

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE GEVANGEN PRINSES

Toneelspel in 5 bedrijven voor kinderen

door

Chris Geens

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1994

Nr. 1762

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DERTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.

cop. 1989 Toneelfonds J. Janssens/Chris Geens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DE GEVANGEN PRINSES.

Rolverdeling :

Tsjoe Yung, een jongen van 12
Fe Hoe, een prinses van 10
Foe Hi, een prins van 11
Tong He, een goede geest
Sji Wu Ti, een draak
Ten Hong Ho, een draak
Tai Chi, een kleine draak
Tai Chu, " " "
Tai Cha, " " "
Tai Chen, " " "
Pin, tweelingbroer van Pon
Pon, tweelingbroer van Pin
Lu Yuan, een oude man
Stem in de vallei van de rollende stenen

Het verhaal speelt heel lang geleden, in een heel ver land.

Eerste bedrijf

Het doek is dicht - heel fijne, ijle Chinese muziek is
 hoorbaar - achter uit de zaal komt een oude man naar voren
 geschuifeld, in zijn ene hand een stok waarop hij leunt, onder
 de andere arm een dik boek. Moeizaam beklimt hij het podium,
 eventueel wat hulp van iemand uit de zaal, en zet zich neer op
 een stoel in het hoekje van het podium - hij kijkt even vorsend
 de zaal in, de muziek gaat weg

Lu Yuan : Hé, hé, daar ben ik dan. 't Was me het reisje wel,
 zo helemaal uit het Verre Oosten. Wel vermoeiend en
 dan nog die trappen. Op mijn leeftijd zou ik eigenlijk
 best thuis blijven. Maar ja, je weet ... (houdt
 bruusk op en kijkt de zaal in). Oh, verontschuldig
 me, hooguitgelezen publiek, ik was U totaal vergeten.
 U bent hier om toneel te komen kijken. Ja, dat zei
 men mij. Maar er is een kink in de kabel gekomen en
 daarom ben ik hier. Men heeft mij gevraagd U vanavond
 een verhaal te komen vertellen uit mijn land, het
 verre China. Het schijnt dat er niet voldoende spelers
 waren om het geplande stukje te spelen. Maar laat
 ik ophouden met bazelen en doen waarvoor ik van zover
 gekomen ben : U een verhaal vertellen uit mijn
 verre land. Goed, even de draad zoeken in mijn boek
 (bladert in het dikke boek). Ha, hier heb ik het.
 Allemaal klaar, zit je goed op je stoel ? Dan begin ik :
 Lång, heel lang geleden leefde er een jongen in
 het Rijk der Duizend Stromen. Die jongen heette
 Tsjoe Yung ; hij was twaalf, arm en leefde helemaal
 alleen in een klein huisje in de buurt van de
 hoofdstad. Zijn familie was helemaal uitgeroeid door
 rovers en hij had zich weten te verstoppen in de
 schouw.

Hij droomde ervan eens een groot en dapper ridder te worden om de rovers te bestrijden en zijn familie te wreken.

Op een nacht, enkele weken na de overval, lag hij onrustig te slapen (het doek gaat langzaam open en toont een armoedige binnenkant van een hut, het licht wordt helderder, de verteller verdwijnt in het duister) en hij droomde luidop.

Tsjoe : Ik zal jullie hebben, jullie ellendige bandieten !
Ik zal jullie leren te roven en te moorden ! De machtige ridder Tsjoe Yung, maakt gehakt van jullie !
Daar, pak vast ! Hier heb ik je ! (schiet wakker)
Oh, het was maar een droom. Zal ik dan nooit een echte ridder worden ? Zal ik het alleen maar in mijn dromen kunnen zijn ? Waar moet ik naartoe ? Wie kan me helpen ?

Stem : Je mag de moed niet verliezen, Tsjoe, je wordt nog eens
(van Tong He) een ridder !

Tsjoe : Hé, droom ik nog ? Ik hoorde toch duidelijk een stem !
Hallo, bent u daar nog ?

Stem : Ja, Tsjoe, ik ben er nog en ik wil je helpen.

Tsjoe : Wie ben je dan ? Kom tevoorschijn, wie je ook bent en wat je ook van plan bent.

Tong He (komt in de kamer) Hier ben ik dan, Tsjoe.

Tsjoe : Wie bent U ? Wat wil U van mij ? Wat moet ik doen ?

Tong He : Oh, niet zoveel vragen in één keer. Zelfs voor een geest als ik gaat het te vlug.

Tsjoe : Bent U een geest ?

Tong He : Ja, dat zeg je goed. Ik ben de geest van de grote ridder Tong He.

Tsjoe : Tong He ! De grote held van de slag bij Ton Ho Re ?
Oh, heer, wat ben ik blij ! Maar ... bent U echt ?

Tong He : Hahaha, dat is een goeie vraag om aan een geest te stellen : of ik echt ben !

Tsjoe : Ja, heer, bent U een échte geest ? Ik weet dat Tong He tweehonderd jaar geleden gedood werd door struikrovers !

Tong He ; Dat zeg je goed, jongen. Ik ben de echte geest van de echte Tong He en ik ben uit het rijk der doden gekomen om jou te helpen.

Tsjoe : Mij helpen ? Hoe kan U dat, edele heer ?

Tong He : Ik kan je vertellen waar je heen moet gaan om je proeve van dapperheid af te leggen zodat je ridder kan worden.

Tsjoe : Oh, heer, kan U dat echt ? Vertelt U me, wat moet ik doen ? Waar moet ik heen ?

Tong He : Kalm aan, jongen, en luister want ik heb niet veel tijd meer over in deze wereld.

Tsjoe : Moet U weer weg, heer ?

Tong He : Ja, en stil nu. Luister goed want ik kan het je maar een keer zeggen, ik heb niet meer tijd. Gisteren is de mooie prinses Fe Hoe gevangen genomen door de boze prins Foe HI en opgesloten in zijn kasteel te Koto Son. De tocht naar dit kasteel is vol gevaren : je moet door het bos der duisternis en door de vallei van de rollende keien voor je er bent. En in het kasteel wacht je dan de prinses en de prins. Kan je het aan ?

Tsjoe : Oh ja, heer, ik zal mijn uiterste best doen om haar te bevrijden. De prins Foe Hi moet eraan geloven !

Tong He : Dat is de goede geest, jongen. Je zal slagen, dat voel ik.

Tsjoe : Dank U, heer, dat U me voor deze opdracht hebt gekozen.

Tong He : Je bent er nog niet, Tsjoe Yung, je bent er nog lang niet : je weg is lang en vol-gevaren. Nu is mijn tijd vol, ik moet gaan.

Herinner je nog dat ik je nog tweemaal kan helpen, nog tweemaal, nog tweemaal (Tong wijkt terug en zijn stem wordt almaar zwakker)

Tsjoe : Heer, heer, gaat U nog niet weg. Heer, ik moet nog zoveel vragen. (springt recht en zoekt) Heer Tong He, waar bent U nu ? Kan U me niet verder helpen ? (gaat weer zitten) Nee, ik mag hem niet terugroepen; hij mag maar tweemaal terugkomen. Ik ga beter nog wat slapen en morgen verder zien. (legt zich neer en slaapt heel snel in - licht uit) DOEK

Lu Yuan : Tsjoe Yung ontwaakt vroeg die morgen en hij begon
(spot op hem) dadelijk voorbereidingen te treffen : hij pakte
de grote reiszak van zijn moeder met de weinige
spullen die hij nog had en hij nam het zwaard
van zijn grootvader dat verstopt was in een dubbele
wand van de stalmuur. Na een laatste blik op het
huis van zijn ouders vertrok hij. Na een zware
tocht van zeven dagen bereikte hij het bos der
duisternis. Na enig aarzelen waagde hij zich
behoedzaam in het bos.



Tweede bedrijf

Doek op - Tsjoe komt op de scène met een decor vol bloesembomen-
er hangt een dreigende sfeer - het is halfduister - Tsjoe stapt
erg behoedzaam het toneel op.

Tsjoe : (rondkijkend) Wat is het hier donker ! Je ziet
haast geen steek voor ogen. Dit zal zeker het bos
der duisternis zijn waar Tóng He het over had. Ik
zal maar best voorzichtig zijn en goed uitkijken.
(Tsjoe doet heel voorzichtig enkele passen)

Het is hier zo stil en toch lijkt het of iemand
me volgt. Brr, het is hier niks gezellig. Ik neem
voor alle zekerheid mijn zwaard in mijn hand. Dat
kan nooit kwaad. Wie weet kom ik tegen in dit
griezelige bos ?

Sji Wu Ti : (gevolgd door 2 kleine draken op, versperren Tsjoe
de weg) Halt ! Blijf staan, jij nietige aardworm !
Geen stap meer ! (tot 2 draakjes) Nu jullie !

Tai Chi : Halt ! Geen stap meer !

Tai Chu : Halt ! Staen blijven !

Sji Wu Ti : Goed zo ; nog wat meer kracht in je stem leggen
maar dat komt wel met de jaren.

- Tsjoe : Wie zijn jullie ?
- Sji Wu Ti : Ik ben de draak Sji Wu Ti en dit zijn mijn twee kleine leerling-draken. Ik ben een bewaker van het bos der duisternis en ik leid deze twee kleintjes op. En wie ben jij ?
- Tsjoe : Ik ben Tsjoe Yung.
- Sji : Zo, Tsjoe Yung ! En wat doe jij in dit bos, zo helemaal alleen ? Nu jullie. (kijkt naar de twee draakjes en doet teken)
- Tai Chi : Wat doe jij hier ?
- Tai Chu : Wat kom jij hier doen ?
- Sji : Da's al beter !
- Tsjoe : Ik ben op weg naar het kasteel van prins Foe Hi.
- Sji : Zo, het kasteel van de edele heer, prins Foe Hi. En wat ga je daar doen, Tsjoe ?
- Tai Chi : Ja, vooruit, wat ga je daar doen ?
- Sji : He, dat is heel goed ! Je neemt initiatief. Da's heel goed, dat moet ik even noteren (neemt een notaboekje en maakt een aantekening). En jij, kleine, waar blijf jij ? (tot Tai Chu)
- Tai Chu : Tsjoe, wat ga jij daar doen ?
- Tsjoe : De prins heeft prinses Fe Hoe ontvoerd en hij houdt haar gevangen in zijn kasteel. Ik ga ernaartoe om haar te verlossen.

Sji : (barst in lachen uit) Hahaha, dat is een goede mop !

Jij gaat naar het kasteel om de prinses te verlossen !
Hahaha !

(Sji kijkt naar de 2 kleine draken die staan te
kijken zonder goed te weten wat te doen) Wel !

1e 2e K.D. : Hihhi. . . (ze houden niet op)

Sji : Genoeg ! (1e K.D. stopt, 2e K.D. kan niet en
giechelt verder) Stop, zeg ik ! (2e K.D. kan
nog niet stoppen) Stop! Ah, je kan niet !

Goed, even noteren (neemt weer zijn boekje)

100 regels "Ik moet weten wanneer te stoppen
met lachen ". Dat zal je leren !

Tai Chu : Maar ik kon echt niet stoppen, Sji !

Sji : Stil, te laat ! Vanavond straf schrijven !

Tsjoe : Waarom moeten jullie daar zo mee lachen ?

Sji : (ietwat verrast om Tsjoe die hij had vergeten)

Oh ja, je bent er ook nog. Ik moest zo lachen
om wat je net hebt gezegd.

Tsjoe : Dat is toch niet om te lachen.

Sji : Oh, jawel, vooral als je weet dat wij in dienst
staan van prins Foe Hi. Haha !

Tsjoe : Wat ! Jullie in dienst van de prins !

Sji : Ja, wij moeten ervoor zorgen dat niemand dit bos
doorkomt ; niemand (dreigend) dus ook jij niet !

1e 2e K.D. : (dreigend) Ook jij niet !

Tsjoe : (zet zich in aanvalspositie, zwaard vooruit)

Maar jullie hebben me nog niet, lelijke draken,
ik zal de prinses verlossen en jullie gaan me
niet tegenhouden !

Sji : Woehaha ! Jij, kleine aardworm ! Wat kan jij me
aandoen ?

Tsjoe : Dat zal je dadelijk zien, lelijke beesten !
Daar ! (doet een hevige uitval)

Sji : (luid lachend wegspringend) Oh jij kleine, leuke
aardworm ! Wat doe jij mij pret beleven ! Ik hou
zo van vechten ! (tegen de 2e K.D.) Nu eens
kijken of jullie goed opgelet hebben : voer
plan 3 uit.

Tai Chi : Plan 3 ? Goed !

Tai Chu : Aha, plan 3 ! Dat wordt wat !

Tsjoe houdt het zwaard dreigend voor zich, het punt
afwisselend van de ene naar de andere K.D. wijzend,

Sji zet zich wat opzij.

Tai Chi : Begin jij of ik ?

Tai Chu : Wel, euh, doe jij maar.

Tai Chi : Goed, daar gaan we dan ! (beide K.D. stormen
naar links van Tsjoe en stoppen bruusk)

Tai Chi : Hé, ik begon toch !

Tai Chu : Ja, en ik volg je !

- Tai Chi : Nee, dat is plan 1 !
- Tai Chu : Oh, pardon !
- Sji : (boos) Nu, komt er nog wat van ?
- Tai Chu : Jawel, we hadden ons even vergist. (tegen 1e K.D.)
Klaar ?
- Tai Chi : Ik wel !
- Tai Chu : Vooruit dan ! (beide K.D. stormen naar Tsjoe,
1 aan de linkerzijde en 2 aan de rechterzijde
en blijven dan pal staan)
- Sji : Nu zal je wat beleven, Tsjoe ! HEhe.
- Tsjoe : Dat denk je maar ! Daar ! En daar ! (doet een
heftige uitval naar 1e K.D. en 2e k;d; die hevig
schrikken, achteruit stappen, struikelen en op
de grond ploffen) Haha Victorie ! En nu jij, grote
draak ! (heft dreigend zijn zwaard)
- Sji : Ho, maar je meent het ! Je wil me echt doden !
- Tsjoe : Wees maar gerust, lelijke draak ! De kleintjes
liggen al plat en dit wordt je genadeslag !
(gaat op Sji af)
- Sji : Hoo ! Kalmpjes aan, jongen. Ik ben niet zoals die
twee kleine draakjes daar ! Kijk maar ! (doet
enkele magische gebaren en blaast) Pfft !
(Tsjoe's zwaard vliegt weg) Zo, dat is al heel
wat beter. Vooruit, jullie twee ! Pak hem elk
bij een arm vast.

De 2 K.D. die ondertussen rechtgekrabbeld zijn gaan
naar Tsjoe toe

Tsjoe : Maar jullie hebben me nog niet !
(rent naar de andere kant van het toneel en deinst
terug)

Ten Hong Ho : (op gevolgd door 2 kleine draakjes)

Hela, wat ben jij voor een vinnig baasje !

Waar loop je zo snel naar toe ?

Tsjoe : Wie zijn jullie nu weer ?

Ten : Wat een taal ! Waar is de beleefdheid naartoe ?

Tsjoe : Zijn jullie ook zulke vieze, lelijke draken als die
Sji daar met zijn leerlingen ?

Ten : Ho, wat ben jij ruw ! Wie is dat, broer lief ?

Sji : Dat is Tsjoe. Hij wil door het bos om de prinses Fe Hoe
te gaan bevrijden. Ik heb hem uitgelegd dat zoiets
niet kan, maar hij wil niet luisteren naar goede
raad en hij begon te vechten.

Ten : Wat een gekke jonger, vechten tegen draken !

Tijdens dit gesprek zijn de vier draakjes in een hoekje

gaan zitten en bikkelen

Tsjoe : Dat is niet gek. Jullie zijn toch maar lelijke beesten
en ik zal jullie verslaan !

Ten : Hoho, hoor eens aan, wij zijn lelijke beesten !

Sji : Ja, het kereltje heeft een lesje nodig.

We tonen hem de koninklijke Drakendans, dan denkt hij
wel anders over ons.