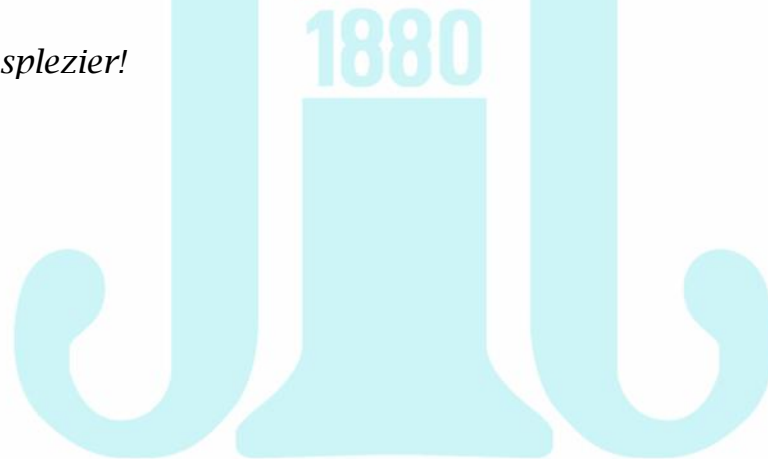


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# **HET SPROOKJESBOS VAN ELFJESHEUVEL**

Sprookje in vier bedrijven

door

Hans Bervoets

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2005

Nr.2887

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1
---------------

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET SPROOJESBOS VAN ELFJESHEUVEL* op te voeren moet de naam van auteur *HANS BERVOETS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2006/0220/027  
ISBN 978-90-385-09273

© 2005 Toneelfonds J. Janssens/Hans Bervoets  
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ***PERSONAGES***

(12 spelers)

SAARTJE, ongeveer 12 jaar

EEFJE, ongeveer 12 jaar

TIM, ongeveer 12 jaar

BERT, ongeveer 12 jaar

IRIS, ongeveer 20 jaar

POLLEKE, ongeveer 24 jaar

BEUK, jongen

EIK, meisje

ELFJE ZACHT

ELFJE LIEF

ZAAG, ‘volwassen’ man

KETTING, ‘volwassen’ man

DANSGROEP

### ***DECOR***

Een mooi bos, liefst nogal modern met gedrapeerde doeken als bomen maar wel in groene, bruine kleuren zoals bomen. Ook zouden er liefst heel wat mooie bloemen moeten te zien zijn dat het geheel nog mooier maakt. De achterdoek (infini) moet een schildering zijn (ook vrij modern) zodat het geheel een 3D zicht krijgt. De sprekende bomen zijn mensen die op een verhoog staan dat gedrapeerd is net zoals de mensen zelf. Deze sprekende bomen worden ook gegrimeerd in de kleuren van hun boom zodat ze bijna niet opvallen. Helemaal ‘Jardin’ staat er een mooi bankje en helemaal ‘cour’ een boomstronkje

### ***LICHT***

Tijdens de dagscènes moet het zomers mooi zijn en absoluut niet enkel fel wit licht !! De nachtscènes met de elfjes en sprekende bomen moet (liefst) black-light en accenten op de bomen, m.a.w. een zeer mooi en fantasierijk licht.

## ***EERSTE BEDRIJF***

### **Eerste scène**

*(Het doek is dicht, het podium nog een verrassing voor het publiek. Wanneer de muziek start mag na enkele ogenblikken het doek zachtjes opengaan. Backstage roept een kind; “ om ter eerst in het bos”, de kinderen komen om beurten opgelopen met hun boekentas, ze komen net van school)*

### **Muziek**

SAARTJE : Dat was niet eerlijk Tim ! Jij was al aan het lopen wanneer je riep, “om ter eerst”.

EEFJE : Ja Tim, Saartje heeft gelijk. Je was zelfs al bijna in het bos wanneer je dat riep.

TIM : Ja, oké. Misschien heb je wel gelijk en was het niet zo eerlijk. De volgende keer zal ik dat niet meer doen.

BERT : *(al lachend)* Ja, ja,... dat zeg je nu wel. Maar eerst zien en dan pas geloven hoor.

*(Iedereen lacht mee)*

TIM : Je zal het morgen wel zien. En nu die andere wedstrijd ! Komaan,... boekentassen klaarzetten.

*(Ze plaatsen hun boekentassen aan de overkant van waar ze staan en keren dan terug)*

Oké, wat moet de verliezer doen vandaag ?

BERT : Alle papiertjes naast het weggetje oprapen.

SAARTJE : Nee, dat hebben we gisteren al gedaan. Euh,... geblinddoekt naar al deze bomen stappen en dan vriendelijk bij elke boom goeiedag zeggen !

EEFJE : Ja ! Dat vind ik wel een goed idee.

TIM : Ja, ik ook.

BERT : Oké, goed. We tellen tot drie en bij “start” vertrekken we.

SAARTJE : Goed, maar euh,... wie telt er vandaag ?

TIM : Ik zal wel tellen.

EEFJE : (*lachend*) Nee, nee,... jouw tellen kennen we !

BERT : Ja maar jij ook niet hoor, want jij hebt gisteren al geteld en ik ook niet want ik doe dat niet zo graag. Ik wil mij goed klaarzetten voor de start !

EEFJE : Oké, dan laten we de kindjes in de zaal tellen !

SAARTJE : Hey, ja, dat is een goed idee !

TIM : Ja, kei tof. (*door elkaar roepend*)

BERT : Ja, goed idee !

EEFJE : Oké, jongens en meisjes, willen jullie voor ons aftellen ?

*(Interactie met de zaal)*

Ja ? Dat is heel tof. Wij gaan daar klaarstaan, en als we klaar staan doe ik teken, zo (*doet een gebaar*) Als ik dat doe, beginnen jullie af te tellen. Dan roepen jullie allemaal samen,... 1,... 2,... 3,... START ! Oké ? We gaan dat eens eerst oefenen hé ? (*dit mag wel even duren en de kindjes wat bezig houden*) Heel goed hoor ! Wij gaan nu klaar staan. Wachten op mijn teken hé !

*(De vier zetten zich klaar op een rijtje)*

Oké, zijn we klaar ? (*de vier roepen samen ja*)

Zijn jullie klaar ? (*naar de zaal. En geeft haar teken*)

ZAAL : 1,... 2,... 3,... START (*hopelijk*)

*(De vier zetten het op een lopen, doen om ter snelst hun boekentas open, nemen hun brooddoos eruit, halen er de restjes van hun middageten uit en lopen naar een boomstronkje om aldaar de restjes neer te leggen. Tim is laatste.)*

SAARTJE : He, hé, nu zie je wie de snelste is he Tim !

EEFJE : Ja, dat is eens wat anders hé, nu de jongens en meisjes aftellen.

BERT : Ik heb de blinddoek. Kom Tim, ik zal hem omdoen.

TIM : Wacht maar. Wie laatst licht, best licht ! *(al lachend)*

EEFJE : Ik zal hem wat ronddraaien.

*(Ondertussen begint het al wat donkerder te worden)*

SAARTJE : En ik zal samen met de kindjes de richting zeggen.

*(Tim begint op aanwijzen van Saartje en de anderen naar de bomen te stappen en wanneer hij bij een boom aankomt zegt hij telkens “Dag boompje, mooi boompje” ook weer wat toneel spelen, bv struikelen, ergens tegenlopen, verkeerd lopen...)*

BERT : Heel goed Tim. Dat was weer tof ! Als we nu eens samen met de kindjes ons liedje zingen ?

ALLEN: Hey ja, tof idee !

*(Leren het liedje aan, zie achteraan brochure. Tijdens het zingen wordt het donkerder)*

BERT : Nu ga ik naar huis, het wordt al wat donkerder.

EEFJE : Ja ik ga ook naar huis. De diertjes van ons bos hebben weer wat lekkers en wij hebben ons weer goed geamuseerd.

SAARTJE : Ook dankzij de kindjes. Bedankt hoor ! Komen jullie morgen ook terug naar hier ? Ik vond het wel leuk om met jullie te spelen. Tot morgen.

TIM : Ja, ik vind dat ook wel leuk zo met onze nieuwe vriendjes. Tot morgen hé ! *(zet het op een lopen, wanneer hij bijna af is roept hij nog)* Om ter eerste aan de kerk !

BERT : *(al lachend)* Zie je, wat heb ik jullie gezegd !

*(Met z'n drieën lopen ze lachend af, zwaaiend naar de kindjes in de zaal)*

**Tweede scène**

*(Een verliefd koppeltje komt op en zet zich neer op het bankje)*

IRIS : Polleke, ik mag het wel niet te laat maken hoor, ik heb tegen mijn ouders gezegd dat ik meteen terug zou zijn. Ik denk dat ze al iets vermoeden.

POLLEKE : *(is een stotteraar, dus alle tekst voor hem moet al stotterend worden gesproken)* We zullen het niet te lang trekken. Al wou ik dat ik hier met jou dagenlang kon zitten.

IRIS : Ja als ik jou zou laten praten zitten we hier inderdaad dagen lang. Maar dat vind ik ook niet erg hoor. Je weet dat ik hier graag met je zit. *(zoenen elkaar)*  
Wanneer ga je mijn ouders nu zeggen dat we gaan trouwen Polleke ?

POLLEKE : Dat weet ik nog niet hoor. Ik word al zenuwachtig als ik er aan denk.

IRIS : Dat moet je best niet worden anders zou het wel eens een lange mededeling kunnen worden vrees ik.

POLLEKE : Dat is niet om mee te lachen hé Iris.

IRIS : Ik ben je toch maar aan het plagen Polleke. Je kent dat spreekwoord toch hé ?  
“Plagen is behagen”

POLLEKE : Wat wil dat zeggen ?

*(Ondertussen wordt het nog donkerder)*

IRIS : Wel,... wie elkaar veel plaagt, maar dan leuk plaagt, ziet elkaar heel graag.

POLLEKE : Dan mag je me nog veel plagen hoor !

IRIS : Och zotteke, kom hier ! *(geven elkaar een ferme zoen en knuffel)* Eigenlijk zou ik het zeer leuk vinden als we hier in ons bos zouden trouwen. We hebben elkaar hier tenslotte toch voor het eerst gekust.

POLLEKE : Ja, dat zou inderdaad wel tof zijn. Maar amai mijnheer pastoor ! Als die met al zijn kerkmeubelen naar hier moet komen, dat gaat nogal een verhuis worden.

IRIS : Jij kan nu ook nooit eens serieus zijn hé !



POLLEKE : ‘Plagen is behagen’

IRIS : Kom, we kunnen maar beter naar huis gaan, het is al donker. We gaan gezellig wat voor televisie zitten.

POLLEKE : Ja, met een lekker pakje chips en een grote Cola !

IRIS : Nee, met een vers geperst fruitsapje en een sappig appeltje

POLLEKE : Wablief !

IRIS : Grapje ! (*gaan al knuffelend af*)

### Derde scène

*(Wanneer het koppeltje af is wordt het zeer donker (black-light). Het mag eventjes stil zijn; na de stilte beginnen de sprekende bomen te bewegen en te praten)*

BEUK : Eindelijk, het is weer donker, we kunnen weer bewegen en praten. Ik begon al wat stijfjes te worden.

EIK : Ja ik ook, mijn takken begonnen zwaar te wegen. Maar dat is niet erg hoor, zo meteen komen onze elfjes weer dansen en ons verzorgen zodat we er weer flink tegen kunnen morgen.

BEUK : Dat is nodig ook, met al die vervuilde lucht die wij moeten zuiveren, de mensen zouden eens moeten weten wat wij allemaal voor hen doen. En toch kappen ze ons om alsof we voor hen van geen belang zijn en dat voor van die lelijke stenen dingen die dan op hun beurt opnieuw alles vervuilen en de diertjes wejagen die zo graag rond en in de bomen spelen.

EIK : Wees blij dat ons bosje nog niet omgekapt is voor die stenen dingen die de mensen huizen of appartementen noemen. Gelukkig komen in ons bos de mensen nog graag wandelen, de kindjes spelen en andere wat stoeien.

BEUK : O, ja,... stoeien. Wanneer zouden wij eens kunnen stoeien Eik ? Ik zou eens zo graag je takken aanraken. Wanneer gaan wij trouwen Eik ? En kleine boompjes planten?

EIK : Och zotteke, je weet toch dat dat niet kan. Maar als de wind nog eens heel hard blaast dan raken onze takken elkaar misschien nog eens. En dat zou ik ook erg leuk vinden.

BEUK : Ach, ik mag toch ook dromen hé. Wij zien hier zo dikwijls van die jonge koppeltjes die elkaar knuffelen en vragen om met elkaar te trouwen. Dat is toch zo mooi hé !

EIK : Dat is mooi ja. Maar wij genieten toch ook van elkaar, en de elfjes zorgen er elke avond voor dat wij naast elkaar kunnen blijven staan en niet ziek worden. De diertjes die over mijn takken kruipen en dan weer naar jouw takken kruipen. De vogeltjes die zo mooi fluiten en hun nestjes met die schattige kleine vogeltjes in onze takken maken. En al die mooie bloemen in ons bos die alles zo lekker doen ruiken om ons heen. Wat zouden de mensen doen zonder al dat moois.

BEUK : Tja, daar liggen ze duidelijk niet wakker van. Ze kappen er maar op los. Het ene bos na het ander moet wijken voor die stenen dingies. En dan hoor je ze klagen dat ze zo vaak ziek worden of dat het weer stinkt buiten.

EIK : Ach, beuk, geniet zoals ik van ons mooie bos waar iedereen blij is. (*plots*) sssst !

*(Muziek van de Elfjes start)*

Hoor, ... de Elfjes komen.

*(Muziek. Wanneer de Eik haar laatste zin heeft gezegd komen de elfjes op en dansen op de muziek rond de bomen. De bomen wiegen een beetje mee op de muziek, als er veel Elfjes zijn kunnen er eventueel een paar in de zaal tussen het publiek op de muziek dansen. Na de muziek beginnen de Elfjes de bomen te verzorgen. Twee van hen hebben tekst en beginnen te praten)*

ELFJE ZACHT : Dag beuk, alles goed vandaag ?

ELFJE LIEF : Dag eik, ook met jou alles goed vandaag ?

BEUK/EIK : Ja hoor, alles prima !

EIK : Wat kunnen jullie toch mooi dansen. Ik geniet er elke keer van.

BEUK : Ja, ik zou zo mee willen dansen.

ELFJE LIEF : Maar dat doe je toch? Telkens als wij dansen bewegen jouw takken mee met ons.

BEUK : Tja, dat is waar ook, je hebt gelijk.

EIK : Je wordt ook al een dagje ouder hé beuk ! hi, hi !

BEUK : Lap, nu begint ze mij nog te plagen ook nog !

EIK : Je hebt gehoord wat dat meisje daarnet zei hé,... 'Plagen is behagen'

BEUK : Zie je wel, ik wist het wel ! Ik wist het wel dat je ook met mij wil trouwen !

*(Iedereen lacht met beuk)*

ELJE ZACHT : Maar beuk toch. Je weet toch dat dat niet kan.

ELFJE LIEF : Ja, dat weet je toch. Maar omdat jullie elkaar zo graag zien komen wij altijd voor jullie dansen en verzorgen wij alle bomen en bloemen in dit bos.

EIK : Hoe ? Doen jullie dit dan enkel in ons bos ?

ELFJE ZACHT : Ja,... 'Wij' doen dit enkel in dit bos. Onze andere elfjesgroepjes gaan dan weer naar de andere bossen. Alleen zijn er niet zo veel Elfengroepjes meer.

BEUK : Waarom niet ?

ELFJE LIEF : Er worden steeds meer bossen omgehakt. En telkens er een bos wordt omgehakt, sterft ook het elfengroepje dat voor dat bos moet zorgen.

ELFJE ZACHT : Want als wij niet kunnen dansen en zorgen voor de bomen, bloemen en dieren vallen onze vleugeltjes af. En zonder die vleugeltjes kunnen wij niet leven.

EIK : *(huilt)* Zijn die mensen dan echt niet slimmer? Weten zij dan echt niet dat ook zij zonder de bossen niet kunnen leven ?

BEUK : Nee, eik, die mensen zijn echt niet slim !

ELFJE LIEF : Kom, kom, nu niet zo somber. Er zijn nog altijd mensen die heel goed weten dat zij de bomen echt wel nodig hebben. En deze mensen doen echt hun best om er voor te zorgen dat sommige grote bossen kunnen blijven bestaan.

EIK : Ja, daar heb je ook gelijk in. Zeg elfjes ? Hebben jullie zin om nog eens te dansen voor ons ? Ik vind dat echt mooi. (naar de zaal) Jullie ook vriendjes ?

BEUK : Ja, ik vind dat ook wel tof als jullie zo rond ons dansen.

ELFJE LIEF : Oké, vooruit dan. Maar daarna gaan we aan de slag hoor; voor we het weten is het weer dag en moeten we gaan slapen. Zijn we klaar elfjes ?

*(Op de tonen van de muziek beginnen zij weer rond de bomen te dansen. Muziek. Op een bepaald moment wordt het dansen plots onderbroken door Elfje Zacht)*

ELFJE ZACHT : Sssst !! Stil zijn allemaal ! Ik hoor iets !

BEUK : Ja ik hoor ook iets,... ik hoor precies voetstappen.

EIK : Ja, ja, ik hoor het ook en zie iets bewegen !

ELFJES : Vluuuuug ! Allemaal verstoppen !

BEUK : Eik, niet bewegen hoor, vlug elfjes, verberg jullie !

#### Vierde scène

*(Twee boomkappers komen op met bouwplannen in hun handen)*

ZAAG : Zeg Ketting ?

KETTING : Ja Zaag ?

ZAAG : Weet jij wel zeker dat we hier juist zitten ?

KETTING : Heb jij al iemand gekend die beter zijn weg kent dan ik ?

ZAAG : Juist daarom dat ik het vraag ! En zo in het donker in een bos is niets voor mij hoor !

*(Ketting antwoord niet en verbergt zich achter een boom, interactie met de zaal)*

*Ketting ? Ketting, waar ben je,... Ketting ? (gaat rond de boom zodat we hem niet meer zien)*

KETTING : *(springt vanachter zijn boom langs de andere kant)* BOE !,... He ? Waar is hij nu ? *(gaat op zoek)*

ZAAG : *(komt achterwaarts terug, net als Ketting. Ze blijven stappen tot ze tegen elkaar botsen, enorm schrikken van elkaar en weglopen rond de boom om terug tegen elkaar te lopen)* Mama !!

KETTING : Moeke !!

ZAAG : Zeg, wat doe jij nu allemaal ?

KETTING : Nee, wat doe jij allemaal ? Waar zat jij nu plots ?

ZAAG : Waar zat jij ? Ik was jou aan het zoeken !

KETTING : Komaan aan het werk ! Straks is het weer licht en lopen de mensen van het dorp hier terug rond !

ZAAG : En toch was jij weg ! He vriendjes ? *(naar de zaal)*

KETTING : Ja, ja het is al goed. Met zoveel tegen mij alleen kan je het wel halen hé !  
Komaan, hou jij de meter hier vast en ga dan naar daar.

ZAAG : Naar waar ?

KETTING : Daar !

ZAAG : Waar daar ?

*(Dit mag zo een tijdje doorgaan met opnieuw interactie met de zaal)*

KETTING : Kom appelflap, ik zal het je wijzen want ik denk dat ze in jouw hoofd ook enkel maar zaagsel hebben gestoken i.p.v. een stel hersens !

ZAAG : Zaagsel ?... Hersens ?...

KETTING : Laat maar zitten. Jij gaat hier staan en houd deze meter vast. Oké ?

ZAAG : Ja, ja.

KETTING : Goed. Dan ga ik naar daar...

ZAAG : Waar ?

KETTING : ...Begin weer niet hé ! Je zal het wel zien ! *(hij stapt naar de overkant maar zaag volgt hem)* Bon, ik ga dus naar hier en dan meten we hoever we nu van elkaar staan.

ZAAG : *(tikt op Kettings schouders die uiteraard schrikt)* Ik ben niet zo ver van jou hoor !

KETTING : Jij appelflap ! Jij moet daar...

ZAAG : ...waa...

KETTING : ...waag het niet hé ! Jij moet DAAR blijven staan en niet achter mij lopen begrepen !

ZAAG : Ik denk het wel ja.

KETTING : Laat ons hopen, anders staan we hier morgen nog en dan mag ik het uitleggen aan onze baas. En je weet,... onze baas is een kwaai hé !

ZAAG : *(die bij het horen van het woord 'baas' al meteen naar zijn plaats loopt)* Ja, ja, dat weet ik Ketting.

KETTING : De bewoners zullen nogal schrikken denk ik, als hier binnen een paar dagen de grote bulldozers komen aangereden, en de kettingzagen aan het werk gaan. Hi, hi !

ZAAG : Ha, ha, ha... ja, dan kunnen we ons nog eens goed laten gaan hé Ketting ? Zo met onze kettingzagen lekker in al deze bomen zagen en er dan tegen duwen zodat ze met een 'patat' omvallen. Om er daarna helemaal fricassee van te maken.

*(Bij het horen van deze woorden trillen de bomen iets, wat Ketting opmerkt, maar Zaag niet)*

KETTING : *(angstig)* Z... Za... Zaag ? H... He... Heb je... je... je... dat gezien ?

ZAAG : Wat heb jij nu plots ? Wat moet ik gezien hebben ?

*(Elfje Lief komt achter een boom piepen uit het zicht van Ketting en Zaag om teken te doen naar de zaal dat ze niets mogen verklappen)*

KETTING : *(nog steeds angstig)* Awel, dat die bomen hier bewegen !

ZAAG : *(is er even stil van en schiet dan in een lachbui)* Bwahahahahaha ! Bomen die bewegen, zeg komaan hé Ketting. Wie wil jij eigenlijk voor de gek houden. Ik mag dan misschien niet zo slim zijn als jij, maar ik heb nog altijd geen slag van de molen gekregen hoor.

KETTING : Maar het is echt waar ! He vriendjes ? (de elfjes doen teken naar de kindjes om 'nee' te roepen. Ketting is verbaasd van hun reactie) Maar jawel, dat is echt waar !

ZAAG : Och Ketting, hou toch op. Zelfs de kindjes van de zaal kan je niet bedotten !

Gaan we nu nog verder opmeten of hoe zit het ?

KETTING : Ja, ja, en vlug wat ! Zodat we hier snel weg kunnen !

ZAAG : Zeg... ik ben normaal wel diegene die bang is in een donker bos hé !

KETTING : Awel, dan zijn we vanaf nu met twee !

ZAAG : Ik wist niet dat jij zo goed kon toneelspelen. Je zou bij een toneelvereniging moeten gaan.

KETTING : Het is allang goed hoor Zaag. Zwijg nu maar en doe voort !

ZAAG : *(grijpt naar zijn neus)* Auw !

KETTING : *(terug angstig)* Wat is er Zaag... wat is er gebeurd ?

ZAAG : Je bijt mijn neus er bijna af ! Hahahahaha !

KETTING : Och appelflap ! Grappig hoor ! Wacht maar ik zal jou nog wel terug beetnemen ! Ga nu maar terug naar daar.

ZAAG : Naar waar ?

KETTING : Daar !

ZAAG : Waar ?

KETTING : Da... Zaag ! Appelflap ! Ga op je plaats staan of ik roep de baas erbij !

ZAAG : *(loopt naar zijn plaats)* Ik sta er al Ketting !

KETTING : Oké, dan ga ik naar hier... *(even improviseren en een tijdje opmeten, noteren enz...)*

ZAAG : *(na een tijdje opgemeten te hebben)* Zeg Ketting, wat wil onze baas hier eigenlijk gaan bouwen ?

KETTING : Wel Zaag, als wij volgende week heel dit bos hebben omgehakt en er kipkap hebben van gemaakt gaat onze baas starten met de bouw van een groot appartementsgebouw, een paar winkels en parkeergarages.

*(Bij het horen van deze woorden rillen de bomen weer. Ook nu weer heeft Ketting dit gezien en zaag niet. Weer doen de elfjes teken naar de zaal om niets te verklappen.)*

*(terug angstig)* Zaaaaaaaaaaaaaaaaag ! Heb je het nu gezien !

ZAAG : *(schrikt van Ketting)* Zeg zotteke ! Wat krijg je nu weer !



KETTING : Nu heb je het toch gezien dat de bomen bewogen hé ? Dat kan niet anders !

ZAAG : Maar ik heb helemaal niets gezien. Volgens mij heb jij wat te veel pintjes gedronken.

KETTING : Maar nee ! Ik heb echt gezien dat de bomen bewogen wanneer ik zei dat we ze gaan omhakken. Net alsof ze horen wat wij zeggen en erop reageren.

ZAAG : Ketting kom eens hier jongen, laat mij je eens bekijken (*begint het hoofd van Ketting te keuren*)

KETTING : Zeg wat doe jij nu ?

ZAAG : Tja, eens kijken of je nergens een grote buil hebt of een klein gaatje ! Want ik begin nu toch echt wel te denken dat je een slag van de molen hebt gekregen !

KETTING : Maar ik heb geen slag van de molen gekregen... ik ben niet gek !! Ik weet zeker dat de jongens en meisjes in de zaal het nu ook gezien hebben !

*(Elfjes doen weer teken naar zaal)*

Maar jawel !

*(Interactie met de zaal)*

Awel als jullie het niet gezien hebben zullen jullie mama's en papa's het wel gezien hebben, is het niet ?

*(Weer doen de elfjes teken en is er interactie met de zaal)*

Maar begin ik dan echt gek te worden of wat ?

ZAAG : Kom Ketting, trek het je niet aan. Iedereen moet ouder worden, alleen gaat het bij jou wat vlugger dat bij een normaal mens !

KETTING : Amai merci ! Kom we moeten nog even de omtrek van de bomen meten en dan zijn we hier weg. Ik zal blij zijn dat we dit bos morgen een kopje kleiner hebben gemaakt. Ik vind het hier maar een heel raar bos !

ZAAG : Ja, ja, stop maar al ! Ik ben al bang genoeg, straks durf ik niet meer gaan slapen!



KETTING : Och daar ! Onze dappere ! En dan maar lachen met mij ! Hier, neem deze meter en meet hoe dik die bomen daar zijn.

ZAAG : Waar ?

KETTING : Daar.

ZAAG : Waar daar ?

KETTING : Da... Appelflap ! Begin je nu weer ! Die bomen daar uilskuiken !

ZAAG : Angsthaas !

KETTING : Wablief ?

ZAAG : Ooo niets ! Ik zei enkel maar 'ja baas' !

KETTING : Dat is al wat beter, zo wil ik het horen. En vooruit nu ! Aan de slag !

*(Wanneer ze de bomen willen opmeten, beginnen de bomen plots te rillen en te roepen. Ketting en Zaag schrikken zo hard dat ze weg lopen naar elkaar toe, tegen elkaar botsen, even achteruit stappen, terug tegen elkaar botsen, naar elkaar kijken en de een op de ander springt. Hij die de andere optilt laat die enkele seconden later terug vallen en zet het op een lopen; de andere volgt in zijn kielzog)*

ZAAG : Mama !

KETTING : Moeke !

### **Vijfde scène**

*(Elfjes komen één voor één terug op, Eik staat te huilen)*

BEUK : Hahahahah ! Die hebben we toch goed laten schrikken hé !

EIK : *(huilend)* Beuk, dit is helemaal niet om te lachen ! Heb jij dan niet gehoord wat ze gaan doen met ons binnen een paar dagen !

BEUK : Je hebt gelijk Eik... je hebt gelijk *(begint ook te huilen zodat de twee bomen aan het huilen zijn. Wanneer beuk begint te huilen mag dit wat overdreven worden, zodat ook Eik wat meer overdreven huilt)*

ELFJE LIEF : Kom, kom, kom, lieve bomen. De moet nog niet opgeven ! Wij zijn er toch ook nog.

ELFJE ZACHT : Ja, wij zijn er ook nog. Trouwens jullie hebben ze toch maar al eventjes bang weggejaagd. Dat wil toch ook al wat zeggen hoor !

BEUK : Ja, dat is waar... we hebben ze toch al weggejaagd !

EIK : Oké, maar voor hoelang ? En tegen kettingzagen en bulldozers kunnen wij echt niets doen hoor. Die zijn veel sterker dan wij.

ELFJE ZACHT : Sterker misschien wel, maar daarom niet slimmer ! Die twee kerels zagen er volgens mij niet echt slim uit hoor !

ELFJE LIEF : Nee inderdaad ! Slim zagen ze er niet uit. Maar wat gaan we doen als ze overdag komen ? Dan slapen wij, en kunnen de bomen niet bewegen of praten!

BEUK : Ik weet het ! Als we nu eens de hulp van de mensen inroepen. De kindjes die hier elke dag eten komen geven aan de diertjes van het bos. En het koppeltje dat hier de laatste tijd zo mooi komt knuffelen.

EIK : Dat is wel een goed idee, maar hoe gaan we het hen vragen ? Wanneer de mensen hier komen kunnen wij niet praten of bewegen en slapen de elfjes.

BEUK : Ja, da's waar. Hoe kunnen we het hun dan vragen ?

ELFJE LIEF : Ik weet het. We kunnen het aan de vriendjes in de zaal vragen. Zij hebben ons daarnet toch ook al flink geholpen.

DE ANDEREN: Ja, dat is een goed idee !

*(Ondertussen wordt het al terug een beetje licht)*

ELFJE ZACHT : Beste vriendjes, willen jullie ons helpen ?

*(Interactie met de zaal)*

BEUK : Och, dat vind ik zeer lief van jullie ! Zouden jullie aan de kindjes die hier komen spelen willen vertellen wat die schurken van plan zijn met ons bos ? Ja? Vertel hen maar goed wat ze willen doen met ons bos !

EIK : Jullie hebben het toch goed gehoord wat die mensen gezegd hebben ?