



# TINUS EN DE TOVERKIST

**Kindertoneel voor en door kinderen**

**door**

**JEROEN ANTONIS**

**Geschreven voor jeugdtoneelgroep Het Kleppervolkje uit Luyksgestel**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TINUS EN DE TOVERKIST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JEROEN ANTONIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Tinus - Tiener

Moeder - van Tinus

Tina - Vriendin van Tinus

Aladin

Roodkapje

Kleine Zeehaak - mix van Kleine Zeemeermin/Kapitein Haak

Sneeuw Pan - mix van Peter Pan/Sneeuwwitje

Grote boze Nokkio - mix van Grote Boze Wolf/Pinokkio

## **DECOR:**

Een zolderkamer, slaapkamer van een tiener. Links staat een bed tegen de achterwand met een nachtkastje ernaast. Voor het bed in de wand links is de deur naar de trap. In de achterwand zit een raam, en onder het raam staat een grote antieke kist tegen de muur. De kist is zo geplaatst dat de spelers van achter de wand door de kist tevoorschijn kunnen komen. In de rechterwand zit een deur naar een kast, of staat een grote kast waarin plaats is voor 3 personen. Vanuit de zaal kunnen we in de kast kijken als hij open is. Rechtsachter in de hoek staat een kamerscherm waar de spelers ook achter kunnen. Voor het kamerscherm staat een kapstok.

## Scène 1

### Doek gaat open Licht aan

*(Tinus zit op zijn bed een strip te lezen. Moeder komt binnen met een kop thee)*

**MOEDER:** En Tinus, mijn jongen, hoe gaat het nou?

**TINUS:** Mwoa... *(haalt zijn schouders op)*

**MOEDER:** *(gaat langs Tinus op het bed zitten)* Ach jongen, ik weet hoe dol je was op Opa Wout, maar er is nu eenmaal een tijd van komen en een tijd van gaan. Hier heb je een lekkere kop thee.

**TINUS:** Nee mam, ik hoeft geen thee.

**MOEDER:** Oké, dan niet. *(zet de kop thee op het nachtkastje)* Maar je kunt toch niet heel de tijd blijven mokken?

**TINUS:** Humf! *(draait zich om met zijn rug naar zijn moeder)*

**MOEDER:** Geeft niets jongen. Je hebt wat tijd nodig om het te verwerken. Maar we hebben vorige week in ieder geval een mooie afscheidsdienst gehad voor Opa Wout.

**TINUS:** Daar heb je wat aan, ik had liever Opa Wout terug.

**MOEDER:** Daar heb je een punt. Maar bekijk het eens van de zonnige kant, je hebt een mooie kist geërfd van Opa. *(loopt naar de kist)* In zijn testament stond nadrukkelijk dat hij voor jou was. Ik wist niet eens dat hij hem had.

**TINUS:** Nou, kan ik blij mee zijn, stuk brandhout.

**MOEDER:** Nou nou, zo kan hij wel weer hè, je kan ook te ver gaan. Ik zal je alleen laten met je verdriet en je slechte humeur. *(loopt naar de deur)* En als je je dan toch verveelt, dan kun je wel even wat opruimen misschien. Het lijkt hier wel een zwijnenstal! *(wijst naar wat boeken die over de grond slingeren)* Als je die niet meer leest, dan kun je ze misschien in de kist opbergen? *(gaat af door de deur)*

**TINUS:** *(pakt zijn stripboek weer, en gaat verder met lezen, kijkt dan even op)* Stomme kist. *(leest weer verder, kijkt dan wederom op)* Wat heb ik daar nou aan? *(leest weer verder, staat dan toch nieuwsgierig op, en loopt naar de kist)* Had je me nou niets anders na kunnen laten dan een stomme kist? *(schopt tegen de kist, bezeert zich)* Aaaaauw! Stomme rot kist. *(gaat op de kist zitten, pakt zijn teen vast)* Je ging altijd op avontuur, tenminste, als ik je

verhalen moest geloven. Dat vond ik altijd zo geweldig aan bij jou op bezoek komen Opa. Jij had altijd wel een verhaal van een avontuur wat je beleefd had. Dan had je toch vast wel iets anders om mij na te laten dan zo'n stomme, domme, grote...houten... (*denkt na of hij nog wat kan bedenken*)....(*er wordt geklopt op de deur*) Rot kist! (*loopt naar de deur*) Wat nu weer! (*doet de deur met een ruk open*)

## Scène 2

**TINA:** (*staat nog te kloppen als de deur openvliegt*) Ook goedemiddag meneertje vrolijk.

**TINUS:** Oh, hallo Tina, kom binnen. Ik dacht dat je mijn moeder was. (*gaat op bed zitten*)

**TINA:** En val je je moeder altijd aan als een pitbull? (*gaat naast Tinus zitten*)

**TINUS:** Nee, sorry. Maar ik heb gewoon een slecht humeur. Kun jij niets aan doen.

**TINA:** Ja, ik snap het. Ik vind het erg vervelend van je Opa.

**TINUS:** En raad eens wat ik geërfd heb?

**TINA:** Eh, lastig...laat me even denken....Ik zou het niet weten. Je had altijd grootse verhalen als je bij Opa was geweest. Het was nogal een avonturier als ik jou moet geloven...eh, een dolk uit het oerwoud van Afrika?

**TINUS:** Was het maar waar, daar (*wijst naar de kist*) een stomme houten deken kist.

**TINA:** (*loopt naar de kist*) Oh. Maar hij is toch best mooi?

**TINUS:** Hrmf (*slaat zijn armen over elkaar*) vind je?

**TINA:** Eh, ja? (*probeert Tinus op te vrolijken*) En eh, praktisch? Je kunt ....(*denkt na*)... er op zitten.... en spullen in stoppen. (*doet de kist open*) Kijk, hij is helemaal leeg. Daar past veel in joh!

**TINUS:** Nou nou, leuk joh, geef mij maar een dolk, of een tijgervel, of een beren kop, of een.....

**TINA:** Wees nou eens blij met wat je hebt. Je hebt in ieder geval nog een aandenken.

**TINUS:** Das waar.

**TINA:** En bekijk het eens van de zonnige kant, jij bent de enige tiener met een antieke kist van zijn avonturen opa. We kunnen raden of verzinnen waar hij vandaan komt?

**TINUS:** *(lacht weer)* Ja, als je het zo bekijkt.

**TINA:** En je weet helemaal niet of het wel een stomme kist is.

**TINUS:** Hoezo? Dat zie je toch?

**TINA:** Nou, misschien was hij wel van een piraat, en stond hij op een grote piraten boot.

**TINUS:** *(begint te glunderen)* Ja, en zat hier de schat in, of alle wapens van de kapitein. *(loopt nu geïnteresseerd naar de kist en bewondert hem en kijkt erin)*

**TINA:** Wat zoek je?

**TINUS:** Ik kijk of er geen krassen in de wand zitten van zwaarden en messen, of deuken van de kanonskogels in de bodem.

**TINA:** Mallerd, ik ben blij dat je weer blij kijkt, maar misschien was het wel gewoon een dekenkist voor dekens hoor, ik verzon ook maar wat om je op te vrolijken.

**TINUS:** Dat is dan gelukt, en ik denk dat het echt geen gewone dekenkist is.

**TINA:** Hoezo?

**TINUS:** Ik heb zojuist een geheim vak ontdekt!

**TINA:** Echt waar? *(snelt naar Tinus toe)*

**TINUS:** Yep.

**TINA:** Waar dan?

**TINUS:** Nou hier, aan de zijkant, daar zit speling op die plank.

**TINA:** *(teleurgesteld)* Nou, das gewoon een losse plank, sjonge, ik ging bijna geloven dat het een speciale kist was.

**TINUS:** Nee echt, luister, als ik hier klop *(klopt in de kist)* klinkt het zo. En als ik hier klop *(klopt weer in de kist)* klinkt het hol, hoor je het verschil? *(klopt nog een paar keer om het verschil te aten horen)*

**TINA:** Verhip ja, ik hoor het.

**TINUS:** Als ik nou hier.....Ja!.....tadaaa! *(houdt een brief in de lucht)*  
Zie je wel, toch een bijzondere kist!

**TINA:** Nou nou, een brief, wat bijzonder.

**TINUS:** Ja bijzonder, want het is een brief die verstopt zat!

**TINA:** Tja, das waar.

**TINUS:** In een geheim vak. Ik vind dat bijzonder.

**TINA:** Vooruit dan.

**TINUS:** Wat nou vooruit dan?

**TINA:** Wat staat er in?

**TINUS:** Oh, ja, natuurlijk. *(ze gaan samen op het bed zitten om de brief te lezen)*

**TINUS:** *(leest uit de brief)* Hallo Tinus?

**TINA:** Die piraat van je wist je naam, dat is wel heel bijzonder.

**TINUS:** *(leest verder)* Dit is een bijzondere kist!

**TINA:** Ja daar waren wij inmiddels al achter, wat staat er nog meer?

**TINUS:** Laat me nou even lezen. *(leest verder)* Dit is een bijzondere kist, en ik kon me geen betere nieuwe eigenaar bedenken dan jij. Jij was altijd zo gefascineerd door mijn verhalen. Jij was de enige die naar me luisterde, de rest vond het maar kletspraat. Heb je die ouwe weer met zijn sprookjes, zeiden ze. Ik laat dan ook in mijn testament zetten dat deze kist naar jou gaat. Dus als je dit leest betekent dat twee dingen. Eén: Ik ben er niet meer. Twee: Jij hebt deze brief gevonden. Dat is de eerste stap in de avonturen wereld. Dus pak een boek en ga op reis. Je bent slim genoeg om uit te vinden hoe het werkt, deze brief heb je immers ook gevonden. Veel plezier! Opa Wout. *(Tinus kijkt nu van de brief op en kijkt Tina vragend aan)*

**TINA:** Ik snap er niets van, waarom zo geheimzinnig? En hoe kan die kist nou helpen met avontuur?

**TINUS:** Tja, geen idee. Maar het past wel bij Opa om zo geheimzinnig te doen.

**TINA:** Nou, het eerste avontuur is uitzoeken hoe dat ding werkt.

**TINUS:** Waarschijnlijk zit er nog meer in verstopt. *(gaat in de kist zitten en zoekt)*

**TINA:** *(kijkt het even aan)* Zo meneertje, het enige avontuur wat jij kunt hebben met die kist, is spelen dat je in een auto zit, en op avontuur gaat.

**TINUS:** Tja, ik snap het ook niet. Stap je ook in? *(doet alsof hij in een kist rijdt)*

**TINA:** Ja daag, daar ben ik te oud voor.

**TINUS:** Of het is een duikboot! *(doet de klep dicht, en maakt het geluid van sonar ping)* Ping....ping...

**TINA:** Ja daag. *(doet de kist weer open)* Hoe oud en je? Je bent geen 6 meer! Kom, we gaan naar buiten, echt avontuur beleven.

**TINUS:** Nou, vooruit dan, we zoeken het mysterie van de kist later wel uit. *(gaan samen door de deur af)*

### Scène 3

*(Moeder komt op met een wasmand, wordt bijna omver gelopen door Tinus)*



**MOEDER:** Sjonge, wat hebben die een haast. Gelukkig is het verdriet wel weer wat gezakt. *(raapt diverse kledingstukken op van de vloer)* Wat een rommel. Waar is de tijd gebleven dat ze klein en schattig waren? *(pakt een sprookjesboek van onder het bed)* Zucht, ik weet het nog als de dag van gisteren dat ik 's avonds voorlas aan mijn kleine Tinus. *(droomt even in gedachten weg)* Maar ja, die tijden zijn voorbij. We hebben nu een tiener in huis. *(staat op, stopt het sprookjesboek van Aladin in de kist)* Zo, dat is een mooie plek voor die oude spullen. *(kijkt rond naar de rest van de boeken die verspreid liggen)* Pffff, geen beginnen aan hier, wat een zwijnenstal. *(pakt de volle wasmand en gaat weer af door de deur)* Tinus mag de rest lekker zelf opruimen.

#### Scène 4

*(Er gebeurt een tijdje niets, dan begint de deksel van de kist te klapperen. De kist gaat open (mogelijk met licht en rook effecten) en langzaam komt een oosters figuur uit de kist omhoog. De figuur kijkt verdwaast rond, raakt lichtelijk in paniek. Loopt van links naar rechts over het podium, lijkt iets te zoeken. Hoort dan gestommel op de trap. Kijkt rond, zoekt een verstopplek en vlucht door de deur rechts de kast in)*

#### Scène 5

*(Tinus komt op door de deur)*

**TINUS:** *(loopt naar de raam, roept naar buiten en zwaait)* Tot morgen, Tina.


**MOEDER:** *(door de deur)* Eh, ruim je nog een beetje op voor je gaat slapen? Die oude boeken kunnen mooi in die kist van Opa. *(gaat af, maar laat de deur op een kier staan)*

**TINUS:** Ja mam. *(loopt door de kamer, pakt een boek (Roodkapje), stopt dit in de kist, pakt nog een boek, wil dit in de kist stoppen, maar bedenkt zich en loopt naar het bed, en gaat zitten lezen)* Goh, dat is lang geleden. Was vergeten hoe leuk dit boek was.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**