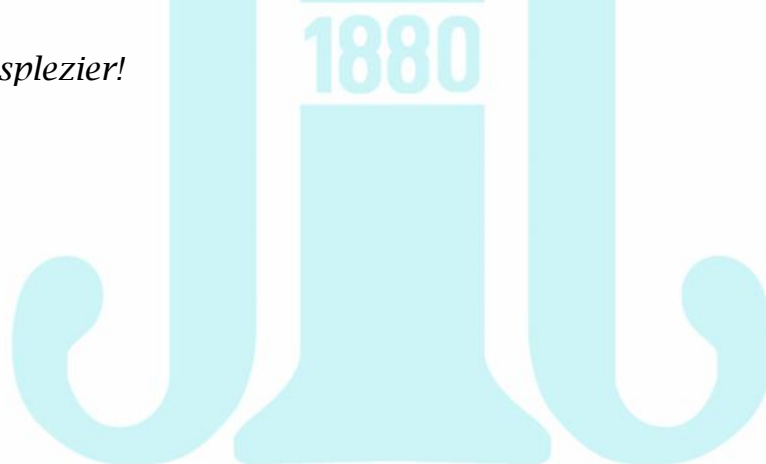


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



DE DRIE BIGGEN

Een toneelbewerking van het gekende sprookje

door

1880

Eliane Vanherle

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2016
Nr.1781

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet u plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via www.toneelfonds.be → opvoering.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland contacteert u:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

BELANGRIJKE OPMERKING!

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE DRIE BIGGEN* op te voeren moet de naam van auteur *ELIANE VANHERLE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1989 Toneelfonds J. Janssens/Eliane Vanherle
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(Onbeperkt aantal spelers)

NELIS :
 ADELAIDE :
 GENEVIEVE :
 BOER BRAM :
 MEESTER OESOEMBOEROE, de uil :
 FLIPJE EN ZIJN FAMILIE FLAPOOR, konijnen :
 HENDRIK, HENRIETTA EN HENRIKA, Familie de Hert, herten :
 STINKDIER STINKY :
 EMILIO en EMILIA, eekhoorns :
 JEAN KRAAI :
 KARELTJE KIEVIT :
 ROBERTO REIGER :
 BOERENZWALUWEN :
 KIKKER KERMIT :
 MONSIEUR LOULOU, de wolf :
 WINDOU :
 WINDEN UIT ALLE WINDSTREKEN :
 LUCIFERIA en HAAR LUCIFERS :

Op de markt:

SCHOOLJUFFROUW MET SCHOOLMEISJES :
 BLOEMENVERKOOPSTER :
 HANDELAREN IN FRUIT EN GROENTEN :
 LINNENGOEDVERKOOPSTER :
 SNOEPVERKOOPSTER :
 BALLONNENMAN :
 SIGNOR BERENTEMMEROS EN ZIJN DANSENDE BEER :
 GEWICHTHEFFER :
 DANSENDE ZIGEUNERS :

POPPENKAST MET LEVENDE POPPEN :
 LILLY, het danseresje :
 MR. SMITH uit Londen :
 ROOIE FONS, de boef :
 FLIK, de agent :
 SIGNOR BAMBOLLA, hun baas :

Hier kan weggelaten worden en bijgevoegd, naar gelang de mogelijkheid van spelers en kostuums. Wat ook prettig is en succes heeft : tapdancers.

Liedje BiggenRefrein

Boer Bram, Boer Bram)

Nu krijg je geen ham.) 2x

Strofen

Wij zijn slimme biggen

Dat had je niet gedacht,

We hebben je liggen

Dat had je niet verwacht.

Refrein

Wij blijven hier wonen

Op 't lekkere mos,

Jij durft toch niet komen

Zo diep in ons bos.

Refrein

Wij gaan huisjes bouwen

Van stro, papier en steen,

't Zal jou wel berouwen

Jij klaagt steen en been.

Refrein

EERSTE TAFEREEL

(De drie biggen komen oplopen ofwel voor het doek of indien mogelijk door de zaal. Ze roepen door mekaar)

BIGGEN : Vooruit, haast je, daar is hij, oei, oei, oei....

(Ze worden achtervolgd door Boer Bram, die hijgend en puffend volgt met een riek in de hand. De biggen zijn echter vlugger en raken hem kwijt door achter het doek te verdwijnen en de boer ofwel aan een andere kant van het doek of door een' zijuitgang.)

Het doek gaat open. We zien een boszicht. De biggen komen oplopen en ploffen neer op boomstronken of op de grond, de twee jongsten met de armen boven het hoofd.)

ADELAIDE : Grote broer, is er nog gevaar?

GENEVIEVE : Zijn we hem eindelijk kwijtgespeeld?

(Nelis loopt rond, kijkt tussen de coulissen, komt gerustgesteld naar voor, neemt zijn pet af en veegt zijn voorhoofd af met een grote rode zakdoek.)

NELIS : Oef, niets meer te zien. Ik denk dat het gelukt is, zusjes. Kom, kom, denken jullie nu echt dat jullie onzichtbaar zijn?

ADELAIDE : *(bibberend)* Jij hebt goed praten, jij bent nooit bang.

GENEVIEVE : Broertje, wat moeten we hier beginnen. Gaan we hier iets vinden om te slapen?

ADELAIDE : ...en om te eten? Mijn buikje rammelt al.

NELIS : Wees maar gerust, meisjes. Wij zijn biggen en die vinden overal eten! En slapen... ja... *(hij kijkt even rond)* De eerste nacht zullen we op de grond moeten liggen maar daarna gaan we onze eigen huisjes bouwen.

ADELAIDE : Onze eigen huisjes?

GENEVIEVE : Ben je gek ? Hoe kunnen wij dat?

NELIS : We zullen alles bij elkaar zoeken wat we nodig hebben en de rest kopen we in de stad.

ADELAIDE + GENEVIEVE : Zoeken?

ADELAIDE : Zelf alles bij elkaar zoeken?

GENEVIEVE : Werken, bah, daarvoor zijn WIJ biggen veel te goed, niet Adelaide?

ADELAIDE : Zo denk ik er ook over. Wij hebben ten slotte toch onze adellijke voorouders.

NELIS : O ja? Ik ken een gemakkelijker middel.

ADELAIDE : Ja? Zeg het vlug.

GENEVIEVE : Toe, we willen het weten.

NELIS : Terug gaan naar Boer Bram.

ADELAIDE + GENEVIEVE : *(bekijken Nelis met open mond, dan samen)* Dat nooit!

ADELAIDE : Ons laten vetmesten...

GENEVIEVE : ...om opgegeten te worden?

SAMEN : Dat nooit!

NELIS : Dan moeten we hier blijven. In sommige grote wouden leven toch ook nog neven en nichten van ons, niet? Kom meisjes, de handen uit de mouwen. *(Hij loopt rond, de anderen blijven zitten)* Het lijkt me hier een geschikte plaats. Zou die aan iemand toebehoren? *(roept heel luid)* Hela, goed volk hier: woont hier iemand?

(Achter de schermen hoort men oehoe, oehoe... Adelaïde en Geneviève lopen weer naar voor, gaan op de grond zitten met de armen boven het hoofd.)

Maar meisjes, wat zijn jullie bangeriken. Steeds het grote woord maar bij het minste onbekende geluid zijn jullie weg. Dat was een uil. Kijk, daar komt hij. Het schijnt me een deftig heerschap te zijn. Houd jullie koest, verstaan?

(Oesoemboeroe komt tevoorschijn. Hij schrijdt plechtig nader. Hij heeft een bril op en draagt een dik boek onder de arm.)

OESOEMBOEROE : Ahoem, ahoem, wie zijt gij?

NELIS : (*buigend en knikkend*) Goede morgen, mijnheer uil.

OESOEMBOEROE : Ik ben Meester Oesoemboeroe.

NELIS : Pardon, Meester Oesoemboeroe. Wij zijn de kinderen Biggemans. (*wijst op zijn zusters*) Dat is Adelaide en dat is Geneviève. Ik ben Nelis Biggemans. Wel meisjes, zeggen jullie niets?

ADELAIDE : Dag, mijnheer Oeboemboela.

GENEVIEVE : Dag, mijnheer Oelambaloe.

OESOEMBOEROE : (*streng*) Meester Oesoemboeroe.

ADELAIDE + GENEVIEVE : Meester Oesoemboeroe.

OESOEMBOEROE : Zo is het beter. Wat doet gij hier in mijn bos?

NELIS : Wij zijn gevlucht voor Boer Bram. Stel u voor. Boer Bram wilde ons vetmesten en ons dan slachten.

OESOEMBOEROE : (*vol ontzetting*) Wat? Slachten? Die mensen toch. Ik kan u geen ongelijk geven dat gij de poten hebt genomen.

NELIS : Wij hadden gedacht hier in het bos te blijven wonen. (*onderdanig*) Tenminste, als u het goed vindt, Meester Oesoemboeroe.

OESOEMBOEROE : Ahoem, ahoem, ik begrijp het al, maar ik kan u de toelating niet alleen geven. Ik moet ook mijn onderdanen raadplegen. Ik zal eens zien of ik hen niet bij elkaar kan roepen. (*Hij roept in alle richtingen.*)

(Verschillende dieren komen naderbij: eerst de familie Flapoor, daarna statig, de familie De Hert, maar ze blijven op een veilige afstand. Stinky verschijnt ook maar hij blijft helemaal apart. Er komen ook een paar vogels op.)

OESOEMBOEROE : (*plechtig*) Dierbare onderdanen, komt nader, weest niet bevreesd. Dit zijn de juffrouwen en jonheer Biggemans. (*Hij stelt de andere dieren voor*) Nelis, Adelaide en Geneviève zijn weggevlucht van de boerderij van Boer Bram omdat hun meester hen wilde slachten. (Kreten van ontzetting van de andere dieren) Ik heb U ontboden om uw oordeel te kennen over het feit of de kinderen Biggemans hier hun nest mogen bouwen.

FLIPJE : Hun nest? Hun pijp bedoel je zeker, Meester Oesoemboeroe.

HENDRIK : Nee, nee, Flipje Flapoor, hun leger...

NELIS : Als ik zo vrij mag zijn... Wij zouden huisjes bouwen.

ALLEN : Huisjes???

NELIS : Met uw aller goedvinden natuurlijk.

(Nu beginnen alle dieren door mekaar te praten. We horen de woorden nest, pijp, leger.)

OESOEMBOEROE : Stilte, stilte, ahoem. Als de familie Biggemans huisjes wil bouwen, is dat hun goed recht. Het gaat nu alleen maar om de toelating. Gaat gij akkoord, dierbare onderdanen.

ALLEN : *(door mekaar)* Ja hoor, mij best, natuurlijk...

NELIS : Meester Oesoemboeroe, beste vrienden. Hartelijk dank voor uw vriendelijk onthaal. Mijn zusters en ik stellen het zeer op prijs. Ik hoop dat eenmaal de dag zal komen dat ik u dit vergoeden kan.

ADELAIDE : *(haar broer na-apend)* Wij prijzen het zeer op stel...

GENEVIEVE : Wij zullen het U nooit vergoeden...

(Algemeen gelach.)

NELIS : Meisjes, meisjes toch.

HENDRIK : Maar wat gaan jullie vannacht doen?

NELIS : O, we zullen onze plan wel trekken.

SJAREL SCHILDPAD : Mijn huis is niet groot, maar eentje kan eronder schuilen.

GENEVIEVE : Ik ben de magerste, eens passen.

SJAREL : Wat jammer: het zal niet gaan.

(Geneviève jammerend opzij)

EMILIO : In onze boom is een verlaten nest.

EMILIA : Dat zit zo: Ernesto en Ernesta woonden er in en die zijn vertrokken. Die hebben een grotere boom geërfd.

ADELAIDE : Ik wil wel.

EMILIA : O!... Maar ik vrees... ik denk... man, zeg eens iets.

EMILIO : En als we eens met twee duwen?

ADELAIDE : Dan krijgen jullie me nog niet in de boom. (*Verdrietig bij Geneviève.*)

JEAN KRAAI : Kop op meiden - mijn nest is misschien groot genoeg.

(Adelaïde en Geneviève recht)

Eh...eh...ik vrees toch...mijn nest is te vuil !

KARELTJE KIEVIT : In onze wei is er nog plaats.

ROBERTO REIGER : Ook bij ons kan je nog terecht.

HENDRIKA : Jullie kunnen ons leger delen.

HENRIETTA : Er is plaats genoeg. Hendrik is erg royaal geweest.

FLIPJE : Mag ik jullie mijn pijp aanbieden?

KINDEREN FLAPOOR : O ja, kom bij ons, wij hebben pijpen. (*langgerekt*)

NELIS : O, dat is erg vriendelijk, maar wij biggen zijn wel wat dik om in een pijp te kruipen, niet?

FLIPJE : Daaraan had ik niet gedacht.

KERMIT : Kom, kwakkwak, in mijn sloot, kwakkwak.

GENEVIEVE : Ja...maar is dat niet te nat?

KERMIT : Euh...kwak...sorry!

STINKY : Jullie kunnen bij mij komen.

OESOEMBOEROE : Stinky, hoe durft gij.

NELIS : Ik vind je erg lief, Stinky, maar wij willen reeds de eerste avond hier op ons plaatsje logeren. Morgen zoeken we bouw materiaal bijeen.

OESOEMBOEROE : Dat is dan in orde. Als gij nog iets nodig hebt, laat het ons dan weten. Komt vrienden, het wordt al laat. Goede nacht iedereen. Slaapwel, vrienden Biggemans.

ALLEN : Slaapwel.

(De dieren verdwijnen ieder op de eigen manier.)

NELIS : Dat was even geluk hebben, niet ? En wat waren alle dieren vriendelijk.

ADELAIDE : Vooral Meester Oesoemboeroe. (*imiteert hem*) Ahoem, ahoem, dierbare onderdanen.

GENEVIEVE : (*imiteert konijn*) Jullie kunnen in onze pijp slapen, hi,hi.

ADELAIDE : (*heel traag zoals schildpad*) Wel jammer, het zal niet gaan.

GENEVIEVE : (*zoals kraai*) Ik vrees dat het te vuil is.

ADELAIDE : (*EEKHOORN*) Dat zit zo...

GENEVIEVE : Kom kwakkwak, in mijn sloot kwakkwak.

(De twee zwijntjes hebben veel pret.)

NELIS : Zusjes, zusjes, wees nu toch eens kalm. (*kijkt rond*) Pas toch op, wat zouden onze vrienden denken moesten ze jullie zien. Kom, laten we een goed plaatsje zoeken om te slapen. Dan kunnen we morgen vroeg opstaan en naar de stad gaan. Er is daar jaarmarkt. We zullen zeker onze gading vinden.

GENEVIEVE : Joepie, joepie, morgen naar de stad.

ADELAIDE : Naar de jaarmarkt. (*plots ernstig*) Maar zullen we daar Boer Bram niet ontmoeten?

NELIS : Neen hoor, Boer Bram is te gierig om naar de jaarmarkt te gaan en... hij heeft nu geen biggen meer om te verkopen.

(Ze lachen alle drie. Nelis zoekt rond naar een goed plaatsje.)

ADELAIDE + GENEVIEVE : (*rondhuppelend*) We zijn drie slimme biggen
dat had je niet gedacht
we hebben Boer Bram liggen
dat had ie niet verwacht.
We worden bosbewoners,
dat is plezant
We krijgen heel wat vriendjes,
uit heel het land.

refrein

We moeten huisjes bouwen,
wat jammer zeg.

We gaan veel liever spelen,
langs haag en heg.

refrein

We gaan in pijpjes kruipen,
die zijn te nauw.

Jij kunt nooit iets begrijpen,
wat ben je flauw.

refrein

Als we in nestjes wiegen,
zo'n mooie droom
Maar kunnen jullie vliegen
tot in een boom ?

refrein

Wij zusters, die blijven biggen
op vaste grond.
En ga nu rustig liggen
en hou je mond.

*(Dit liedje wordt gezongen. Bij het einde gaan Geneviève en Adelaïde ergens
samen op wat mos liggen terwijl Nelis tegen een boom gaat zitten.)*

(Doek)

TWEEDE TAFEREEL

(Alle drie de biggen komen op: Nelis met lege kruiwagen.)

ADELAIDE : He, he, wat heb ik lekker geslapen.

GENEVIEVE : Nou en of. En ik heb niet van Boer Bram gedroomd.

ADELAIDE : Vooruit, naar de jaarmarkt.

NELIS : *(kijkt op horloge)* En toch zeg ik jullie: wij zijn veel te vroeg voor de jaarmarkt. Kijk maar. *(toont uurwerk)* Ik weet iets. Willen we de zaal ons liedje aanleren?

ADELAIDE : Tof jong.

GENEVIEVE : Dat is nu eens een snugger idee.

ALLE DRIE : *(door elkaar)* Kinderen luister..

NELIS : Wacht even zusjes. Adelaïde, vraag dat men het bord brengt... en Eric met zijn harmonica.

GENEVIEVE : Ik zal even helpen.

(Adelaïde wijst de woorden aan, Nelis en Geneviève zeggen en zingen voor.)

NELIS : Wel meisjes en jongens, gaan we eens allemaal hard zingen?

(Op het einde van het lied passeert een schooljuffrouw met meisjes. Ze zingen het refrein mee en dansen.)

1STE MEISJE : Juffrouw, kom vlug: "Zingende varkens".

JUFFROUW : Dat kan niet.

2DE MEISJE : Jawel juffrouw. En toch is het zo. Kijk ze dansen zelfs.

JUFFROUW : Dat is biologisch niet verantwoord.

3DE MEISJE : Juffrouw, en ze lopen rechtop.

JUFFROUW : O... OOO, droom ik ?

NELIS : Neen juffrouw...U droomt niet. U bent met uw leerlingen een sprookje binnengestapt.