

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# DE ZONDVLOED VAN DIKKEBOSCH

Thriller in drie bedrijven

door

Robert Risbourg

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1991

Nr. 1287

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste **NEGEN** tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

cop. 1984 Toneelfonds J. Janssens/Robert Risbourg

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONALIA, IN VOLGORDE VAN OMKOMST

RENE VANHELDERKE

JEF DRIJKONINGEN

JAN KLAKS

PETRA GRÖENEN

TANTANNEKE

ERIKA SERVAESEN

ALI HALEF, alias Edwin Hooidoncks

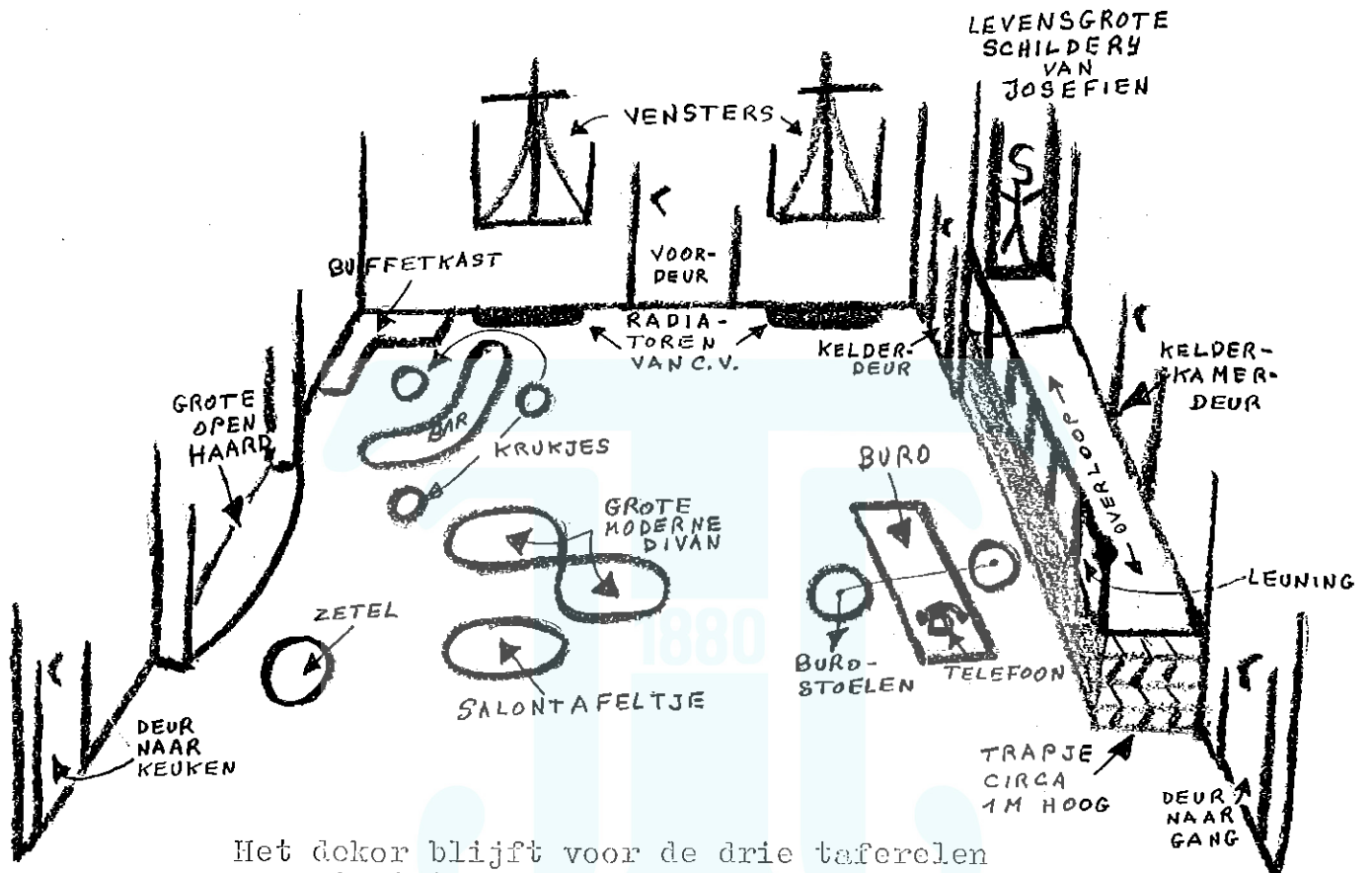
KOMMISSARIS

JOSEFIEN VANHELDERKE, alias Karin Vanhelderke

4 DAMES - 5 HEREN

-----

DEKOR



Het decor blijft voor de drie taferelen ongewijzigd. Oorspronkelijk was het de huiskamer van een Kempense hoeve. Thans een moderne combinatie van living enke studio-kamer van wijlen Peter Vanhelderke.

Dit decor is een prototype. Elke regisseur kan zijn creativiteit botvieren om een aan de zaal en spelerspotentieel aangepast nieuw decor te ontwerpen.

Kostumering

Het stuk speelt zich af in de huidige tijd. Dus de kleding is navenant.

EERSTE TAFEREEL

Als het doek opgaat zit René Vanhelderke , achter z'n buro , in een dossier te staren . Op dat buro ligt ook naast de telefoon , een grote briefopener van Spaanse makelij .

Jef Drijkoningen : (bevindt zich buiten het toneel . Hij kijkt door een venster en klopt dan op de voordeur . René beweegt niet . Jef klopt nogmaals en komt dan aarzelend binnen . Hij draagt een regenjas en is goed nat) ... Drijkoningen ... (René beweegt niet) ... Drijkoningen ! ... (Jef tikt René voorzichtig aan) ... Drij ...

René Vanhelderke : (kijkt op) ... Pardon ?

Jef Drijkoningen !

René ... In augustus ? Driekoningen wordt de zesde januari gevierd?

Jef Ik heet Drijkoningen .

René Zeer juist .

Jef Jozef !

René Pardon ?

Jef Jozef Drijkoningen . Roepnaam : Jef .

René Zeer juist ... Ik ben de man van de brief .

Jef René Vanhelderke ?

René (handdruk) Precies .

Jef Als ik het dus goed begrepen heb , dan bent u een neef van Jose ... ? Ik weet niet goed hoe ... ?

René Geen plichtplegingen meneer Drijkoningen . Ik was destijds nog maar een tiener en 't is tenslotte al tien jaar geleden dat mijn nichtje Josefien de Dikkeboschhoeve ... voorgoed verliet .

Jef ... Niet te geloven : al tien jaar ...

René Maar gaat u toch zitten ... Als u me uw regenjas geeft , dan hang ik hem in de gang . Daar kan hij rustig uitdruipen .

Jef Graag . (René even af in de gang en terug op) ... 't Is hier wel erg eenzaam , meneer Vanhelderke ?

René Dat was het tien jaar geleden , toen u en de anderen hier waren , toch ook ?

Jef Ja ja ... Ik bedoel , op tien jaar tijds kan er veel veranderen : grondverkavelingen en zo ?

- René Niet met Dikkebosch ! Dit 700 ha grote domein is en blijft intact , met centraal slechts één enkele hoeve : de Dikkeboschhoeve . Zo wilde mijn oom Peter het . U weet dat hij enkele weken geleden gestorven is ?
- Jef Ja ... Het heeft in de kranten gestaan . Ze hebben er tevens van geprofiteerd , om de tien jaar oude verdwijning van z'n dochter Josefien , nog eens naar de voorpagina te halen .
- René Zeer juist ...
- Jef Juist ja ... (even ongemakkelijke stilte) ... Ik heb nochtans , een paar honderd meter terug , een soort chalet menen op te merken ?
- René Chalet ? ... O nee , dat is de schaapsstal . Oom Peter had namelijk een Turkse familie uit Beringen-Mijn de toelating gegeven om schapen te houden op de heide . Dat doet er mij aan denken dat ... Met die regen van de laatste weken ... Een ogenblikje ... (neemt horen van de telefoon en draait een nummer . De verbinding komt moeilijk tot stand) ... Tja! ... Zou nulelf ! Een kakofonie van geluiden , maar de goeie klanken zijn er niet bij . (draait geërgerd opnieuw en tikt demonstratief met de Spaanse briefopener op het buro) ... Ah , de korrekte tonen ! Nu nog ...
- Jef (staart gebiologeerd naar de briefopener . Springt ontzet recht , wijst ernaar en hakkelt) ... Da ... da ... Dat is ...
- René Wat is ?!
- Jef (krijgt nieuwe schok als hij de schilderij van Josefien ontdekt en verhuist z'n wijzende vinger naar Josefien) ... Dat ... dat is ze !
- René Ja . Dat was mijn nichtje Josefien . (krijgt verbinding) ... Hallo ! ... Hotel Ozleyis ? (Ozleyis : Turks voor heimwee . Wordt uitgesproken : Euzleyisj) ... U spreekt met René Vanhelderke . Is Ali Halef in de buurt ? ... U gaat kijk maken . (tot Jef) Wat zei u ook alweer , meneer Drijkoningen ? (terug in horen) ... Ali ? ... Ik heb gisteren opgemerkt dat uw schaapsstal wel tien cm onder water staat . Ik geef u de toelating om die beesten in de paardenstal van de Dikkebochhoeve onder te brengen . De paarden zijn toch weg en 't is daar droog ... (kijkt naar Jef en lacht) ... Ja , één schaap ... In orde ... Ingalah ! (uitgesproken : insjala. Haakt in . Tot Jef) ... Hoe vindt u mijn Turks ?
- Jan Klaks : (klopt op de voordeur en komt prompt binnen . Hij heeft een regenjas losjes over hoofd en schouders hangen) ... Dag allemaal ! Mag ik binnenkomen ?
- René Dat bent u reeds . Goeie dag , Jan Klaks neem ik aan ?
- Jan René Vanhelderke , neem ik aan ? (handdruk)

- René Hebt u juffrouw Groenen niet meegebracht ?
- Jan Jawel jawel ! Maar ze moest hoogdringend naar de ... u weet wel ? In dat stalletje hier schuin tegenover staat een deur met het internationale kenteken : een uitgezaagd hart . Ik ben gentleman , maar geen enkele gentleman drijft z'n galanterie zover , om in de gietende regen op een dame te wachten , tot zij haar gevoeg gedaan heeft . Zodus ...
- René Zodus zit juffrouw Groenen in het varkenskot . Gelukkig zitten er geen "spekkers" meer in .
- Jan (lacht) Nee ?!
- René Ja . Mag ik even ? (neemt regenjas van Jan over)
- Jan Doe maar alsof u thuis bent .
- René Ik zal haar even naar het goeie hokje loodsen . (af , voordeur)
- Jef Dag Jan .
- Jan De Jef ! Eeuwigheid geleden beste kerel !
- Jef Tien jaar .
- Jan Tja , wat gaat de tijd snel ! ... Heeft hij al iets gezegd ?
- Jef Waarover ?
- Jan Over Josefien begot !
- Jef Josefien is dood !
- Jan Hoe weet jij dat ? Hebben ze haar gevonden ? Waar ? De volkswagen ook ?
- Jef Meneer Vanhelderke heeft niets gezegd .
- Jan En toch zeg jij dat Josefien dood is ?! Waarom ? Bij mijn weten is Josefien in de nacht van 22 op 23 augustus 1970 , met haar volkswagen van het domein Dikkebosch weggereden . Alleen ! En sedertdien heeft niemand haar nog gezien . Noch dood , noch levend ! Waarom dan : Josefien is dood ?
- Jef Zomaar . Ik bedoel : dat moet haast toch ?!
- Jan Luister eens goed Jefke . Voor je eigen bestwil : blijf bij je verklaring van destijds !
- Jef Denk jij dat ze de zaak heropend hebben ?
- Jan Bijlange niet ! Heeft die René Vanhelderke iets in die aard losgelaten ?



- Jef Nee , dat niet ... Maar ... De dolk ?!
- Jan Wat ?
- Jef Op het buro .
- Jan ... Wat is er met die briefopener ? (neemt hem op en legt hem nadien ergens uit het zicht)
- Jef Niks ! Ik dacht ...
- Jan (ziet schilderij van Josefien) Dat is ze ! ... Waar is de tijd dat we met vakantie waren op Mallorca ... God , wat is ze mooi !
- Petra Groenen : (op , via voordeur , gevolgd door René . Tot Jan)  
Mooi eh ! Mij in een varkenskot stoppen !
- Jan (lacht) Kon ik toch niet weten .
- Petra Je had toch eerst eens kunnen kijken of alles in orde was .
- Jan Geëmancipeerde vrouwen kijken zelf .
- René Juffrouw Groenen , langs hier is de badkamer . (wijst naar gangdeur) Eerste deur rechts .
- Petra Bedankt meneer Vanhelderke . (tot Jan) Met jou ben ik nog niet klaar .
- René Juffrouw , wilt u misschien deze en uw regenjas aan de kapstok in de gang hangen ? Het druipt hier zo ...
- Petra Vlug dan . (neemt regenjas van Jan aan) Dat gedruip versnelt het natuurlijk proces . (snel af , gangdeur)
- Jan (proest het uit) In het varkenskot verdomme !
- René Mag ik de heren misschien een drank aanbieden ?
- Jan Ik sla niks anders af dan vliegen ! Een whisky als het voor u hetzelfde is .
- René Een whisky voor meneer Klaks . En ... ?
- Jef Voor mij ook maar whisky . Een bodempje .
- René Komt voor mekaar .
- Jan Bodempje ?! Mijn glas mag gerust overlopen . Met dat honde-  
weer buiten !
- René Zeg dat wel ! Dit is de 40ste achtereenvolgende dag dat het  
plenst . Het rekord van de eeuw is met meer dan een week  
geklopt .

- Jef Inderdaad ! En als het morgen ook nog regent dan wordt zelfs de bijbelse "zondvloed" overtroffen .
- René Zeer juist ! Daar had ik zelf nog niet aan gedacht . (geeft whisky) Alstublieft meneer Drijkoningen en ... (geeft ook een glas aan Jan) voor meneer Klaks een "volle" . (Petra op uit de gang)
- Jan Merci . Allee schol ! (drinkt z'n whisky ineens op)
- Jef Gezondheid ! (nipt)
- Petra Waarom altijd zo gulzig ? Jij hebt vandaag jouw deel al meer dan gehad !
- Jan Heb jij vandaag jouw deel met Anton ook al gehad ? (naar bar en schenkt opnieuw z'n glas vol)
- Petra Anton is geen alkolieker .
- Jan Schol ! (drinkt leeg) En ik wel ! En weet je ook waarom ?
- Petra Moet ik het ze vertellen waarom ?
- Jan (vult opnieuw z'n glas) Je doet maar wat je niet laten kunt . Schol !! (drinkt)
- Petra God Jan !!
- René Juffrouw Groenen , mag ik u meneer Drijkoningen voorstellen ?
- Petra Meneer Drijkoningen ?! (lacht) Voor mij is het Jefke . Sorry voor deze , semi-echtelijke ruzie .
- Jef Dag Petra . (wil hand geven)
- Petra Nog steeds de sfinks ?! (geeft hem een sensuele zoen) ... Zo ! Dat is een begroeting tussen oude bekenden .
- Jef Ik eh ...
- Jan <sup>(e)</sup>Trkkebekt gerust verder . Wij zijn daar heel breed in . Nietwaar Petra ? Kussen en neuken voor hetzelfde geld .
- Petra Goed !! (tot de anderen) Jan en ik hebben een dancing : De Maankop , in Hasselt . Anton , een Hollander , is onze barkeeper . Anton en ik zijn samen 'ns naar bed geweest .
- Jan Ja , hang onze vuile was maar buiten .
- Petra Je hebt het zelf gewild . Jan en ik leven , zoals dat heet : in konkubinaat . En "wij" zijn in geen "maanden" samen naar bed geweest . Voilà : de schoonheidsfoutjes zijn opgebiecht . (ziet schilderij van Josefien) ... God ... Dat is ze ... (tot René) Wij waren , tijdens die jeugdreis naar Mallorca , heel goeie vriendinnen geworden . (snottert)

- René Rustig maar Juffrouw ... (leidt haar naar de divan)
- Petra Sorry voor deze idiote waterlanders , maar mijn gemoed liep even vol ... Waarom deze reünie meneer Vanhelderke ?
- René Dat ga ik u dadelijk uitleggen , Maar eerst ga ik u een cognac inschenken , dat zal u goed doen .
- Petra Dank u , maar ik drink "nooit" alcohol . Het is zo meteen weer over .
- Jan Stel je zo niet aan . 't Is helemaal niet nodig dat jij je zo aanstelt!
- Petra Hartvochtige vent .
- Jan Hartvochtig , ik ?! Lameniélache !
- Petra Jefke , kom eens naast mij zitten .
- Jef Ik weet niet ... (bekijkt Jan)
- Petra Doe het maar . (Jef gaat schoorvoetend naast haar zitten) Zo , en vertel eens wat over Erika Servaesens . Wanneer komt ze ?
- Jef Dat weet ik niet .
- Petra Hoe : dat weet ik niet ? (tot René) U hebt Erika Servaesens toch ook uitgenodigd ?
- René Zeker . Zodra zij er is kunnen we starten .
- Petra (tot Jef) Jullie waren destijds toch verloofd ?
- Jef Eh ... ja ... Maar tijdens die vakantie is er onenigheid ontstaan . Dat weet je toch . We hebben het later niet meer kunnen bijleggen . Dus : uit met de verloving .
- René Zomaar ? Veertien dagen Mallorca ... Uit ! En dan elkaar niet meer zien ?
- Jef Zo is het . Ik woon in Leopoldsburg en zij in Maaseik .
- René Die afstand is toch geen wereldreis .
- Jef Maar toch voldoende om elkaar niet meer tegen het lijf te lopen .
- René Eigenaardig , maar inderdaad niet onmogelijk .
- Tantanneke : (op , via de voordeur , samen met Erika Servaesens . Beiden zijn nat) ... René Vanhelderke , wat ben je van plan ?!
- René Tantanneke ?! Wat doe jij hier ?

Tantanneke : Ja , wat doe ik hier ?

Jef Erika !

Erika Jef ! (lange handdruk)

René (tot Tantanneke) Je moest in Antwerpen zitten , bij tante Romanie ?

Tantanneke : Antwerpen ?! Ik had je meteen door . Je wou me uit huis hebben eh ? Maar je kunt Tantanneke niet met een babbelut wandelen sturen . Ik ben geen 8 jaar meer , maar 80 ...

Jef (tot Erika) Je bent knapper geworden .

Erika (tot Jef) Het doet goed je te zien .

René (grinnikt ongemakkelijk) Ik zie je al aan een babbelut likken .

Tantanneke : (tot Erika) Kom kind , we gaan ons wat opfrissen .

Erika Dag allemaal , ik ...

Tantanneke : Plichtplegingen kan je later nog doen . (troont Erika mee naar de gangdeur . Beiden af)

René Deze wervelwind is mijn oudtante Anna . Zij deed het huishouden van wijlen oom Peter en zou normaliter nu in Antwerpen moeten zitten . Bij haar zuster .

Jan (kijkt vanachter de bar naar buiten) God , we lijken wel op zee rond te zwalpen ! We verzuipen !!

Jef (kijkt ook) Eh ja zeg ! Alles staat onder water !

Jan ... Het stijgt zienderogen !

Petra (bij Jef) Wat gebeurt hier allemaal ?!

René (kijkt ook) ... Dat is abnormaal ... (denkt) Wat zou er gaande zijn ?

Petra Dat vragen we aan u !

René Geen paniek mensen ! De Dikkeboschhoeve kan niet verdrinken , omdat hij op een duinrug is gebouwd , die wel 15 meter boven de rand van het Dikkeboschdal uitsteekt . Maar normaal is het niet . Even informeren . (neemt horen van de telefoon en draait een nummer) ... Ah , meteen prijs . Als ze nu nog willen opnemen ...

Petra Naar wie belt u ?

René Wie kan u beter inlichtingen verstrekken dan de politie ?

- Jan Belt u de politie ?! Die heeft hier niks mee te maken !
- Petra Kalm Jan !
- Jan Kalm kalm , hij belt godverdomme de politie ! Die kan ik missen als kiespijn !
- Petra Wie niet ? 't Is maar om te informeren .
- René Zeer juist .
- Jan 't Is maar dat ik de kriebels krijg van de "broeders van liefde" !
- René (krijgt verbinding) Politieburo ? ... Met de kommissaris zelf ! René Vanhelderke hier , van de Dikkeboschhoeve ... Het domein staat blak , weet u wat er aan de hand is ? ...
- Tantanneke : (op , via gangdeur) ... Laat de hond nu maar los ! Ik luister .
- René (doet teken dat ze moet zwijgen) Ssst ! ... Ja ... Ja ... Geen gevaar ... Bon ! (lacht) Nee , dat hoeft voorlopig nog niet . Als de toestand precair wordt , dan laat ik het u wel weten . Nog een goeie dag meneer de kommissaris . (legt horen op) Niks aan de hand jongens . De Donck- en de Oerbeek zorgen voor de afwatering van dit van oudsher vennengebied . Nu is het volgende gebeurd : aan de westgrens van Dikkebosch hebben ze de duinruggen aan elkaar gesmeed met steenafval uit de mijn van Beringen . Alleen voor beide beken is een overbrugging voorzien . Over deze semi-natuurlijke viadukt wordt een ekspresweg aangelegd . Geholpen door de wateroverlast van de laatste tijd is het Belgies leger er in geslaagd , met hun zwaar materieel , de beide bruggen bijna gelijktijdig te doen instorten . Met het gevolg dat het dal onder water is gelopen .
- Jan Geraken we met onze auto nog terug ?
- René Dat is niet aan te raden . Op sommige plaatsen moet het dal meters onder water staan .
- Jan Dat betekent dus dat we hier opgesloten zitten ?!
- René Wees gerust meneer Klaks , als de nood het hoogst is , is de helikopter nabij .
- Petra Helikopter ?!
- René Ja , de kommissaris bood helikopterhulp aan , maar die heb ik afgewezen , omdat er geen direkt gevaar is .
- Jan Geen gevaar ?!
- Petra Schreeuw niet zo ! Als meneer Vanhelderke zegt dat er geen gevaar is , is er geen gevaar .

- René Zeer juist .
- Jan Zeer juist , zeer juist ! (schenkt zich een whisky in)
- René (droog) Neem een whisky , dat kalmeert de zenuwen .
- Jan (droog) Merci ! (drinkt)
- René Er wordt met man en legermacht aan gewerkt om de beken terug in hun bedding te krijgen . Over enkele uren is het leed geleden .
- Tantanneke : (tot René) Maar jouw leed is nog niet geleden !
- René Dadelijk ben jij aan de beurt .
- Tantanneke : Neen , nu ! (Erika komt schoorvoetend op , via de gang-deur . Tot Erika) Kom binnen kind en ga zitten . (Erika gaat wat onzeker naast Jef zitten . Tot de anderen) Om jul- lie gerust te stellen : wat René zei is waar . Er is geen direkt gevaar voor de Dikkeboschhoeve . Ik was trouwens onderweg hierheen om dat aan hem en zijn gasten te vertellen .
- René Ja ja en "en passant" ben je hier en niet in Antwerpen .
- Tantanneke : Antwerpen ?!
- René Hoe komt het dat jij en Erika ... ?
- Erika Ik heb die dame een lift gegeven .
- Tantanneke : Zeg maar Tantanneke . Dat geldt voor iedereen . Erika heeft me onderweg 't één en 't ander uitgelegd . (tot René) Wat is dat allemaal voor flauwe kul ? Waarom deze reünie ? Jouw oom Peter ligt nauwelijks onder de zoden of jij begint het verleden al terug op te graven ! Luister 'ns m'n beste René : Peter is dood . Alleen ik weet hoeveel hij heeft ge- leden onder het verlies : eerstens van z'n vrouw , die in het kinderbed van Josefien is gebleven en later door de verdwijning van z'n enige dochter . Als er een God en een hemel bestaan , dan heeft Peter nu z'n welverdiende rust en vrouw en dochter terug gevonden . Laat het daarbij !
- René Luister eens Tantanneke ...
- Tantanneke : Jij moet naar mij luisteren ! Als men in een pispot roert begint het te stinken . (tot allen) Tot dat het water ge- zakt is : speelt kaart of een ander spelletje . Drinkt een borrel . Praat over het weer . Ik ga intussen een tussen- doortje klaar maken en dan hupsakee : allemaal naar huis !
- Erika Ik weet niet waarom ik hierheen ben gekomen , maar het lijkt me inderdaad het verstandigste om terug naar huis te gaan .
- Jef Ik ben blij dat ik gekomen ben . Erika , mag ik jou naar huis begeleiden ? (verschrikt) Jij bent toch niet getrouwd ?

- Erika Nee Jef , ik ben niet getrouwd en jij ?
- Jef Ik ook niet .
- Erika Ik vind het heerlijk dat jij mij naar huis wil brengen .
- Tantanneke : Toch één goed ding aan deze reünie . (tot René) Harehup !  
Geef de mensen een aperitief . En mij niet vergeten .  
(gaat naar de keukendeur)
- René Eh ja ...
- Tantanneke : En denk er aan : geen gelul meer over het verleden !  
(af , keukendeur)
- René (droog) Zou de heer Jan Klaks misschien de mensen van drank willen voorzien ?
- Jan Met het grootste genoegen . (schenkt zich een whisky in)
- René Ik moet even met Tantanneke praten . (snel af , keukendeur)
- Jan En , wat mag het wezen ? ... Ik heb hier cognac ... sherry ...
- Erika Voor mij niets .
- Jef Voor mij ook niet .
- Petra Mij evenmin .
- Jan Je moet het zelf weten .
- Petra Jan , je hebt me beloofd vandaag op je tellen te passen .
- Jan Doe ik ook ! Dit is pas mijn tweede whisky .
- Petra Je vierde !
- Jan Nu ja , in tellen ben ik nooit goed geweest . (wil drinken)
- Petra Jan ?!
- Jan Petra ?! ... Hij is nu toch ingeschonken en ... Enfin , ik zal er af en toe eens aan ruiken . Goed ?
- Petra Jij bent onverbeterlijk ! Erika , waarom viel jij Tantanneke zo vlug bij ?
- Erika Wat bedoel je ?
- Petra Wij zijn nu hier ! Naar huis gaan zonder te weten te komen wat die René Vanhelderke in zijn schild voert , laat mijn nieuwsgierigheid niet toe .
- Jan Mij ook niet ! (wil drinken)
- Petra Jan ?!



- Jan (ruikt demonstratief aan glas . Schaapachtig) Ruik ... ruik !
- Petra (bladert in het dossier op het bureau) Dit is het dossier van Josefiens verdwijning . Tevens "ons" dossier . Hoe komt die René Vanhelderke daar aan , als hij niet bij de politie is ?
- Jan Zeer juist ! (ruikt aan glas) Ik ruik politievlees .
- Petra Jan , wees eens ernstig ! Wij moeten onze houding nu bepalen .
- Jef Ik stel voor toch naar huis te gaan .
- Erika Ja .
- Petra Dwazen ! Wat is Vanhelderke nu aan 't doen , denk je ?
- Jef Ja wat ?
- Petra Tantanneke aan 't ompraten . Dat geef ik je op een briefje . Deze reünie gaat door . Trouwens de eerstvolgende uren kunnen we toch niet weg . (bliksemflits , plus later heel vergerommel van de donder) En we krijgen op de koop toe onweer !
- Erika (ziet door de bliksemflits nu pas de schilderij van Josefien . Slaakt een gil) ... Josefien ?!!
- Jan Daarom hoef je nog niet te gillen als een speenvarken . 't Is maar een schilderij .
- Erika ... Josefien ...
- Jef Stil nu Erika .
- Erika Ik dacht ... dat ze daar "echt" stond !
- Jef We moeten hier zo vlug mogelijk weg .
- Tantanneke : (op , via keukendeur , gevolgd door René) Wat is er gebeurd ? Wie gilte daar zo ?
- Petra Erika Groenen dacht dat Josefien uit de dode was opgestaan .
- Tantanneke : (bekijkt schilderij van Josefien . Tot René) ... En toch vertrouw ik je niet René . (tot Erika) Gaat het een beetje kind ?
- Erika Jawel mevrouw .
- Tantanneke : Tantanneke !
- Erika (zwakke glimlach) Tantanneke .
- Tantanneke : Goed zo . (tot René) Als deze reünie toch moet doorgaan , dan hou ik een oogje in het zeil .