

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



STEMMINGMAKERIJ

Volkse komedie in één bedrijf

door

Luk Baeyens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2008
Nr.3000

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A2

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *STEMMINGMAKERIJ* op te voeren moet de naam van auteur *LUK BAEYENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2008/220/42
ISBN 978-90-385-10392

© 2008 Toneelfonds J. Janssens/Luk Baeyens
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(1 dame – 5 heren)

PAUL :

DANNY :

LUDO :

ALBERT :

HABIB :

KATIA :

DECOR

De locatie kan een huiskamer, een zaaltje, een rustige café... zijn. Bepaalde handelingen kunnen dus toegevoegd worden in functie van de gekozen locatie.

STEMMINGMAKERIJ speelt zich af ergens, eens in België in de aanloop naar de gemeenteraadsverkiezingen.

In het stuk wordt geen melding gemaakt van gemeenten en politieke partijen of strekkingen. Deze neutraliteit maakt dan ook deel uit van de geest van het stuk. Elke gelijkenis met bestaande personen of gebeurtenissen – hoe treffend ook – berust op louter toeval.

VERKIEZINGSAVOND

(Danny met Paul)

PAUL : Ge moogt er toch niet goed aan denken. Het is in principe wel allemaal gegaan gelijk het zagezegd ongeveer moet, maar kom.

DANNY : Och jongen, gij denkt daar allemaal teveel bij na. Ge zijt ook van alles op de hoogte hé, heel de rimram, de mensen zien dat heel anders. Moest ge het allemaal goed weten, manneken toch, d'r zijn veel dingen die niet zijn wat ge denkt dat ze zijn.

PAUL : Ja dat zal allemaal wel, maar horen zeggen en veronderstellen dat er iets aan de hand zou kunnen zijn is toch nog iets heel anders. Als ge van voor het begin weet dat het bijlange niet zeker is dat we het aankunnen, geeft dat een vies gevoel.

DANNY : Er komen schone tijden, Paul, daar ben ik 200% zeker van! Daarbij, de mensen, ze willen regelmatig eens bedrogen worden. Zo een schoon verhaal, een prachtig plan, daar kijkt iedereen graag voor door de vingers. Neenee, niet twifelen en zéker geen spijt hebben!

(donker)

EEN AVOND

(Danny met Ludo)

DANNY : Ik weet zeker hé, als wij ons zouden aanmelden dat we direct prijs hebben. Dat we subiet mogen beginnen. Ik denk dat we ons nog zouden moeten inhouden of we zijn van den eerste keer slachtoffer van ons eigen succes!

LUDO : Ja moeilijk kan 't niet zijn als ge ziet wie dat er nu allemaal aan is en wat ze er van bakken. Ik doe sowieso mee, als gij het allemaal wat trekt hé Danny.

DANNY : Oké, ik zou den boel dan wel zo wat sturen. Wat inhoud geven misschien

ook, in de mate van het mogelijke en het noodzakelijke.

LUDO : Vooral niet te neig in overdrijven. 't Moet transparant zijn, op mensenmaat, gericht op de huidige maatschappij. Doorzichtig, simpel en vluchtiger dan white spirit!

DANNY : Allez Ludo jong, 'uw geloof in de mensheid niet verliezen'.

LUDO : Nee, 't is waar, ik zou zo nog negatief en verzuurd gaan klinken.

DANNY : Te mijden, Ludo, te mijden.

LUDO : Jaja... Voor mijn part..., och kom zijt eens serieus, wat doet het er allemaal toe? Of ge nu braaf uw plicht doet of ge stampet hier tegen wat schenen en ge smijt ginder met wat modder. Als het er echt op aan komt is het toch diegene met de grootste muil die zijne slag thuis haalt.

DANNY : Daar moogt ge zeker van zijn, heel zeker.

LUDO : 't Is bij mij altijd zo geweest, en zeker de laatste paar jaar. Op uwe kop laten zitten door den diegene die per ongeluk een trap hoger staat dan u. Zijn voornaamste drijfveer voor die tirade is dan 't feit dat hij tien minuten daarvoor zelf op zijn kloten gehad heeft van zijnen rechtstreekse baas.

DANNY : Ja, heel dikwijls.

LUDO : Het ongeloofelijk triestige is dan eigenlijk dat we toch allemaal maar gaan werken om onzen boterham te verdienen. Waarom moet daar dan constant zo'n belachelijk gedrag aan te pas komen?

DANNY : Goh...

LUDO : En dan moet ik zeggen dat alles nu heel overzichtelijk en duidelijk verloopt hé. 't Is misschien miserie, maar 't is zeker dat miserie blijft en dat geen kat die toestand op een of andere manier nog zou kunnen of willen veranderen. Als ge mekaar permanent op de kap zit over onnozele futiliteiten worden de echte problemen goed gecamoufleerd en bijkomstig!

DANNY : Heel goed gezegd Ludo, heel goed.

LUDO : Als ge een godganse dag hetzelfde pinneke in hetzelfde gaatje moet steken en daar constant hetzelfde klopke moet op geven hebt ge veel tijd om na te denken over hoe dat ge de dingen gaat verwoorden, hé Danny.

DANNY : Dat is zeker. Maar gij hebt toch gestudeerd? Waarom klopt gij dan pinnekes in gaatjes?

LUDO : Juist omwille van 't feit dat dat tenminste duidelijk is. Omwille van 't feit dat dat pinneke altijd in dat gaatje wilt. Omdat dat niet tegenspreekt. 't Slechtste wat kan gebeuren is dat het eerst eens op de grond valt en dat ik het moet oprapen. Vroeger op de IT-afdeling was dat wel anders. Altijd iets aan uw oren! Niet op tijd af, fouten in het programma, 't systeem naar de zak... Stress, maagzweren, ruzie thuis... jongen toch!

DANNY : Ja, stress he, stress... Dat maakt veel kapot! Maar ge zou willen meedoen? Kandidaat zijn op mijn lijst bij de verkiezingen in oktober?

LUDO : Dat zou nog eens iets zijn. Als we 't land daar zouden kunnen mee kloten, waarom niet?

DANNY : Aja, want gij kent toch wat volk hé?

LUDO : Dat zullen d'r toch rap een paar zijn. En hebt ge al wat ander volk?

DANNY : Dat begint, Ludo, dat begint.

LUDO : Hoeveel hebt ge d'r nodig?

DANNY : Minimum één en maximum eenentwintig.

LUDO : En voor hoeveel gaat ge?

DANNY : Zoveel mogelijk! Altijd, overal, met alles: zoveel mogelijk!

(Albert komt erbij)

Ha, kom erbij man.

ALBERT : Merci, wat maakt dat de eer mij te beurt valt hier op audiëntie te komen?

DANNY : Kiezingen Albert, plannen met de verkiezingen jongen!

ALBERT : Allez jong, kwestie dat het eens iets anders zou zijn dan tomatenplanten of konijnenjongeren.

DANNY : Ik weet zeker hé, als wij ons zouden aanmelden dat we direct prijs hebben. Dat we subiet mogen beginnen. Ik denk dat we ons nog zouden moeten inhouden of we zijn van den eerste keer slachtoffer van ons eigen succes!

ALBERT : Allez jong, ge meent het precies. Welke hond heeft er u gebeten, dat ge daar nu ineens mee afkomt?

DANNY : Oké, ik zou den boel dan wel zo wat sturen. Wat inhoud geven misschien ook, in de mate van het mogelijke en het noodzakelijke.

ALBERT : Da zou nog een keer wat zijn, op mijne leeftijd nog in de politiek!

DANNY : Ge ziet dat meer en meer. Dat is normaal, ge moet weten dat de vergrijzing gestaag toeneemt. Een proces dat niet te stoppen is en waar dus rekening moet mee gehouden worden. Gezien in een studie op internet, zonder zeveren!

ALBERT : Dat zijn cijfers die boekdelen spreken, Danny, die rechtvaardigen mijn kandidatuur ontegensprekelijk.

LUDO : Allez, welkom in de club!

ALBERT : Ik zal mij dan moeten laten trekken (fotograferen) met een plastron aan zeker? En een nieuw kostuum kopen. En affiches en folders, daar zorgt gij dan praktisch allemaal wat voor Danny?

LUDO : Daar staat een geoliede machine klaar om heel het proces in gang te steken Albert.

DANNY : Geen probleem, heel de streek gaat met open mond toekijken naar hoe wij campagne voeren en de verkiezingen in onze gemeente glorieus gaan winnen!

LUDO : 't Is spijtig dat het nog verkiezingen moeten zijn, pure geldverspilling. Het resultaat is toch al bekend.

ALBERT : En moet ik dan een slogan verzinnen? Misschien ook eens iets zoeken op internet dan?

DANNY : Komt allemaal meer als dik in orde Albert. Uw folderken zal een tekstuele en grafische demonstratie zijn!

LUDO : Grijs en wijs.

DANNY : Gij kent toch wat volk hé, Albert!

LUDO : Versleten maar met een zuiver geweten.

ALBERT : Ik moet die dan allemaal bezoeken zeker? Persoonlijk contact met de kiezer?

LUDO : Een politiek dier met een stramme spier.

DANNY : Den boer op! Luisteren naar de mensen, 't is te zeggen, hunne zever laten lopen en daarna hop naar de volgende potentiële stem!

LUDO : Zo van die taalkundige hoogstandjes.

ALBERT : Ze zullen wat doen bij de gepensioneerdenvond. Eén van hen die zijnen nek uitsteekt. Ik zal al mogen beginnen met er enen te geven waarschijnlijk op de

volgende bijeenkomst.

DANNY : 't Is juist op van die grote groepen dat ik mik. We moeten kandidaten hebben die regelmatig rondlopen, die buitenkomen. Albert, gij zijt een van die mensen. De geknipte man om mee te doen!

ALBERT : 't Gaat mij nog wat geld kosten op mijnen ouden dag.

DANNY : Dat verdient ge allemaal dubbel en dik terug als ge verkozen zijt. Een zitpenning si, een tegemoetkoming la. Ge zult dat wel zien, ge gaat er op verdienen in plaats van insteken.

LUDO : En daarbij, zouden we geen partijkas aanleggen? Een mosselsouper met een tombola organiseren en zoveel mogelijk ontvangen.

DANNY : Toegegeven, financieel van grond komen zal nog het minst eenvoudige zijn. Eens dat we de verkiezingen dan gewonnen hebben zullen er natuurlijk wel inkomsten zijn.

LUDO : Geldstromen in onze richting als het ware.

DANNY : Voila Ludo, voila.

ALBERT : Alles is precies redelijk goed beredeneerd als ik het zo hoor. Een mens peinst dat hij succesverhalen over gigantische tomatenoogsten of buitensporige konijnennesten moet gaan aanhoren maar in de plaats wordt hij de politiek in geslingerd!

DANNY : Doet ge mee, Albert?

ALBERT : Ik ben uwe man! Ze gaan moeten rekening houden met de grijze wijze!

DANNY : Heel goed!

ALBERT : En hebt ge al wat volk voor uw lijst?

DANNY : Dat begint Albert, dat begint. Ludo hier bijvoorbeeld, dat is ook ne medekandidaat.

ALBERT : En gij, doet gij zelf ook mee?

DANNY : Ik zou mee kandideren maar ook coördineren. Heel 't spel wat regelen eigenlijk. Want de mensen zien er meestal alleen het mooiste van. Als alles in kannen en kruiken is. De problemen en beslommeringen, daar weet niemand van.

ALBERT : Hoe, gij zijt de kopman niet?

DANNY : Daar heb ik iemand anders voor op 't oog. Iemand met een goede reputatie.

Een man waar dat de mensen in vertrouwen, waar ze blindelings hun stem aan geven. Al de anderen op de lijst zullen mee profiteren van zijn lijsttrekkerschap. Iedereen gaat stemmen meepikken van hem.

ALBERT : Ge maakt mij curieus, wie is 't?

DANNY : Ik heb hem beloofd dat ik zijn definitief antwoord ging afwachten vooraleer zijn naam prijs te geven.

LUDO : Oeioei, 't klinkt menens! Ge ligt in echte onderhandelingen of wat? Niet te doen jong, gij hebt er precies uw werk en uwen tijd al ingestoken!

DANNY : Geen half werk. Ik ben er de man niet naar om projecten op te starten die maar krakkemikkig op poten staan. Ge zult zien mannekens, als Danny iets wil, zal Danny het bereiken.

LUDO : 't Is te hopen hé kerel! Ons reputatie komt serieus op 't spel te staan als 't allemaal doorgaat.

DANNY : 't Gaat door!

LUDO : En waarom speelt ge zelf de kopman niet?

DANNY : Iemand die zo'n vragen stelt, Ludo, heeft nog niet veel kaas gegeten van het politieke spel! Ge moet goed weten dat de sterke man praktisch nooit diegene is die voor 't oog van de mensen de grote figuur is.

ALBERT : Ja dat denkt ik nu wel dat dat waar is, wat Danny zegt.

LUDO : En gij zou dan de 'grote figuur' achter de schijn- sterke man zijn?

DANNY : Schijn, schijn... iedereen gaat iets te zeggen hebben! Maar d'r moet toch enen een beetje aan het roer staan.

LUDO : Ja, als ge 't zegt.

(Habib komt erbij)

DANNY : Wie we daar hebben! Den Habib zèh!

HABIB : Dag Danny, dag iedereen.

DANNY : Mannen mag ik jullie voorstellen, Habib. Ook kandidaat op onze lijst.

LUDO : Hola, de multi – culturele toer op! Ongelofelijk Danny, dat ge dààr zelfs mee bezig geweest zijt. Ik val van de ene verbazing in 't ander ongelooft!

DANNY : Onze lijst moet een spiegel van de hedendaagse maatschappij zijn. Daar