Roos! Aarde aan Roos! Wakker worden, Roos! Jij moet nog vertellen waar je deze namiddag naartoe gaat, Roos. Roos?! Roos?!

(Roos is in slaap gevallen en snurkt. Ella komt binnen. Belle is nog steeds de middeltjes voor Bianca en Roos aan het zoeken)

ELLA : Goeiemorgen, Belle! *(schrikt van de rommel in Belle's salon)* Wat is dat hier allemaal?!

BELLE : Ook goeiemorgen, Ella, waarmee kan ik je helpen?

ELLA : Heb je hier ergens een emmer en een borstel staan?

BELLE : Wil jij mijn nieuwe poetsvrouw worden?

ELLA : *(kijkt met vieze blik rondom zich)* Ik dacht ik spring even binnen om mijn voetjes te laten soigneren, maar... hoe ligt jouw Beauty Boutique erbij, zeg?! Zie die lege tubes hier maar rondslingeren.

BELLE : Ik gooi ze seffens wel in de vuilbak.

ELLA : ...die proppensvol zit...

BELLE : Jij wou je voeten laten soigneren, zei je? *(kijkt in haar agenda)* Vrijdagnamiddag, past dat? Zo vlak voor het weekend?

ELLA : Maar ik zou mijn voetjes vandaag nog gesoigneerd willen hebben.

BELLE : Dan vrees ik dat ik je niet ga kunnen helpen; ik ben helemaal volgeboekt vandaag.

ELLA : Kan je mij er écht niet snel even bijnemen? Please?!

BIANCA : Het is precies dringend.

ELLA : Eigenlijk wel.

BIANCA : Heb jij ook plannen deze namiddag?

ELLA : Jij ook, of wat?

BIANCA : Ja, maar ik mag daar écht niets over zeggen... dat is een geheim... waar ik met niemand mag over praten... maar écht met niemand...

ELLA : Dan moet je er vooral niets over vertellen.

BIANCA : Ja, het is niet dat ik zelf niet wil, maar...

ELLA : Dan is het geen geheim meer als je het tegen mij zou vertellen.

(Plots luid gesnurk van Roos)

BIANCA : *(wijst naar Roos)* En zij ook, zij heeft ook plannen deze namiddag, maar...

ELLA : Ze mag daar ook niets over zeggen, zeker?

(Belle zoekt nog steeds naar de spulletjes. Roos snurkt verder)

Misschien moet zij naar één of ander ministerie gaan?

(Roos snurkt)

BIANCA : *(tegen Ella)* En jij? Ga jij solliciteren in een schoenwinkel?

ELLA : Hoe kom je daar nu bij?

BIANCA : Omdat jouw voeten blijkbaar zo belangrijk zijn.

BELLE : *(tegen Ella)* Als je wil, Ella, ik heb altijd nog een voetenbalsem die je zelf makkelijk kan aanbrengen.

ELLA : Dan zal het inderdaad van de doe-het-zelf moeten zijn.

BELLE : En toevallig staat die nu toch wel in promotie, zeker? Drie voor de prijs van twee.

ELLA : Dat is ook toevallig. Alleen jammer dat ik dan drie tubes moet nemen, want ik heb maar twee voeten.

BIANCA : En die zalvende crème van mij, is dat ook drie voor de prijs van twee?

BELLE : God ja, die crème... Ik moet die hier ook ergens liggen hebben. *(zoekt verder)*

ELLA : Tussen de uitgeknepen tubes en de lege potjes collageenmiddel.

BIANCA : Collageen?! Zie je wel dat Roos een verjongingskuur gedaan heeft! Ik wist het.

ELLA : Maar met al die rommel hier, straks moet ik mijn voeten niet bij jou laten soigneren maar op de spoeddienst van het ziekenhuis.

BELLE : Overdrijf je nu niet een beetje?

ELLA : *(verontwaardigd)* ‘Overdrijf je niet een beetje?’, vraagt ze. Koningin Mabelline moest het zien.

BELLE : Koning-gemalin Mabelline, bedoel je.

ELLA : Mabelline dus. Als zij zou zien hoe het salon van haar hofmaquilleuse er bij ligt... Allee, waar staan uw emmer en uw borstel ergens?

BELLE : Daar achter het hoekje... denk ik... dat ik ze daarstraks gezet heb.

(Ella gaat even weg om emmer en borstel te halen)

BIANCA : *(fluisterend)* Zijt daar mee getrouwd, zeg.

BELLE : Dan ligt je woning er wel altijd kraaknet bij.

(Ella komt bijna onmiddellijk terug met een emmer, borstel én een stofblik)

ELLA : Dat we dat hier eens snel wat opkuisen allemaal *(kijkt in de emmer en haalt er met een vieze blik een zakje uit)* Yakkés, wat is dit voor smurrie hier?!

BELLE : Lag dat in die emmer?

BIANCA : Wat lag er in die emmer?

BELLE : Mijn experiment voor Roos.

ELLA : Die gaat daar écht blij mee zijn.

BELLE : Als mijn experiment lukt wel, ja.

ELLA : *(bekijkt met vies gezicht het zakje erwten)* Dus hiermee wil jij Roos wakker krijgen?

BELLE : Inderdaad. Tillen jullie haar even op? Dan kan ik dit zakje op haar stoel leggen en als jullie haar dan terug neerzetten zou ze moeten wakker worden, als alles goed gaat.

ELLA : ‘Als’ alles goed gaat...

BIANCA : Komaan Ella, baat het niet, het schaadt ook niet.

(Ella en Bianca tillen Roos op. Dit gaat niet zo heel makkelijk. (=mogelijkheid tot komische improvisatie) Belle legt het zakje op Roos haar stoel.)

BELLE : Oké, zet ze maar terug op haar stoel. Maar pas op dat je ze niet laat...

BIANCA : Die jeuk is niet te houden.

(Bianca krabt in een reflex aan haar wangen en laat daarbij Roos uit haar handen glippen. Ella kan Roos alleen niet meer houden. Roos ploft neer op de stoel)

BELLE : ...neerploffen

ROOS : *(schrikt wakker)* Wie? Wat? Waar? Waarom?

BIANCA : Wie? Jij. Wat? Wakker geworden. Waar? Opnieuw hier, in Belle:s Beauty Boutique. Waarom? Omdat je op Belle haar experiment bent gaan zitten.

(Roos schuift ongemakkelijk op haar stoel, ze voelt dat ze op 'iets' zit en haalt het zakje onder haar zitvlak vandaan.)

ROOS : Je bedoelt dit hier? Denken jullie nu écht dat ik door die smurrie hier wakker geworden ben?

ELLA : Of anders is het door die plof waarmee Bianca jou op je stoel heeft laten vallen?
(begint terug op te rommelen)

BIANCA : *(tegen Ella)* Ja zeg, jij hebt haar ook laten neerploffen.

ELLA : Omdat jij haar niet kon houden.

BIANCA : Omdat mijn kaken zo jeuken!

ROOS : *(geeft het zakje aan Belle)* Ik denk dat je nog wat werk hebt aan dat experiment van jou.

BELLE : Zou je het zien zitten om dat thuis uit te proberen?

ROOS : Wil je dat ik jou proefkonijn ben?

BIANCA : Proefkonijn met smurrie, lekker!

ELLA : *(die ondertussen aan het opruimen is, toont tube/potje/doosje voetenbalsem)* Is dat hier niks voor mij? *(Leest etiket)* "Een balsemende voetverzorging op basis van... pompoenzymen?!"

BELLE : Dat is hem! Goed insmeren, laten intrekken en je voeten zien er weer

kerngezond uit.

ELLA : Dus dat moet ik aan mijn voeten smeren!?

ROOS : Wees blij dat je niet met die smurrie moet rondlopen.

BIANCA : En uw voeten vallen minder op dan mijn wangen, die zijn nog altijd de roodste van het hele land.

ELLA : *(ruimt verder op en neemt het vuilbakje vast. Haalt een ongebruikt potje/doosje uit het vuilbakje)* Dit hier, is dit over datum of zo? *(geeft potje aan Belle)*

BELLE : Dat is die crème voor u, Bianca. Die moet per ongeluk in de vuilbak gevallen zijn. *(geeft het potje aan Bianca)* Hier kan je jouw rode wangen perfect mee camoufleren.

BIANCA : *(aarzelt om het potje aan te nemen)* Met een potje... uit de vuilbak?!

ELLA : Als jij de productjes voor koningin Mabelline ook uit de vuilbak moet halen...

BELLE : Koning-gemalin Mabelline.

ELLA : Mabelline dus. Als hofmaquilleuse zal je voor haar altijd wel een portie botox klaar hebben staan, zeker?

(Belle glimlacht discreet)

BIANCA : Of is het ook voor zo'n collageenbehandeling dat ze naar hier komt?

(Belle glimlacht discreet)

Dat is het! Een collageenbehandeling voor Mabelline...

ELLA : *(imiteert Mabelline)* 'want ik ben het waard'!

BIANCA : En vooral *(imiteert Mabelline)* 'ik heb het nodig'.

ELLA : Al komt het uit de vuilbak.

(Bianca en Ella giechelen)

BELLE : Komaan zeg, die crème zit nog in de verpakking, Bianca.

(Bianca aarzelt)

Het maakt de tint op je wangen wat lichter... én het verzacht de jeuk. Dat is dus twee...

BIANCA : Voor de prijs van één?

BELLE : Allee vooruit, het is goed.

BIANCA : Eigenlijk maakt het niet uit, ik moet dat toch niet zelf betalen.

BELLE : En waarom niet?

BIANCA : Ik heb een waardebon.

ELLA : Da's toevallig, ik ook.

ROOS : En ik ook! *(toont waardebon aan Belle)*

BELLE : Maar ik geef geen waardenbons. *(leest de waardebon)* "Goed voor één beautykuur naar keuze in Belle's Beauty Boutique. Nota aan Belle: U mag de factuur voor deze beautykuur naar het paleis opsturen ter attentie van Viktor De Maesschalck." Nu nog mooier! Hoe zijn jullie daar aangeraakt?

ROOS : *(geeuwend, ei zo na weer in slaap vallend, de anderen moeten haar wakker houden)* Ik... kan natuurlijk niet... voor jullie spreken..., maar ik... ik... heb deze namiddag op het koninklijk paleis... een... 'audiëntie'...

BIANCA : Ik ook.

ELLA : En ik ook.

ROOS : Prins Kenzo heeft 'mij' uitgenodigd om met 'mij' persoonlijk van gedachten te wisselen over opgroeien bij stiefouders.

ELLA : Mij ook. Mij wou hij daar ook 'persoonlijk' over spreken.

BIANCA : En 'mij' ook.

ELLA : *(tegen Roos)* Maar jij had toch geen boze stiefmoeder?

ROOS : Maar wel een malafide feeks waar ik voor moest onderduiken. Geloof me, het is niet alles om opgevoed te worden door drie zelfverklaarde elfjes die denken dat ze feeën zijn.

ELLA : Dan had je mijn stiefma eens moeten meemaken.

BIANCA : Jij bent er nog goed van af gekomen. Jij moest alleen maar wat poetsen, die van mij had het op mijn leven gemunt, met haar appelen. Ik zal het straks eens allemaal haarfijn aan de prins gaan uitleggen.

ELLA : Ik ook.

ROOS : En ik ook...

BELLE : Ze hadden in plaats van een audiëntie beter een conferentie georganiseerd op het paleis.

BIANCA : Conferentie met peren, ja! Vind jij dat nu serieus? Zeggen dat je op audiëntie mag komen en dan in het geniep nog anderen uitnodigen om over hetzelfde te komen praten? Dat zijn nogal toeren, van dat leugenpaleis.

BELLE : Het paleis heeft eigenlijk niet gelogen. Ze hebben jullie alle drie uitgenodigd, maar ze hebben er alleen niet bij gezegd dat er deze namiddag nòg mensen op audiëntie komen. En dan hadden ze mij ook wel mogen laten weten dat zij jullie beautyfactuur zouden betalen.

BIANCA : Anders moet je eens naar het paleis ‘bellen’, ‘Belle’!

ELLA : Om het uit te klaren.

(Belle zondert zich even af om naar het paleis te bellen. Ze hoort een sprookjesachtig wachtmuziekje.)

STEM VOICEMAIL : “Dank voor uw oproep. Blijft u nog even aan de lijn; er zijn nog drie biggetjes, zeven geitjes en honderdeneen wachtende dalmatiërs voor u.”

BELLE : Nispel, naspel, nijntje, wie houdt mij hier aan het lijntje? *(beëindigt de oproep.)* Oké... aangezien jullie hier toch vaste klant zijn en die nota ondertekend is door de hofmaarschalk, zal ik jullie waardebons voorlopig aannemen. Maar ik wil wel nog bevestiging van het paleis hebben en dan is het voor mij goed, afgesproken?

BIANCA : Ze gaan daar het één en ander mogen uitleggen, straks.

ROOS : Ons uitnodigen voor een audiëntie en dan mooi in het rijtje moeten wachten tot je aan de beurt bent.

ELLA : Ze zullen met een goed excuus moeten afkomen. Of het gaat hun beste dag niet zijn.

BELLE : Mag ik jullie desondanks veel plezier wensen, straks?

BIANCA : Wees daar maar zeker van!

ELLA : Onze passage zal dan misschien kort zijn...

ROOS : Maar krachtig. Héél krachtig!

(Bianca, Roos en Ella gaan weg. Belle neemt de borstel en de emmer om het salon wat op te kuisen)

I.2 Koning-gemalin Mabelle in Belle's Beauty Boutique

(Mabelle komt op. Ze heeft een cape over haar hoofd, waardoor Belle haar niet herkent)

BELLE : Goeiemorgen!

MABELLINE : *(kijkt even op haar horloge)* Een goede 'middag', meisje...

BELLE : *(kijkt ook even op haar horloge)* Oei, is het al zo laat?

MABELLINE : De tijd uit het oog verloren?

BELLE : Zeg dat wel. Het is hier ook zo druk geweest deze voormiddag.

MABELLINE : *(kijkt met vieze blik naar de rommel)* Ik zie het, ja.

BELLE : Sorry voor de rommel; ik ruim dat onmiddellijk op. Maar had u een afspraak gemaakt? *(ruimt het salon verder op)*

MABELLINE : Moest dat dan?

BELLE : Ik ben tot de middag helemaal volgeboekt. En deze namiddag ben ik gesloten omdat ik naar een beurs moet.

MABELLINE : De zaken gaan precies goed.

BELLE : Ik mag inderdaad niet klagen. Ik kan u dus zonder afspraak helaas niet verder helpen, want ik verwacht zo meteen al mijn volgende cliënt.

MABELLINE : En wie mag dat dan wel wezen, jouw volgende cliënt?

BELLE : Dat kan ik u helaas niet vertellen.

MABELLINE : Echt niet?

BELLE : Neen, met die privacywetgevingen van tegenwoordig.

MABELLINE : Komaan...

BELLE : Neen, ik respecteer de privacy van mijn cliënten.

MABELLINE : En dat... is exact het antwoord dat ik van jou verwacht. Proficiat, meisje. *(neemt de cape van haar hoofd)*

BELLE : *(schrikt)* Mevrouw de konin... klijke hoogheid?! Ik bedoel, mevrouw de