



HET HYPNOSEDRANKJE VAN PROFESSOR BIJ DE PINKEN

Een grappig avontuur in 13 scènes
voor jonge kinderen

door

JANINE VAN DOESSELAERE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET HYPNOSEDRANKJE VAN PROFESSOR BIJ DE PINKEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **JANINE VAN DOESSELAERE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2021 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl. Gebruik hiervoor uw aanvraag code (tevens bewijs van aankoop tekstboekjes bij uitgever), of via de mail/aanvraagkaart. Bij vragen kunt u informeren bij I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U kunt gebruik maken van de aanvraag module op www.ibva.nl of via de mail/aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% boete worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% boete verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

PROFESSOR BIJ DE PINKEN: stereotype professor met witte jas. Hij heeft goede bedoelingen. Zachtaardig persoon. De buurman van Jop. Hij krijgt kriebeltjes van mevrouw Nel Totebel.

JOP: leuke, vlotte, ietwat ondeugende jongen. Hij is bevriend met Sam. Zij spelen graag games.

SAM: hij is bevriend met Jop. Sam vindt zichzelf grappig.

NEL TOTEBEL: overbuurvrouw van de professor. Een kakmadam die alles in de gaten houdt.

MOEDER: de moeder van Jop. (kleine rol. Te combineren als dubbelrol met auditant 1 of 2 of met bankmedewerker)

RONNIE: een boef. Hij is de broer van Donnie. Hij is de slimste van de twee. Bedenkt snode plannen aan geld te komen.

DONNIE: een boef. Hij is de broer van Ronnie. Wat dommer. Is dol op dropveters. Hij heeft een gat voor in zijn schoen.

AUDITANT(EN) 1: een persoon of groep die meedoen aan de talentenjacht. (eventueel te combineren als dubbelrol moeder of bankmedewerker)

AUDITANT(EN) 2: een persoon of groep die meedoet/meedoen aan de talentenjacht (eventueel te combineren als dubbelrol moeder of bankmedewerker)

BANKMEDEWERKER: kantoortype die op de bank werkt en de kluis beheert. (eventueel te combineren als dubbelrol auditant of moeder)

POLITIE-AGENT: agent met politiepet. (eventueel te combineren als dubbelrol moeder of auditant)

Scène 1

Op het podium. Werkkamer *Professor bij de Pinken*. Een werkblad/bureau met laboratoriumbenodigdheden, zoals o.a. erlenmeyers gevuld met gekleurde vloeistoffen. Naar eigen inzicht in te vullen.

PROFESSOR: *(doet wat gekleurde druppels in een erlenmeyer)* En een beetje van dit..... en dan nog een beetje van dat.... *(hij roert in het drankje)* Eureka!! Het is gelukt!! *(hij pakt de erlenmeyer in zijn handen en houdt hem blij omhoog)* Eindelijk! Na al die jaren zwoegen en hard werken. Mijn hypnosedrankje is gereed. Als je een druppel van dit drankje drinkt, dan zal iedereen naar jou luisteren en jouw bevelen opvolgen. Hier kan ik veel mensen mee helpen. Is iemand bijvoorbeeld bang voor spinnen. Dan beveel ik diegene gewoon om niet meer bang te zijn. *(dan mompelt hij)* Maar ik kan natuurlijk ook de overbuurvrouw bevelen om niet meer met een verrekijker naar binnen te gluren. Haha. *(de professor kijkt rond en zoekt op zijn werkblad)* Hè? Heb ik nu geen schone flesjes meer? Ik moet dit drankje toch ergens in doen? *(dan ziet hij een leeg blauw petflesje op een bijzettafeltje. Hij pakt het blauwe flesje)* Oh, ik doe het drankje gewoon hierin. *(de professor giet het drankje in het spa blauw-flesje en zet het dan terug op het bijzettafeltje)* Zo, voilà. Dan zal ik eerst dit allemaal eens opruimen en in de vaatwasser zetten. *(hij pakt wat erlenmeyers en andere glazen spulletjes en loopt dan weg. Als hij weg is, hoor je kort daarna heel hard gerinkel van kapot vallend glasgoed. (professor op de achtergrond)* Ooooh nee, potverzesdruppeltjes! Wat ben ik toch een kluns! Waar is mijn bezem?

Scène 2

In de zaal voor het podium. Buiten. Er staat een struik links. Sam en Jop zijn met hun mobieltjes een game aan het spelen. Ze moeten fictieve figuren vangen. Op de achtergrond hoor je wat game-piepjes.

Hier kan men ook door het publiek lopen en af en toe het mobiel voor het publiek houden.

SAM: Jop, ik heb er eentje gevonden voor 100 punten! *(hij klikt op zijn mobiel)* Gevangen!

JOP: Goed bezig, Sam, maar ik zie er eentje op mijn scherm van maar liefst 1000 punten. Ik zie alleen niet goed waar hij zit verstoopt. *(samen lopen ze zoekend door het publiek richting het podium. Ze zwaaien hun mobieltjes alle kanten op)*

SAM: Ja, waar zal hij zitten? We moeten deze richting op. *(dan blijven ze beiden voor het podium staan met hun mobieltjes gericht op de werkkamer/het huis van Professor bij de Pinken)*

JOP: Oh nee, hij zit bij buurman Stinkie in huis!

SAM: Buurman Stinkie?

JOP: Ja, onze buurman. Professor bij de Pinken. Maar hij 'meurt' een beetje uit zijn giecheltje, dus ik noem hem buurman Stinkie.

SAM: Haha. Professor bij de Pinken doet een beetje stinken! Pinkie Stinkie, hahaha.

JOP: Juist.

SAM: Maar wat nu? Zullen we een andere zoeken?

JOP: Ben je mal! Als we die 1000 punten halen, gaan we rechtstreeks door naar Level 200!! We moeten gewoon even stiekem binnen glippen. Dat is alles.

SAM: Je bedoelt: inbreken?

JOP: Noem het zoals je het wilt noemen. Hij gluurt naar het huis van de professor. Volgens mij staat de voordeur een beetje open. Laten we snel even binnen kijken.

SAM: Maar wat als we buurman Stinkie tegenkomen?

JOP: Dan zeggen we gewoon dat de voordeur open stond en dat we

bezorgd waren en poolshoogte kwamen nemen.

SAM: Strak plan. *(samen verdwijnen ze via de zaal. Op de achtergrond hoor je het geluid van rinkelend glas)*

PROFESSOR: *(achter de coulissen)* Ooooh, wat zijn het toch veel scherven en splinters. Gelukkig staat er een glasbak op de hoek van de straat. En weer een emmer vol. Ik ga hem weer legen in de glasbak. *(dan komen Sam en Jop het podium op door de coulissen. Ze kijken eerst om het hoekje)*

JOP: De koost is klier!

SAM: Vind jij Joost een klier? Volgens mij zit hij in het publiek, hoor. *(hij wijst naar het publiek en kijkt of hij 'Joost' kan vinden. Hij ligt zelf dubbel om zijn eigen grapje)*

JOP: Neeeeheeee, de KOOST is KLIER! Dat is Engels. Dat betekent dat de kust veilig is.

SAM: Hoe weet jij nou dat de kust veilig is? We wonen niet eens aan zee!! Haha.

JOP: *(zucht)* Pfff, jij bent echt zo niet grappig. Maar goed. Ik zie de buurman niet, dus kom snel. *(ze lopen zoekend met hun mobieltjes door de werkkamer)*

JOP: Jaaaaa. Sam, daar! *(ze rennen op hun doel af)*

TEGELIJK: GEVANGEN!!

SAM: Wooowww. Kijk, we zitten meteen in Level 200!!

JOP: Supervet!! *(dan ziet hij het blauwe petflesje staan. Hij pakt het flesje en neemt een slokje)* Pfoeh, ik heb er dorst van gekregen, zeg!

SAM: Wat doe jij nou?

JOP: Ik had dorst. En dit flesje is nog vol, hoor. Dat maakt toch niet uit?

SAM: Dan ziet de buurman toch dat we hier geweest zijn??? Hier..... *(hij pakt een rood spa flesje uit zijn rugzak)* Zet dit flesje hier maar neer.

JOP: Deze heeft een andere kleur.

SAM: Misschien is hij kleurenblind? Ach, hij merkt vast het verschil niet. Professors zijn toch altijd verstrooid? Ja, niet dat de professor zelf in het rond gestrooid is, hè. Maar dat hij hier *(Sam wijst op zijn hersenen)* een beetje in de war is. Hahahaha. Snap

je hem. Verstrooid?

JOP: *(zucht)* Jeminee Sam. Wat een slechte grappen heb je toch.

SAM: Huh?

JOP: *(pakt een slokje)* Wees nou eens gewoon grappig!! *(luid en duidelijk zeggen, want dit is een eerste bevel. Het hypnosedrankje gaat werken)*

SAM: *(spreekt als een robot)* WEES GRAPPIG. WEES GRAPPIG. *(Sam gaat als een moppentapper voor aan de rand van het podium staan)* Oké, Jop, dames en heren. Het is rood en wit en loopt over de noordpool? Een RadIJSbeer. Whaahahahaha. *(Jop moet een beetje gniffelen)* Waarom vliegt een heks op een bezem? Omdat een stofzuiger te zwaar is!! Whaahahahaha. *(Jop moet een beetje lachen)* Waarom vliegen vogels in de winter naar het zuiden? Het is te ver om te lopen!!! Whaahahahahahaha!! *(Jop moet hard lachen)* Hoe noem je een hond van een goochelaar? Een Labracadabrador. *(samen gieren ze het nu uit. Uiteraard mogen hier ook raadsels/moppen naar eigen invulling genoemd worden)*

JOP: Zie je nu wel dat je grappig kan zijn? Kom, we moeten nu echt snel gaan voordat de buurman ons ziet. *(hij zet het andere rode flesje neer en neemt het blauwe flesje met het hypnosedrankje mee. Samen lopen ze nog na-grinnikend snel weg)*

Scène 3

Voor het podium vanachter de struik komt overbuurvrouw Nel Totebel tevoorschijn. Er zit een nepspin op haar schouder. *(uit de struik)* Ze kijkt met haar verrekijker naar het podium, naar het huis/werkkamer van Professor bij de Pinken.

NEL TOTEBEL: Wat is die Willie Wortel van een overbuurman toch allemaal aan het brouwen? Ik vertrouw hem voor geen meter. *(ze loopt helemaal met haar verrekijker voor haar ogen naar het podium. Achter haar komt de professor met een lege emmer (van het glas) in zijn handen staan. De overbuurvrouw heeft niets in de gaten)* Met mijn nieuwe verrekijker met extra kristalhelder vergrotende glazen kan ik nu alles nog beter in de gaten houden, ha! Als ik maar ook iets zie, wat niet door de beugel kan, bel ik de politie. Dit soort rare gespuis wil ik niet in mijn straat hebben wonen. Dalijk ontploft de boel! *(de professor schraapt een keer zijn keel)* Volgens mij heeft mijn nieuwe verrekijker ook een ingebouwde speaker, want ik hoor hem zelfs zijn keel schrapen. Wat goeoeoeoeoeoeoed!

PROFESSOR: Mevrouw Totebel!!

NEL TOTEBEL: hij heeft het zelfs over mij! Ik vind dit maar allemaal helemaal niets! Ik ga een logboekje bijhouden, waarin ik alles op ga schrijven. Dan kan ik dat als bewijs aan de politie overhandigen wanneer dat nodig is.

PROFESSOR: *(tikt nu op de schouder van Nel Totebel)* Mevrouw Totebel!! *(Nel Totebel schrikt zich een hoedje en springt een meter de lucht in)*

PROFESSOR: *(glimlacht en vraagt onschuldig)* Liet ik u schrikken?

NEL TOTEBEL: *(hakkelt)* Oooh halloooooooooootjes. Professor bij de Pinken.

PROFESSOR: Mag ik vragen wat u aan het doen bent? Ziet u misschien vieze vlekjes op mijn raam ofzo?

NEL TOTEBEL: Oh nee, nee, neeeeeeee, nee hoor. Nee. Uw ramen zien er picobello uit. Uhm..... *(ze denkt snel na)* Pietje!! Ik was pietje kwijt!

PROFESSOR: Pietje?

NEL TOTEBEL: Ja, mijn huisdier. En ik meende te zien dat hij bij u naar binnen was gegaan. Maar ik zal me vast vergissen.

PROFESSOR: Uw huisdier? Is Pietje soms een hele grote spin?

NEL TOTEBEL: Nee, een kanarie! Hoezo denkt u dat Pietje een spin is? Dat is toch helemaal geen spinnennaam?

PROFESSOR: Nee, dat niet. Maar er zit wel een hele grote spin op uw schouder. Dus ik dacht dat is vast Pietje.

NEL TOTEBEL: Een..... Spin... groot..... op mijn..... schouder?? *(Nel kijkt naar haar schouder en gilt oorverdovend)* Aaaaaaaarrrrggggghhhh. EEN SPIN!!! EEN SPIN. IK BEN DOODSBANG VOOR SPINNEN!!!

PROFESSOR: Komt u maar. Ik pak hem wel over. Hij komt vast uit deze struik. Ik zal hem weer terugzetten. Weet u, spinnen zijn juist heel nuttig voor de natuur.

NEL TOTEBEL: Ja, vast. Maar ze zien er zo eng uit. En je ziet ze altijd als je ze niet verwacht. Dus dan schrik je extra hard.

PROFESSOR: *(denkt aan zijn hypnosedranksje)* Mijn drankje! Weet u mevrouw Totebel, ik kan u helpen om van uw spinnenfobie af te komen. Komt u straks even bij mij langs. Dan bent u daarna van uw angst af.

NEL TOTEBEL: U wilt met mij afspreken?? *(dan mompelt ze)* Hmm... misschien kan ik dan bewijs vinden van duistere zaken. En die kan ik dan aan de politie geven..... En ik ben meteen van mijn spinnenangst af. Dat is een spin-spin-situatie. Uhm... ik bedoel: een win-win-situatie. Graag Professor. Tot straks.

PROFESSOR: Tot straks, mevrouw Totebel. Ik hoop dat u Pietje nog vindt.

NEL TOTEBEL: Wie?

PROFESSOR: Uw kanarie?

NEL TOTEBEL: Oooooooh jaaaaa. Pietje! Pietje! Waar ben je? *(snel gaat ze er vandoor. Ook de professor loopt hoofdschuddend weg)*

Scène 4

Huiskamer Jop. Op het podium. Tafel met eetstoelen. Jop komt binnenlopen met het flesje hypnosedrank in zijn hand. En ploft neer op de bank/stoel. Hij neemt een slokje van zijn drankje.

MOEDER: Jop, daar ben je. Zou jij de tafel willen dekken? We gaan zo eten.

JOP: Moet dat? Ik ben net bezig in een nieuw level van deze game.

MOEDER: En ik ben bezig in de keuken met het eten dat we dalijk met bestek willen gaan opeten, toch? Kom op.

JOP: *(mokkend, terwijl hij een slokje pakt)* Pffffffffffffff. Jemineeeeeeee. Dek zelf de tafel! *(dit is een bevel)*

MOEDER: *(spreekt als een robot)* IK DEK DE TAFEL! IK DEK DE TAFEL!

MOEDER: Ach, je hebt ook gelijk, Jop. Maak jij jouw game maar lekker even af. Ik dek zelf de tafel. Dat kan in één moeite door. *(moeder loopt weg naar de keuken)*

JOP: *(kijkt haar verbaasd na)* Nou, dat zag ik niet aankomen. *(moeder komt terug met bestek en gaat de tafel dekken)*

MOEDER: Ben je klaar met je game schat? Het eten is klaar. Ik snap trouwens ook niet wat je zo leuk vindt aan spelletjes spelen op zo'n schermpje. Dalijk krijg je nog vierkante ogen van dat getuur. Speel toch eens gewoon gezellig een bordspel ofzo.

JOP: *(pakt nog een slokje)* Het is 2021 mam. Deze game is echt supervet. *(dan luid en duidelijk zeggend)* Speel de game zelf eens! Dan zie je hoe leuk het is. *(dit is een bevel)*

MOEDER: *(spreekt als een robot)* SPEEL DE GAME ZELF! SPEEL DE GAME ZELF! *(moeder pakt het mobiel uit de handen van Jop en gaat fanatiek zitten gamen)*

JOP: MAM! Wat doe je? Ben je ziek?

MOEDER: Jop, dit is inderdaad een supervette game. Joehoe, nog meer bonuspunten. Hoppa.

JOP: MAM! Doe niet zo eng. Wat doe je? *(moeder gaat helemaal op in de game en blijft enthousiast gamen. Jop snapt het niet en denkt na..... Dan kijkt hij naar het flesje, naar zijn moeder, naar*

het flesje, naar zijn moeder) Zal het echt aan dit drankje kunnen liggen? Telkens als ik een slokje nam, volgden Sam en mama mijn bevelen op! Maar dat kan toch niet? Of wel? Het is wel een drankje van de professor. Misschien is het wel een toverdrankje ofzo? Dat moet ik testen! *(Jop neemt een slokje)* Mam, doe een hond na.

MOEDER: IK BEN EEN HOND. IK BEN EEN HOND. *(Moeder gaat hard blaffen, op handen en voeten kruipend door de kamer, kwispelen en met tong uit mond hijgen)*

JOP: ik kan het niet geloven. *(Jop neemt weer een slokje: Mam! Dans de Macarena-dans (of ander dansje. Kan zelf ingevuld worden)* *Op de achtergrond start het muziekje)*

MOEDER: *(spreekt als een robot)* IK DANS DE MACARENA. IK DANS DE MACARENA. *(moeder doet het dansje)*

JOP: Wat zou ik mama nog meer kunnen laten doen? Publiek? Ideetjes? *(Jop en moeder spelen hierbij in op een idee uit het publiek. Zij voeren dit idee uit. Dan gaat het rookalarm af)*

MOEDER: Ojee, mijn eten! Jop, het rookalarm. Snel! *(beiden rennen het podium af)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto