

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# WIELTJES

toneelspel in vijf korte bedrijven voor kinderen

door

Chris Geens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2012  
Nr.1770

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd. Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

TARIEFCODE A1

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **WIELTJES** op te voeren moet de naam van auteur **CHRIS GEENS** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1989 Toneelfonds J. Janssens/Chris Geens  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Rolverdeling

De kinderen

Jo, een gehandicapt(e) jongen/meisje

Wim, een speelkameraadje

Patrick, " "

Ilsq., " "

Nancy, " "

Het speelgoed

Miet, de pop

Hans, de soldaat

Tinkel, de robot

Poppenland

Vader Pop

Moeder Pop

Barbie Pop

Baby Pop

Neger Pop

De kazerne

De kapiitein

De sergeant

Soldaat 1, 2, 3 en 4

Robotland

Hoofdrobot

Pacman

Robot 1, 2, 3 en 4



Het stuk telt vijf bedrijven :

I speelt vóór het doek en in de kamer van Jo

II " in Ppppenland

III " " de kazerne

IV " " Robotland

V " " de kamer van Jo

BEDRIJF I

Wim en Patrick komen het toneel voor het doek opgelopen - beiden hebben hard gerend en ze hijgen

Wim Amaai ..... was dat spurten !

Patrick Dat mag je wel zeggen .... ik ben totaal ... buiten ... adem !

Wim Dat komt ervan .... als je in de les sport ... altijd achter die dikke boom verstopt.

Patrick En ik doe het volgende jaar weer .... wees gerust .... zolang die van turnen de rondjes niet meetelt .... verdwijnt Chareltje hier achter de boom.

Wim Je bent een luie kont.

Patrick Ja ? Maar toch ben ik nipt tweede, hé ! Moest ik goed doortrainen, dan versloeg ik je op mijn één been. Ik ben een groot, maar ongetraind talent.

Wim Nu word je helemaal gek, Patrick. Je hersens zitten zeker zonder zuurstof van dat lopen.

Patrick Dat kan niet. Ik heb geen hersens; zegt mijn pa altijd.

Wim En die zal het wel weten, hé ?

Patrick Natuurlijk ! Hij is slim genoeg, zo slim dat hij alle hersenen bij zich hield toen ik geboren werd. Nu ben ik zijn domme zoon.

Wim Erg, hé.

Patrick Och, ik ben te dom om te snappen dat het erg is ! Maar ... waar zit de rest ?

Wim Die liggen straten achter.

Patrick En we hebben hen nog een hele straat voorsprong gegeven !

Wim Ja, maar onze voetjes liepen sneller en ....

Jo en Nancy komen de scène opgedraaid : Jo in een rolstoel, geduwd door Nancy

Jo Hier zijn we !

Nancy En niet de laatsten !

Jo Nee, ik ben je nog net een wielkje voor.

Nancy Ja, je hebt me nipt verslagen.

Wim Waar bleven jullie zo lang ?

Patrick We staan hier alleen tijdje op jullie te wachten, weet je ?

Jo Wel, euh.... we hadden onderweg even wat tegenslag.

Nancy Ja, zo kan je het wel noemen.

Wim Toch niets ergs ?

Patrick Je hebt een agent in de goot gereden !

Jo Nee, het was nog erger?

Nancy Ja, dat mag je wel zeggen.

Wim Wat ! Nog erger ?

Patrick Dat kan niet.

Jo Toch wel.

Nancy Ja, het kan nog erger.

Wim Kom dan zeg, vertel op.

Patrick Ja, wat is er nóg erger dan een agent de goot inrijden ?

Jo Die van wiskunde aanrijden.

Nancy Ja, die van wiskunde aanbollen.

Wim Wat ! Je hebt de Tang omvergereden ?

Patrick Tof, zeg, de Tang het ziekenhuis in en dat één week voor we opnieuw beginnen. Jullie verdienen een medaille.

Jo Doe niet zo gek. Ze heeft niks !

Nancy Nee, zij heeft niks.

Wim Dan heb je haar alleen maar laten schrikken ?

Patrick Hopelijk is ze al haar formules in één klap vergeten.

Jo Ze kwam net uit de supermarkt toen we er langs kwamen.

Nancy Ja, ze kwam net uit de supermarkt.

Jo Ze was beladen als een muilezel, ze had vier grote papieren zakken in haar armen.

Nancy Ja, en ze kon ons ~~XXX~~ niet zien, toen nog niet.

Jo We konden haar nog net heel nipt ontwijken.

Nancy Ja, haar wel.

Jo Maar we raakten eventjes één zak.

Nancy Heel eventjes maar.

Jo En van het schrikken liet ze alle zakken vallen.

Nancy Alle vier !

Wim Dat moet wat geweest zijn.

Patrick Zaten er eieren bij ?

Jo Er zat van alles in die zakken.

Nancy Ja, tomaten, flessen melk, boter, ...

Patrick Eieren ?

Nancy .. en twee doosjes eieren ook.

Patrick Wow ! Twee doosjes ! Ik had het willen zien !

Jo Ze liet een afschuwelijke gil ...

Nancy ... toen ze ons zag.

Jo Nee, toen werd ze stil ...

Nancy oh ja, héél stil...

Jo ... en ze bekeek ons ...

Nancy ... heel nijdig...

Jo ... en toen hebben we iets heel stoms gedaan.

Nancy Ja, iets heel stoms.

Wim Wat kon je nog stom doen na zoiets ?

Patrick Ik weet het : jullie hebben haar gezegd dat ze best ter plaatse bleef picknicken. Het eten lag er toch al !

Jo Nee, Nancy schrok zo erg dat ze vol gas wegspurtte.

Nancy Ja zeg, je had haar gezicht moeten zien.

Wim Wat ! Jullie zijn er vandoorgegaan !

Patrick En jullie hebben de Tang met vier zakken op het voetpad achtergelaten ?

Jo Ja, zo is het.

Nancy Ik heb nog nooit zo hard gelopen.

Ilse op, hijgend en lachend .

Wim De laatste !

Patrick Ja, en met uren achterstand !

Jo Ja zeg, waar ben jij gebleven ?

Nancy Gewoonlijk kan je ons toch volgen.

Ilse Ja, maar mijn veter raakte los na de start. Toen ik hem vast had, waren jullie de hoek van de supermarkt al om. En toen ik de hoek omdraaide, moest ik stoppen. Jullie raden nooit wie ik gezien heb !

Wim De Tang...

Patrick ... ze was aan het winkelen geweest.

Ilse Hoe weten jullie dat ?

Jo Wel, we hebben de Tang ook gezien.

Nancy Ja, van héél dichtbij.

- Ilse En hebben jullie ook gezien hoe ze haar ongelukje heeft gehad ?
- Wim Nee, wij niet.
- Patrick Nee, we hebben al genoeg last van haar op school.
- Jo Maar wij hebben haar gezien.
- Nancy Ja, we zijn haar op het lijf gelppen, mag je wel zeggen.
- Ilse Hebben... jullie die rommel op het voetpad ... euh, verzorgd ?
- Jo Ja, dat hebben wij klaargespeeld.
- Nancy Ja, en het heeft niet zo lang geduurd.
- Ilse En ... weet ze dat jullie het waren ?
- Jo Ja, ze heeft ons gezien.
- Nancy Maar pas toen de zakken vielen.
- Ilse Dei,oei,oei, dat belooft voor volgende week.
- Wim Och, we hebben nog een hele week.
- Patrick Ja, jullie hebben nog één hele week uitstel van executie. Geniet nog maar wat van jullie laatste dagen.
- Jo Je hebt gelijk, Patrick, wat doen we nog deze dagen?
- Wim Ik niets meer : we gaan morgen voor een week naar zee, naar een sportkamp.
- Patrick En ik mag beginnen blokken : de twee triestigerds van Frans en natuurkunde hebben me een vakantietaak aangesmeerd en mijn vader zegt dat het tijd wordt om eraan te beginnen.
- Jo En jij, Ilse ?
- Ilse Ik ga naar mijn tante in Deinze, een weekje logeren en veel wandelen.
- Jo Dan zit ik nog een ganse week alleen.
- Patrick Je hebt Nancy toch nog !
- Nancy Nee, ik ga nog een week met de gidsen op kamp.
- Wim Ja, dan zit je op je eentje.
- Patrick Och, een week is snel voorbij.
- Ilse We sturen je een kaartje.
- Jo Ja, daar ben ik vet mee : met vier kaartjes en het huis niet uitkunnen !
- Wim Sorry, Jo, maar we kunnen er toch ook niks aan doen.



Jo           Natuurlijk niet ! Maar ik raak alleen het huis niet in en uit en ma en pa werken de hele dag, dus zit ik een ganse week lekker op mijn kamertje.

Nancy       Kom, Jo, gje moeten naar huis.

Ilse         Och ja, 't is tijd om te gaan eten. Tot volgende week, hé !

Ilse rent af

Wim         Ik ga er ook van door. Nog één plezante week en 't is weer school. Daaag !

Wim rent af

Patrick Jo, als ik van mijn pa mag, kom ik wel eens af, maar dan moet het mogen, hé ! Tot dan !

Patrick gaat af

Jo           Daar zitten we dan. Ben je ook weg, Nancy ?

Nancy       Ja, eigenlijk wel, ik moet nog gaan pakken.

Jo           O.K. dan, naar huis, maar onderweg oppassen voor de Tang, hé !

Nancy       Wees gerust, één keer is genoeg !!

Jo en Nancy af

-----

doek op - het kamertje van Jo wordt zichtbaar : een bed, een tafel, posters aan de muur, in een hoek staat een houten soldaat, tegen het bed ligt een pop, een robot staat naast de deur, op tafel liggen boeken, potloden, papier - Jo rolt op

Jo           Zo, het middageten zit er op ; zoals de hele week al, boterhammetjes met kaas en kop koffie uit de thermos. Lekker, zeggen ze dan ! En nu ? Wat moet ik nu nog uitvinden om deze namiddag door te krijgen ?

ze kijkt de kamer rond

Lezen ? Heb ik maandag al gedaan. Muziek beluisteren ? Ik ken al mijn platen van buiten. Teken en ? Heb ik gisteren gedaan. Wat kan ik nog aanvragen ? Stomme rotbenen ! Waarom moesten jullie ook lam zijn ? Ik kan nergens naartoe !

Miet ( zonder te bewegen ) Toch wel.

Jo           Wie zei dat ? Is hier iemand ?

Jo kijkt de hele kamer rond

Jo Dat kan toch niet ! Ik ben toch helemaal alleen.

Miet Toch niet.

Jo Ik word gek ! Ik praat al de hele tijd tegen mezelf, maar nu denk ik er nog antwoorden bij ook !

Jo draait zich naar de deur - Miet gaat achter Jo staan

Miet Kiekeboe !

Jo draait zich bruusk om

Jo Jij Miet ! Mijn pop ! Dat kan niet ! Ik droom !

Miet Je droomt niet : ik sta echt voor je en ik praat echt ook.

Jo Dat is onmogelijk ; jij bent wel mijn liefste pop maar poppen bewegen of spreken toch niet.

Miet Nu, ik wel, en stop met dat verwonderd zijn. Doe gewoon en klets met me. Je zat toch in de put omdat je niemand had om mee te praten.

Jo Je hebt gelijk, als je dan toch kan praten, dan kan ik er maar het beste van maken.

Miet Eindelijk krijg je gezond verstand.

Jo Maar hoe komt het dat je kan praten ?

Miet Wij kunnen altijd praten maar we willen het niet altijd, zie je.

Jo Je bedoelt dat je al vroeger met mij had kunnen praten.

Miet Natuurlijk. Ik heb je al jaren bezig gezien maar je zat nog nooit zo in de put als vandaag !

Jo Jij weet dus alles van mij !

Miet Alles wat er op deze kamer gebeurt, ja. Van buiten weet ik niet zo veel meer af.

Jo Ja, dat is waar. Ik heb altijd angst dat andere meisjes me zouden uitlachen als ze zagen dat ik nog met poppen speelde.

Miet Oh, zo zit het, je bent verlegen voor ons !

Jo Ja, zo kan je het wel zeggen .... maar .... je zei " voor ons " ... wie bedoel je met die " ons " ?

Miet Oh ? Ben je Hans al vergeten ?

Jo Hans ?

Hans stapt uit de hoek - hij doet stijf maar militair stram - hij gaat tot bij Jo en stopt, met de hakken klappend - hij groet stram

Hans Tot uw dienst, m'vrouwdje !

Jo Hans, de soldaat ! Hoe lang is het geleden dat ik nog met jou speelde ?

Hans Dat moet heel lang geleden zijn, m'vrouwdje . Miet weet dat beter.

Miet Oh, dat is al zeker vier, vijf jaartjes geleden. Ik was er nog maar pas.

Hans Ja zeker, ik heb de plaats moeten ruimen voor jou, hé Miet.

Miet Een beetje wel, denk ik.

Hans Een beetje ? Het is eeuwen geleden dat ik nog uit die hoek ben gekomen !

Jo Eeuwen is veel gezegd maar het kan wel enkele jaartjes geleden zijn, dat is waar.

Hans Je vergeet ook nog anderen, weet je ?

Jo Ja ? Ik heb de laatste tijd met bijna niemand van jullie gespeeld, denk ik.

Miet En Tinkel dan ?

Jo Tinkel ?

Tinkel komt heel langzaam van de deur " gerold " met zeer trage, hoekige gebaren - zijn stem klinkt lijzig, metaalachtig en afgemeten

Tinkel Ja... wel... je bent ... mijal ... heel lang ... vergeten.

Jo Ach ja, Tinkel, mijn robot. Hoe is het met jou ?

Tinkel Niet zo... best meer ... de batterij... is bijna ... helemaal .. opgebruikt.

Jo Je batterij ?

Miet Je weet toch nog dat Tinkel op een batterij loopt !

Hans En dat dit exemplaar er al meer dan een jaar inzit, m'vrouwdje !

Tinkel Ja ... ver zal ... ik niet ... meer bollen ... denk ik .

Jo Ho, maar daar kan ik snel aan verhelpen. Ik heb hier in mijn lade nog reserve batterijen. Een momentje.

Jo rolt naar een kast en rommelt in een lade

Jo Ha ! Hier heb ik er een !  
 Tinkel Is het ... een dikke ?  
 Jo Nee, een kleintje.  
 Tinkel Dat is ... spijtig. Ik ... moet er ... een dikke ... hebben.  
 Jo Ja ? Dan zoek ik verder. Er moet er hier ergens nog een liggen. Het waren pakjes van twee.  
 Miet Hopelijk vind je er nog een.  
 Hans Ja, m'vrouwetje, het zou ouwe Tinkel veel deugd doen.  
 Tinkel Als je ... dat maar... weet.  
 Jo Haha ! Hier heb ik ze ! Draai je om dat ik ze erin steek,  
 Tinkel

Jo rolt naar Tinkel toe - Tinkel draait zich zo dat hij met zijn gezicht naar de zaal staat - Jo frÿtselt aan zijn achterzijde

Jo Blijf even stil staan, het is zo gebeurd.  
 Tinkel Ja, dat ... is goed... Ik ....

de stem van Tinkel verdwijnt en zijn hoofd valt slap naar voor

Jo Wat krijgt hij nu ?  
 Miet Hij is dood !  
 Hans Ja, m'vrouwetje, hij is dood. Je hebt de batterij eruit genomen.  
 Jo Dan is Tinkel kapot ?  
 Miet Maar nee, steek de nieuwe batterij erin.  
 Hans En hij wordt weer helemaal de oude, m'vrouwetje, of moet ik " de nieuwe " zeggen ?  
 Jo We zullen zien. Hop, de nieuwe batterij erin en zien wat Tinkel doet.

Tinkel spreekt en beweegt nu veel vinniger maar nog altijd hoekig en afgemeten

Tinkel Dat doet goed ! Biip ! Ik voel me super ! Biip ! Ik wil dansen ! Biip ! Met jou; Jo ! Biip !  
 Jo Maar ik kan niet dansen, Tinkel, ik kan niet lopen !  
 Tinkel Je hebt wielmpjes, net als ik ! Biip ! En zelfs nog mooiere !  
 Biip !