

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

**KASSA KASSA!**  
(A fond la caisse)

Een komedie

door

1880

Franck Dierick

Vertaling : Luc Collin

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2017  
Nr.3379

## ***PERSONAGES***

(6 dames)

**MARIE-LOUISE** : Is 50 tot 60 jaar oud. Zij is de oudste caissière van de supermarkt. Ze zou best van Antilliaanse afkomst zijn (maar niet noodzakelijk). Zij is recht voor de vuist, gulhartig, komisch en heeft een grote mond. Haar oprechtheid en haar lange loopbaan zijn het onderwerp van spot vanwege haar collega's. Zij is best mollig.

**FLORENCE** : Is 25 tot 35 jaar oud. Ze is een aangename jonge vrouw die alleen staat voor de opvoeding van haar zoon. Ze werd door de omstandigheden genoopt de job van caissière te aanvaarden om te kunnen overleven. Ze is onderlegd en lief maar kan van zich afbijten als het gaat om rechtvaardigheid.

**HUGUETTE** : Is 40 tot 50 jaar oud en werkt al een aantal jaren in de supermarkt. Ze is verzuurd, zelfzuchtig, vleierig en kwaadaardig. Ze roddelt graag achter de rug van haar collega's en ligt aan de basis van de meeste conflicten in de groep van de caissières.

**BRIGITTE** : Is 30 tot 50 jaar oud. Ze zit niet goed in haar vel en raakt voortdurend verwickeld in liefdesgeschiedenissen. Ze voedt alleen haar vijf kinderen op. Ze is best wat mollig en niet erg snugger. Ze is voortdurend op zoek naar een medelevende ziel die naar haar liefdesproblemen wil luisteren.

**VANESSA** : Liefst 20 tot 25 jaar oud. Ze is de jongste van de groep: gesofistikeerd (waarom niet blond?) jeugdig van mentaliteit, sympathiek, niet erg snugger maar niet kwaadaardig. Haar belangstelling gaat alleen uit naar de pietluttigheden in het leven: kleren, de look, en de personages uit de boekjes. Zij gaat zeer trendy gekleed: strakke, kleurrijke pantalons, superhoge hielen...

**MARIA DA SILVA** : Is 45 tot 55 jaar oud. Ze is hoofdcaissière. Ze is autoritair en sober. In de loop van het stuk wordt het duidelijk dat haar harde karakter in feite een schild tegenover de caissières. In feite is ze veel menselijker dan men zou denken. Ze heeft een drankprobleem dat ze voor haar ploeg probeert te verbergen.

## ***DECOR***

Minimaal decor en rekvisieten

- Grote spiegel van hoofd tot voeten.
- Prentkaarten uit Portugal aan de muur.
- Kleedkamerkasten.
- Banken.
- Tafeltje of tafel met krukken of banken.
- Microgolfoven, elektrische koffiezet machine, mini koelkast.
- Prikbord aan de muur met plannings en huisreglement.
- Indien mogelijk een lavabo en een raam type Velux.

### Belangrijke aanbevelingen.

- In dit stuk worden de bezigheden van de personages in hun kleedkamer niet aangegeven. De regie moet er voor instaan dat de aanwezigheid van de personages in de kleedkamer verklaarbaar is: eten, zich opfrissen, kruiswoordraadsels oplossen, lezen, van schoenen veranderen, de vaat doen, make-up bijwerken, toilet bezoek, wat babbelen .....
- De overgangen met muzikaal tussenspel moeten zeer kort gehouden worden om te vermijden dat het publiek afhaakt (maximum 10 tot 15 seconden).
- Het geluid van een spoelbak die doorgetrokken wordt telkens gehoord wanneer nodig.

### Plaats en tijd

De kleedkamer van een middelgrote supermarkt – vandaag.

Dit stuk werd gecreëerd in het Théâtre Riviera te Montreux (Zwitserland) en in de Antillen van oktober tot december 2005 met: Virginie Lemoine, Séverine Ferrer, Firmine Richard, Véronique Barrault, Valérie Vogt et Laurence Pierre in een regie van Jérôme Foucher.

Daarna liep het stuk in Parijs van juni tot september 2006 in het Théâtre de la Grande Comédie met: Séverine Ferrer, Firmine Richard, Isabelle Ferron, Cerise, Valérie Vogt et Laurence Pierre in een regie van Jérôme Foucher

**DAG 1 – Intro**

*(Ultra korte muzikale ouverture)*

MARIA : *(stem off)* Beste klanten, over vijf minuten opent ons warenhuis haar deuren.

**DAG 1 – Begin van de dag****Toneel 1**

Huguette – Vanessa - Marie-lou

*(De klok in de kleedkamer wijst vijf voor negen aan. Het doek gaat op Huguette, veertig jaar, streng. Ze trekt haar werkkledij aan. Vanessa, een charmant meisje van twintig komt binnen.)*

VANESSA : Salut Huguette!

HUGUETTE : *(kort)* Salut!

MARIA : *(off langs de luidspreker)* De klanten wachten dames, vlug!

VANESSA : De ontvangst is altijd even vriendelijk.

MARIE-LOU : *(off vanuit wc)* Hallo meisjes!

VANESSA : Hoi Marie-Lou!

HUGUETTE : Salut! Vlug ze wachten op ons!

MARIE-LOU : *(komt uit wc)* Hola, hola rustig aan! Ik voel dat ik jullie ga missen liefjes. Tot straks!

VANESSA : Ik heb gisterenavond een babbeltje met de nieuwe gedaan. Ik heb de indruk dat ik dat meisje van ergens ken.

*(ondertussen neemt Marie-Lou haar nieuwe schoentjes uit haar kast en trekt ze met een pijnlijke grimas aan.)*

HUGUETTE : Is ze klant?

VANESSA : Ik denk het niet.

HUGUETTE : *(stem off vanuit wc)* Waarover hebben jullie het gehad?

VANESSA : Och, over van alles en nog wat.

HUGUETTE : *(komt uit wc)* Over niks dus. Waar komt die meid vandaan?

MARIE-LOU : En waar kom jij vandaan behalve van de wc dan?

HUGUETTE : Oh ça va Marie-Lou, ça va! Ik zal je wat zeggen Vanessa, ik zie die meid niet zitten. Ik heb haar nooit eerder ontmoet maar ik weet wat ik weet.

MARIE-LOU : *(hinkt rond op haar nieuwe, spannende schoenen)* Eigenaardig Huguette, iedere keer dat ik deze nieuwe schoenen aantrek en hinkend rondhuppel denk ik aan jou!

HUGUETTE : *(volgt Marie-Lou en Vanessa naar buiten)* Dat is zeker een compliment? Bedankt!

*(ze verlaten de kleedkamer. Black-out. Muziekje)*

## **Toneel 2**

Marie-Lou – Florence

*(Negen uur dertien: Florence komt paniekerig binnengestormd. Ze is rond de dertig en dynamisch. Ze loopt verloren, ze is nieuw. Ze loopt heen en weer op zoek naar haar kast. Ze leest de namen die erop staan. Marie-Lou komt blootsvoets binnen met haar schoenen in de hand.)*

MARIE-LOU : Die schuiven vliegen de vuilbak in. Zoveel is zeker.

FLORENCE : *(krijgt haar kast niet open gehaast als ze is)* Ik ben Florence Dargencourt. Het is mijn eerste dag, ik ben verschrikkelijk laat en ik krijg mijn kastje niet open.

MARIE-LOU : Er ligt niks in 't vuur hoor meisje en het is nog geen kwart over negen.  
*(naar exit en roept)*

FLORENCE : Dan ben ik toch een kwartier te laat .... Bijna toch.

MARIE-LOU : Minder dan een kwartier, een volle minuut minder. Rustig, bedaar, het is je eerste dag.

FLORENCE : Dat is het hem juist. Ik zou niet graag buitenvliegen op mijn eerste dag.

MARIE-LOU : *(gaat zitten en trekt haar schoenen aan)* Dat zou misschien nog het beste zijn dat je kan overkomen, geloof me. Zie me hier zitten, vijfendertig jaar loop ik hier al rond, vijfendertig jaar. Dat laat sporen na weet je. Ik denk dat er op heel de wereld maar een iemand dom genoeg is om hier te blijven hangen en dat ben ik. Maar pas op, ik heb me hier nooit verveeld. Er is afwisseling. Ik heb alle kassa's gedaan, van de één bij de ingang in volle tocht tot de zes tussen de pilaren en de diepvriezers. Ik houd nu eenmaal van reizen!

*(Ze nadert Florence die op handen en voeten zit en nog steeds haar kastje probeert te openen met een speld. Ze geeft een klap op de kast die plots opengaat.)*

Ik ben Marie-Louise maar voor jou is het Marie-Lou.

FLORENCE : *(trekt vlug haar uniform aan)* Aangenaam!

MARIE-LOU : Marie-Lou is voor degenen die mij graag hebben ..... je zult ook wel eens Moidick horen zeggen ..... Moidick de dikke witte ..... walvis.

FLORENCE : Nee toch! Waar halen ze het uit?

MARIE-LOU : Je mag ook JIJ tegen me zeggen.

FLORENCE : Ik zal het proberen.

MARIE-LOU : Al de meisjes zeggen hier JIJ tegen elkaar. Uitgenomen de hoofd caissière natuurlijk: Madame da Silva ..... Zij heeft tenminste iets bereikt! Stel je voor "Hoofd Kassierster"! De ultieme macht! Wat doe jij hier? Je ziet er helemaal niet uit als een caissière of vergis ik me?

FLORENCE : Ik moet zorgen voor mijn zoontje van zes.

MARIE-LOU : En de vader .....

*(Florence vermijdt een antwoord en exit richting wc)*

Ik heb ook een zoon. Hij heeft gestudeerd..... Letterkunde..... Doctor in de letterkunde! Maar hij heeft niets gevonden in zijn vak..... Hij heeft dan maar genomen wat zich aanbood.....Pas op, hij is in de letterkunde gebleven ..... Dat wel ..... Hij is facteur.

FLORENCE : *(haastig op uit wc)* Och we moeten het maar nemen zoals het komt. Doei.

MARIE-LOU : *(heeft opnieuw haar oude schoen ter hand genomen en ze bekijkt ze)*

Schatjes toch! Jullie zijn breed en lomp, jullie zijn aartslelijk en jullie stinken  
.... Maar ik houd zielsveel van jullie.

*(Marie-Lou exit met haar oude schoenen aan de voeten. Ze doet een paar danspasjes. Black-Out. Muziekje)*

### **Toneel 3**

Marie-Lou – Florence – Brigitte – Huguette

*(Middag. Brigitte op. Vijfendertig ongeveer en goed geschapen, Ze heeft zich zonder veel zorg aangekleed en heeft zonnebril op. Ze stapt volledig ontmoedigd de kleedkamer binnen.)*

BRIGITTE : Hoi, is hier iemand? Meisjes waar zitten jullie? *(klopt op de wc deur)*

Huguette zit je op de pot?

*(Brigitte neemt gsm en vormt een nummer. Het belt in het kastje van Huguette)*

Oh merde! Huguette Brigitte hier! Je hebt weer je telefoon in je kastje vergeten  
..... Ik vermoed dat jij nu aan je kassa staat. Luister, bel me alsjeblieft onmiddellijk terug zodra je deze boodschap hoort. Ik blijf in de kleedkamer!  
Tot zo!

*(een kort muziekje onderlijnt de doelloosheid van Brigitte in de kleedkamer. Huguette en Marie-Lou op voor hun lunch. Huguette negeert Brigitte.)*

HUGUETTE : Heb je gezien hoe laat de nieuwe haar kassa geopend heeft? Salut! Een half uur te laat en dat op je eerste dag!

MARIE-LOU : *(kust Brigitte)* Bonjour!

HUGUETTE : Ze zal Maria nogal horen! 't Zal in 't Portugees te doen zijn denk ik!



Amai nog niet!

MARIE-LOU : Portugees, Portugees! Dat ze teruggaat naar Portugal, de da Silva. Ze heeft er toch steeds de mond van vol en dan al die ansichtkaarten. Ik wil haar reis zelfs betalen.

HUGUETTE : Wat?! Jij zou haar nog een vliegtuigticket cadeau doen ook!

MARIE-LOU : Wie heeft het hier over een vliegtuigticket? Een paar stevige stapschoenen ja!

HUGUETTE : *(neemt lunch uit kastje)* Wat heb jij tegen die postkaarten? Ze fleuren onze koffiekamer een beetje op want met die couleur caca op de muren ..... En daarbij, Maria denkt tenminste aan de collega's als ze met vakantie is.

MARIE-LOU : Wil je insinueren dat jullie van mij geen postkaarten krijgen?

HUGUETTE : Ze zijn mooi, je postkaarten. Neem nu die van verleden jaar met die apen aan een kassa erop en met als onderricht: "Hallo meisjes altijd aan het werk?" Stom, stom, stom, stom.

MARIE-LOU : *(lacht)* Dat was een goeie, nietwaar!

HUGUETTE : Een echte goeie, om er de deur van mijn kastje mee te blokkeren. *(demonstreert terwijl ze beiden eten)*

MARIE-LOU : Zeg, wat eet jij voor iets eigenaardigs?

HUGUETTE : Een "eet je slank" schotel, maar dat ken jij niet.

FLORECNE : *(op)* Hallo, ik ben mijn kapje vergeten.

BRIGITTE : *(vriendschappelijk)* Goeiemiddag!

HUGUETTE : *(spottend)* Eerst komt de juffrouw uren te laat en nu vergeet ze haar kapje. Maria zal blij zijn.

FLORENCE : *(een beetje agressief)* Dan is er toch iemand blij. Ik denk dat ik mijn lunchpauze maar eens buiten neem. Salut.

BRIGITTE : Salut!

*(Florence grijpt haar jas uit haar kast en exit)*

MARIE-LOU : Dat kleintje heeft temperament!

HUGUETTE : Ze zal geen temperament blijven hebben, geloof me vrij. Hebben jullie gehoord hoe ze tegen me sprak? *(vrolijk)* Ik had in ieder geval wel gezien dat

ze blootshoofd aan haar kassa stond. Wie zijn gat verbrandt moet maar op de blaren zitten.

MARIE-LOU : Waarom heb jij er haar niet attent op gemaakt om problemen te voorkomen?

HUGUETTE : Toen ik in het vak begon kon ik ook mijn plan trekken. Ieder zijn beurt.

MARIE-LOU : Mooie mentaliteit!

*(ze eten)*

BRIGITTE : *(gefrustreerd omdat niemand echt tot haar sprak)* Hola Huguette, ik ben er ook nog hoor .....

HUGUETTE : Dat zie ik wel, maar hoe komt dat je daar nog op je krent zit? Begint je dienst niet om 14 uur?

BRIGITTE : Dat is zo. Maar ik wil mensen om me heen, vooral als het me tegenzit. En het zit me tegen vanmorgen.

MARIE-LOU : Toch weer die vent niet?

BRIGITTE : Hoe heb jij het geraden?

MARIE-LOU : *(heeft een van haar oude schoenen uitgetrokken en masseert voet)* Pure intuïtie.

BRIGITTE : Ik denk dat hij me deze keer voorgoed laat zitten Huguette.

HUGUETTE : Je was toch niet verrast zeker. Is het niet de tiende keer deze maand?

BRIGITTE : Jij moet ook altijd overdrijven Huguette. Zes keer in zes maand en geen keer meer.

HUGUETTE : Ik dacht dat het vaker was. *(toon)*

BRIGITTE : *(tot Huguette)* Ik ben er zeker van dat het deze keer anders is .....

Wij hadden gisteravond knallende ruzie. Ik vertelde hem dat ik een bezoek had gebracht aan een helderziende in verband met onze relatie .....

Om alles zagezegd eens op een rijtje te zetten.

*(reactie van Huguette)*

Waarom lach jij? Geloof je niet in helderzienden?

HUGUETTE : *(met volle mond)* Maar natuurlijk geloven we in helderzienden liefje en wij geloven ook in de kerstman en in de kaboutertjes, nietwaar Marie-Lou?

MARIE-LOU : Ik ken een goeie over helderzienden. Het gaat over een meid die er een beetje doorzit. Een beetje zoals jij en die .....

BRIGITTE : *(onderbreekt haar agressief)* Ik zit er helemaal niet door. Ik ben verliefd, dat ben ik. Tot over kop en oren verliefd.

MARIE-LOU : Bon, bon ..... De mijne zit er tot over kop en oren door. Ze komt dus op bezoek bij de helderziende en .....

BRIGITTE : *(onderbreekt haar)* Spot niet met helderzienden Marie-Lou. Je moest eens weten welke waarheden ze me allemaal verteld heeft .... En allemaal juist. Ik krijg er nog een krop van in de keel. Ze legde de kaarten. Niet te geloven wat ze daar allemaal kan in lezen! Ze heeft alles verteld wat me al is overkomen ..... alles, alles. Ze heeft me heel mijn verleden voorspeld!

HUGUETTE : *(ruikt aan haar yoghurt)* Ik vind dat mijn yoghurt raar ruikt. Ruik jij ook eens Marie-Lou?

MARIE-LOU : Ik ruik niks.

HUGUETTE : Ik verzeker je dat hij ruikt. Ruik jij ook eens Brigitte?

BRIGITTE : Ik ruik yoghurt, niks anders.

HUGUETTE : En ik zeg dat hij ruikt. *(kijkt plots naar de voeten van Marie-Lou)* Marie-Lou! Trek alsjeblieft direct je schuiten weer aan.

MARIE-LOU : Sorry, mijn knobbel jeukt weer verschrikkelijk.

HUGUETTE : *(kwaad)* Ga je knobbel dan ergens anders krabben. Ik wil helemaal geen knobbel yoghurt eten ..... Weg en daarmee uit!

*(Marie-Lou zet willens nillens haar lunch verder aan de andere kant van de kledkamer)*

En hoe zit nu met jouw helderziende?

BRIGITTE : Huguette, het is ongelooflijk! Ik heb haar niets verteld over Marco, alleen dat hij niks doet, drinkt en dat hij op mijn centen uit is .... En weet je wat ze me zegt? .... Luister goed .... Ze zegt me: “Mevrouw er is een man in je leven, maar ik zie dat die man ..... geen man voor u is.” Patat! Wat zeg je me daar

van?

HUGUETTE : *(spottend)* Van een natuurtalent gesproken!

BRIGITTE : Dat is nog niet alles. Ze heeft me ook gewaarschuwd dat hij gewelddadig kon worden en me slaan. Toen ik gisteravond thuis kwam en hem alles vertelde ..... toen heb ik de indruk gekregen dat hij daar niet blij mee was. Erger nog, hij heeft me geslagen. Zie mijn oog eens! *(ze neemt haar zonnebril af en toont een kanjer van een blauw oog)*

HUGUETTE : Dat was er niet naast, amai nog niet! Een blauw oog om in te lijsten! Laat eens zien.

BRIGITTE : Aie!

MARIA : *(stem off luidspreker)* Marie-Lou, mag ik je er aan herinneren dat er een kassa op bezetting wacht.

MARIE-LOU : *(exit)* Ik kom, ik kom! *(stopt bij Brigitte)* Blij zal hij zeker niet geweest zijn!

*(Huguette lacht)*

#### **Toneel 4**

Huguette – Brigitte

*(Huguette stapt de toiletten binnen en neemt een bus deodorant)*

BRIGITTE : Dat is helemaal niet om te lachen Huguette!

HUGUETTE : Olala,olala. Wat een pest! Airwick, Airwick! Open vlug het raam Brigitte! Ruik jij dat dan niet? *(spuit in de kledkamer)*

BRIGITTE : Ik ruik niets. *(plots)* Hij zal toch mijn neus niet gebroken hebben zeker.

HUGUETTE : Ik wou dat ik nu ook een gebroken neus had. *(spuit verder; ook in de kast van Marie-Lou. Ze haalt er haar schoenen en kousen uit)*

BRIGITTE : Huguette, eerlijk nu van vrouw tot vrouw .... Als vriendinnen samen ..... Denk je dat Marco nog terugkomt? Denk je dat hij me zal vergeven?

HUGUETTE : Ben je nu helemaal gek Brigitte? Hij slaat je een blauw oog, vreet je koelkast leeg, besteelt je ..... Krijg je dan nooit genoeg? *(zet spuitbus weg)*

BRIGITTE : Begrijp je dan niet Huguette dat Marco mijn mooiste liefdesgeschiedenis is. Een liefdesgeschiedenis die acht maanden en drie dagen geduurd heeft. Acht maanden en drie dagen geluk onder een helderblauwe hemel.

HUGUETTE : Ach maanden en drie dagen helderblauwe hemel ..... misschien ..... maar wat een onweer als apotheose!

BRIGITTE : Misschien, maar hij houdt tenminste van mij. Zie je deze ring Huguette? Hij is zeer zeldzaam en uitzonderlijk duur. Heb ik van hem gekregen. Weet je dat het Marco al zijn Esso punten heeft gekost?

HUGUETTE : Als dat geen liefde is! Al zijn benzine punten!

BRIGITTE : Ik vrees dat ik niet goed genoeg ben voor Marco .... fysisch dan ..... Hij is zeker te jong voor mij.

HUGUETTE : *(geveinsd teder)* Te jong? Helemaal niet Brigitte. Stop met jezelf te kwellen. Hij is helemaal niet te jong voor jou, jij bent een beetje te oud voor hem, dat is alles.

BRIGITTE : Denk je ..... Maar ik zie niet echt het verschil. Ik denk dat ik ook teveel persoonlijkheid heb. Dat hebben de mannen niet graag ..... dat vermoeid ze. Je kunt dan wel begrijpen dat ze bij het eerste het beste rokje dat langskomt uit de band springen. Hop naar bed ermee ..... Ze willen even ontspannen.

### **Toneel 5**

Huguette – Brigitte – Vanessa

*(Vanessa wipt binnen, ze heeft lunchpauze en loopt naar de wc)*

VANESSA : Vlug, pipi, pipi, pipi!

HUGUETTE : Als je van de duivel spreekt, zie je zijn staart. We hadden het hier juist over u.

VANESSA : Als je d'er niet bent wordt er altijd op je kap gezeten. *(Af wc)*

BRIGITTE : Waarom zeg je dat we het over haar hadden Huguette? We hadden het helemaal niet over haar.

HUGUETTE : Ja en neen. Heb je zelf de indruk niet dat Vanessa nu precies dat soort meid is om een vent zijn hoofd op hol te brengen?

BRIGITTE : Wie? Vanessa?

HUGUETTE : Ben jij blind of wat? Zet je zonnebril af en kijk hoe ze aanpapt met Monsieur Métaigner en dan spreken we verder. Ik vraag me zelfs af of zij en hij .....

BRIGITTE : Vanessa toch niet!

HUGUETTE : Als je dan toch zo'n vertrouwen in haar hebt, waarom stel je haar dan Marco niet voor?

BRIGITTE : Zeg, ik ben misschien niet van de snuggerste, maar ik ben nog niet gek.

*(Vanessa op, ze kust Brigitte)*

VANESSA : Salut Brigitte, alles kits?

BRIGITTE : 't Kan kitser.....

VANESSA : Wat stinkt hier zo? Een echte pest.

HUGUETTE : Stinken? Dat mag je wel zeggen. 't Is het parfum van de nieuwe! *(gaat haar naam op de planning muur lezen)* Onze Florence Dargencourt! Ze heeft de smaak van ne wc-pot. Hebt ge gemerkt dat ze vanmorgen een half uur te laat was?

BRIGITTE : En ze had haar hoofdkapje niet op!

HUGUETTE : Inderdaad. Als ik jullie een raad mag geven meisjes ..... VERTROUW HAAR NIET! Ik weet niet wat ik aan die meid heb. En geloof me, ik kan het weten, ik ben een echte psychologe.

VANESSA : Stop met je paranoïde spel Huguette. Je ziet overal complotten. Als we jou moeten geloven moeten we zelfs oppassen voor Marie-Lou.

HUGUETTE : Bon, bon. Ik heb jullie verwittigd. En wat Mobidick betreft, vergeet nooit dat een walvis een vis blijft en een vis kan zwemmen ..... vooral in troebel water. Het zij gezegd. Brigitte mijn kast!

*(Brigitte doet de deur van haar kast dicht.)*

**Toneel 6**

Brigitte – Vanessa – Florence

*(Vanessa haalt een appel uit haar kast)*

VANESSA : Olala! Ik hoop dat de nieuwe hier niet zorgt voor een haar in de boter. De sfeer is hier juist zo goed. Wat denk jij ervan Brigitte?

BRIGITTE : Och ik denk niets ..... Het gaat niet vandaag weet je.

VANESSA : Ah bon! Wel met mij ook niet ..... Ik heb wat voor, meisje!

BRIGITTE : 't Is toch niet te erg hoop ik?

VANESSA : *(gaat voor de spiegel staan)* 't Is heel erg ..... stel je voor ..... Ik ben deze maand zeshonderd gram aangekomen. Ik kan in mijn kleren niet meer ..... Het zit hem allemaal in de heupen en de billen. Dit draait nog uit op een lipo dingetjes uit... een sussie.

BRIGITTE : En dat vind jij erg Vanessa? Daarom eet je 's middags alleen een appel.

VANESSA : Voilà! Sedert gisteren sta ik op water en droog brood .... En 's middags een appel.

BRIGITTE : Stop ermee Vanessa. Zelfs met die zeshonderd gram erbij vind ik je nog altijd even mooi.

VANESSA : Echt?

BRIGITTE : Natuurlijk!

VANESSA : Zeshonderd gram, ja..... maar met een kilo, duizend gram erbij .....!

BRIGITTE : Zelfs met tien kilo! Je ziet er prachtig uit ..... Je hebt geluk weet je!

VANESSA : *(gaat Brigitte kussen)* Dat is echt lief van je Brigitte, die woorden en al. Je beurt me helemaal op. Jij ziet er ook prachtig uit hoor. Weet je, ik denk dat je eindelijk je stijl gevonden hebt. Die donkere Reban bril staat je ontzettend goed. Het geeft je een LOOK .....! Maar als ik eerlijk mag zijn ..... Je jasje ..... oogt een beetje passé.

*(Brigitte barst in huilen uit)*

Wat is er meisje? Heb ik iets verkeerd gezegd? ..... Pas op, alles