



EEN KERST MET KAREL

Familievoorstelling in twee bedrijven

door

ANTHONY LIVIUS

en

MARC EISSING

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN KERST MET KAREL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteurs: **ANTHONY LIVIUS en MARC EISSING** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Woord van de auteurs:

In onze zoektocht naar een moderne kerstvoorstelling ondervonden wij tot onze verbazing dat het aanbod niet heel groot was. Natuurlijk, de bekende kerstklassiekers ontbraken niet. Maar wij wilden iets anders: iets nieuws dat toch vertrouwd aanvoelt. Daarom klommen we zelf in de pen en begonnen te schrijven aan wat uiteindelijk *Een Kerst met Karel* zou worden.

De titel is niet voor niets een woordspeling op het bekende *A Christmas Carol* van Charles Dickens. Het is een hommage aan onze favoriete kerstverhalen en -films. Ons verhaal gaat over Karel Kerst, een norske pakketjesbezorger die niet van kerst houdt. Uitgerekend hij wordt uitverkoren om het kerstfeest te redden. Het avontuur van Karel is grappig, hartverwarmend en soms ook droevig. Gelukkig komt het uiteindelijk allemaal goed, maar niet zonder dat er waardevolle lessen zijn geleerd. Zo hoort dat nu eenmaal in een kerstspreekje.

Wij hebben ontzettend veel plezier beleefd aan het schrijven en regisseren van deze tijdloze familievoorstelling. Hopelijk zal het verhaal van Karel in menig theater, school of waar dan ook met evenveel plezier worden gespeeld en bekeken.

Anthony Livius en Marc Eissing

PERSONEN:

Er zijn **elf** spelers nodig, waarvan minimaal vier mannen en drie vrouwen. De overige rollen kunnen zowel door mannen als vrouwen worden vertolkt.

Karel Kerst - (M) Een norse pakketbezorger uit Brouckhoest. Hij lijkt altijd chagrijnig maar heeft stiekem een goed hart. Door een gebeurtenis uit zijn jeugd heeft hij een hekel gekregen aan kerst. Hij is stiekem verliefd op zijn buurvrouw Jacqie maar is te verlegen om haar dat te vertellen.

Buurvrouw Jacqie - (V) De vrolijke en lieve buurvrouw van Karel. Waar iedereen Karel ziet als nors, ziet zij vooral de zachte kant van haar buurman. Zij is tot over haar oren verliefd op hem en probeert hem elk jaar tevergeefs uit te nodigen om samen met haar kerst te vieren.

Kerstman - (M) De vrolijke goedzak van de Noordpool heeft flink de poolgriep te pakken. Hij maakt zich zorgen over of het kerstfeest wel door kan gaan. Is door zijn ziek zijn volledig afhankelijk van zijn vrouw, mevrouw Klaus. Zijn gejammer werkt haar flink op haar zenuwen.

Mevr. Klaus - (V) de vrouw van de Kerstman. Een lieve dame waar je niet mee moet sollen. Zij zorgt voor haar zieke man maar vraagt zich hardop af of hij zich niet een heel klein beetje aanstelt. Het is duidelijk wie thuis de broek aan heeft. Zij regelt alles op de Noordpool.

Verteller - (M/V) De verteller heeft de belangrijke rol om het stuk aan elkaar te praten en belangrijke scènes in te leiden. Hij draagt overal een onpraktisch groot boek met zich mee. Af en toe is er interactie tussen de verteller en het oude dametje.

Elf Sillie - (M/V) Sillie is een vrolijke en beetje onnozele elf die op belangrijke momenten toch best wel goede ideeën heeft. Ze is positief ingesteld en geeft niet snel op. Sillie brengt Heppie vaak in verlegenheid met haar onbezonnen gedrag. Kerstmis is haar favoriete feest en ze kan maar moeilijk begrijpen dat Karel er zo'n grote hekel aan heeft.

Elf Heppie - (M/V) Heppie is een serieuze elf met een leidinggevende functie. Anders dan haar naam doet vermoeden lacht ze niet veel. Soms wordt zij wanhopig van het gedrag van haar collega Sillie en moet haar vaak corrigeren. Toch is zij best op Sillie gesteld en wordt zij regelmatig positief verrast door haar goede ideeën.

Karel Kind - (M) De kleine Karel komt uit een arm gezin met een lieve moeder en een strenge vader. Het hele jaar kijkt hij uit naar Kerstmis, zijn favoriete feest. Hij is erg gesteld op zijn lieve moeder. Karel is erg teleurgesteld als de Kerstman hem heeft overgeslagen. Kerst zal voor hem nooit meer hetzelfde zijn.

Vader van Karel - (M) De strenge vader van Karel. Hij werkt veel en hard. Hij heeft een hekel aan Kerstmis en wilt niet dat er in zijn huis kerst wordt gevierd.

Moeder van Karel - (V) De lieve en zorgzame moeder van Karel. Ze houdt heel veel van haar zoon en gunt hem een fijn kerstfeest. Ze is alleen niet opgewassen tegen haar strenge echtgenoot en ziet met lede ogen aan hoe hij Kerstmis voor Karel verpest.

Oud dametje - (of heertje) (M/V) Een oude bewoonster van Brouckhoest die tevergeefs haar pakjes wil afgeven bij Karel.

ATTRIBUTENLIJST:

Dekentje
Thermometer
Hoofdkruik
Verkeersboete
Kop soep en lepel
Gouden Gids
Telefoonboek
Telefoon
Ketting van papieren mannetjes
Bezorgkarretje van Karel
Tassen met kerstcadeautjes
Bezem
Landkaart
Legitimatie elf Heppie
Post en reclamefolders

Verlanglijstje
Thermosfles
Bekers
Pakketjes
Teddybeer
Urn
Fotolijstje met foto van moeder van Karel
Doek
Zuurstok
Emmer met voer
Melk en koekjes
Halter met cadeautjes
Kussen
Schaal met lekkers
Twee medailles
Cadeautje voor Jacqie
Boek
Speelgoedtrein
Sokken voor open haard (1 met zaagsel)
Versiering open haard Kerstman
Twee hooibalen

DECOR:

Het verhaal speelt zich af op vijf locaties: het huis van de Kerstman, een straat in het dorpje Brouckhoest, het huis van Karel nu, het huis van Karel vroeger en de rendierstal. Hieronder volgt een korte beschrijving van de locaties.

Het huis van de Kerstman is warm en gezellig met veel kerstversieringen. Er is een open haard met een schouw vol kerstornamenten. Er staat een grote fauteuil met voetenbankje waar de zieke Kerstman op uitzielt en er staat een tafel met stoel. Het decor van de Kerstman moet snel kunnen omvormen naar het huis van Karel, bijvoorbeeld door het draaien van een achterwandpaneel. Brouckhoest is een gezellig dorpje in Anton Pieckstijl, waar al volop een kerstsfeer heerst. Er staat een bankje en een lantaarnpaal met een plaatsnaambord. Er zijn twee deuren, die van Karel en van zijn buurvrouw Jacqie. De deur van Jacqie is rijkelijk versierd, die van Karel niet.

Het huis van Karel is een sterk versoberde versie van het huis van de Kerstman. Er is een verwaarloosde open haard en een stoffige oude stoel, verstoken van kerstversiering en gezelligheid.

Het huis van Karel vroeger speelt zich af in hetzelfde decor als het huis van Karel nu. Het verschil is dat er nu wel degelijk kerstversiering is, met kerstsokken die aan de schouw hangen in afwachting van cadeautjes van de Kerstman.

De rendierstal is een klein decor. Er staan twee hooibalen. De rendieren zijn niet te zien.

EERSTE BEDRIJF

SCÈNE 1

(de verteller komt oplopen en zeult een groot boek met zich mee. Hij staat stil midden op het podium en draait zich vervolgens naar het publiek)

VERTELLER: Welkom! Welkom! Welkom! Lieve kinderen, papa's, mama's, opa's, oma's, ooms en tantes, broertjes en zusjes, vriendjes en vriendinnetjes, huisdieren en vage kennissen en oud-kamergenoten van vage kennissen. Zijn er nog mensen die ik vergeten ben? Nee? Welkom! Wat fijn dat jullie hier zijn om samen met ons een wel heel bijzonder toneelstuk te zien. *(verteller vouwt het grote boek open)* Ons verhaal begint heel lang geleden... *(wordt onderbroken door een harde nies van de Kerstman)* Gezondheid! *(gaat verder)* Zoals ik al zei, begint ons verhaal... *(wordt voor een tweede maal onderbroken door een nies)* Nogmaals gezondheid. *(ditmaal ietwat geërgerd)* Begint *(hatsjoe)* ons verhaal *(hatsjoe)* op de... *(hatsjoe)* Zeg, is het nou klaar met dat genies? Dadelijk steek je ons allemaal nog aan! Ons verhaal begint op, jawel, de Noordpool. En wie woont er op de Noordpool? Inderdaad, de Kerstman! *(het licht gaat aan, met een magisch geluideffect. De Kerstman ligt in een fauteuil, onder een dekentje, met een thermometer in zijn mond)* Ja lieve kinderen, jullie zien, het gaat niet zo goed met de Kerstman. De Kerstman heeft namelijk de griep. Maar niet zomaar de griep... nee, hij heeft de poolgriep. Die heeft hij gekregen door zonder dikke jas veel te hard met zijn rendierslee te vliegen.

KERSTMAN: *(onderbreekt)* Ik vloog helemaal niet te hard!

MEVR. KLAUS: Shhht... de verteller is aan het woord! En je vloog wel te hard. Kijk maar naar deze boete! *(ze houdt hem de boete voor zijn neus. Kerstman moppert iets onverstaanbaars)*

VERTELLER: *(gaat verder)* De Kerstman is dus ziek. Maar wat nu? Kerstmis is al over een paar dagen! Hoe krijgen alle kinderen nu hun cadeautjes? Daar heeft de slimme mevrouw Klaus misschien wel een oplossing voor. We gaan snel kijken... *(verteller gaat af)*

KERSTMAN: Ik voel me zo ontzettend ziek. Ik geloof niet dat ik me ooit zo beroerd heb gevoeld.

MEVR. KLAUS: *(neemt het met een korrel zout)* Ja, stil maar, schat... je hebt het heel zwaar. *(knipoogt naar het publiek)* Je hebt gewoon de mannengriep.

KERSTMAN: Hoe moet dat nu? Over een paar dagen moet ik al die cadeautjes bezorgen. Ik ben echt te ziek om te werken.

MEVR. KLAUS: Ja, stil nu maar. Neem nog maar een lepel kippensoep. Daar knap je vast van op. (*houdt hem een lepel kippensoep voor*) Hier komt de rendierslee!

KERSTMAN: (*protesteert*) Nee, ik kan echt niet eten. Ik ben veel te misselijk.

MEVR. KLAUS: (*kijkt bezorgd*) Oei, als je niet wilt eten dan moet je inderdaad wel heel erg beroerd zijn.

KERSTMAN: (*licht gepikeerd*) Ja dat zei ik toch al. Maar hoe moet dat nu met die cadeautjes? De cadeautjes! Al die kinderen! Ze krijgen helemaal niks dit jaar! Wat vreselijk!

MEVR. KLAUS: Nee, dat moeten we inderdaad niet hebben: een Kerstmis zonder cadeautjes. Toch kinderen? (*naar het publiek*)

KERSTMAN: Sneeuwpopje van me, we moeten wat verzinnen.

MEVR. KLAUS: (*denkt diep na*) Weet je wat we nodig hebben? Een invaller!

KERSTMAN: Een invaller!??? Dat kan toch niet, er is maar één echte Kerstman.

MEVR. KLAUS: Natuurlijk wel! Sinterklaas maakt toch ook altijd gebruik van hulpsinterklazen!

KERSTMAN: Ik wil het daar niet over hebben, over die "schijnheiligman"!

MEVR. KLAUS: (*geeft hem een tik*) Zet je daar toch eens overheen. Die ruzie is al zo lang geleden. Ik heb uiteindelijk toch voor jou gekozen? Maar daar gaat het nu niet om. Jij hebt een hulpkerstman nodig.

KERSTMAN: Wie zou dat dan kunnen doen? Hier lopen alleen maar elfen en rendieren! En die hebben het met kerst al druk genoeg.

MEVR. KLAUS: We vragen de elfen om hulp. (*roept*) Heppie, Sillie! Willen jullie even komen!? (*Sillie struikelt podium op, Heppie volgt rustig*)

SILLIE: Elfen Heppie en Sillie tot uw dienst! (*slaat zichzelf met soort saluut*) Mag ik zeggen dat het een grote eer is om gevr....

HEPPIE: (*onderbreekt Sillie*) Ja, zo kan die wel weer. Wat kunnen we voor u doen, baas?

MEVR. KLAUS: Zoals jullie zien voelt de Kerstman zich niet zo lekker. (*Kerstman proest en niest overdreven hinderlijk*) Zoals het er nu naar uit ziet kan hij geen pakjes rondbrengen.

SILLIE: (*in paniek*) O wat vreselijk, en al die kinderen dan! Die krijgen geen cadeautjes! (*gaat rondjes lopen in paniek*) Kerst is verpest! Hoe moet dat nu zonder Kerstman?

HEPPIE: *(geeft een corrigerende tik aan Sillie)* Kalm blijven, Sillie! *(richting mevr. Klaus)* Wat kunnen wij doen?

MEVR. KLAUS: Aan jullie is het de taak om een invaller te zoeken, een soort hulpkerstman die dit jaar samen met jullie alle cadeautjes gaat rondbrengen.

SILLIE: *(overdreven plechtig)* Heppie en ik zijn vereerd deze mooie, grote en belangrijke taak op ons te nemen en ik weet zeker dat wij deze ta...

HEPPIE: *(geeft tik aan Sillie)* Ja ja Sillie, zo kan die wel weer. *(tegen mevr. Klaus en de Kerstman)* Wij gaan gelijk aan de slag en we zullen niet stoppen voor we een goede hulpkerstman hebben gevonden.

Licht uit

EINDE SCÈNE

SCÈNE 2

(Huis Kerstman. Heppie en Sillie zitten aan tafel en bladeren in Gouden Gidsen en telefoonboeken. Op tafel staat een ouderwetse telefoon met draaischijf)

HEPPIE: *(legt teleurgesteld telefoon op de haak)* Dat is al de vierde die denkt dat we een grapje maken! Dit is toch een serieuze zaak! Ik snap niet waarom iedereen begint te lachen als ik vraag of ze dit jaar Kerstman willen worden.

SILLIE: *(afwezig)* Een beetje gek is het wel...

HEPPIE: Heb jij nog iemand gevonden in het telefoonboek, Sillie?

SILLIE: *(kijkt verstrooid op)* Sorry Heppie. Ik was even bezig met andere dingen. Kijk, ik heb dit gemaakt! *(vouwt trots een ketting van papieren mannetjes uit het telefoonboek)*

HEPPIE: *(geërgerd)* Wat heb ik nou aan jou? Jij zou in het telefoonboek op zoek gaan naar andere kandidaten. In plaats daarvan ben je aan het knutselen!

SILLIE: Ja sorry, maar ik vind het allemaal een beetje saai. *(gaapt en kijkt naar haar knutselwerkje)* Maar wacht eens eventjes... Dit is de letter K, van kerst. Wat staat hier? Een advertentie? *(leest aandachtig een van de poppetjes)* 'Karel Kerst Pakketjes. Voor al uw kerstpakketjes'. *(kijkt bedenkelijk)* Ik snap 'm niet...

HEPPIE: Het is een woordgrapje, Sillie. De man heet Karel Kerst en hij bezorgt kerstpakketjes. Vandaar dus 'Karel Kerst - Pakketjes'...

SILLIE: *(denkt lang en intensief na, begint dan hard te lachen)* Ik snap het! Ik snap het! Wat een goede grap! Hij heet natuurlijk Karel Kerst! Snap je 'm, Heppie?

HEPPIE: Ja Sillie, ik heb 'm net aan jou uitgelegd.

SILLIE: *(broedt op een briljant idee)* Maar wacht eens even... iemand die KERST heet én pakketjes bezorgt. Dat is zó toevallig! Dat moet wel onze hulpkerstman zijn!

HEPPIE: *(kijkt onder de indruk)* Dat is helemaal geen gek idee, Sillie. Dat had een idee van mij kunnen zijn. We bellen hem op. *(pakt de telefoon en draait het nummer, de telefoon gaat over. Sillie wil graag meeluisteren en probeert zich bij de telefoon te wurmen. Heppie weert haar af. Er komt geen gehoor. Heppie legt de telefoon neer)* Hij neemt niet op. Dan maar een andere zoeken.

SILLIE: Nee, zo snel geven we het niet op! Kom op! We gaan gewoon naar hem toe.

HEPPIE: *(aarzelend)* Maar we kunnen toch niet zomaar ongevraagd bij mensen binnenvallen?

SILLIE: Jawel! Dit is een noodgeval; een kerstnoodgeval! Wij gaan op zoek naar Karel Kerst. De man die het kerstfeest moet redden!

Licht uit

EINDE SCÈNE

SCÈNE 3

(de straat van Brouckhoest. Het loopt tegen de avond. Er staat een bankje met een lantaarnpaal. Rechts op het podium twee deuren waarvan er één rijkelijk versierd is met kerstdecoraties. De andere is onversierd en saai. Het is duidelijk dat daar Karel woont. De verteller komt op met het grote boek)

VERTELLER: *(vouwt het boek open)* Zo gingen Heppie en Sillie op zoek naar de man die het kerstfeest moest gaan redden. Niet met de slee, maar met de Noordpoolexpres. Want beide elfen hebben geen sleebewijs. En zo verplaatst ons verhaal zich naar de straten van het gezellige dorpje met de bijzondere naam Brouckhoest. De inwoners van Brouckhoest zijn al druk bezig met het aankomende kerstfeest. De straten en huizen worden versierd, kerstliedjes ingestudeerd en de warme chocolademelk vloeit rijkelijk. Maar genoeg gepraat. Maak kennis met Karel Kerst, die, zoals elke dag, weer druk in de weer is met het bezorgen van pakketjes. *(loopt naar*

de zijkant van het podium en kijkt toe naar het komende tafereel. In de coulissen horen we het vrolijk zingen van een kerstkoortje dat wordt onderbroken door een hevig getoeter en een boze stem die roept dat iedereen uit de weg moet gaan. Karel Kerst rijdt boos het podium op met zijn bezorgkarretje)

KAREL: Stelletje rotkinderen! Je kunt toch niet zomaar de weg blokkeren om een beetje vals zingen. Er zijn ook mensen die moeten werken! *(hij zet de kar midden op het podium stil en kijkt op zijn horloge. Roept)* Nog een paar minuten voor het afgeven van uw kerstpakketjes! Anders wordt het pas weer morgen! *(een oud dametje strompelt op met twee zware boodschappentassen gevuld met cadeautjes)*

OUDE DAME: Dag jongeman, zou je mij misschien even willen assisteren met tillen?

KAREL: *(loopt naar de oude dame toe en voelt even aan de tas. Hij constateert dat deze te zwaar is en laat weer los. Het dametje valt bijna om door het gewicht van de tas)* Deze is helaas te zwaar, mevrouw. Van de ARBO mag ik geen zware dingen tillen in mijn beroep. *(hij loopt terug naar zijn karretje en kijkt weer op zijn horloge. Roept)* Nog een halve minuut!

OUDE DAME: *(sleept met moeite haar zware tassen)* Ik ben er bijna. Ik ben er bijna.

KAREL: Nou, mevrouw, op dit tempo gaat u het niet halen. *(telt af)* Vijf, vier, drie...

OUDE DAME: *(heeft Karel bereikt)* Zo, graag zou ik al deze pakketjes willen laten bezorgen aan mijn kleinkinderen in Donderbrouck. Het zijn hun kerstcadeautjes ziet u, en...

KAREL: *(onderbreekt haar)* Tijd is om! Sorry, mevrouw, dan had u maar eerder van huis moeten gaan. Mijn werkdag zit er weer op. Morgen kunt u de pakketjes weer afgeven. Tot ziens! *(stapt op zijn karretje en rijdt af. Het dametje blijft beteuterd achter)*

VERTELLER: Is dit nu de man die het kerstfeest moet gaan redden?

OUDE DAME: Nou, ik mag hopen van niet.

VERTELLER: Sorry mevrouw, maar ik had het tegen het publiek. Het is niet de bedoeling dat u reageert.

OUDE DAME: Nou sorry hoor, beleefdheid bestaat ook niet meer in Brouckhoest. Vroeger was het...

VERTELLER: *(bits)* Ja vroeger was het vast allemaal beter, maar daar hebben we nu geen tijd voor. Waar was ik? O ja... Is dit nu de man die Kerstmis moet redden? De elfen zullen wel raar opkijken als ze Karel gaan ontmoeten.

OUDE DAME: Maar wat moet ik nu met al deze cadeautjes? Mijn

kleinkinderen verwachten cadeautjes van hun oma.

VERTELLER: Tja... uhm... ja, dat weet ik ook niet zo goed, mevrouw. Ik ben slechts de verteller. Loopt u maar mee. Ik zal u wel bij de bushalte afzetten. *(de verteller neemt zonder enige moeite de zware tassen over. Ze geeft het loodzware boek aan het oude dametje, die daardoor weer bijna haar evenwicht verliest. De twee lopen af en Karel komt oplopen. Ondertussen kijkt de buurvrouw door een kier in deur. Als ze Karel ziet, schiet ze snel naar buiten om (heel toevallig) haar stoepje schoon te vegen)*

JACQIE: *(enthousiast)* Hoi Karel! Wat leuk om je te zien. Heb je een fijne werkdag gehad?

KAREL: *(mompelend/verlegen)* Een dag zoals elke dag. Mensen komen pakketjes afgeven en ophalen. Dan is het vijf uur en ga ik weer naar huis toe.

JACQIE: Klinkt als een heerlijke dag. Dat lijkt me nou zo fijn. Dat je zo de hele dag met allemaal verschillende mensen in contact komt. Die hebben vast hele bijzondere verhalen te vertellen.

KAREL: Dat weet ik eigenlijk niet. Ik praat nooit zoveel met mijn klanten. Meestal heb ik haast.

JACQIE: Ja, jij hebt het vast extra druk in deze feestperiode. Maar dan heb je vast ook geen tijd om even wat met mij te gaan drinken? *(komt een stapje dicht bij Karel)*

KAREL: *(schrikt van die vraag en doet een stapje terug)* Nou, eigenlijk, Jacqie, ben ik erg moe en wil ik graag op de bank zitten en eten.

JACQIE: *(een beetje teleurgesteld)* Dat snap ik wel ja. Maar over eten gesproken... *(hoopvol)* Ik ga met kerst een groot feestmaal koken en heb nog een plekje vrij aan tafel. *(suggestief)* Ken jij misschien nog iemand die vrij is en zou willen komen eten? *(knipoog knipoog)*

KAREL: *(heeft duidelijk de hint niet begrepen, droog)* Nee, eigenlijk niet.

JACQIE: O... uhm... *(hoopvol)* Nou, denk er maar even over na. Misschien schiet je nog iemand te binnen.

KAREL: Ja, oké. *(pakt de klink van zijn voordeur en wil naar binnen gaan)*

JACQIE: *(roept nog snel)* Fijne avond, Karel! Tot snel!


KAREL: *(kijkt haar aan maar kan van zenuwen niks zinnigs zeggen. In een moedige poging brabbelt hij iets onverstaanbaars en trekt snel de deur achter zich dicht)*

JACQIE: *(kijkt hem na en hangt verliefd op de bezemsteel en zucht)* Aaaaah... *(ook zij gaat naar binnen)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto