

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

LIEN AD INTERI(E)M

Kindermusical in twee bedrijven

door

Guy Deneuter

muziek : Lode Heyligen

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
1997
Nr.2403

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

Wettelijk depot D/1997/220/37
ISBN 90-385-0498-5

© 1997 Toneelfonds J. Janssens/Guy Deneuter & Lode Heyligen

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

LIEN AD INTERI(E)M

door
GUY DENEUTER

MUSICAL IN TWEE BEDRIJVEN

| ROLVERDELING (in volgorde van opkomst) | | |
|--|-----------------------|------------|
| Gert-Jan | Prins Fritz de Vierde | Figuranten |
| Miel | Oog 1 | Koorleden |
| Koen | Oog 2 | Dansers |
| Matty | Oog 3 | |
| Gle | Oog 4 | |
| Lientje | Oog 5 | |
| Sneeuwwitje | Opperoog | |
| Findrea | Kok | |
| Dwerg 1 | Griffier 1 | |
| Dwerg 2 | Griffier 2 | |
| Dwerg 3 | Jurylid 1 | |
| Dwerg 4 | Jurylid 2 | |
| Dwerg 5 | Openbare Aanklager | |
| Dwerg 6 | Verdediger | |
| Dwerg 7 | Voorzitter | |

Decortips

Omdat het verhaal zich een aantal keren verplaatst van de "reële wereld" naar de "sprookjeswereld" en omgekeerd, moet de beschikbare podiumruimte opgesplitst worden in 2 delen. Het deel voor de "reële wereld" is beduidend kleiner: een hoek vooraan of de ruimte voor het doek (als er met doek gespeeld wordt) kan volstaan.

Om het probleem van de luchtballon op te lossen, is het handig om er twee te voorzien: één in de "reële wereld" en één in de "sprookjeswereld". De luchtballon waarmee gespeeld wordt krijgt het volle licht van bv. een spot.

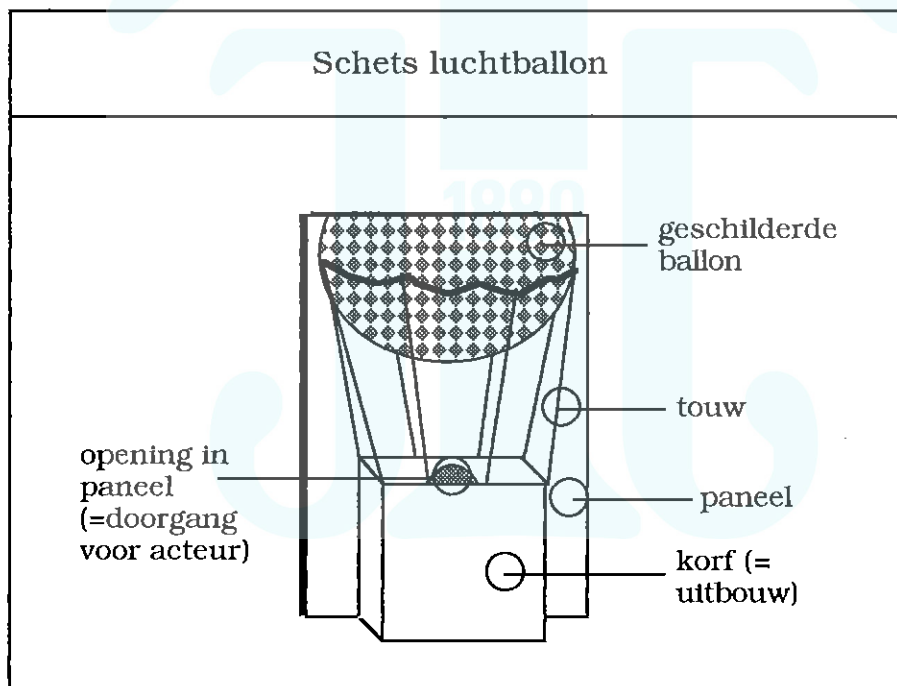
De ballons kunnen op een vlak paneel worden geschilderd, waarbij de korf wordt uitgebouwd en voldoende ruimte biedt aan 1 persoon (zie schets).

Een rookkanon kan af en toe voor speciale effecten zorgen, bv. bij het vertrek of de landing van de ballon.

Voor de overige decorelementen kunnen zetstukken volstaan.

Uiteraard zijn dit alles maar tips en zal de inventiviteit van de regisseur en de decorontwerper wonderen doen.

Schets luchtballon



De dans die in deze musical is voorzien, kan desgewenst worden weggelaten.

Afhankelijk van het aantal beschikbare acteurs kunnen bepaalde rollen door dezelfde acteur worden gespeeld of kunnen de hoofdrollen worden ontdubbeld. Dit gebeurt dan best na het eerste bedrijf. De kledij zorgt voor de nodige herkenbaarheid bij het publiek.

1STE BEDRIJF

Scène 1: OPENINGSLIED (5 JONGENS, WAARONDER GERT-JAN, DE BROER VAN LIENTJE / KOOR.) (LIENTJE IS AANWEZIG EN LUISTERT.) (VLOTTE **DANS** (thema: vakantie) VANAF DE AANVANG VAN DIT LIED.)

Vakantie

't Is vakantie vanaf morgen
Ganse dagen niets te doen
Dat wordt leven zonder zorgen
Heerlijk hossen in het groen
Spelen, sporten en ravotten
Zonnebaden, lekker heet
Keihard tegen ballen sjotten
Snoepjes eten bij de vleet

Refrein:

Hou maar op met al dat leren
Hang je schooltas aan de haak
Gooi je boeken in een hoekje
En vergeet compleet je taak
Stop je rugzak vol met kleren
Zoek je spullen bij elkaar
Morgenvroeg gaan wij kamperen
Ver van hier, ja reken maar

Geen gezeur meer aan ons oren
Geen doe dit en geen doe dat
Niets of niemand kan ons storen
Morgenvroeg zijn wij op pad
Is 't dan zonneshijn of regen
't Maakt ons allemaal niets uit
Geen natuurramp houdt ons tegen
Morgen trekken w' erop uit

Refrein: ...

Liefste ouders, beste zusje
Wij zijn weg, het ga je goed
Wat zeg je? Wil je een kusje?
Wel vooruit, als het dan echt moet
Maar het zal beslist niet helpen
Want je gaat niet met ons mee
Wij gaan heel alleen kamperen
In d' Ardennen of aan zee

Refrein: ...

Scène 2 (ZELFDE SITUATIE ALS S.1 / KOOR IS AF.)

- Gert-Jan: Prachtig mannen! Waar trekken we naartoe? Naar de Ardennen of de zee?
- Miel: We zullen stemmen. Wie wil naar zee?
(3 JONGENS EN LIENTJE STEKEN HAND OP / MIEL TELT:) Eén, twee, drie ... en ik ... dat is vier. De meerderheid beslist.
- Koen: O.K., Knokke, here we come!
- Matty: De Ardennen zijn toch veel leuker! Lekker hossen in de bossen, heerlijk klimmen, ...
- Gie: Jij wil altijd wat anders! Als wij de Ardennen voorstellen, wil jij naar zee en als ...
- Gert-Jan: Als Matty niet met ons meewil, blijft hij toch gewoon hier!
- Matty: Wie zegt dat ik niet meega?
- Gert-Jan: Dat is dan geregeld. Afspraak morgenvroeg om acht uur, bij mij thuis, oké?
- Allen: Oké, oké.
- Gert-Jan: O ja, mag ik je rugzak even lenen, zusje? De mijne is gescheurd.
- Lientje: En waar moet ik mijn spulletjes dan instoppen?
- Gert-Jan: Ik wist niet dat je ook wegging.
- Lientje: Jij wist niet dat ... Dacht je weer zonder mij te vertrekken?
- Gert-Jan: (AARZELEND:) Wel ... ja!
- Lientje: Grappig, echt. Daarenboven, ik heb daarnet óók meegestemd.
- Miel: Klopt, maar ik heb je stem niet meegeteld.
(JONGENS HEBBEN DUIDELIJK PLEZIER.)
- Lientje: Is dit een complot?
- Koen: Noem het zoals je wil. (VOORNAAM EN GEAFFECTEERD:) Dit is een mannen-aangelegenheid!

Matty: Ja. Flauwe trienen niet toegelaten!

Gie: Precies. Geen gezeur aan ons hoofd.

Lientje: Dit is een complot! Jullie hadden op voorhand al afgesproken dat ik niet meemocht.

Miel: (TOT GERT-J.:) Slimme zus, die zus van je.

Gert-Jan: Ja hoor. Ze snapt altijd alles meteen.
(TOT LIENTJE:) Je rugzak, mag ik hem hebben dan?

Lientje: Wat een lef! Hoe durf je!

Gert-Jan: Jij zal hem toch niet nodig hebben en ...

Lientje: Dat zal nog ... niet! Ik ga mee! Punt uit!

Gert-Jan: Jij gaat niet mee! Uitroepteken uit!

Lientje: (ERG KWAAD:) Jij... Jij... Jij bent een... een... een...

Gert-Jan: (UITDAGEND:) Zeg het dan.

Lientje: ... een prehistorische beer!

Gert-Jan: He mannen, ik ben een prehistorische beer.

Miel: Ja, wij zijn allemaal prehistorische beren. Grrr...,
Grrr...
(JONGENS LACHEN.)

Lientje: Jullie zijn vrouwenhaters!

Koen: Rasechte!

Lientje: En jullie hebben totaal geen manieren!

Gie: Totaal geen!

Lientje: Ik haat jullie!

Scène 3: lied (LIENTJE EN GERT-JAN)

Waarom

Lientje:

Waarom
mag ik niet mee naar zee?
Waarom?
Is dat niet stom?
Is het water daar te diep soms?
Zijn de duinen er te hoog?
Of vroeg ik misschien iets heel doms?
Ik vroeg toch geen regenboog!

Gert-Jan:

Welnee!

Maar toch ga jij niet mee!

Jij gaat niet mee

naar zee.

Ook al laat je traantjes vloeien,

ook al trek je een vieze snuit!

Wij gaan in de duinen stoelen

zonder jou. Voilà, punt uit!

Lientje:

Dat is

toch heel'maal niet serieus!

Dat is

niet meer serieus!

Jullie zijn dikke seksisten!

Dat is wat ik ervan vind.

Mannelijke egoïsten,

even flauw als 't kleinste kind!

Gert-Jan:

Misschien!

Maar toch ga jij niet mee!

Jij gaat niet mee

naar zee.

Ook al laat je traantjes vloeien,

ook al trek je een vieze snuit!

Wij gaan in de duinen stoelen

zonder jou. Voilà, punt uit.

Scène 4 (ZELFDE SITUATIE)

- Miel: Aha! Wij zijn dus kinderen!
- Lientje: Als je dat maar weet! (*Terzijde, maar hard genoeg:*)
In dat stadium blijven de meeste venten steken!
- Koen: Is dat nu niet jammer?
- Lientje: Héél jammer!
- Koen: Net nu wij beslist hadden dat je toch meekon.
- Lientje: (ENIGSZINS VERWONDERD:) Hoe bedoel je?
- Matty: Ach, we begrijpen natuurlijk dat het moeilijk is.
- Lientje: Wat is moeilijk?
- Gie: Het is zelfs uitgesloten.
- Lientje: Waarover hebben jullie het?
- Gert-Jan: Aan een meisje van bijna 13 ... vraag je toch niet
om mee naar zee te gaan om ... om te ... babysitten.
(ALLE JONGENS LACHEN.)
- Lientje: (KWAAD:) Wacht eens even, wacht eens even!
- Miel: Je hoeft niet aan te dringen, Lientje. Je zou echt te
veel last van ons hebben.
- Gie: Ja, luiers verversen.
- Koen: Broekjes wassen.
- Miel: Fruitpapje geven.
- Gie: Dat kunnen we je niet aandoen.
- Matty: Het komt gewoon niet ter sprake!
- Lientje: (KIJKT VAN DE ENE NAAR DE ANDERE.) Stik!
(ZE GAAT WAT VERDER ZITTEN MET HET HOOFD
IN DE HANDEN. ZE KIJKT OM EN ROEPT NAAR DE
JONGENS:)
Stik!!!
(ZE BEGINT VAN ONMACHT TRAAG TE SNIKKEN.)

Matty: Die hebben we ferm liggen!

Gie: Ik geniet er nog van!

Gert-Jan: Jullie hebben mooi praten. Als dat lieve zusje straks thuis haar verhaal doet, ben ik dik de sigaar! Zoals altijd trouwens.

Miel: Niets van aantrekken! Morgen liggen we languit in de zon!

Gert-Jan: Je hebt gelijk! Ik moet ervandoor nu. Tot morgen!

Allen: Tot morgen!

Koen: O.K., Knokke, here we come!

(ALLE JONGENS AF. LIENTJE BLIJFT ALLEEN ACHTER. ZE VALT IN SLAAP.)

(LICHT UIT.)

(INSTRUMENTALE OVERGANG: muziek = fragment uit "Naar huis".)

Scène 5 (LICHT OP ANDERE GEDEELTE VAN HET PODIUM. SNEEUWWITJE LIGT IN EEN GLAZEN KIST. ZE KOMT OVEREIND.)

Sneeuwitje: Pfff... Ik heb al lang genoeg gewacht. Ik hou ermee op!
(Ze stapt uit de kist.)
Al drie dagen en drie nachten lig ik hier in die kist te wachten tot die prins me komt wakker kussen. Maar geen prins te zien. De dwergen hadden me nochtans beloofd dat hij op de morgen na de eerstvolgende volle maan zou komen. Gisteren was het volle maan!
(ZE KIJKT IN DE KIST.)
En mijn boterhammen zijn op. En ik heb honger!
(ZE GAAT ZITTEN MET HET HOOFD IN DE HANDEN EN SNIKT.)
Ik zal de prins van mijn dromen wel nooit ontmoeten.
(ZE VEERT RECHT.) Weet je wat? Ik ga zelf op zoek. Moet kunnen! Wij vrouwen, wij zijn toch geëmancipeerd. Dus!

Lied: Sneeuwvitje zingt:

Prins van mijn dromen

Maar waar zal ik zoeken?
Weet iemand soms raad?
Weet iemand hem wonen?
Zijn nummer, zijn straat?] x 2

Refrein:

O prins van mijn dromen
O wist ik eens gauw
hoe bij jou te komen
Ik hou zo van jou!

Moet ik naar het oosten,
het westen of waar?] x 2
Waar staat zijn paleis en
staat hij voor me klaar?

Refrein: ...

Ik moet hem snel vinden!
Ik hou het niet uit!
Houdt hij ook van mij en
word ik ooit zijn bruid?] x 2

Refrein: ...) x 2

Scène 6 (FINDREA, EEN FEE, IS TIJDENS DE LAATSTE STROFE VAN VORIG LIED OP HET TONEEL VERSCHENEN. NA HET LIED BEMERKT SNEEUWWITJE DE FEE EN SCHRIKT.)

Findrea: Ben ik zo lelijk?

Sneeuwvitje: Neen, euh... neen, helemaal niet. Ik had je niet opgemerkt. Ik dacht dat ik alleen was.

Findrea: Ik kwam hier toevallig langs. Ik hoorde dat je om hulp vroeg en daarom bleef ik staan.

Sneeuwvitje: Wie ben je eigenlijk?

Findrea: Findrea, aangenaam.

Sneeuwitje: Sneeuwitje, ook aangenaam. (ZE BESEFT PLOTS MET WIE ZE TE DOEN HEEFT:) Findrea?! De fee?!

Findrea: Helemaal.

Sneeuwitje: Ik... ik... mijn jurk is verkreukt... dat komt door die kist... en m'n haar zit in de war... euh...

Findrea: Rustig maar. Je jurk is prima en je haar ook!

Sneeuwitje: Dank u, mevrouw de fee.

Findrea: Findrea!

Sneeuwitje: (STEEKT HAND UIT:) Sneeuwitje. (TREKT HAND TERUG.) Neem mij niet kwalijk. ik ben een beetje in de war. Je komt niet elke dag een fee tegen.

Findrea: Misschien kan ik je helpen.

Sneeuwitje: Zou je dat echt willen?

Findrea: Als jij erom vraagt.

Sneeuwitje: O ja, alsjeblieft, help me.

Findrea: Je bent op zoek naar iemand.

Sneeuwitje: (KNIKT BEVESTIGEND:) De prins van mijn dromen.

Findrea: (DENKT NA:) Tja, dan...

Sneeuwitje: (ONGERUST:) Wil je mij niet helpen?

Findrea: (GERUSTSTELLEND:) Natuurlijk wel. Maar de prins van je dromen kan ik niet in jouw plaats vinden! Dat kan niemand! De prins van je dromen ken jij alleen. In jouw dromen heeft hij gestalte gekregen. Jij alleen weet hoe jouw ideale prins is. Heb ik gelijk?

Sneeuwitje: (ENTHOUSIAST:) Ja, ja, ik denk het wel... O ja! Hij is groot en slank en zwart, neen, blond met blauwe ogen en heel lief en galant en hij heeft een enorm kasteel met allemaal kamers en twee sierlijke witte paarden voor de poort... en... (IETWAT VERLEGEN:) hij houdt van mij.

Findrea: Zie je wel. En daarom moet jij hem helemaal alleen vinden.

Sneeuwitje: Alsof dat zo gemakkelijk gaat.

Findrea: Vast niet. Je hoeft ook niet echt te zoeken. Je zal zien, op een dag, heel onverwachts, staat hij voor je!

Sneeuwitje: Ja, ja, maar het duurt wel wat lang. Ik heb al drie dagen in die kist gelegen en er staat nog altijd niemand voor me.

Findrea: Dank je wel.

Sneeuwitje: Geen prins, bedoel ik.

Findrea: Je bent zo ongeduldig.

Sneeuwitje: (DRINGT AAN:) De dwergen hadden beloofd dat hij zou komen!

Findrea: Misschien was hij verhinderd.

Sneeuwitje: Misschien is hem wel iets overkomen. Ik moet weg. Ik moet hem vinden. Maar welke kant moet ik op? Het land is zo groot en ik heb geen ezel, laat staan een paard.

Findrea: Goed. Als je het absoluut zo wil, zal ik je helpen.

(MET HAAR TOVERSTOK TOVERT DE FEE EEN LUCHTBALLON. DIE BALLON STOND AL KLAAR OP DE SCÈNE, MAAR KRIJGT NU PAS VOLLE LICHT. ZIE OOK: "TIPS VOOR HET DECOR".)

Sneeuwitje: Waw! Een luchtballon! Voor mij?

Findrea: Voor jou!

Sneeuwitje: Dank je, dank je.

Findrea: Kleinigheidje.

Sneeuwitje: Met zo'n ballon vlieg je wel heel hoog. Zal ik dan mijn prins kunnen zien?

Findrea: Ook niet snel tevreden zeg.

Sneeuwitje: Toch wel, toch wel. Ik vroeg me alleen af of...

Findrea: Sneeuwitje toch. Ik ben een fee, herinner je! Dit is een heel speciale ballon! Hij vliegt zo hoog of zo laag, zo snel of zo traag als jij maar wil. Je kan landen en weer opstijgen naar hartelust.

Sneeuwitje: Ik heb nog nooit met zo'n ballon gevaren. Hoe moet ik dat doen?

Findrea: De ballon reageert op je stem. Wat jij hem beveelt, doet hij.

Sneeuwitje: Niet te geloven! (ENTHOUSIAST:) Mag ik proberen?

Findrea: Even wachten. Er is nog één belangrijk punt.

Sneeuwitje: Ja?

Findrea: Je kan slechts één keer uitstappen! Als je dan weer instapt, vliegt de ballon razendsnel terug naar zijn vertekplaats. Hier dus. Daarna kan hij nooit meer vliegen!

Sneeuwitje: Ohlala! Ik kan dus maar beter wachten met uitstappen tot ik mijn droomprins gevonden heb.

Findrea: Precies. Heb je alles begrepen?

Sneeuwitje: Alles! Mag ik nu?

Findrea: (MAAKT BREDE UITNODIGENDE BEWEGING RICHTING BALLON.)
Je mag. Vaarwel Sneeuwitje.

Sneeuwitje: Vaarwel lieve Findrea.
(ZE STAPT IN DE MAND VAN DE BALLON.)

(LICHT UIT. SPOT AAN OP KOOR.)

Scène 7: LIED (koor)
>> zie volgende blz.