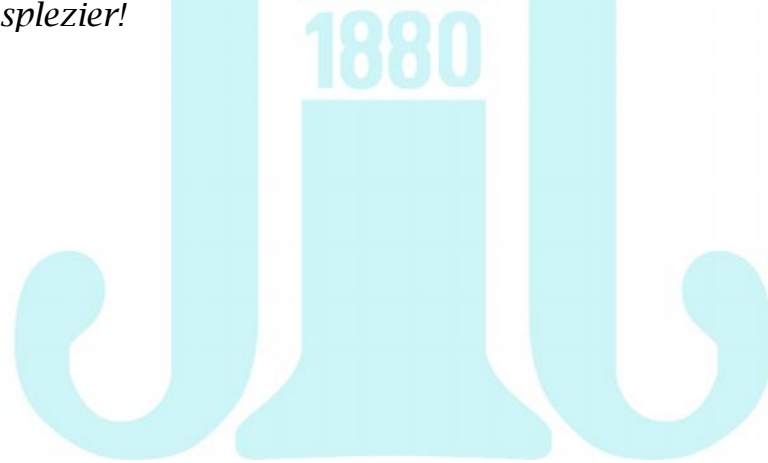


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# **EEN DOODNORMALE BEHOEFTE**

Een satirische eenakter

door

Willyiam

1880

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2007

Nr.2952

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A3

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *EEN DOODNORMALE BEHOEFTE* op te voeren moet de naam van auteur *WILLYIAM* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2007/220/26

ISBN 978-90-385-09938

© 2007 Toneelfonds J. Janssens/Willyiam

[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ***PERSONAGES***

(2 heren)

DE GENERAAL :

DE SOLDAAT :

## ***DECOR***

Er hoeft geen echt decor opgebouwd te worden. De éénakter kan ook op straat gebracht worden. Een aantal suggestieve zetstukken volstaan: een afgebrokkeld muurtje, enkele zwartgeblakerde boomskeletten, een rode achtergrond. Verder naar eigen verbeelding enkele attributen die zwaar beschadigd zijn en een sterke functie hebben (kapotte pop, kinderfiets, bal, geblakerde krant enz..

## ***KORTE INHOUD***

Wereldwijde oorlogen hebben de aarde zo goed als verwoest en heel de mensheid uitgeroeid. Twee militairen, een generaal en een soldaat van hetzelfde leger, zijn de enige overlevenden. De generaal is wanhopig op zoek naar een vijand; naar De Vijand. Maar er is niemand meer om tegen te vechten. De soldaat van zijn kant probeert er maar het beste van te maken...

GENERAAL : En?

SOLDAAT : Nog steeds niets, generaal. En u?

GENERAAL : Ook niets. Nog geen kever, nog geen luis.

SOLDAAT : Ik denk echt dat wij de laatste overlevenden zijn, generaal.

GENERAAL : Jij hebt de kolder in je kop, soldaat. Zoek verder.

SOLDAAT : Zeker, generaal.

*(Even later)*

Ik ben er echt zeker van dat wij de laatste twee mensen op de wereld zijn, generaal.

GENERAAL : Hou je nu 's op met zeiken ? Je lijkt wel een aftandse grootmoe.

SOLDAAT : Al drie dagen hebben we mens noch kraai ontmoet. De radio's zwijgen en de tv-schermen geven alleen maar reclamespotjes door. Daar waar de elektriciteit nog werkt. Dat is toch niet normaal ?

GENERAAL : Ophouden, soldaat ! Je lijkt wel een grienerig wijf dat jammert omdat één van haar nagels is afgebroken. Probeer liever één van onze commandoposten te bereiken.

SOLDAAT : Ik heb het afgelopen uur niks anders gedaan, generaal. Maar het is nutteloos. Dat hebt u zelf toch ook gehoord? Niemand antwoordt. Je hoort zelfs geen geruis in de micro. Zelfs de radio is dood.

GENERAAL : Hou je flauwe opmerkingen voor jezelf, soldaat. En voor de rest : volhouden. Burgers geven op, militairen houden vol.

*(De generaal gebaart de soldaat te telefoneren; deze probeert het een paar keer.)*

En?

SOLDAAT : Niks, generaal.

*(Ze stappen verder. De belichting (of inscenering) suggereert het snel opvolgen van dagen en nachten. Terwijl ze rondlopen, herhaalt zich een paar*

*keer deze dialoog.)*

GENERAAL : En ?

SOLDAAT : Nog steeds niets, generaal. En u ?

GENERAAL : Ook niks. Nog geen kever, nog geen luis.

*(Na een poos.)*

SOLDAAT : Het is hopeloos. Al twee weken zwerven we rond en nog altijd hebben we niemand ontmoet. Vriend noch vijand. Ik zeg u, generaal, de wereld is uitgestorven. Of beter gezegd: uitgemoord.

GENERAAL : Nonsens.

SOLDAAT : Permissie om ons kamp op te slaan?

GENERAAL : Toegestaan. Ik snap er niks van; waar zit iedereen ? En vooral: waar zit de vijand? 't Zou me niet verwonderen, dat dit een valstrik is, soldaat.

SOLDAAT : Zal ik wat koffie zetten ?

GENERAAL : Geef mij maar eerst een borrel. Voor de smaak!

SOLDAAT : Natuurlijk. Hebt u honger ?

GENERAAL : Neen.

SOLDAAT : Bent u bedrukt omdat we nog steeds geen mensen hebben ontmoet?

GENERAAL : Bedrukt, bedrukt ! Nog één keer zo'n belediging en ik sleur je voor de krijgsraad. Nee, ik erger me omdat ik al meer dan twee weken geen vijand meer heb gezien. Twee weken!

SOLDAAT : Ik zei het u toch al : de mensheid is uitgestorven. Of beter: 'op'geslacht.

GENERAAL : Je mekkert als een ouwe grootmoe.

SOLDAAT : Maar stel dat het waar is ?

GENERAAL : Dat zou een verschrikkelijke ramp zijn.

SOLDAAT : Precies. Of God zou opnieuw aan het knutselen moeten gaan.

GENERAAL : Dat zou betekenen dat er geen vijanden meer zijn. Besef je dat wel ?  
Geen vijanden. Wat moet ik doen zonder de Vijand ?

SOLDAAT : U zou kunnen gaan tuinieren; zoals ik van zin ben... als ik... uit dienst ontslagen word.

GENERAAL : Geen vijanden.

SOLDAAT : Het zou wel betekenen dat deze oorlog voorbij is.

GENERAAL : Nee, nee, nee! O nee, nee, nee! De oorlog is nooit voorbij. Het zal altijd oorlog zijn. Vanaf het moment dat hij geboren is, moet de mens knokken. Tegen van alles moet hij de strijd aanbinden. Altijd moet hij paraat staan. Overal loeren vijanden. Luister goed naar me, soldaat, vrede is een onnatuurlijke toestand. Vrede is alleen maar de noodzakelijke tijd om alles voor een nieuwe oorlog in orde te brengen. De mens is geboren om te vechten.

SOLDAAT : Ieder zijn mening. Nu, ik ben er niet rouwig om dat het voorbij is, ook al zal ik tot in de hemel moeten wachten om mijn vrouwtje en mijn drie prutsen terug te zien.

GENERAAL : Al die pacifisten en vredesbetogers: ontaarden, slappelingen! Doetjes! Halve wijven! Wat zeg ik? Dubbele wijven!

SOLDAAT : Wilt u de foto's van mijn kindertjes eens zien, generaal ?

GENERAAL : Ik wil vijanden zien.

SOLDAAT : Wind u niet op, generaal, het komt allemaal in orde.

GENERAAL : Ik houd het niet meer uit. Soldaat, bezorg mij onmiddellijk een vijand.

SOLDAAT : Maar ze zijn op, generaal. Iedereen die een vijand zou kunnen zijn, is dood. De mensheid heeft zichzelf opgebruikt. We zijn niet zo zuinig met elkaar omgesprongen.

GENERAAL : Je liegt. Je wilt me er geen geven, hé? Je wil ze allemaal voor jezelf houden; dat is het, hé? Beken het maar, egoïst! Schrok!

SOLDAAT : Nee, nee, er is echt niemand meer, generaal. Maar moest ik een vijand zien, ik zou hem u onmiddellijk brengen. Eerlijk. Al was het een koe of een bromvlieg. Ik zou er meteen de kleuren van de vijand op schilderen. En dan konden we hem uitschakelen.

GENERAAL : Drijf niet de spot met me, soldaat; ik ben geen seniele grootvader die je moet sussen.

SOLDAAT : Ik probeer u alleen maar te troosten, generaal.

GENERAAL : Ik ben geen klein kind dat zijn speelgoed is kwijtgeraakt.

SOLDAAT : Oké, oké.

GENERAAL : Weet je wat ik denk, soldaat? Ik denk dat jij me maar wat wijsmaakt als