



WORDT HET KAMPEREN OF KRAMPEREN ?...

Kluchtig blijspel in drie bedrijven

door

W.A. DE GROOT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **WORDT HET KAMPEREN OF KRAMPEREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **W.A. DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

BART SCHOENMAKERS - boer en eigenaar van Weidezicht. (40+)

ELLIE SCHOENMAKERS - zijn vrouw. (40+)

GOOF SCHOENMAKERS - inwonende vader van Bart. (60+)

CLARA SCHOENMAKERS - dochter van Ellie en Bart. (16+)

EVERT DE RUITER - boer en weinig sympathieke buurman. (50+)

TRUUS DE RUITER - zijn allerminst aardige vrouw. (50+)

MARTIN BAARS - kampeerder en joviale kerel. (40+)

LOUISE BAARS - zijn omhooggevallen vrouw. (40+)

KATHY BAARS - dochter van Louise en Martin. (16+)

DECOR:

Een verouderde maar schone boerenkeuken met 2 deuren. De linker deur leidt naar de stallen en buiten. De deur in de rechterwand verschaft toegang tot alle overige vertrekken van de boerderij. Tegen de linkerwand is het aanrecht gesitueerd met daarboven een raam met uitzicht op het erf. Tegen de achterwand hangen enkele simpele keukenkastjes met daaronder een koelkastje en een wasmachine. Tegen de rechterwand staat een gasfornuis met oven en daarboven enkele draagplanken waar keukenartikelen op staan zoals fruit, potten met groenten, beschuitbussen, pakken suiker en rijst en dergelijke. In het midden van het podium staat een grote degelijke keukentafel met minimaal 5 stoelen erachter. De wanden voor de onderste helft afwerken alsof ze betegeld zijn met liefst Delftsblauw motieven en daarboven crèmekleurig stucwerk. Al naar gelang de beschikbare ruimte kan de rest worden aangekleed op eigen inzicht. Het geheel echter wel sober houden i.v.m. de beroerde financiële situatie op de boerderij.

EERSTE BEDRIJF

(Als het doek opengaat, zit Goof geheel rechts aan tafel de krant te lezen. Ellie en Clara zijn bezig met het dekken van de ontbijttafel)

GOOF: Hier moet je eens kijken... Een geheel verzorgde vakantie voor 8 dagen in Turkije, en dat voor slechts 499 euro per persoon, inclusief luchthavenbelasting en visum... en dan denkt die lomperd van een zoon van mij dat de mensen met hun eigen sleurhut hiernaast op dat knollenveldje willen staan!

ELLIE: *(boos)* Die lomperd van een zoon van jou, zoals jij hem tegenwoordig steeds vaker noemt, die doet er alles aan om de boel hier draaiende te houden en daar is niks mis mee!

GOOF: Ja maar zeg nou zelf Ellie... een kampeerboerderij hier in Prutteldorp, daar komt toch geen hond op af?

ELLIE: *(overtuigend)* Stadse mensen vinden het juist heerlijk om eens een paar weken aan de moderne drukte te kunnen ontsnappen, en een minicamping op het platteland is dan ideaal voor ze!

GOOF: Allemaal lariekoek en apekool. *(wijst in de krant)* Hier, *(leest)* alle kamers met uitzicht op zee... hier hebben ze uitzicht op de mesthoop! *(leest weer)* Drie maal daags warm en koud buffet... wij moeten voor een portie bitterballen al 15 kilometer rijden... *(lezend)* en alle drank is bij de prijs inbegrepen van 's ochtends 10 tot 's nachts 2 uur!... Dat is hier dan toevallig ook zo, alleen hebben we het dan over leidingwater oftewel gemeentepils... of niet Clara?

CLARA: *(stellig)* Opa, je moet niet altijd zo negatief praten over wat papa allemaal doet... Hij werkt keihard voor ons allemaal, en al komen wij hier niet om in de luxe, echt slecht hebben we het ook nog nooit gehad!

ELLIE: *(centraal)* Clara heeft gelijk, en in plaats van hier elke morgen tegen ons te gaan zitten mekkeren zou je hem ook eens kunnen helpen bij het melken van die 90 koeien, of was dat nog nooit bij je opgekomen?

GOOF: *(doet alsof hij dit niet gehoord heeft en verder uit zijn krant lezend)* En Tunesië is nog goedkoper!

ELLIE: (*Trekt boos de krant uit zijn handen*) Ik had het niet over Tunesië maar over jou... en jij hebt donders goed verstaan wat ik net zei!

GOOF: (*onthutst*) Euh jawel, maar hem helpen haalt niks uit... Als ik maar één minuut met Bart samenwerk dan hebben we al ruzie... gisteren nog zelfs!

CLARA: En waar ging dat dan weer over als ik vragen mag?

GOOF: Mwa... over de kleur van groene zeep geloof ik, maar dat is ook niet echt belangrijk... Feit is dat Bart heeft gekozen voor dat ecologische gedoe en dat heeft tot nog toe alleen maar geleid tot hoge kosten en weinig opbrengst... Wat maakt het nou uit of je een keer of drie per jaar door de maïs heen rijdt met een gewasbescherming product?

ELLIE: (*boos*) Een gewasbescherming product?... Landbouwgif zul je bedoelen... Nee pa, zo was het misschien in jouw tijd maar nu, en in de toekomst, zullen er steeds meer mensen kiezen voor de eerlijke, niet vergiftigde producten, van de eco-boerderij!

GOOF: Nou, ik help het je hopen, maar voorlopig staat de maïs van Evert de Ruitter hiernaast alweer minstens 60 centimeter hoger dan die van ons... en hij hoeft geen vakantiewerkers of Polen te betalen voor het onkruidplukken... en dat is dan nog ongeacht of het plus- of minpolen zijn!

CLARA: (*beetje boos*) Opa... gisteren had je nog aan mij beloofd dat jij je zou gaan aanpassen... nou?

GOOF: Ja sorry hoor Clara, maar ik kan nou eenmaal niet lijdzaam toezien hoe dit bedrijf, (*met gebalde vuisten omhoog*) dat ik met deze handen heb grootgemaakt, in no time door mijn enige zoon tot de grond toe wordt afgebroken!

CLARA: Ja maar Opa... jij weet toch ook wel dat papa alleen maar het beste voor heeft met het bedrijf?

GOOF: Oh ja? (*pakt de krant er weer bij*) Nou, ik heb daar zo mijn bedenkingen bij en niet zonder reden ook!

CLARA: Is papa trouwens nog achter mam?

ELLIE: (*beetje medelijdend*) Ja, hij is de hele nacht al in de weer. Eerst twee nieuwe kalfjes erbij en daarna meteen weer door met melken!

CLARA: Tsjonge jonge, dan ga ik maar eens kijken of ik papa ergens mee kan helpen. (*links af*)

ELLIE: Doe dat meid... dat zal ie fijn vinden!

GOOF: *(pessimistisch vanachter zijn krant)* Hoeveel van die woonwagengewoners verwachten jullie hier eigenlijk?

ELLIE: *(met nadruk)* Het zijn geen woonwagengewoners maar kampeerdere pa, en het is de bedoeling dat er vier gezinnen kunnen staan a 25 euro, per plek, per dag! *(doet melk in een pannetje en gaat pap koken op het fornuis)*

GOOF: *(negatief)* Voor dat geld kunnen ze wel wat beters vinden denk ik hoor!

ELLIE: De omgeving is hier anders prachtig en je kunt er uren heerlijk fietsen zonder iemand tegen te komen.

GOOF: Ja precies, kun je net nagaan hoe saai het hier is!... Pff, ik zou me de ogen uit de kop schamen als ik een ansichtkaart moest sturen met daarop "Groeten uit Prutteldorp!"

ELLIE: Jij praat wel anders als de mensen zich hier straks massaal aanmelden!

GOOF: *(spottend)* Ha ha ha... massaal aanmelden?... Nou, voor elke aanmelding die er komt betaal ik jullie 100 euro... Dat zal op jaarbasis uitkomen op nul keer 100 en dan heb je nog niks! Haha *(vouwt de krant dicht en staat op)* Zo, en dan ga ik me nu eerst maar eens even wassen en scheren boven!

ELLIE: Ja maar het ontbijt is bijna klaar?

GOOF: Ik ben ook zo terug! *(rechts af)*

ELLIE: Zo, dan nog de kaas en de ham op tafel.

CLARA en BART: *(op van links. Bart heeft een niet al te fris ogende overall aan)*

BART: *(naar Ellie die hij een kusje op de wang geeft en dan duidend op de pap)* Goedemorgen vrouwtje van me... mmh wat ruikt dat toch weer lekker zeg!

ELLIE: *(weert hem)* Ja, maar dat kan ik van jou niet zeggen, hup, doe eerst die overall maar eens uit!

BART: Oké. *(doet zijn overall uit bij de linker deur)*

CLARA: *(enthousiast)* Ik heb de jonge kalfjes gezien mam... Ze zijn prachtig en eentje is een roodbonte.

BART: Yep, en allebei kerngezond en dat is het allerbelangrijkste! *(hangt zijn overall over een stoel aan tafel en wil gaan zitten)*

ELLIE: Hee Bart, kom op zeg... naar buiten met die vieze overall!

BART: *(tegensputterend)* Hoezo vieze overall... die heb ik in januari nog schoon aangetrokken!

ELLIE: Juist, en nu is het juni dus vort, aan de kapstok in de hal daar hoort ie thuis... Nou toe dan!

BART: Tjonge jonge zeg. *(met overall links af)*

ELLIE: Zo, de pap is klaar... Euh Clara, roep jij opa even?

CLARA: Ja hoor... *(naar rechterdeur)* Opa, het ontbijt is klaar!

GOOF: *(van achter)* Ik kom eraan!

BART: *(terug op, en aan tafel)* Waar is pa?

CLARA: Die komt eraan... hij is zich nog aan het scheren.

BART: Ah, en is ie al een beetje bijgedraaid?

ELLIE: Integendeel... hij is er nu zelfs zo zeker van dat er hier niemand wil komen kamperen dat ie maar liefst 100 euro wil betalen voor iedere aanmelding!

BART: Dat is dan mooi meegenomen! *(smeert boterham)*

ELLIE: Ben je nu klaar met melken?

BART: Met melken wel ja, en als ik straks het vee gevoerd heb dan ga ik weer verder met de douche- en toiletruimte voor onze minicamping.

ELLIE: *(ook aan tafel)* Ik dacht dat je daar ook al mee klaar was?

BART: Bijna... ik moet alleen de afvoer van de toiletten nog aansluiten op de riolering.

CLARA: Maar pap... Dat kan toch morgen ook nog wel, je bent immers de hele nacht al in de weer geweest?

ELLIE: Precies, ga na het ontbijt eerst maar eens even slapen... Er komen nog meer dagen!

BART: Nee, dit kan niet wachten, en bovendien heb ik straks om 10 uur alweer een afspraak met iemand van de firma Rasenberg en Co!

CLARA: Rasenberg en Co?

BART: Ja, "Rasenberg en Co"... handel in stinkpijpen en zo!

ELLIE: Goed, maar dan ga je vanmiddag wel een paar uurtjes rusten... Niemand schiet er iets mee op als jij hier straks

overspannen op bed ligt!

GOOF: *(komt tijdens de volgende tekst van Bart, van rechts op in zijn hemd, en al driftig deodorant spuitend onder zijn oksels)*

BART: Ach Ellie, noem nou eens één reden waar ik overspannen van zou moeten raken?

ELLIE: *(duidend op Goof)* Eentje maar?

GOOF: *(ziet Bart en zegt nors)* Morgen.

BART: *(stug terug)* Morgen ja... zeg had jij die rotzooi niet in de badkamer onder je armen kunnen spuiten?

CLARA: Ja opa, wij zitten hier te eten!

GOOF: Ik werd geroepen en bovendien kan een beetje spuiten geen kwaad... Dat moest jij ook maar eens gaan doen op al dat land van je!

BART: Wat... deodorant spuiten?

GOOF: *(aan tafel)* Jij weet dondersgoed wat ik bedoel, Evert de Ruiter die zei dat als je

BART: *(onderbreekt hem boos)* Ik heb geen donder te maken met Evert de Ruiter... Die is alleen maar uit op winst en voor de rest lapt ie alle regels aan die grote strontlaarzen van hem!

GOOF: Dat kan wel zijn, maar voorlopig haalt hij van iedere hectare land wel mooi

ELLIE: *(staat op en slaat met haar vuist op tafel)* En nu is het genoeg!... Als jullie hier verdorie tijdens het eten ook al ruzie moeten gaan zitten maken dan zal ik me er eens mee gaan bemoeien!

BART: Ja maar schat

ELLIE: *(onderbreekt hem)* Niks te "ja maar schat"... Hier wordt vanaf nu aan tafel niet meer over het werk gesproken, is dat duidelijk! *(korte stilte en dan met nadruk)* Ik zei "is dat duidelijk"?

GOOF en BART: *(mompelen wat waarna er een ongemakkelijke stilte valt ...allen eten aarzelend verder)*

EVERT: *(Op van links gekleed in een oude werkbroek, laarzen, boerenkiel en pino-pet. Hij heeft een aantal enveloppen en reclamekrantjes bij zich. Frivool)* Ik zeg goedemorgen allemaal!

BART: *(zichtbaar niet blij met Everts komst)* Morgen ja.

GOOF: (*enthousiast*) Ha die Evert... goeiemorgen kerel... Hé wat ik zie ik, ben je bij de post gaan werken?

EVERT: Wat?... Oh de post, ja de postbode kwam net langs dus ik heb het maar gelijk meegebracht... aan wie kan ik het geven?

BART: (*stug*) Hiero! (*steekt hand op zonder om te kijken, krijgt de post en neemt die vluchtig door*)

EVERT: Ik kom vragen of jullie de krant al hebben gelezen?

GOOF: (*pakt de krant en reikt die Evert aan*) Ikke wel ja... hier neem maar mee!

ELLIE: Breng je hem straks nog wel terug buurman want Bart heeft hem nog niet gelezen?

BART: (*beetje boos*) Nee houd die krant maar fijn bij je, want ik doe hier kennelijk toch maar alles verkeerd en daarom heb ik helemaal geen tijd om kranten te lezen! (*eet van zijn pap*)

ELLIE: Onzin... Euhm Evert, als je hem uit hebt dan willen wij hem terug ja?

EVERT: Mij best hoor. (*naar linker deur*) Oh ja, voor ik het vergeet. Truus vraagt of het koffieleuten straks wel doorgaat nu jullie het allemaal zo druk hebben met dat bespottelijke idee van Bart om hier een camping te beginnen?

BART: (*verslikt zich zichtbaar kwaad in zijn pap*)

ELLIE: Vindt Truus het idee van een camping ook bespottelijk?

EVERT: (*beetje beschaamd*) Nou, dat niet zozeer euh... maar de mensen in het dorp die

ELLIE: (*onderbreekt hem kordaat*) Dan zeg maar tegen Truus dat het gewoon doorgaat ja... Dag Evert!

EVERT: (*beduusd*) Euh, ja, euh, nou dan ga ik maar hè! (*af*)

GOOF: Waarom doe jij nou zo rot tegen Evert Ellie?

ELLIE: Ik doe niet rotter tegen hem als hij tegen ons, en als hij ons niet in onze waarde kan laten dan heb ik liever dat ie weg blijft!

CLARA: Precies, dat vind ik nou ook!

GOOF: (*verdedigend*) Ach, Evert moet je gewoon met een korreltje zout nemen... hij bedoelt het niet slecht!

BART: (*die de post naast zijn bord heeft weggelegd*) Nou, zelfs met een hele vrachtwagen zout kan ik zijn uitspraken nog niet

waarderen!

GOOF: Hij doet het allemaal veel makkelijker dan jij, en hij verdient ook nog eens meer geld, en dat is denk ik jouw probleem?!

BART: *(maakt een wegwimpelgebaar richting Goof)* Ach wat

CLARA: Zeg opa?... Als Evert ze dan zo makkelijk verdient als jij beweert hè, waarom neemt ie zelf dan geen abonnement op de krant?

GOOF: *(verrast)* Dat euh... Evert die euh.....

ELLIE: Evert is een krent van de bovenste plank, en bovendien steekt ie zijn geld liever in gewasbescherming producten, toch hè pa?

GOOF: *(weet het even niet meer)* Tsja euh, is er nog thee Clara?

CLARA: *(reikt de pot thee aan)* Ja hoor, alsjeblieft.

ELLIE: Zat er trouwens nog iets interessants bij de post Bart, of zijn het weer alleen maar rekeningen?

BART: Grotendeels reclameblaadjes geloof ik, maar ik heb niet echt goed gekeken.

ELLIE: Laat eens zien.

BART: *(reikt haar het stapeltje post aan)* Alsjeblieft.

ELLIE: Dank je. *(neemt vlug de post door en houdt een paar enveloppen apart)*

CLARA: Ik zit vol... *(staat op)* Ik ga alvast de kalfjes voeren pap, dan hoef jij dat straks niet meer te doen.

BART: Das fijn, dankjewel Clara. *(korte ongemakkelijke stilte)*

GOOF: Had ik al verteld dat ik gisteren naar Discovery *(spreek uit "Discoverij")* heb zitten kijken?

ELLIE: Nee, hoezo?

GOOF: Om elf uur was er een programma op over de invloed van sterren en maan op geboorten... en nou schijnt het zo te zijn, dat als je een kind verwekt bij nieuwe maan, en als Venus en Saturnus recht achter elkaar staan, dan komt er bijna altijd een jongen voort uit de daad!

BART: *(schertsend)* Goh... en als wij nou alleen maar zin hebben bij volle maan en met Pluto en Mars op één rij... wat gebeurt er dan?

GOOF: Eh, dat weet ik niet precies want daar hadden ze het niet

over.

BART: *Das nou nog eens jammer zeg!*

ELLIE: *(niet begrijpend)* Oh... en mag ik dan misschien ook weten waar jullie het nu over hebben dan?

BART: *(spottend)* Maar natuurlijk... Pa hier die maakt zich weer eens zorgen over het voortbestaan van onze boerderij... Wij moeten er volgens hem nog een troonopvolger bij gaan maken... zo is het toch hè?

GOOF: *(overtuigd)* Ja natuurlijk want dat hoort zo... als boer moet je er altijd voor zorgen dat je een stamhouder hebt die later het bedrijf kan overnemen... Maar dat had jij toch zeker al wel overlegd met Ellie of niet soms?

BART: Als ik, over alle onzin die jij er de hele week uitkraamt ook eerst nog eens overleg moet plegen met mijn vrouw, dan doe ik hier niks anders meer als overleggen!

GOOF: Maar dit is heel belangrijk, en bovendien heb ik er geen zin in om straks na mijn zeventigste pas voor de tweede keer opa te worden... dus waar wacht je nog op?

BART: *(gespeeld)* Ja Ellie, waar wachten wij nog op?

ELLIE: *(boos)* Tot Pasen en Pinksteren op één dag vallen!

GOOF: *(verbaasd)* Oh eh, en komen daar ook jongens van dan?

ELLIE: *(kwaad)* Er komen hier geen jongens, er komen ook geen meisjes, er komt hier helemaal niks meer ja, want ik ben verdorie nog altijd baas over mijn eigen buik, begrepen?!

GOOF: Toch zou ik er nog maar eens goed over nadenken als ik jullie was, want een boerderij zonder zoon is immers als een café zonder bier en dus gedoemd om failliet te gaan!... *(staat op)* Zo, en dan ga ik me nu verder aankleden boven. *(rechts af)*

ELLIE: Wat die zich toch allemaal in zijn hoofd haalt!

BART: *(naar zijn oren wijzend)* Ach, dat is toch hier erin en daar eruit!... Gewoon niet op reageren!

ELLIE: *(scheurt een envelop open)* Eens even kijken.

BART: Wat heb je daar schat?

ELLIE: *(kijkt op de achterkant van envelop)* Een brief van ene familie Baars uit Rotterdam.

BART: Kennen wij die?

ELLIE: Niet dat ik weet... *(leest voor)* Geachte mevrouw of meneer. Na een bezoek aan uw website willen wij onze welgemeende belangstelling tonen voor een plaats op camping Weidezicht deze zomer.

BART: *(enthousiast)* Joehoe!!

ELLIE: *(leest)* Wij zijn een gezin bestaande uit 3 personen en we houden enorm van fietsen in de ongerepte natuur... Alvorens tot definitieve boeking over te gaan hebben wij nog wel enkele vragen namelijk: Is het bedrag van 25 euro per dag een vaste prijs of is die verder misschien nog afhankelijk van zaken als tentgrootte en stroomverbruik e.d.?

BART: Nee natuurlijk niet... Een staanplaats is een staanplaats, dat duidelijk!... En verder?

ELLIE: *(leest)* Mogen wij onze Pers ook meenemen of is dat niet toegestaan?

BART: *(nonchalant)* Och, ze moeten toch zeker zelf weten wat ze op de grond leggen.

ELLIE: Ik denk pa dat ze met "onze Pers" geen kleedje bedoelen maar een kat!

BART: Ook geen probleem toch?

ELLIE: Oh nee, en hoe zit het met die Rottweiler van buurman Evert hiernaast dan?

BART: *(resoluut)* Die moet hij dan maar binnenshuis houden!

ELLIE: *(leest)* Tot slot willen wij graag wat nadere informatie over het professionele animatieteam waar u mee adverteert. *(verbaasd)* Huh?... *(leest)* Onze dochter Kathy is afgelopen week 18 jaar geworden en onze vraag is of het voor iemand van haar leeftijd toch wel boeiend is? *(tot Bart)* Professioneel animatieteam?

BART: Dat heb ik Clara gevraagd om erbij te zetten maar daar moet je niet te zwaar aan tillen.


ELLIE: *(twijfelend)* Ja maar, je kunt die mensen toch niet blij maken met een dooie mus?

BART: Dat was ik ook niet van plan!... Schrijf hen maar terug Ellie, dat er hier volop animatie is voor alle leeftijden en dat ze van harte welkom zijn in Prutteldorp!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto