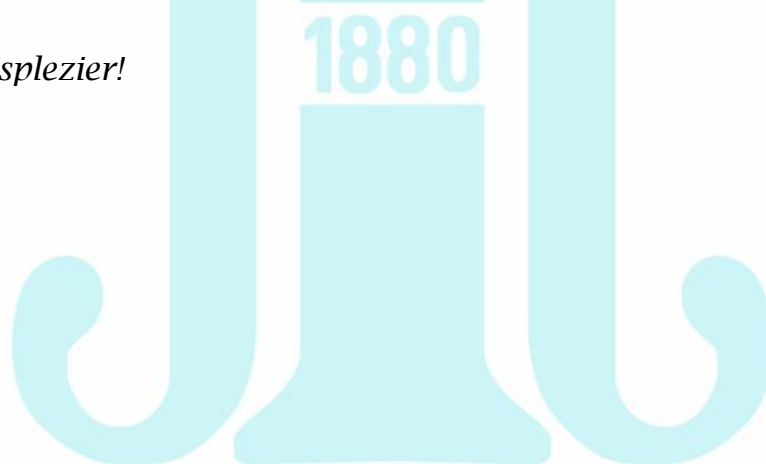


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



KLOP...GEEST

Kluchtige thriller in drie bedrijven

door

Karel Eens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.2703

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via www.toneelfonds.be -> opvoering.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

BELANGRIJKE OPMERKING!

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *KLOP...GEEST* op te voeren moet de naam van auteur *KAREL EENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2001/0220/050
ISBN 978-90-385-07408

© 2001 Toneelfonds J. Janssens/Karel Eens
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeleuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(4 dames – 4 heren)

SIR ARTHUR MAC CULLOGH : Zeer rijke, schijnbaar terminaal zieke, brutale donder, archeoloog, op pensioen

VIRGINIA : Zijn huishoudster, zuur, streng, bedillerig vrouwmens, al jaren in dienst. ± 50j

MI HUNG : Schele Chinees, ooit op een van de reizen van Mac Arthur meegekomen. De butler..... tevens hovenier... al naargelang het hoofddeksel dat hij draagt. ± 45j. “splaakgeblek”

MARIE : De meid, praatgrage gezellige simpele ziel zonder problemen of complexen.

SUZY : Mac Culloghs persoonlijke verpleegster - sexy - knap 30j

EDWARD COLLINS : oude, mopperende, notaris

GREGORY : Geitenwollensokken ambitieuze zoon van overleden zus,. nerd, angstig en onhandig.

FRAN : Geitenwollensokken, geslepen, vriendin van Gregory, kennis natuur en spirituele zaken.

GEORGE : Tweelingbroer van Mac A. (*dubbelrol Mac A. Mac G.*) - bakkebaarden en snor

GEEST : *De geest* van grootvader. (*stem*)

KLEDING

Sir Arthur : kilt en jasje

Virginia : Sober - donker - koud.

Mi hung : Chinees – eventueel bolhoed als butler.

Marie : gekleed als kokkin - keukenmeid

Susy : Frisse verschijning, goed verzorgt, sexy, verpleegsteroutfit.

Notaris : driedelig pak (oud)

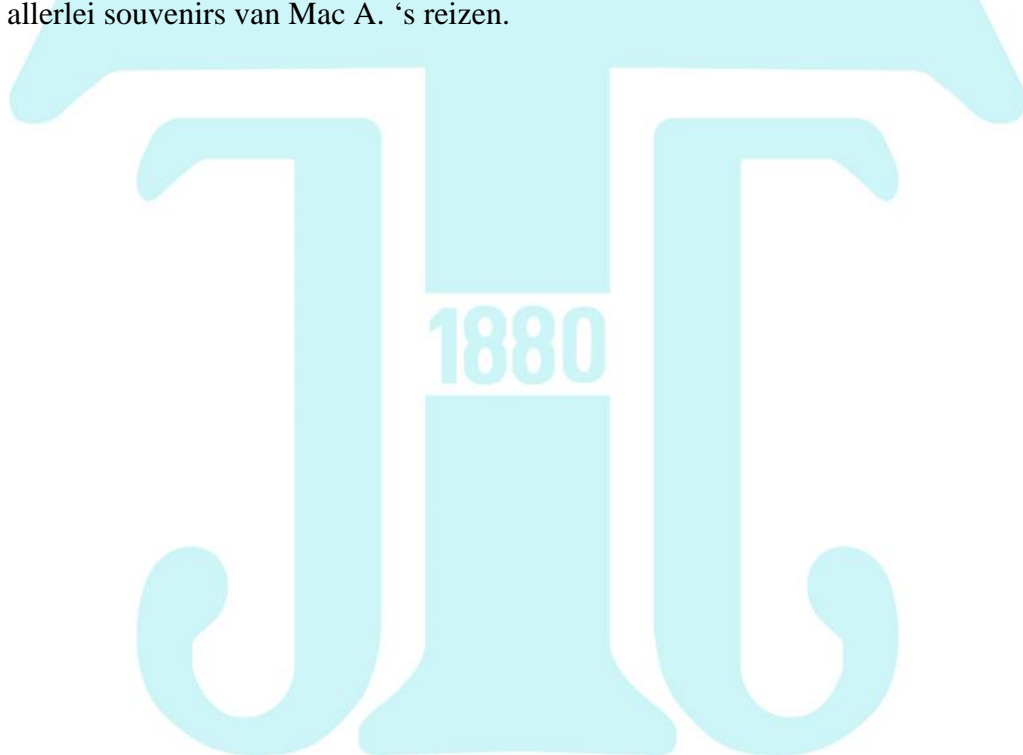
Gregory : Geitewollensokkenkleding

Fran : idem

George : Schot met lange bakkebaarden en grote snor – kilt

DECOR

Werkkamer van de Graaf in het luxueuze ouderlijke herenhuis. Links... monumentale deur naar de Hal...Links voor, een boekenkast die om zijn as kan draaien, achterkant is identiek aan voorkant. Achterkant bergkast (sarcofaag) met persoonlijke rommel van Mac A. meegebracht van zijn reizen.. Naast bergkast een jachttrofee die terzijde kan geschoven worden zodat men langs daar in de kamer kan kijken. Rechtsachter een trap naar de verdiepingen. Rechts een deur naar de keuken en een grote tuindeur. Aan de muur rechts hangen een tweetal, ook verschuifbare, jachttrofeeën, waarvan er eentje moet kunnen vallen, alsook een schilderij van grootvader. Meubilair: een groot bureau en een gemakkelijke zetel met een salontafeltje, een paar stoelen, allerlei souvenirs van Mac A. 's reizen.



E E R S T E B E D R I J F

(Sir Arthur Mac Cullogh staat voor zijn boekenkast een fotoalbum te bekijken. Kijkt op zijn horloge. Als er gebeld wordt legt hij vlug het album weg en verdwijnt door de draaibare boekenkast.- Mi Hung komt in tuinmanskleding - kilt, laarzen, Chinese hoe , binnen)

MAC CULLOGH : *(mijmerend)* Vijfentwintig? Nee, het is zeker dertig jaar geleden dat ik hem nog gezien heb. Hij kon niet overweg met onze vader en is toen zonder boe of bah vertrokken. Een echte Mac Cullogh! Maar nu, nu komt me dat..... *(kijkt op horloge)* Ze zullen nu elk moment gaan aankomen. Ik ben wel eventjes curieus moet ik zeggen. *(de bel gaat - Mac Cullogh verdwijnt)*

MI HUNG : *(op personeel - doet in de deur zijn laarzen uit - schoenen aan - doet vlug zijn schort los, zet hoed af en zet een bolhoed op)* Ik kom.... ik kom... Alme Chinese knoken kunnen niet vliegen.... tuinman.... chauffeur.... butlel.... *(er wordt weer gebeld)* Jaaa..... Mi Hung komen.

VIRGINIA : *(op trap)* Mi Hung, er wordt gebeld.

MI HUNG : Ja mevrouw! Ogenblikje mevrouw! Ik ook twee olen aan hoofd mevrouw!

VIRGINIA : *(gaat weg)* Oh.. ja? Dat zou je nochtans altijd niet zeggen.

MI HUNG : *(kijkt haar na)* Huh... Oud stlijkijzel! *(Er wordt gebeld)*

VIRGINIA : *(komt terug en Mi Hung verschiet zich een bult)* Euh... Mi Hung.... Sir Arthur verwacht notaris Collins... Laat hem hier maar in de werkkamer wachten. Ik zal sir Arthur wel verwittigen. *(af trap)*

MI HUNG : *(kijkt haar na - zeer beleefd, vriendelijk)* Jazekel mevl. Vilginia... Dat zeel vliendelijk van u mevrouw. *(Er wordt gebeld - Mi Hung raakt zéér opgewonden)* Jaa! Ik al ondelweg!

MARIE : *(keuken)* Ik zal ik eens iets zeggen é .Mi Hung...

MI HUNG : Malie, zwijg!

MARIE : De bel gaat...

MI HUNG : Bel gaat niet, zij linkelt... Malie! *(af hall)*

MARIE : Oh... ik dacht toch dat ze ging.. *(terug af)*

MI HUNG : *(neemt jas en hoed aan en hangt deze in de hall)* Komt u binnen mistel Collins. Komt u gelust veldel... Sil Althur Mac Culloch wordt dilect velwittigt van uw komst.

COLLINS : *(mister Collins rookt een dikke sigaar)* Ja, ja. Wablief, is mijnheer niet thuis?

MI HUNG : *(luid)* Hij woldt dilect velwittigt mijnheel Collins. *(Mi hung neemt asbak en plaatst deze op het bureau)*

COLLINS : Dank u Mi Hung... Ik wacht wel even, dan kan ik ondertussen rustig mijn sigaar oproken.

MI HUNG : Kan ik u nog elgens mee van dienst zijn sil?

COLLINS : Wablief?

MI HUNG : *(luid)* Of ik meneel nog elgens mee van dienst kan zijn?

COLLINS : Nee, dank u Mi Hung...*(zet zich aan het bureau en kijkt nieuwsgierig rond. Mi Hung staat stilzwijgend bij de deur)* Prachtig kasteel, mooie meubelen. Het is te zien dat sir Arthur oneindig rijk is. Dat zou hier wel eens een aardig centje kunnen opbrengen.

MI HUNG : *(nieuwsgierig)* Excuseelt u mij mistel Collins, maal sil Mac Culloch is toch niet van plan van de huis te velkopen zekel. U beglijpt, dan zit ik zondel welk ziet u.

COLLINS : Tja er is niks aan te doen, spijtig!

VIRGINIA : *(op trap- luid)* Goedemiddag mister Collins, hoe maakt u het?

COLLINS : Goed mevrouw, dank u.

VIRGINIA : Het spijt me maar ik kan sir Mac Culloch nergens vinden. Ik heb Marie, de meid, gevraagd om hem te zoeken.

(Tijdens het volgende gesprek zien we een paar keer de jachttrofee, naast de sarcofaag verschuiven en iemand door de opening gluren)

MI HUNG : Mevlouw Vilginia, volgens de notalis wil de meestel de huis velkopen.

VIRGINIA : Wat! Verkopen! God och here! En wij dan?

COLLINS : Nee, nee! Verstaat u mij niet verkeerd.

MI HUNG : Maar honolabele, u zei toch dat el niks aan te doen was.

COLLINS : Inderdaad, er is niks aan te doen.

VIRGINIA : Wees nu toch eens duidelijk man! Onze toekomst hangt er van af!

COLLINS : Jullie weten het dus nog niet?

VIRGINIA : Wat zouden wij moeten weten?

COLLINS : Hoe zal ik het zeggen. Het spijt me, maar Sir Arthur Mac Culloch is stervende.

VIRGINIA : Oooh God!

MI HUNG : Holly Shit! Wie dat denken van die oude ijzervletel!

VIRGINIA : Mi Hung!

MI HUNG : Velontschuldigt u mij mevrouw, Mi hung zeel hald velschlokken

COLLINS : Tja, sir Mac Culloch lijdt aan een ongeneeslijke ziekte en hij zal, volgens zijn eigen woorden, nog hooguit drie maanden te leven hebben. Ik ben naar hier geroepen om zijn testament uit te voeren.

VIRGINIA : Wie zou er zijn vermogen erven?

MI HUNG : Chinees spleekwoold zegt: ” Telkens men elft woldt men almel ”

COLLINS : Het is geweten dat Sir Arthur een deel van zijn vermogen reeds heeft weggeschonken aan de kerk. Om tot in de eeuwigheid tweemaal per week een dienst te doen voor de geesten van zijn voorvaderen. Om hen tot eeuwige rust te brengen want volgens Mac Culloch spoken zijn voorvaderen nog altijd, ongedurig en onbegrepen, rond in het huis. Haha. Excuseert u mij, maar ik vind dat toch wel ver gezocht.

VIRGINIA : Ik zou daar in uw plaats niet mee lachen Mr. Collins! Zowaar als ik hier sta, het is waar! Ik heb ze al een paar maal gehoord.... 's nachts.... als ik naar de.... euh.... pot moest... akelige schurende geluiden en... en... jammerkreten..... gerinkel van ijzeren kettingen...

MI HUNG : Haha! Ik vlaag mij af wie het haldst zou velschieten... de spoken die u tegenkwamen in uw nachthemd op de pot... of gij?

VIRGINIA : Oh...Mi Hung! Hoe durft u?

MI HUNG : (*knipoog naar Collins*) Velgeef alme Chinees mevlouw! Mi Hung tong veel te lap spleken.

VIRGINIA : Ga liever eens kijken waar sir Arthur blijft. De meid zal hem wel weer niet gevonden hebben.

MI HUNG : Zekel Mevrouw. Excuseet Sil Collins. *(Af personeel)*

COLLINS : Het lijkt mij toch nogal vergezocht dat er hier inderdaad spoken zouden zijn mevrouw Virginia.

VIRGINIA : Ik zou u daar een paar merkwaardige verhalen over kunnen vertellen mijnheer notaris. In elk oud Schots huis huist er wel een spook. Constant heb ik het gevoel of ik hier begluurd word. *(We horen de “klopgeest”- gebons - achter de boekenkast)* Brr... luister! Hoort u.... alsof hij er op gewacht heeft!

COLLINS : Ik heb niks gehoord.

VIRGINIA : *(we horen het geluid weer)* Luister, daar is het weer.

COLLINS : *(samen met Virginia naar de boekenkast)* Ja, ik hoor het. *(Angstig nu)* Zou dat een echte geest zijn? Ik voel mij hier niks op mijn gemak! *(Ongemerkt voor de anderen komt Suzy de trap af - We horen weer het holle gebons)*

VIRGINIA : In mijn lange carrière als huishoudster mr. Collins, heb ik deze dingen al meermaals gehoord. Klopgeesten zijn het! Volgens mijn weten zijn dat geesten die uit wroeging en spijt steeds weer op de muren bonzen tot iemand hen kan verlossen!

SUZY : Hallo! *(Virginia en Collins kijken gefascineerd naar de boekenkast)*

VIRGINIA : Oooohhh... Hij spreekt!

COLLINS : “Zij” spreekt! *(Met een angstig stemmetje)* Hallo?

SUZY : *(Is ondertussen tot vlak bij Virginia en Collins gekomen.)* Hallo, scheelt er iets?

(Beiden schrikken geweldig – gil van Virginia, deze springt in de armen van Collins, die hierdoor half door de knieën gaat.)

VIRGINIA : Hooo... SUZY! God zij dank! *(Beiden krabbelen recht)* Excuseert u mij sir Collins, ik was ook zo geschrokken.

SUZY : Het spijt me als ik u liet schrikken.

COLLINS : *(Kruipt zeer moeizaam recht)*Haha... Niks aan de hand, ik liet me waarschijnlijk even meeslepen door de aparte sfeer hier in het huis. En door de verhalen van Mevrouw Virginia. Haha.... Dag juffrouw...?

SUZY : Suzy mijnheer.

VIRGINIA : Dit is notaris Collins, Suzy, hij komt om...

SUZY : Het testament van sir Arthur, ja ik weet het.

VIRGINIA : Jij wist dat mijnheer stervende was en jij zegt ons niks?

SUZY : Ik wilde het mijnheer zelf laten vertellen mevrouw. *(Er wordt gebeld)*

COLLINS : Verwachten jullie nog bezoek?

SUZY : Ja, in verband met mijnheers erfenis werden jongeheer Gregory en zijn vriendin uitgenodigd om naar hier te komen.

MI HUNG : *(hevig - fel - op keuken samen met Marie)* Kunnen jullie nu vol één keer die deul zelf eens niet open doen? We zoeken ons lot naar die ouwe die we nergens kunnen vinden. Mi Hung moet altijd maal lennen van hiel naal daal en van daal naal hiel *(wisselt ondertussen chauffeurshoed met bolhoed)*

MARIE : Ik zal ik eens iets zeggen hé!

VIRGINIA : Marie, zwijg!

MARIE : Maar mijnheer is verdwenen zeg ik, weg! Een kwartier geleden zag ik hem nog in het salon en nu is hij nergens meer te vinden. Heel raar, er gebeuren hier soms heel rare dingen!

VIRGINIA : Marie, zwijg!

MARIE : Jaja, Marie heeft niks te zeggen, ik weet het.

MI HUNG : Dag jongeheel Glegoly en dag juffrouw. *(Gregory en Fran op met zeer weinig bagage - rugzakje - tasje)*

GREGORY : Dag allemaal, hoe maakt u het? Dat is Juffrouw Fran, mijn grote liefde. Zij is het beste wat mij ooit is overkomen.

MI HUNG : De juffrouw mag gelust bij mij ook eens ovelkomen. *(giftige blikken van Virginia)*

VIRGINIA : Mi Hung!

MI HUNG : Velschooning, is weer lappe tong van alme Chinees.

FRAN : Hello, peace for every body. Aangenaam.

MI HUNG : *(We horen wederom het gebons en een hard schurend scharniergeluid uit de richting boekenkast - het wordt stil en iedereen bekijkt angstig iedereen)*
Lale dingen, zijn misschien toch geesten.

(Er valt plots aan de andere kant een “jachttrofee “ naar beneden. - iedereen draait zich, met de nodige kreetjes, verschrikt om naar die kant - Mac Cullogh komt ongemerkt langs de boekenkast op)

GREGORY : *(angstig)* Geesten? Zouden we niet beter terug gaan Fran?

FRAN : Geesten, interessant, ik ken wel een middelkje om er mee in contact te komen.
Komen die geesten hier op geregelde tijdstippen?

VIRGINIA : Dat is de geest van de grootvader van sir Arthur.... Telkens er iets belangrijks te gebeuren staat laat hij zich opmerken.

MARIE : Ewel, ik zal ik eens iets zeggen hé.

VIRGINIA : Marie, zwijg!

MARIE : Dat is gewoon een kop van een wild varken dat van de muur afgedonderd is.
Dat is het!

(kop terug hangen)

VIRGINIA : Marie, zwijg !

MARIE : Jaja... en Marie zweeg.

MI HUNG : Malie gelijk of het moet zijn dat dat valken familie was van onze ouwe! Hij heeft el wel iets van weg! Haha...

MAC CULLOGH : *(staat net achter het groepje mensen)* Boe!

(Allen verschieten geweldig en Mac Cullogh moet zo lachen dat hij er bijna in blijft)

MI-HUNG : Euh... Excuseel alme Chinees vool valken, meestel.

MAC CULLOGH : Nee, nee Mi Hung *(hoest)* Ik ben zelfs fier dat je zoiets zegt. Mijn familie is altijd geweest als de wilde varkens. Sterk, sluw, oerdegelijk en gezond. *(hoest, hoest - Suzy schiet hem ter hulp)*

MI HUNG : Zekel sil, soms heeft de meestel wel manieren van valken.

MAC CULLOGH : Mi Hung! *(hoest, hoest)* Zo is het wel goed!

SUZY : *(helpt hoestende Mac Cullogh naar zijn bureau en geeft hem een “puf”)* Kom sir, zet u hier even rustig. Ik zal u een “puf” geven zo dat u wat beter kan ademen.

MAC CULLOGH : Dank u. Allée vooruit, iedereen terug aan ‘t werk of moet er hier niet meer gewerkt worden? *(allen haastig af - deur personeel, trap)*

MARIE : Ewel hé... Ik zal ik eens iets zeggen hé...

VIRGINIA : Marie zwijg!

MARIE : Mijnheer heeft groot gelijk. Dat hij groot gelijk heeft!

COLLINS : Hallo sir Mac Cullogh, hoe maakt u het?

MAC CULLOGH : Ah, de testamentmaker. Halt! Stop! Iedereen hier blijven! *(Iedereen terug binnen)*

Er valt hier nog het een en ander te bespreken. Dag Mr. Collins. *(geeft hand)*

GREGORY : *(geeft hand)* Hey nonkel, zo gauw ik uw brief kreeg ben ik naar hier gekomen.

MAC CULLOGH : Ha, de hippie van ons Clemence zaliger is er ook. Leef je nog altijd van je erfenis? Ik dacht het wel. Uw vader had gelijk, te veel bedorven... een leegloper, een niksnut.

GREGORY : Wij, wij leven van de liefde nonkel. Wij hebben geen geld nodig om gelukkig te zijn.

FRAN : Liefde, spiritualiteit, verdraagzaamheid en de natuur.

MAC CULLOGH : En de erfenis van Gregory... jaja. Te lui om te werken, ja. Wij, wij moesten werken. *(jaagt zich steeds verder op)* Van ‘s morgens tot ‘s avonds maar nu..huh! *(hoest, hoest)*

SUZY : Rustig sir Arthur, denk aan uw hart.

MAC CULLOGH : Ach, dan ga ik maar naar de hel en de verdoemenis, het is toch te laat. Ja beste mensen, volgens die kwakzalvers van doktoren gaat sir Arthur Mac Cullogh naar de verdoemenis *(hoest, hoest)* en heb ik *(hoest)* nog maar een drietal maanden te leven.

MARIE : Ewel, ik zal ik eens iets zeggen hé...

MI HUNG : Malie, zwijg!

MARIE : Sir, volgens mij wordt gij wel honderd jaar want ik heb een kozijn gehad, Lewis Mac Dick, die ook zozegd nog maar....

MI HUNG : Malie, zwijg!

MAC CULLOGH : Met mij zal het rapper afgelopen zijn dan dat ge denkt Marie, veel rapper zelfs.

MU HUNG : Chinees spleekwoold zegt: “ De lappen zijn niet altijd de eelsten.”

MAC CULLOGH : Te veel stof opgedaan tijdens al die opgravingen. Stof op die verdomde longen. Nog een maand of drie en dan is Mac Cullogh ribbedebie, ha ha... *(hoest)* Maar eerst heb ik nog vanalles te regelen. Ik moet nog van mijn geld afgeraken. Mijn begrafenis en mijn erfenis nog regelen en ik wil nog een laatste keer op reis naar Egypte waar ik mijn halve leven in de woestijn gegraven heb.

GREGORY : Nonkel, ge hebt nog maar één erfgenaam meer over. Ik...euh...

MAC CULLOGH : *(wordt kwaad, hoest)* Gij denkt toch niet dat ik al mijn geld aan een ouwe hippie ga geven, zodat hij zijn hele leven aan de marihuana kan hangen. Nee manneke, ik ben wel ziek maar niet zot. Ik heb u enkel laten komen uit piëteit voor mijn zuster zaliger. *(hoest- wordt bijgestaan door Suzy)*

FRAN : Kom Gregory, wij zijn hier weg! Ge gaat u toch niet laten uitkafferen door een oude seniele gek?

MARIE : Juffrouw! Hoe durft u?

MI HUNG : Mi Hung zal lap de deul open maken, dan kan de wietboel en zijn vliendin dilect veltlekker.

MARIE : Ik zal ik eens iets zeggen hé.

VIRGINIA : Marie, zwijg!

MAC CULLOGH : *(luid, kwaad)* Wel Godallemachtig! Zwijgen! *(hoest)* Stilte! Luister, ik heb u allen naar hier geroepen omdat een van jullie mijn erfgenaam wordt.

MI HUNG : Wie?

VIRGINIA : Ik ben al het langst in dienst!

MAC CULLOGH : Zwijg! Mister Collins, leg hen a.u.b de zaak eens uit.

COLLINS : Kijk beste mensen, dit schrijven hier is het eenvoudige testament van Sir Arthur Mac Cullogh, opgemaakt in mijn kantoor in het bijzijn van twee getuigen en gedictieerd door Sir Arthur, in het bezit van zijn volle verstandelijke vermogens.

FRAN : Dat betwijfel ik.

COLLINS : Wablief?

MAC CULLOGH : (*kwade blik*) ‘t Is niks, er mekkerde alleen maar een geit, doe maar verder.

COLLINS : (*leest*) Ik, sir Arthur Mac Cullogh laat, na mijn dood, mijn volledige vermogen, zowel mijn huizen als mijn geld na aan diegene van de volgende vernoemde personen die na mijn laatste vakantie in het bezit is van dit testament. Volgende personen komen in aanmerking: Mi Hung, mijn butler - Virginia Stone, mijn huishoudster - Marie mac Pie, mijn kokkin - Suzy Hoover, mijn verpleegster en Gregory Ness, de zoon van mijn overleden zuster. Dit schrijven is op een geheime plaats in het huis verstopt. Ieder krijgt een deel van een puzzel die moet leiden naar deze geheime plaats. Bij een eventuele samenwerking tussen personen wordt alles evenredig verdeeld. Als in tussentijd mijn vermiste broer, Sir George Mac Cullogh, onverhoopt, terug moest keren naar het ouderlijke huis is mijn hele erfenis enkel voor hem. Getekend, in afwachting van mijn dood, Arthur Mac Cullogh.

MAC CULLOGH : Ziezo beste mensen. Mister Collins zal alles verder afhandelen. Hij blijft veertien dagen in het huis om alles te controleren. Ik maak mij ondertussen klaar om naar Egypte te gaan. Over ten laatste veertien dagen ben ik hier terug en zullen we weten wie mijn erfgenaam wordt. Succes! Hahahaha... (*hoest... hoest - aftrap*)

COLLINS : (*geeft ieder een briefomslag - Suzy neemt omslag en gaat direct sir Arthur achterna*) In deze genummerde briefomslagen zit voor ieder een deel van de puzzel. Jullie zijn niet verplicht van samen te werken. Als iemand van jullie denkt het testament alleen te kunnen vinden mag hij of zij gerust zijn gang gaan.

VIRGINIA : Gij weet dus waar het testament verborgen zit, mister Collins?

MI HUNG : Gij weet ook hoe puzzel in elkaal zit?

COLLINS : Wablief, de puzzel? Ja, ja natuurlijk maar ik mag u niet helpen. Dat zou te gemakkelijk zijn. Als het mogelijk is zou ik nu graag een beetje gaan rusten op mijn kamer.

VIRGINIA : (*Overdreven lief, Mi Hung verstaat het en doet direct mee*) Natuurlijk, komt u maar mee Mister Collins of mag ik Edward zeggen?

COLLINS : Natuurlijk Virginia... als wij dan toch veertien dagen bij elkander verblijven. (*Collins vergeet een document op het bureel*)

MI HUNG : Ik zal koffeltje dlagen mistel Collins.

COLLINS : (*houd koffertje met twee handen, angstvallig, vast*) Nee, nee dank u, dat draag ik zelf wel.

MI HUNG : (*neemt koffertje, na enig trek- en duwwerk toch uit mr Collins handen*) Tuttut.... Geef maal aan Mi Hung, koffeltje veel te zwaal vol u, Mi Hung zal wel dlagen. (*alle drie af*)

GREGORY : Mijnheer wordt nogal vertroeteld. Als daar maar niks achter zit.

FRAN : Die familie van u is zo gek als een achterdeur.

MARIE : Sir Arthur is nog niet half zo gek als dat jullie twee er uit zien. Hij is zowat de beste mens die ik ken en ik wil niet achter zijn geld aan zitten zoals jullie.

GREGORY : Marie, misschien kunnen wij samenwerken om het testament te vinden.

MARIE : Samenwerken, dan kent ge Virginia en Mi Hung nog niet goed geloof ik. Ik wed dat zij op hun eigen houtje het testament gaan zoeken.

GREGORY : Laten wij dan samenwerken, als ik het testament vind krijgt ge zeker uw deel.

MARIE : Waarom zou ik een hippie, die nog nooit gewerkt heeft, moeten geloven?

GREGORY : Zeg dan tenminste wat er in uw omslag zit.

MARIE : Ha nee, ik vertrouw u niet.

FRAN : Gregory is de meest betrouwbare persoon die ik ken.

MARIE : Mm... Gij kunt zeggen wat ge wilt... maar alleen kan ik het waarschijnlijk toch niet vinden, dat is allemaal veel te moeilijk voor een simpele kokkin.

GREGORY : We zullen elkaar helpen, kijk eens wat er in uw briefomslag zit.

MARIE : (*opent brief en leest*) Wacht even, luister! **Het lijkt dat.... ..** (*Er komt gebons van uit de boekenkast - Marie schrikt en stopt met lezen*)

FRAN : Het lijkt dat wat?

MARIE : Hebben jullie dat gebons dan niet gehoord? Dat is de geest van de grootvader van sir Mac Cullogh! Hij wil mij zeker zeggen dat ik jullie niks mag verklappen. (*Steekt briefje terug in omslag en vertrekt naar de keuken*) Nee,

nee ik zeg niks, anders treft mij zeker de wraak van de geest en geloof mij... Hij die de wraak van de geest moet ondergaan belandt meestal in een gekkenhuis.

GREGORY : Shit.... Wij zitten hier al in een gekkenhuis. Stom spook! *(Er volgt een hard gebons en er valt een jachttrofee van de muur - Gregory schrikt fel)*
Euh, excuseer mr Geest.

FRAN : *(hangt de trofee terug)* Tiens, toch geesten, ik dacht daarstraks dat het een stom toeval was. Misschien moeten we proberen met hem in contact te komen.

GREGORY : Brrr... Liever niet, we zoeken zo snel mogelijk het testament en we verdwijnen hier.

FRAN : Zonder de rest van de puzzel zal dat niet gemakkelijk zijn.

GREGORY : *(opent briefomslag leest)* **Je ziet mij niet maar ik u wel.**

FRAN : *(Neemt briefje over en houdt het zelf bij)* Je ziet mij niet maar ik u wel?

GREGORY : Wat zei Marie? Het lijkt? *(Zeer angstig)* Aa... aal.. Als er lijken mee gemoeid zijn doe ik niet mee.

FRAN : Voila, het is al opgelost. Hier zie die sarcofaag, daar legde men bij de Egyptenaren toch de lijken in.

GREGORY : Ja, natuurlijk... Nee, die oplossing is te gemakkelijk. Daar is nonkeltje een veel te slim man voor.

FRAN : Hij liet op mij nochtans maar een simpele indruk na hoor.

GREGORY : Oom Arthur is zo simpel niet, anders zou hij het nooit zo ver gebracht hebben.

FRAN : *(kijkt naar sarcofaag)* Zou daar nog een lijk in zitten?

GREGORY : Ben je gek? Fran, als ge de rust van een mummie verstoort word je voor eeuwig vervloekt.

FRAN : Ja, geesten houden er niet van gestoord te worden. Toch zou ik willen weten of er iets in zit.

GREGORY : V..vv...vvvoor geen geld doe ik die kist open!

FRAN : Ook niet voor het gigantische fortuin van Sir Mac Culloch waarmee je de rest van je leven niet meer hoeft te werken en kunt leven van de zon en de liefde.

GREGORY : Niet meer werken, leven van de zon en de liefde.. ja, ja maar... *(na wat gepruts en met luid geknars gaat de deur van de sarcofaag open - Gregory*

blijft achter de geopende deur staan en durft niet binnenkijken.) Ik, ik durf niet kijken, zo'n griezelig lijk is niks voor mij.

FRAN : Kom platbroek! *(Trekt Gregory opzij)* Misschien heeft het lijk wel een paar miljoentjes op zak. *(Gaat behoedzaam de kist in)*

MI HUNG : *(op trap - Gregory schrikt en sluit met een klap de sarcofaag)* Sil Collins heeft paal papielen velgeten.

GREGORY : Oh j...jaa?

MI HUNG : *(neemt papieren op bureel - we horen gebons van uit de sarcofaag)* Mi Hung papielen al gevonden. Mi Hung niks gelust, geest van Grootvadel veel bezig. Hool!

GREGORY : Ik hoor niks.

MI HUNG : Jij toch weten waal men doof van woldt?

GREGORY : Euh... neen.

MI HUNG : Chinees spleekwoold zegt: "Velse liefde, slechte olen." Toch maal volzichtig zijn, Mi Hung hiel al vele lale dingen gezien. *(af trap)*

GREGORY : Oef... Hij is weg. Gelukkig maar! *(doet deur van sarcofaag open maar blijft er achter staan)* Sorry Fran, ik kon de deur niet vlugger open doen, Mi Hung was hier en die hoeft niet te weten dat wij in die sarcofaag aan 't zoeken waren. *(stilte)* Kom er nu maar uit. *(Stilte)* Fran, kom er uit alstublief, seffens komt er weer iemand binnen. *(stilte)* Fran! *(kijkt naar binnen en merkt dat Fran weg is)* Fran ! Fran, waar zijt ge? Het is nu niet het moment om spelletjes te spelen. Fran alstublief, hou me niet voor de gek! *(Men hoort weer een zwaar gebons en er weerklinkt een wolvengehuil. Gregory sluit snel de sarcofaag - zeer paniekerig)* Geen lijk? Fran weg! Ge geest! Ik, ik word niet goed. *(valt bewusteloos)*

VIRGINIA : *(Op trap - opent keukendeur en roept op Marie)* Marie, heb je een minuutje?

MARIE : *(achter)* Ik kom!

VIRGINIA : *(Virginia draait zich om en ziet de bewusteloze Gregory liggen)* Gregory! Hij is bewusteloos, ik moet Suzy roepen! *(loopt naar trap, wil roepen, bedenkt zich en gaat terug naar Gregory en voelt in zijn zakken naar de briefomslag -*

draait hem zelfs om, om in zijn achterzak te zoeken - stopt abrupt als Marie binnenkomt)

MARIE : U had geroepen mev... Wat is dat hier allemaal? Wat heeft hij?

VIRGINIA : Euh... Ik krijg hem niet bij bewustzijn.

MARIE : En gij denkt dat zijn bewustzijn in zijn zakken zit?

VIRGINIA : Euh... Ik zal Suzy roepen. *(naar trap roept)* Suzy! Suzy, direct hier komen, er is iemand flauw gevallen. *(terug naar Gregory, buigt zich over zijn gelaat als hij terug bij komt)*

GREGORY : Oooh... *(bekijkt Virginia en valt terug buiten bewustzijn)* Het spook!

MARIE : Ik zal ik eens iets zeggen hé.

VIRGINIA : Marie, zwijg!

MARIE : Hij is terug flauw gevallen toen hij uw gezicht zag.

VIRGINIA : Ooh... Is er iets mis met mijn gezicht misschien?

MI HUNG : *(komt samen met Suzy de trap af - antwoordt)* Als het gestleken wolfd komt het misschien nog in olde.

VIRGINIA : Mi Hung, alstublieft!

MI HUNG : Solly mevlouw! Chinees spleekwoold zegt: "Tel de limpels van een vlouw nooit haldop"

SUZY : Gregory, jongeheer Gregory, kom eens bij! *(slaat hem een paar maal in zijn gezicht)*

GREGORY : Oooh.. Wat is er gebeurd?

SUZY : Dat weet ik niet. Je lag hier buiten bewustzijn.

GREGORY : Het spook

VIRGINIA : Ik ben geen spook!

GREGORY : Natuurlijk niet, ik bedoel **het** spook, de geest, het huilde als een wolf.

MARIE : Ik zal ik eens iets zeggen hé.

MI HUNG : Malie, zwijg!

MARIE : Dat zal die oude jachthond uit de buurt wel geweest zijn.

GREGORY : Nee, nee ik hoorde hem heel duidelijk hier binnen.

MI HUNG : "Als de wolf huult, weent het schaap" Chinees spleekwoold.

SUZY : Gregory zal toch zo maar niet flauw gevallen zijn. Iedereen weet dat het hier soms raar kan doen. Waar is Fran?