



PROFESSOR POLLEWOP EN DE MAGIE IN HET BOS

Sprookjesachtig verhaal voor en door jeugd

door

JEROEN ANTONIS

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **PROFESSOR POLLEWOP EN DE MAGIE IN HET BOS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEROEN ANTONIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

KARAKTERS:

1. Hatsikidee - Bosfiguur (trol/elf/fantasiefiguur) Niet te snugger, beste vriend van Hatseflats
2. Hatseflats - Bosfiguur (trol/elf/fantasiefiguur) Niet te snugger, beste vriend van Hatsikidee
3. Huppeldepup - Bosfiguur (trol/elf/fantasiefiguur) Huppelt overal met Hatseflats & Hatsikidee mee
4. Hopla - Bosfiguur (jonge fee) Wil alles goed doen voor de Feeënkoningin
5. Holladiee - Bosfiguur (lijfwatch van de Feeënkoningin)
6. Bloesem - Feeënkoningin, ook een bosfiguur, met een kroontje. Deftige fee, heeft veel zaken te regelen maar niet alles gaat altijd goed
7. Puk - Padvinder, vol bepakt, heeft alles bij, leeft volgens zijn padvindersboek. Netjes in uniform
8. Petje - Padvinder, nonchalant stoer figuur, heeft niets of niemand nodig, behalve zijn alles in 1, 1001 dingen zakmes. Iedere keer als hij op komt heeft hij een ander petje op
9. Professor Pollewop - Verstrooide uitvinder. Geniaal, maar een beetje slecht gehoor
10. Trees Trubbel - Hulpje van de professor. Doet alles voor de prof, maar met een dubbele agenda
11. Truus Trubbel - Tweelingzus van Trees
12. Oma Alvina - Oud omaatje, moeder van de professor

DECOR:

Een open plek in het bos met bomen en struiken eromheen. De struiken zijn groot genoeg om achter te verstoppen.

Scène 1

Doek open, licht aan

BLOESEM: Zo Holladiee, klaar voor de inspectie ronde van het bos?

HOLLADIEE: Jazeker uwe majesteit koningin der Feeën en andere inwoners van ons magische bos, uw trouwe lakei en schildwacht staat weer voor u paraat!

BLOESEM: Mooi, dat hoor ik graag.

HOLLADIEE: Geen dank uwe majesteit

BLOESEM: En wat staat er vandaag op de agenda?

HOLLADIEE: Het gebruikelijke mevrouw.

BLOESEM: En dat is?

HOLLADIEE: Hetzelfde als anders natuurlijk.

BLOESEM: En dat is?

HOLLADIEE: Dat zeg ik toch net, hetzelfde als.....

BLOESEM: (*geïrriteerd*) Zeg nou gewoon wat we gaan doen, lees je lijstje maar gewoon voor.

HOLLADIEE: Oké (*pakt er zijn clipboard bij*) even kijken, we gaan eerst naar de vallei, naar Hariette Hert, en daarna naar het dennenbos, waar Knabbel en Babbel uw hulp gevraagd hebben.

BLOESEM: Nou vooruit, eerst naar de hertenvallei. Ben benieuwd of Hariette al een kleintje heeft gekregen.

HOLLADIEE: Nou vooruit!

BLOESEM: En denk eraan, Holladiee, houd je ogen en oren open op verdachte omstandigheden. De mensen mogen ons niet zien, als ze ons ontdekken....

HOLLADIEE: Dan gaan we eraan, ik weet het, ik weet het.

BLOESEM: Goed opgelet in de elfenklas. Nou vooruit, op inspectie!

HOLLADIEE: Nou vooruit, op inspectie! (*Bloesem en Holladiee samen af, andere figuren komen tevoorschijn*)

Scène 2

Doek open, licht aan

(we zien diverse bosfiguren (elfjes/trollen) speels rondgaan op de open plek. Hatsikidee, Hatseflats, Huppeldepup en Hopla zijn op)

HATSEFLATS: (*zucht*) Zeg Hopla, weet je nog, dat hier vroeger veel meer bloemen groeiden?

HOPLA: Ja, maar dat is lang geleden. Er floten ook meer vogels, en 's nachts dansten de vuurvliegjes in het rond.....

HUPPELDEPUP: Jaa, dat was gaaf, die gingen we altijd vangen,

deden we dan in een potje en dan hadden we een lampionnetje..

HOPLA: (*dromerig*) Ja, en dan hielden we hele optochten door het bos.

HUPPELDEPUP: Met een groot eindfeest....

HATSEFLATS: (*zucht*) Ja, een mooie tijd was dat... en die leuke feesten die we hielden met de koningin.

HUPPELDEPUP: Ja, maar die is tegenwoordig te druk.

HATSIKIDEE: Ja, met van alles en nog wat.

HATSEFLATS: En weet ik veel nog meer.

HOPLA: Je hebt het wel over de koningin hè! Dat ze het maar niet hoort. Als nobele jonge fee heb ik de verplichting om dit te rapporteren. Ik zal naar de koningin gaan.... (*loopt naar midden voor*) en verslag uitbrengen. Huppeldepup, Hatseflats en Hatsikidee die hebben... (*de 3 anderen zijn dreigend om haar heen gaan staan*) ...grapje... Voor mijn beste maatjes Huppeldepup, Hatseflats en Hatsikidee zie ik dit toch door de vingers.....

HATSEFLATS: Dat dachten wij al. Wat denk jij Huppeldepup?

HUPPELDEPUP: Wat is er toch gebeurd met die tijd van lol maken? Kunnen we niet.....

HATSIKIDEE: Hatseflats, kom vlug, ik hoor mensen aankomen, verstop je!

HATSEFLATS: Nou zeg Hatsikidee, begin jij ook al de sfeer te verzieken? (*wordt weggetrokken door Hatsikidee*)

HOPLA: Nee, de mensen mogen ons niet zien. Hatsikidee heeft gelijk. Vlug, kom, verstop je. (*de bosfiguren vluchten achter een struik of boom*)

Scène 3

(*Van links komen 2 padvindders het toneel op. Puk is driftig in de weer met een landkaart, en lichtelijk in paniek. Petje loopt er stoer achteraan*)

PUK: Ik weet het niet meer hoor, ik snap er niets van. We hadden allang bij de rivier moeten zijn.

PETJE: (*haalt zijn schouders op*) So what?

PUK: We moeten ons kamp opslaan voor het donker wordt.

PETJE: Dus?

PUK: Anders halen we onze hakkie-habee badge niet! En daar kwamen we voor.

PETJE: Onze watte?

PUK: Onze H.A.K.I.H.B. badge! En daar kwamen we toch voor?

PETJE: Ik kan beter de IkNieSnapNie badge aanvragen. Man, waarom doe je toch altijd zo moeilijk? We gingen toch gewoon kamperen.....en mijn nieuwe zakmes testen. *(er verschijnt een glimlach op zijn gezicht)*

PUK: H.A.K.I.H.B. Helemaal Alleen Kamperen In Het Bos. Weet je nog?

PETJE: Natuurlijk! Daar kwamen we voor. Maar waarom helemaal bij de rivier?

PUK: Als we dat hier doen hebben we geen water om te koken, dus we moeten naar de rivier!

PETJE: *(haalt zijn schouders op)* Oké, whatever.... Komt wel goed uit, dan kan ik zowel de waterschep als de watertemperatuur meter van mijn nieuwe zakmes testen. *(haalt zijn zakmes tevoorschijn en begint de goede dingen te zoeken)* Ik ben zo blij met deze 1001 editie.

PUK: Wat sta je daar nou? Help me liever even.

PETJE: Waarmee?

PUK: Uitzoeken waar we zijn!

PETJE: *(doet zijn mes weer weg, loopt naar Petje en kijkt mee in de kaart)* Waar staat dat pijltje?

PUK: Welk pijltje?

PETJE: Met hier bent u, ha haha ha...

PUK: We zijn hier ergens. *(wijst op de kaart)*

PETJE: Ah, duidelijk, *(bestudeert de kaart, kijkt dan op)* in die groene vlek, even opzoeken in de legenda.....Bos. We zijn dus in het bos! Kicken!

PUK: Maak niet overal een grapje van! We liepen eerst over dit pad, toen namen we hier een afslag.

PETJE: Ja, en toen kwamen we hier! In de middle of nowhere.

PUK: Ja.....en nu?

PETJE: Beter opletten bij aardrijkskunde in het vervolg?

PUK: *(begint te snikken)* We zijn verdwaald... één grote mislukking.

PETJE: Wacht, ik kijk wel effe op mijn zakmes.

PUK: Toch niet weer je zakmes hè, dat gebruik je overal voor. *(richting publiek)* Als je hem moet geloven tenminste. *(weer richting Petje)* Ik zie niet in hoe een mes ons uit deze noodsituatie helpt.

PETJE: Nou, kijk. *(klikt zijn mes open)* Dit is niet voor niets een 1001 dingen zakmes. Voilà, een kompas! Nou, laat eens kijken op die kaart. *(ze kijken aandachtig in de kaart, draaien een paar keer rond terwijl ze op het kompas kijken, en wijzen naar rechts)* Die kant dus, kom op Puk, op naar die rivier van je.

PUK: Zie je wel, zat ik toch goed. *(ze lopen samen rechts af, zingend:*

Kom mee naar buiten allemaal dan zoeken wij de Wielewielewaal.....)

Scène 4

(De bosfiguren komen weer uit hun schuilplaats)

HOPLA: Wat waren dat voor rare snuiters?

HUPPELDEPUP: Die horen zeker niet in het bos, stelletje flapdrollen.
(imiteert Puk) Help, waar is de rivier?

HATSEFLATS: Ik heb ze nog nooit eerder gezien. Hoorde ik het nou goed dat ze naar de rivier gingen?

HATSIKIDEE: Ja, om te kramperen. Rare bezigheid.

HATSEFLATS: Ach, ze waren minder raar dan die reuzen die hier vroeger wel eens kwamen... Waar zijn die eigenlijk naartoe?

HOPLA: Nu je het zegt, die heb ik al lang niet meer gezien... Net als de kabouters trouwens.....

HUPPELDEPUP: En de pratende dieren,

HATSEFLATS: ...En de rots trollen...en de

HATSIKIDEE: Vroeger waren we toch niet bang voor de mensen?

HOPLA: Ja, maar nu wel. Want dat is wat de Feeënkoningin zegt, en wat zij zegt is.....

HATSEFLATS: Ja ja, we weten wel dat zij de baas is.

HOPLA: Nou zeg.

HUPPELDEPUP: Vroeger was het gezellig, met Roodkapje. Herinneren jullie je die nog?

HATSEFLATS: Ja, die was aardig, maar Assepoester ook hoor.

HATSIKIDEE: Daar, ik hoor weer wat, kom vlug, verstoppen!.....

HUPPELDEPUP: Sjonge, wat een dag, al dat verkeer.... We komen hier voor onze rust! *(ze verstoppen zich wederom)*

Scène 5

(Van links komt de professor op, met een afstandsbediening, geheel in gedachten verzonken en druk bezig met de instellingen. Trees komt erachteraan, met een rugzak op haar rug met antennes, een vergiet op haar hoofd, met allemaal toeters en bellen en draden ertussen. Knipperende lampjes etc)

TREES: *(chagrijnig)* Nou, zijn we d'r bijna? *(geen reactie van de professor)* Hallo....Hallo! *(zwaait heftig met haar armen)* Hallo, iemand thuis? We zijn op de open plek!

PROF: *(schrikt op, en ziet ineens de zwaaiende Trees)* Hey Trees, wat sta je daar nou raar te zwaaien? Oefen je als vogel? Daarvoor zijn we hier toch niet. Kijk, we zijn op de open plek. Had je dat niet even kunnen zeggen?

TREES: *(geïrriteerd)* Kijk, professor Pollewop, we zijn op de open plek! *(tegen zichzelf)* Dat zei ik toch sjuust.

PROF: Wat zeg je?

TREES: Eh.....dat het tijd is voor rust?

PROF: Nee nee, we zijn niet op vakantie, maar op expeditie! Er moet gewerkt worden.

TREES: *(mompelt tegen zichzelf)* Ja ja, en wie doet al het zware werk?

PROF: *(houdt een apparaatje in de lucht en lijkt iets te meten)* Dit zou de plek moeten zijn! Kom eens hier! *(Trees komt naast de prof staan)* Zo, en nu de zaak aanzwengelen. *(hij draait aan wat knopjes op de helm en de rugzak)* De "Magicometer" zou het toch moeten doen... *(hij draait nog meer knopjes en mompelt verstrooid in zichzelf)* Misschien dit...nee, hier dan.....

TREES: Hij doet het toch, alles knippert en flikkert..... en het is nog zwaar ook.

PROF: Ja, maar hij zou niet continu moeten flikkeren en knippen, maar alleen als we magie waarnemen. Misschien als ik dit..... *(gaat verder met afstellen van de apparatuur)*

TREES: U gelooft toch niet echt dat er magie in dit bos zit?

PROF: Jazeker wel.....*(denkt dromerig na)*... Eerst niet, eerst dacht ik dat het verzinsels van moeder waren en dat ze alles uit een sprookjesboek had.... maar ze klonk wel altijd heel overtuigend... Het kon toch niet echt zijn?.... Maar twee jaar geleden vond ik dit! *(haalt een oud papier uit zijn zak, met een soort van schatkaart en formules)*

TREES: En wasda? *(Hatsikidee komt ook nieuwsgierig uit zijn schuilplaats om dichterbij te komen kijken, Hatseflats probeert hem tegen te houden)*

PROF: Dit is het bewijs dat magie en wellicht zelfs de sprookjeswereld echt bestaan! Toen ik dit had wist ik dat moeder altijd gelijk had. Het is geniaal!

TREES: En waar komt dat vandaan dan?

PROF: Geen idee!

TREES: Wat staat erop dan?

PROF: Ja, luister, dat is te moeilijk voor jou om uit te leggen. *(gaat weer druk aan de slag met de rugzak van Trees)* Laat de moeilijke zaken nu maar aan mij over.

HATSEFLATS: Blijf hier, ze mogen ons niet zien. Je weet wat de koningin gezegd heeft.

HATSIKIDEE: Ja, maar ik vind ze zo interessant... *(op dat moment horen we een harde knal uit de rugzak. De prof gaat ongestoord verder, maar Trees duikt ineem)* Aaaahhhhhh! *(Hatsikidee gaat vlug met Hatseflats terug de verstopplaats in)*

TREES: Whooeaaa! Sjezus, gaat dat allemaal goed daar? Ben ik wel safe?

PROF: inderdaad, deze printplaat zat inderdaad scheef. Knap dat je dat kon zien vanaf daar?

TREES: Zucht, heb ik weer.

PROF: Het is inderdaad mooi weer, maar waarom zeg je dat?

TREES: Nou moe.....

PROF: Eh ja, precies ja, waar is Moeder?

TREES: Die kon niet je bijhouden, jij werd zo enthousiast toen we het bos ingingen en die kerstboom op mijn rug af ging, dat je steeds harder bent gaan lopen. Ze riep nog.

PROF: Ah, eh, precies ja. *(kijkt naar waar ze vandaan kwamen)* Misschien moet ik haar even gaan zoeken?

TREES: Strak plan! *(de prof verlaat het toneel)*

TREES: *(kijkt prof na, om zeker te weten dat hij weg is. Imitteert hem dan geïrriteerd)* Dat is te moeilijk voor jou! Grrrrr, hij moest eens weten. Jaren en jaren heb ik erover gedaan om die informatie bij elkaar te zoeken, heel de wereld ben ik afgereisd, tot ik de laatste puzzelstukjes bij jou kwam zoeken.

TRUUS: *(vanuit de struiken)* Pssst....is de kust veilig?

TREES: Wat doe jij nou hier?

TRUUS: Is de kust veilig?

TREES: Ja, maar ze komen zo terug.

TRUUS: Mooi. *(loopt naar Trees)*

TREES: Wat doe je nou? Dadelijk zien ze ons nog samen.

TRUUS: Ja, maar het duurt nou al 2 jaar, zussie, ik dacht ik kom je effe helpen.

TREES: Ja, ik weet het, het was stom van me om mijn papier met bevindingen te verliezen in zijn lab, toen ik de laatste stukjes informatie aan het stelen was.

TRUUS: En wie was er zo slim dat ze de advertentie zag dat hij een hulpje zocht?

TREES: Ja, ja, dat was jij.

TRUUS: En wie had bedacht dat jij dat wel zou kunnen?

TREES: Ja jij, je bent geniaal, zussie.

TRUUS: Blij dat je dat ziet, maar waarom duurt het nu al 2 jaar? Pak

gewoon je aantekeningen terug.

TREES: Jij hebt makkelijk praten, hij houdt zijn belangrijke aantekeningen altijd in zijn binnenzak.

TRUUS: Dan pak je ze toch 's nachts? Dat heb ik je toch al eens verteld?

TREES: Die mafkees slaapt met zijn kleren aan, en zijn moeder is net een waakhond, meer een pitbull als je het bij vraagt.

TRUUS: Tja, maar het duurt zo lang. Ik wil eindelijk wel eens op vakantie naar een ver land, naar de zon....Je zei toch dat we rijk zouden worden?

TREES: Dat klopt, als we de magie, en misschien wel de sprookjesfiguren, ontdekt hebben.

TRUUS: Jaaa, denk je eens in.

TREES: Een dierentuin met kabouters....

TRUUS: En magie in een potje, voor veel geld te koop.

TREES: We worden rijk.

TRUUS: Ja, maar eerst nog even de magie vinden, wijsneus.

TREES: Het terug stelen van de aantekeningen is al 2 jaar niet gelukt, maar zijn laatste idee van die magiemeter is eigenlijk best geniaal.

TRUUS: Ja, als hij het nou ook nog deed.

TREES: Laat dat nou maar aan mij over. Daar komen ze aan. Vlug, verstop je! (*Truus af*)

PROF: (*komt op met Oma*) Kom maar Moeder, hier is de plek waar ik je over verteld heb.

OMA: (*slecht ter been, helemaal volgepakt met ook een rugzak, veel spullen en een tent*) Oh, wat mooi, kijk eens wat een bloemen! Net als vroeger..

PROF: Ja inderdaad, maar je Pollewopje moet nu even werken. Zet de tent maar even op, moeder. Ah, Trees help jij even?

OMA: Het doet me denken aan vroeger toen ik klein was. Toen huppelde ik altijd door het bos achter mijn huis.


TREES: (*sarcastisch*) Tja, met een rollator huppelt een stuk lastiger hè.

OMA: (*geïrriteerd*) Stuk chagrijn, jij hebt nog nooit gehuppeld, was je maar eens wat vrolijker. Vroeger, toen zouden we zo iemand als jij.....

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto