

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **DE STEEN DER VERDRAAGZAAMHEID**

Een toneelspel in vier bedrijven voor de jeugd

door

Eddy Bruyninckx

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2016  
Nr.1565

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland contacteert u:

Stichting Bredero  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE STEEN DER VERDRAAGZAAMHEID* op te voeren moet de naam van auteur *EDDY BRUYNINCKX* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1985 Toneelfonds J. Janssens/Eddy Bruyninckx  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever

PERSONAGES :

- STIJN : Schoolmeester.
- KNIKKEBEEN : De levensgrote voddenpop.
- FLOORTJE : De vrouw van meester Stijn.
- BOLLEBOOS : Professor, vriend van Stijn en Floortje.
- MIN : Koning van Otulp.
- ZAAM : Koningin van Otulp, vrouw van koning Min.
- CHAGRIJN : Tovenaar van Otulp.

OPMERKING.

De regie-aanwijzingen werden tot een minimum herleid.  
De creativiteit van de regisseur komt aldus beter tot uiting.

## E E R S T E B E D R I J F

=====

Als het doek opgaat ligt het toneel verlaten. We bevinden ons bij meester Stijn thuis; meer bepaald in een kamer die als zit-hoek-bureau is ingericht.

Stijn komt op, zwiert zijn boekentas naast de zetel.

STIJN. Pff. -wat een dag, wat een ellendige rot-dag! (Laat zich in een zetel ploffen en begint een gesprek met Knikkebeen, de levensgrote lappenpop die in een andere zetel zit.)

Knikkebeen jongen, waarom moest ik zo nodig schoolmeester worden? De hele dag probeer je, met eindeloos geduld, een klein beetje wijsheid in die kinderhoofdjes te pompen en als je denkt dat het je eindelijk gelukt is, zeggen die snotapen : Meester, we begrijpen het niet. Zou u het nog eens een keer kunnen uitleggen?

En...hop met de geit...daar ga je weer.

Maar dat is nog niet alles hoor; moet je die schepsels eens bezig horen, één en al geruzie en afgunst : (Speelt.)....Meester, Jurgen wil niet met mij spelen....Meester, Carl heeft mij gestampt .....Meester, Carl heeft mij eerst geslagen.....Meester, Hans zegt luie wannes tegen mijn papa omdat hij gaat stempelen, Meester Rudi bijt.....neen meester, hij heeft eerst....Meeeeeeester..... meeeeeester.....

Om gek te worden! En als je dan probeert om al die zaakjes kameraadschappelijk te lijmen heb je daar die bullebak van een directeur : (Speelt.) Meester Stijn, ik moet u dringend verzoeken wat minder kameraadschappelijk om te gaan met de leerlingen. Uw beroep, waarde meester, vereist dat u zich boven deze creatuurtjes weet te plaatsen.

Om de muren op te lopen Knikkebeen, om de muren op te lopen . (Doet poging alsof.)

(Floortje, de vrouw van Stijn komt op.)

FLOORTJE. Hallo, schat, hoe was het vandaag op school, (Ziet Stijn, zucht en zegt.) Oh, ik zie het al, ik hoef niet verder te vragen, het was zeker een reuze dag! (Gaat zitten.)

Zeg Stijn, wist je dat onze lieve burenen niet meer praten, althans niet meer tegen ons? (Stijn maakt een schouderophalend gebaar en gaat achter zijn bureau zitten. Floortje gaat onverstoort verder.) En weet je waarom? (Stijn maakt een weg-werp-gebaar,

Floortje let er niet op.) Doodeenvoudig omdat jij dat gat in de haag nog niet hebt dichtgemaakt. Hoe vind je zoiets?

(Stijn antwoordt niet, zit er ongeïnteresseerd bij, hoofd op beide handen steunend.) Zeg, en wist je dat Mevrouw Streckemans bijna een slaande ruzie had met Leentje van Simpelgem en dat, enkel en alleen omdat Leentje net dezelfde handtas had gekocht als Mevrouwtje Streckemans?

Zeg Stijn, luister jij wel?

STIJN. Och schat, hou alsjeblief op met die flauwe kul. Worden de mensen dan nooit eens redelijk, moet er dan altijd nijd en afgunst zijn? Heeft niemand dan geen prettige dingen te vertellen? Geef me liever de krant.

FLOORTJE. Jij bent ook niet met je beste been uit de klas gestapt zou ik zeggen. Voilà, daar heb je de krant.

(Gooit de krant naar zijn hoofd en loopt de deur uit, komt terug) En, in feite is het waar, je zou die haag best eens mogen knippen en dat gat dichtmaken.

(Stijn maakt het gekende gebaar van "handjes-draaien"...doorbladerd de krant en leest luidop : )

STIJN. Jaloerse echtgenoot schiet vrouw neer....Russen vallen Afghanistan binnen.....Onverdraagzaamheid leidde tot moord....Voetballer zwaar gekwetst door tegenstrever....Scheidsrechter door woedend publiek aan gevallen...

(Woedend, gooit de krant weg.) Verdomme, verdommende domme, wat een wereld, Is het er dan toch zo erg mee gesteld?

(Loopt naar radio, zet hem aan en ijsbeert de kamer rond.)

NIEUWSLEZER. ....en omdat hij het niet langer kon verdragen heeft hij hen alle vier in koelen bloede neergestoken....

STIJN. Nee, nee, nee (Wil radio gaan afzetten.)

NIEUWSLEZER. En tot slot herhalen wij het extra bericht van onze sterrenwacht : (Stijn is bij de radio, blijft staan, luistert zet radio harder.)

Tijdens de voorbije twaalf uren, werden zonderlinge en ongekende lichtsignalen in de ruimte waargenomen. Men vermoedt dat ze afkomstig zijn van een uit haar baan geslagen kunstmaan. Verschillende geleerden houden zich met deze eigenaardige lichtstraling bezig. Het weerbericht voor....

STIJN. (Zet radio af.) Eindelijk nog eens wat anders. Daar moet ik professor Bolleboos even over bellen. (Naar telefoon, draait

nummer.) Hallo, met professor Bolleboos? (Luistert.)....Wat zegt u?.....Neen, juffrouw Stefanie, neen, niet BOLLENDOODS, maar BOLLEBOOS....(Spelt.)....B...O...L...L...E...B...O...O...S... (Luistert, dan weer over-articulerend.) ....U spreekt met meester Stijn (Spelt.) S...T...LANGE IJ...N;..(Luistert, grijpt verwijfeld naar zijn hoofd, roept.) Maar neen, Stefanie, niet Lange Hein maar Stijn....Ja, juist, ik... (Zucht.)...Eindelijk.. dove kwakkel!

(Even later.) Hallo, ja. Dag professor, hier Stijn. Hoe maakt u het?....Ja, ik ook, dank u....Zeg professor, heeft u soms meer informatie over die geheimzinnige licht-stralen?....(Luistert, mompelt af en toe iets, knikt begrijpend.)

Prof, ik vind het machtig interessant wat u daar zegt. Zou u met die groevens niet tot bij mij kunnen komen?...Wat zegt u... vanavond?....Prima!....Tot straks dan (wil opleggen.)....Oh ja, Bolleboos, zeg tegen je huishoudster, Stefanie, dat ze dringend haar oren moet laten uitspuiten...(Luistert, lacht.)...Okee, prof tot straks!

(Legt hoorn neer. Hij blijft een poosje staan, loopt dan langzaam naar het raam en tuurt naar buiten - hemel -. De avond valt, het wordt donker, Stijn neemt een boek uit de bibliotheek-kast, knipt de leeslamp aan en gaat zitten lezen.

Buiten wordt het nu snel donker, Stijn valt in slaap. Floortje komt op.)

FLOORTJE. Zeg, Stijn, ik zou...(Zij ziet de slapende Stijn, schudt het hoofd.) Die zit in dromenland. Ik zal hem maar niet wakker maken. Wacht, ik laat een briefje achter. (Loopt naar bureau, neemt groot blad papier en schrijft, luidop zeggende:)

Lieve schat,

Ik wou je niet uit je dromen halen, ik ben naar Carla. Er staat een koude schotel voor je in de ijskast.

Tot straks, brombeer,

Je Floortje.

(Kijkt rond waar ze het blad zal neerleggen, glimlacht, vouwt het blad tot een raar hoedje en zet dit voorzichtig op Stijn z'n hoofd. Gaat een pas achteruit, blijft staan, bekijkt het resultaat, glimlacht tevreden en loopt de kamer uit. Aan de deur gekomen, werpt ze nog een kushandje en zegt halfluid :)

Tot straks mijn lieve brombeer.

(Als Floortje weg is begint het licht van de schemerlamp plots te flikkeren. Door het raam komt een gelig licht, dan verlicht een lichtstraal de kamer, de straal valt recht op Knikkebeen. Het licht verdwijnt. De levensgrote voddipop komt langzaam recht en loopt - met knikkende knieën - wat onzeker en verdwaasd de kamer rond, zeggend : )

KNIKKEBEEN. Naa la eiv ijm trooh  
 Naa la eiv ijm taatsrev  
 Teew tad otulp taatseb  
 Keoz tein ni nekeob  
 Mok sno nekeozpo

(Knikkebeen loopt rond, steeds maar hetzelfde herhalend met een zacht monotome stem. Hij gaat in de richting van de deur (keuken) en verdwijnt juist als de deurbel gaat (kort.).

Stijn slaapt nog steeds en reageert niet op de bel. De bel gaat weer, nog geen reactie. De bel gaat even later weer, nu lang en ononderbroken. Stijn schiet wakker, kijkt verdwaasd rond, loopt eerst de verkeerde kant uit, verdwijnt tenslotte richting voordeur.)

STIJN. Ja, ja, ik kom al! (Hij komt terug op, gevolgd door Professor Bolleboos.)

BOLLEBOOS. Jij kan al met Stefanie meegaan hoor Stijn, de deurbel is haast versleten.

STIJN. Sorry, prof, ik was even ingedut. Ik vraag me af waar Floortje uithangt. (Roept.) Floortje...Floooooortje...

BOLLEBOOS. Ik denk dat haar antwoord op jouw hoofd staat, Stijn.

STIJN. (Niet begrijpend.) Op mijn hoofd?

(Bolleboos knikt en wijst. Stijn voelt en neemt heel verbaasd het rare hoedje af.)

Wel almachtig. (Leest de tekst luidop.)

Lieve schat,

Ik wou je niet uit je dromen halen, ik ben naar Carla. Er staat een koude schotel voor je in de ijskast. Tot straks brombeer; je Floortje.

(Stijn knijpt het hoedje samen tot een prop en mikt ze in het papiermandje.)

Die zien we de eerste uren niet terug. Zet u, prof. Ik ga die koude schotel niet warm laten worden. (Af naar keuken.)



(Bolleboos gaat zitten, neemt boek waarin Stijn heeft zitten lezen, raakt onmiddellijk geboeid. Plots hoort men vanuit de keuken het geluid van vallende borden. Prof kijkt even op, glimlacht hoofdschuddend en mompelt :)

BOLLEBOOS. Mannen in de keuken!

(Hij leest verder en ziet niet hoe Stijn lijkbleek stap voor stap achterwaarts uit de keuken komt. Er hangen restanten van de koude schotel in z'n haar en op zijn gezicht.

Dan komt Knikkebeen uit de keuken, nog steeds hetzelfde herhalend. Stijn draait zich plots om en roept :)

STIJN. Professor, professor!

(De professor kijkt boven z'n brilglazen, ziet alleen maar Stijn vermits deze Knikkebeen verstopt, en barst in schaterlachen uit.)

BOLLEBOOS. Goeie genade, jij had een reuze honger zeg. Maar als schoolmeester moet jij toch weten dat je nooit gulzig mag eten! (Dan ziet hij het angstige gezicht van Stijn en vraagt verwonderd:) Zeg wat scheelt jou, je ziet lijkbleek. Waren de eitjes misschien te hard gekookt?

STIJN. (Stottert.) Kn...kn...ikke...ikkke...been.

BOLLEBOOS. Knikken je benen? Dan heb je dringend een opkikkertje nodig. (Hij staat recht.)

STIJN. Nee, nee...achter mij.

BOLLEBOOS. (Ziet nu ook Knikkebeen.) ....Wééééh. (Valt achterover in de zetel.)

KNIKKEBEEN. Naa la eiw ijm trooh  
 Naa la eiw ijm taatsrev  
 Teew tad otulp taatseb  
 Keoz tein ni nekeob  
 Mok sno nekeozpo

(Hij loopt nu verder rond.)

STIJN. Professor wat is dit in 's hemelsnaam? Die voddenpop praat en loopt rond...

BOLLEBOOS. Ik zie het Stijn, ik zie het. Dit is hoogst merkwaardig...of, eh, kan het niet één van Floortjes grappen zijn?

STIJN. Floortje is wel goed in het bedenken van grapjes, maar bij mijn weten is ze er nog nooit in geslaagd een voddenpop te laten praten, laat staan ze laten lopen.

BOLLEBOOS. En toch moet er een verklaring zijn, dit kan toch niet.

We moeten die pop onderzoeken!

STIJN. Ah neen, ik steek er geen vinger naar uit. Liever bange Stijn dan dode Stijn.

BOLLEBOOS. Maar jongen toch, is je schoolmeester verstand dan echt zo klein; wat kwaad kan zo'n voddenpop nu aanrichten, denk toch even na...

STIJN. En toch raak ik "dat ding" niet aan!

(Knikkebeen loopt ondertussen nog steeds rond, steeds maar hetzelfde herhalend.)

BOLLEBOOS. Knikkebeen, kom hier! (Knikkebeen reageert niet, wandelt verder.) Knikkebeen, hier, ZIT!

STIJN. Zie je wel, met Rex, je hond, kan je zulke kunstjes uithalen, maar niet met die betoverde voddenpop!

BOLLEBOOS. Ik geloof niet in betoverde voddenpoppen en zeker niet in wartaalpratende poppen, komaan!

(Professor Bolleboos loopt naar Knikkebeen toe, Stijn volgt op een veilige afstand. De professor komt bij Knikkebeen, neemt hem bij de arm en leidt hem resoluut naar de zetel, duwt hem neer. Knikkebeen blijft zitten maar praat nog steeds zachtjes verder. Stijn durft nu ook wat dichterbij komen maar onderneemt niets.)

BOLLEBOOS. Zo, die zit, laat me nu eens kijken...

(Hij tast alle zakken van Knikkebeen af, klopt overal op het lichaam...zegt dan zeer verwonderd :)

Wel potverdorie, ik kan niets vinden. (Deinst achteruit.)

Stijn, ik voel me toch ook niet meer gerust. Heb jij hier ergens touw?

STIJN. Touw?...

BOLLEBOOS. Ja, een stevige koord. Ik ga onze vriend Knikkebeen vastbinden, want, geloof me, jongeman, hier is iets niet pluis.

STIJN. (Zoekt boekentas...vindt hem en haalt er een hele rol touw uit.) Hier heb je touw!

BOLLEBOOS. Sleep jij elke dag een rol touw mee naar school?.... Leuke leerlingen moet jij hebben.

(Professor Bolleboos wil beginnen met Knikkebeen te binden als plots het gelige licht weer in de kamer schijnt. Een lichtflits valt op Knikkebeen. Bolleboos en Stijn staan als aan de grond genageld. Knikkebeen stopt met praten; niet voor lang echter want als het licht verdwenen is, zegt hij :)

KNIKKEBEEN. Seerv stein  
Seerv stein

(Hij staat recht en loopt in de richting van de twee mannen,  
die in paniek wegvluchten achter de zetel.)

(Op dat ogenblik komt Floortje binnen.)

FLOORTJE. Hallo, heb je...(Ziet niemand, kijkt dan stomverbaasd  
naar de wandelende en pratende Knikkebeen die recht op haar toe-  
stapt.)

KNIKKEBEEN. Seerv stein  
Seerv stein

(Hij komt nu bij Floortje die stokstijf is blijven staan, geeft  
haar een zoen en stapt verder, zeggende :)

Seerv stein  
Seerv stein

(Floortje valt prompt in bezwijming!

D O E K

=====

1880

## T W E E D E B E D R I J F

=====

(Als het doek opgaat zitten de professor, Stijn en Floortje in de zetel. Knikkebeen zit levensloos in een andere zetel.)

STIJN. Ik blijf erbij dat we de politie moeten waarschuwen.

FLOORTJE. Neen, we moeten de Sterrenwacht bellen.

BOLLEBOOS. (Ijsbeert.) Kemels, wij zijn kemels!

STIJN. Dank u, professor.

FLOORTJE. Wat een compliment.

BOLLEBOOS. Hoe kon ik toch zo stom zijn!

FLOORTJE. Goed dat U het zelf zegt.

BOLLEBOOS. Luister... Stijn, we mogen met zekerheid zeggen dat er een oorzakelijk verband bestaat tussen de geheimzinnige lichtflitsen en het tot leven komen van Knikkebeen.

(Hij loopt nadenkend rond.)

FLOORTJE. We kunnen toch maar best de politie waarschuwen.

STIJN. Nee, ze zouden ons alleen maar uitlachen, we hebben tenslotte geen enkel bewijs. Ik vind dat we de Sterrenwacht moeten verwittigen

BOLLEBOOS. Bel je naar de Sterrenwacht dan zit je hele huis binnen de korst mogelijk tijd vol eigenwijze speurneuzen die alles binnenstebuiten keren, Knikkebeen inbegrepen.

FLOORTJE. Ah neen, van mijn Knikkebeen blijven ze af. (Loopt naar Knikkebeen en knuffelt hem.) Ben ik blij dat hij weer op en top voddenpop is!

STIJN. Ja, maar voor hoe lang. Hij is wel gestopt met wartaal uit te kramen, maar wie weet begint hij seffens niet opnieuw.

BOLLEBOOS. Dat zou me niets verwonderen...

STIJN EN FLOORTJE. Wablieft alstublieft?,,??....

BOLLEBOOS. Ja, mensen, ik heb ze lopen denken en ik vond het zo ontzettend stom van me dat ik er niet eerder opkwam, maar...het kan bijna niet anders of Knikkebeen gaat spoedig weer aan't praten en aan 't wandelen.

STIJN. Als hij het zoenen maar achterwege laat!

FLOORTJE. Hoor es aan, ben jij soms jaloers op die voddenpop?

STIJN. En of...na een zoen van mij ben jij nog nooit in bezwijming gevallen!

FLOORTJE. Jij...(Gooit kussen naar Stijn)...ongelike brombeer..

STIJN. Waarom denkt u dat, professor?

BOLLEBOOS. Wel, ik denk dat die geheimzinnige lichtflitsen onze pop voor een bepaalde tijd kunnen programmeren, ik veronderstel ook dat het een bepaalde boodschap is die men wil meedelen.

STIJN. Dan toch een erg onduidelijke, ik heb geen woord van die onzin begrepen.

FLOORTJE. Ja, jij en talen dat is me ook een mooie combinatie!

STIJN. (Gooit kussen terug)...Mormel!

BOLLEBOOS. Als jullie klaar zijn met het uitdelen van de naamkaartjes, willen jullie dan misschien nog even naar mij luisteren?

STIJN EN FLOORTJE. (Berouwvol.) Ja, professor!

BOLLEBOOS. Als het werkelijk om een boodschap gaat zullen die lichtflitsende wezens zeker nog nieuwe pogingen ondernemen. We moeten dus onze voorzorgen nemen opdat we later hun wartaal misschien zouden kunnen ontcijferen.

FLOORTJE. Als het van de Russen komt, moet je bij mij niet zijn, hoor.

STIJN. En mijn Chinees is al even goed als Floortje haar Russisch.

BOLLEBOOS. Ik kan jullie nu al verzekeren dat die wartaal géén Russisch en ook géén Chinees is.

FLOORTJE. Oh ja?

BOLLEBOOS. Ja, Floortje, het moet iets zijn afkomstig van een andere planeet.

STIJN. En op de radio....

BOLLEBOOS. ....Beweerde men dat ze afkomstig waren van een op hol geslagen kunstmaan. Dit bericht werd speciaal verspreid om geen paniek te veroorzaken bij de bevolking.

FLOORTJE. Joepie, dan staan er ons nog aangename uurtjes te wachten.

STIJN. En dito bezwijmingen. (Hij krijgt twee kussens in zijn gezicht.)

BOLLEBOOS. Hou nu alsjeblief alletwee even op. We moeten deze zaak praktisch aanpakken. Stijn, heb jij een bandopnemer?

STIJN. (Knikt bevestigend.) Mmh...

BOLLEBOOS. Goed, dan moeten we hem nu direct klaarzetten. Als Knikkebeen begint te praten kunnen we alles onmiddellijk opnemen. (Stijn loopt naar bureau, opent lade en haalt er een cassette-re-

corder uit. Komt ermee naar Prof.)

BOLLEBOOS. Hier op het tafeltje maar.

(Stijn begint met de bandopnemer op te stellen.)

BOLLEBOOS. Floortje?

FLOORTJE. Ja, prof.

BOLLEBOOS. Als Knikkebeen weer begint, moet jij trachten al zijn gedragingen nauwkeuring op te schrijven.

STIJN. Tel de kusjes maar.

FLOORTJE. (Wil iets naar zijn hoofd gooien, prof houdt haar arm tegen. Ze mompelt :) Wacht maar, brombeer.

BOLLEBOOS. Het kan namelijk van groot belang zijn wanneer we bepaalde bewegingen met bepaalde uitspraken kunnen combineren.

FLOORTJE. O.K., prof, ik neem alvast potlood en papier. (Naar bureau.)

STIJN. Alles in orde, prof.

BOLLEBOOS. Dan kunnen we nog maar alleen wachten op.....

(Plots begint het licht te flikkeren, een lichtflits!

Floortje, achter het bureau, deinst verschrikt achteruit, botst tegen spiegel die naar beneden valt, kan hem nog net grijpen.

Bolleboos kijkt gespannen toe, vooral naar Knikkebeen, doet hevig teken naar Stijn om het apparaat in te schakelen.

Stijn doet erg onhandig. Een nieuwe lichtflits op Knikkebeen.

Knikkebeen komt recht, begint te lopen en zegt :)

KNIKKEBEEN. Keoz tein ni nekeob

Mok sno nekeozpo

U gam teh tein netal

teh laz u netab

Seerv stein

Seerv stein

BOLLEBOOS. Stijn, ben je zeker dat je bandopnemer werkt?

(Stijn doet teken, duim omhoog. Floortje staat nog steeds met de spiegel in de hand. Knikkebeen beent ijverig rond, steeds maar hetzelfde herhalend.

Stijn doet heftig teken naar Floortje dat ze aantekeningen moet maken. Bolleboos loopt achter Knikkebeen aan, hem goed observerend. Plots :)

STIJN. Verdomme, verdomme, verdomme, rot-ding! (Geeft fikse klap op bandopnemer.) Moet je nu juist blokkeren!?