

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# BIJ VAN DEUREN KAN VAN ALLES GEBEUREN

Blijspel in twee bedrijven

1880

door

Geert Inzé

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2005  
Nr.1523

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd. Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

TARIEFCODE A3

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *BIJ VAN DEUREN KAN VAN ALLES GEBEUREN* op te voeren moet de naam van auteur *GEERT INZE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1985 Toneelfonds J. Janssens/Geert Inzé  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

BIJ VAN DEUREN KAN VAN ALLES GEBEUREN.

---

Een blijspel in twee bedrijven.

---

Inleiding:

Bernard van Deuren, een stipte bediende, heeft genoeg van zijn werk. Zonder zijn vrouw in te lichten neemt hij ontslag. Doch zijn werkgever is niet akkoord en vraagt schadevergoeding. 4 miljoen, als er binnen de 24 uur geen plaatsvervanger gevonden wordt. Elza, die zelf het huishouden beu is, is direkt kandidaat. De rollen worden omgedraaid. Om Elza een plezier te doen, stopt Bernard zich in het kostuum van een huishoudster. Wanneer Mevrouw Van Deuren zich gaat aanbieden en Bernard aan het schoonmaken is, verschijnt er een deurwaarder. Zijn taak is na te zien of de voorwaarden van een wedstrijd, waar Elza uit zottigheid aan meegedaan had, na te kijken. Er is 30 miljoen te winnen maar er moet personeel in huis zijn, wat onze familie niet heeft. De deurwaarder ziet Bernard aan voor de meid. Wanneer deze laatste via een telefoontje van Elza verneemt dat zijn baas niet akkoord is moeten de kondities van de wedstrijd uitgevoerd worden, willen ze de schadevergoeding kunnen betalen.

Personages:

Mevrouw Elza Van Deuren: intelligente, maar nogal bazige vrouw.

Mijnheer Bernard Van Deuren: bediende

Deurwaarder Van Bakel: zwaarlijvige persoon.

Zoon Gerard: losbandig type

Akteur speelt:   - chauffeur  
                           - butler (bril)  
                           - tuinman (snor)

Willy: schijnbaar dom maar een sluwe vos

Grootvader: dove, bijziende oude man  
 Jeanneke: de verloofde van Gerard.

(Mevrouw Elza Van Deuren is aan het afstoffen met tegenzin, draait zich om naar het publiek.)

ELZA: Alle dagen is dat hier hetzelfde liedje. Kuisen, wassen, koken, afwassen en voor de verandering eens stofzuigen en opruimen. Een man die heeft het veel beter. 's Morgens vertrekt hij, komt aan op zijn werk, slaat een babbeltje en voor de rest houdt hij zich wat bezig tot het tijd is. Om 5 uur komt hij thuis, doet zijn sloffen aan, zet zich aan tafel en eet. De mijne vertelt dan nog op de koop toe alles wat hij die dag gedaan heeft.

Al 17 jaar hetzelfde liedje. Ik denk dat ik zijn werk al zo goed kan als hij. (kijkt naar de klok) Twee uur. Nu drinkt hij een kop koffie met 1 klontje suiker en een klein wolkje melk.

( de voordeur gaat open en mijnheer Bernard Van Deuren komt binnen)

ELZA: Wat kom jij hier doen ? Dat is de eerste keer in 17 jaar dat je zo vroeg bent.

BERNARD: 't Is de eerste keer in 17 jaar dat ik ontslag heb genomen ook.

ELZA: Wat ? Ontslag !

BERNARD: Ja. Het steekt mij tegen. Alle dagen hetzelfde liedje.

ELZA: Was de baas daar zomaar met akkoord ?

BERNARD: Ja en nee. Ik moet binnen de 24 uur een vervanger vinden of hij gaat schadevergoeding vragen. Vier miljoen.

ELZA: (kwaad naar Bernard) Maar wat heb je aangevangen ? Waar ga je binnen de 24 uur iemand vinden die je werk aankan. (verandert van toon) Iemand met 17 jaar ervaring.....

BERNARD: Ja, waar vind ik zo iemand ?

ELZA: Hier !

BERNARD: Hier ? (begrijpt) Je bedoelt toch niet dat jij.....

ELZA: Ja. Ik. Het hangt hier ook mijn voeten uit en daarbij, ik weet alles af van uw werk. Ik wil zo beginnen !

BERNARD: (opgelucht) Goed idee. Dan doe ik het huishouden en jij gaat naar m'n bureau, probleem opgelost, iedereen tevreden.

ELZA: (vleiend) Zeg, wil je me eens een plezier doen ?

BERNARD: Alles wat je maar wil, schatje, dat weet je.

ELZA: Doe jij nu eens een schort aan.

BERNARD: Dat doe ik niet, wat denk jij wel ?

ELZA: Alé toe, doe me dat pleziertje, wie ziet dat nu ? Kunnen we nog eens lachen.

BERNARD: Ja vooruit, waarom niet ? Ik zal mij eens kleden als een echte meid.

(Bernard gaat naar de keuken en laat de deur op een kier staan, Elza loopt blij rond en stopt bij de kast.)

ELZA: (neemt een tijdschrift op) Bernard, heb je de uitslag al gezien van die wedstrijd ?

BERNARD; (vanuit de keuken) Welke wedstrijd ?

ELZA: Wel, die met die rare kondities, je weet wel, waarmee 30 miljoen te winnen is.

BERNARD: Ach ja, maar daar winnen wij toch nooit mee. Wat moest je allemaal wel hebben aan personeel om te mogen meedoen ?

ELZA: Ik weet het niet precies meer. We zullen wel zien.

(Elza, doet haar jas aan en neemt Bernard zijn tas)

BERNARD: (komt binnen verkleed als meid) Awel, wat denk je ervan ?

ELZA: Net echt. Zeg "Rosalie", ik ben weg, hé.

BERNARD: Lach maar niet te vroeg, het zal je ginder ook gaan tegensteken op den duur.

(Elza gaat af via de voordeur.)

BERNARD: Voilà, en nu gaan we beginnen als een echte huisvrouw. (begint stof af te nemen.) Verdorie, ik ga een goede tas koffie maken met één klontje suiker en een klein wolkje melk. (gaat naar de keuken - er wordt gebeld.)

BERNARD: Wie is dat nu ? Zo vroeg al bezoek ? (kijkt door het sleutelgat) Ik ken hem niet. (in paniek) Ik kan toch zo niet opendoen. Maar ja, hij kent mij niet, dus..... (doet open - met fijn stemmetje)

BERNARD: Goiedag, wat kan ik voor U doen ?

Mijn naam is deurwaarder Van Bakel.

BERNARD: Alles is hier betaald, dit is 'n vergissing (wil de deur dichtdoen)

DEURWAARDER: Wacht, ik kom niets aanslaan, 't is voor die wedstrijd.

BERNARD: Wedstrijd ? Ha, kom binnen, mijnheer.

DEURWAARDER: Bent U mevrouw Van Deuren ?

BERNARD: Neen, neen, de meid. Er is niemand thuis op het ogenblik.

DEURWAARDER: Ik zal wel even wachten.

BERNARD: Kom, geef me uw mantel en zet U, mijnheer.

(deurwaarder zet zich neer - meid stoft verder - telefoon gaat - meid springt er naar toe)

BERNARD: (met grove stem) Van Deuren (schraapt de keel)  
(Deurwaarder schrikt verwonderd)

BERNARD: (met fijne stem) Met de meid van Van Deuren.

ELZA: Schat, ben jij dat ? (Elza van achter de scène)

BERNARD: (fluisterend) Ja. Vraag een halve dag verlof en kom direkt naar huis want ik zit in nesten.

ELZA: Ik kwam toch al naar huis. De baas is niet akkoord met de ruil.

Hij gaat 4 miljoen vragen. Schat, wat moeten we nu doen ?  
(In paniek)

BERNARD: (gewoon) Hier is iemand van die wedstrijd. Je weet wel, die waar je zoveel personeel voor in dienst moest hebben om te mogen meedoen.

ELZA: Maar schat, we hebben geen personeel.

BERNARD: Jawel, een meid. Toe, kom gauw hé, schatje.  
(Deurwaarder reageert)

BERNARD: Een schat van een mens. Een tas koffie, mijnheer ?

DEURWAARDER: Ja, graag. Eén klontje suiker en een klein wolkje melk.

BERNARD: U ook ? Zo is hij het beste nietwaar ? (Bernard gaat naar de keuken.

Even later wordt er gebeld - Bernard stormt uit de keuken naar de voordeur)

BERNARD: Dag madame.

ELZA: Dag Ber... (Deurwaarder reageert) heu, dag mijnheer.

DEURWAARDER: Madame. Ik ben deurwaarder Van Bakel. Proficiat madame. U heeft 30 miljoen gewonnen indien alle voorwaarden zijn voldaan.

ELZA: Och, is het waar ? Fantastisch. Hebt u het geld al bij ?  
(overmoedig - Deurwaarder in de zetel)

DEURWAARDER: Madame, U weet toch dat U het geld niet direkt krijgt. Als U het reglement goed gelezen hebt, weet U toch....  
(Elza schudt van neen)

Dan zal ik het U voorlezen. (Elza en Bernard zitten samen in de grote zetel. Deurwaarder snuffelt in zijn papieren)

ELZA: Wie is dat ?

BERNARD: Sst.