

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

**BALLADE VOOR GROTE
EN KLEINE POPPEN**
(Grande pantomima con pupazzi
piccoli e medi)

toneelspel

door

1880

Dario Fo

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.2826

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

BELANGRIJKE OPMERKING !

<p>Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk <i>BALLADE VOOR GROTE EN KLEINE POPPEN</i> op te voeren moet de naam van auteur <i>DARIO FO</i> ; vert. <i>Filip Vanluchene</i> vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.</p> <p>De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.</p>

© 2003 Toneelfonds J. Janssens/Dario Fo
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeleevuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Volkeren die verbeterd vecht om te leven bleek van woede al meer dan twintigduizend jaar verpletterd bedrogen, bespot en belogen toch hebt gij dikwijls in radeloos gebaar d'hoofden gebukt vuisten opgestoken de ganse rommel in stukken gebroken en de onbeschaamde hoofden op uw lansen gestoken.

Uw offer kameraden zal niet vergeefs geweest zijn
 wij gaan voort met de strijd, zullen alles vernietigen wat de patroons en hun knechten uitgevonden hebben om ons in te metselen.
 hun wetten
 hun leger
 hun magistraten
 hun politie
 hun rechtbanken
 hun gevangenissen
 hun scholen en hun seminaries
 al hun diep ontroerende fabels die ze express voor ons geschreven hebben

Maar den baas is zonder te wachten tot pasen steeds verrezen, allelujah altijd weer paraat, allelujah Da capo bij mirakel is hij weer gekomen allelujah met kapriolen, beloften en mouwvegerijen en syndikaat, allelujah met nieuwe hervorming, met wetten en met politie da capo en altijd weer da capo is hij verrezen . . .

Hoe heeft hij dat gedaan ?

Dat weten we al lang dat is een oude truuk, maar laat ons ten minste voor een keer met zijn allen te samen trachten te begrijpen waarom I Vrienden luister stil laat mij u vertellen deze Historie, dit simpel verhaal de grote wedloop van hoeden en petten de hoeden en petten van ons allemaal.

In vroegere tijden heel lang geleden werd deze fabel zo dikwijls verteld Hoe onze wereld zich in klassen verdeelde Een klasse van slaven en een klasse van geld Al lijkt het eenvoudig al vindt ge 't plezant denkt erover na in volle verstand Hoe God heel de wereld zo goed wou verdelen

zonder leeglopers in die voor baas willen spelen

Zo schiep hij de mensen en sprak daarbij 'k maak ze allen gelijk, gelijk aan mij op zovele plaatsen in vroegere tijd vertelde men 's avonds dees moraliteit Ik verhaal ze naar waarheid, feit voor feit.

God almachtige vader die in de heem/en zijt in de zaligheid Schenk onze ziel genade Gij die ons hebt geschapen de zeeën en het 'zand' vruchten op het land Geef ons de zoetste dagen

Den eeuwige vader, hoog in zijnen hemel doet na de noen altijd een dutje, dat is zo al eeuwen dat hij zijn middagslaapke doet, eiken dag.

Hij legt

zich wat neer op zijn goddelijke beddestonde want
 hij is immers al wel een eeuwige aantal jaren oud,
 de almachtige vader, en hij kan de rust goed gebruiken. Jaja.

Al op een schonen dag was ons heer zo moe
 hij zonk ineen van de slaap, den Heilige vader

Zo moe was 't hij zijn ogen die vielen toë.
 Hij geeuwde en hij gaapte van de vaak.

Al maakten 'hij het schoon wéér, de wind de regen
 Hij heeft alles geschapen, helemaal alleen

Voor hem begon de jaren ook zwaar te wegen.
 Wel tienduizend jaar is hij en misschien nog meer
In al zijn zaligheid ging hij onder het laken
 Hij moest toch slapen, de brave ziel

Maar kon met geen remedie in slaap geraken

Maar ineens was er daar een schrikkelijk lawijt

Geschreeuw van luide stemmen vloeken en zweren
deden de wolken beven en d'hemelsferen
 Een ongehoord kabaal in 't firmament van ketterijen en scheldpartijen
 gesakker en krakeel Petrus! Petrus! riep God de Vader Wat is er aan
 d'hand met d'engels en de Kerubijnen
 'K heb toch al duizend keer gezegd dat ze met de pitjesbak niet mogen
 spelen Zeg dat ze met de kaarten spelen of met de duiven, allee zij
 braaf laat z' ophouden
 Verboden is Verboden

Zo riep hij Sinte Pieter, de hemelwachter
 Pieterke, Pieterke, wat is er aan d'hand

Kan dat nu niet in godsnaam een beetje zachter
 Ik kan niet eens rustig een dutje doen

Verbied aan al de engelen van den hemel
 d'engelen en d'Aartsengelen en de Kerubijnen en de serafijnen

Hun centen met de teerlingen te verspelen
 twee azen en een tien. Wat is er troef

Ze sakkeren en vloeken en spelen vals
 Zelfs de kleine serafijntjes die zo schoon kunnen zingen

Straks brengen ze elkaar nog om den hals
 Ja d'r zitten een paar heethoofden bij

Den enen neemt den ander zomaar te grazen
 Ze kloppen er niet naast Jezus Maria !

Ze slaan gelijk als echtige vechtersbazen

Hoort ze klapperen met hun vleugels de pluimen en den dons stuiven in het rond, alsof d'r wel duizend hanen aan 't vechten waren

Dat lijkt langs geen kanten nog op een hemels paradijs!

Waarom maken mijn engelen zo 'n krakeel Wat is hier in godsnaam toch aan d'hand Den hemel lijkt begot wel een spaans bordeel En ik heb den hemel gemaakt juist om op m 'n gemak te zijn

Straks ben ik nog gedwongen te gaan naar d'hel

Ga naar d'hel daar is er tenminste rust en vrede

Ver van 't la wijt en van dat wreedaardig spel

Daar kan ik tenminste slapen

Daar vind ik rust

Hier wordt ge zot begot

Al de gelukzaligen zuipen heelderdagen, ze

maken

ruzie en ze vechten, ze pluimen mekaar, ze maken

van mijne schonen hemel een zottenhuis.

Ik wil hier kunnen slapen, ik kan mijn nachtrust goed gebruiken, ik, rust en vrede in mijnen

hemel, zo niet ga ik recht naar d'hel, is dat verstaan.

'K heb een hemel geschapen om op mijn gemak te

zijn nondedju waarom maken jullie d'r in godsnaam een bordeel van

Ajajai . . . !

En toen sprak Sinte Pi eter op zachte toon

Petrus was een braven heilige, hij was altijd heel lief voor God de Vader.

't zijn Aartsengelen niet die zo lelijk doen

Nee, al d'aartsengelen zitten te bidden en godsvruchtige liedjes te zingen

Het zijn de aardbewoners die rare snaken die vechten en die moorden en oorlog maken

Oorlog maken? Hoe durven ze

Wel zeg mij eens wat zijn dat voor dwaze knapen

Ja, Onze lieve Heer werd al wat kort van Memorie, de jaren hadden hem niet gespaard

Wie heeft er dan dat vo/kske wel ooit geschapen

Ja wie heeft er nu zoiets kunnen doen

Maar meester hoe is 't mogelijk dat g'u trompeen

Als ge alles weet, hoe kunt ge dat dan vergeten.

Gij hebt dat ras toch immers zelf gecreeërd

G'hebt ze zelf geschapen, lieven heer, heel lang geleden.

Nu schiet het mij te binnen : Adam en Eva.

Ah nu schiet het hem te binnen godzijdank

Ik gaf ze zoveel rijkdom om van te leven Dat was een heel geslaagde en goede creatie Dat forse mannenvolk en die vrouwen vol gratie
 Ja, gespierde manskerels die kunnen werken de schone vrouwkes met een rode mond en schoon ogen en voetjes en benen en . . . enzovoort .

ik gaf hen toch van alles in overvloed
 Velden om te zaaien en vruchten en bomen en koeien en schapen

Waarom slaan ze mekander dan zomaar dood?
 Ze zijn nooit content, de mensen, ze hebben nooit genoeg.
 Jamaar, weet ge niet meer Meester, die historie met die hoeden - hoeden? Welke hoeden? - Maar ja op een dag hebt ge de mensen bekeken en gezegd, ze lopen er toch een beetje bloot bij zo helemaal naakt, ze zouden toch iets op hun hoofd moeten dragen, en ge hebt ze hoeden en petten gegeven om op hun hoofd te zetten : grote stevige hoeden en dunne lichte petten - Hoezo hoeden en petten - Maar ja petten met een slappe klep en hoeden van verschillende soorten :
 bollen en buizen en mijters en kronen en helmen,
 en die van de helmen hebben strepen op hun mouwen genaaid. En dan hebben de hoeden gezegd :
 ik ben bankier, ik ben generaal, ik ben kardinaal I

Maar om te zijn een kardinaal heb ik veel zielkens nodig Kwezels en een koster voor mijne paternoster

*En om te zijn een generaal heb ik soldaten nodig.
 Waar leeft den bankier van van 't geld van de kleine man.
 Geraak ik graag in 't parlement dan heb ik kiezers nodig hun stemmen wil ik krijgen voor de rest moeten ze zwijgen*

En om te zijn industrieel dan heb ik werkvolk nodig mankracht in een overall en af en toe een ongeval

En wij zijn hier en gij zijt daar blijft gij/ie maar hard werken Wij denken niet aan morgen Wij hebben geen zorgen

*Zo ben ik dan een rijke man
 blijft gij ie maar hard werken
 Een armoe/oon krijgt gij
 en de winsten zijn voor mij bis*

En ik eet en gij zweet gij zit in de miserie gij draait aan 't wiel En terwijl pak ik uw deel

En de vrouwen van de hoedendragers bekloegen zich, terwijl ze zelf toch ook grote en schone hoeden hadden met bloemen en bloesems op en kleurige linten, maar toch waren ze niet

kontent en ze zeiden :

Hoe kunnen wij nu voor Dame doorgaan als we altijd zelf onze was moeten gaan doen in de rivier en de vloeren schrobben en de bedden maken, als er niemand is die 't vuile werk voor ons wil doen. Die met hun petten moeten maar voor ons komen werken met hun vrouwen.

Maar de petten staken hun tong uit naar de hoeden en deden brrr . . . , en riepen kust ons kont. Ze wilden niet voor knecht spelen en voor dienaar van de hoeden. Z' hadden werk genoeg om voor zichzelf te zorgen, en ze hielden de vruchten van hun arbeid voor hun eigen, en voor niemand anders. Ze maakten wol en kaas en ze gaven niks aan de hoeden.

En de hoeden riepen. Zij nu toch eens redelijk en toont uw goed hart astemblijft. Hoe kunnen wij nu waardig onzen hoed dragen en voor Heer spelen als gijlie ons niet dient.

Wij zijn dompelaars aan 't worden. En de pettendragers toonden hun goed hart en ze gaven van alles een beetje aan de hoeden.

Maar den dag daarop was er weer ruzie, ze bleven maar twisten en rouspetteren.

Maar nu is 't schoon genoeg geweest, zei God de vader, zowaar als ik God ben begot blijf ik hunnen God, begot, hunnen schepper en hun vader,

ik heb mezelf toch geschapen als God, in godsnaam.

Dat moet gedaan zijn met dat eeuwig gekrakeel,

van nu af aan wil ik geen mensen meer ruzie horen maken uit en amen en daarmee basta.

Ik organiseer een grote wedstrijd. Eerst doe ik al de machten waar de mensen om vechten in verschillende zakken : Een zak met militaire macht,

een zak met het grondbezit, het recht om de mijnen 't ontginnen, de banken, de kerkelijke macht, het geld alles in apparte zakken, en al die zakken zet ik boven op een hoge berg en hij die er 't eerste bij is krijgt de zakken. Morgen bij zonsopgang geef ik een grote donderslag en dat is 't sein om te vertrekken, dat de beste mogen winnen !

's Anderendaags voor dageraad stond al iedereen paraat lang voor de zon zich toonde was men overal druk doende.

De vrouwen van de hoedendragers pelsen frakken pelsen kragen in hun koets met zeven peerden trots en fier en heel hoveerdig met hun lange chieke kleren en hun hoed vol pauweveren Met hun pruiken al zo hoog en geschminkt al aan hun ogen en juwelen om den hals Juist gelijk op galabals

d'Hoedendragers staan d'r bij allemaal op d'eerste rij in het zadel heel gewichtig peerden heel nerveus en schichtig Ze kijken heel streng voor zich uit heel begerig naar de buit Geen enkele die lacht 't is de wedloop naar de macht

Maar ook de petten maken zich gereed veel armoediger gekleed
hun ezels hun kinderen pak en zak op hun duizendste gemak

en den enen zingt een Heken een ander slacht nog rap een kieken hier een grote bak vol haver daar een grote zak vol klaver en de zoon al met zijn vader vullen saam een vat met water kruiden olie en azijn En een heel stel kruiken wijn worsten, kaas en een pot gelei een grote schote vleespastei een loopt met zijn matras te sjouwen een bende kibbelende vrouwen een jonge vrouw in barensnood een ander houdt de kindren zoet den haan loopt op een hen te kraaien d'ezels worden volgelaaien de fanfare in groot ornaat valt er haast van uit de maat

de langverwachten donder scheurde door de wolken

den donderslag heel lang en luid alleman schreeuwde vooruit peerden in volle galop d'hoeden liggen al op kop op hun hengsten heel gezwind rapper als de wervelwind rapper als een wervelstorm de generaals in uniform

Allee vooruit!

Al de hoeden willen den eersten zijn, allemaal zijn z'even begerig naar de macht, en terwijl ze rijden als zot en hun paarden de sporen geven zijn hun gedachten alleen bij de zakken, de zakken met macht die ze willen verkrijgen.

Maar de petten blijven als broeders bij mekaar ze vordren traag en zéker allemaal te gaar Gewoon aan 't harde werk gaan z'er op 't gemak ze kennen al de wegen als de zak van hunne frak

En God kwam van tussen de wolken kijken en hij zei, maar wat doen die dwaze petten beziet dat toch ze stoppen om den haverklap om een boterham t'eten of om hun geit te melken of om pipi te doen, of om gras te maaïen voor hun konijnen, daar zie daar is 't bergop, ze stappen van hun ezels hoe is 't mogelijk, ze duwen d'ezels naar omhoog, d'r zijn er zelfs die de pakken en de lasten zelf op kunnen eigene rug pakken om de beesten niet te vermoeien. Ze zullen d'r nooit geraken, oh, de stommeriken, wat hebbe 'ik toch geschapen!

Maar Sinte Pieter zei nee nee Meester zij maar zeker dat ze d'r geraken, maar d'andere, d'hoeden die lopen veel 't hard van stapel, die zullen d'r nooit geraken. Kijk maar kijk.

*De petten waren niet bang van bergen of moeras
ze vorderden gestadig langzaam pas voor pas En zo zei Sinte Petrus
tegen de Lieven Heer De petten zullen winnen ik wed voor een glas bier*

Nee zei God de vader, als ge een weddingschap wilt aangaan voila, ik zet er 4 Kerubijnen op en 2 aartsengelen dat d'hoeden zullen winnen, want bezie die petten, die weren zich niet 't is net of dat de zakken met macht hun niet interesseren, en als g'u niet aan de macht interesseert dan blijft gij altijd achter da's toch duidelijk

*d'hoeden, niet gewoon van rond te trekken
Nee ze kenden de gevaren van de weg niet omdat
z'altijd thuis veilig in hun salons bleven zitten*

Ze doolden rond als een bende gekken Aan de kruispunten wisten ze nooit langs waar ze moesten inslaan

*Ze misten wegeltjes en paden
Ze wilden altijd de schone brede banen
pakken*

Ze raakten verder in de plaats van nader
Ja ze gingen eigenlijk altijd meer achteruit in plaats van vooruit.
Kijk meester zei Petrus, ik had het voorspeld de ezels van de petten zijn de paarden en de koetsen aan 't inhalen : D'hoeden zijn in een moeras gesukkeld en hun karren en hun koetsen verzinken in de modder, en d'ezelkes volgen de smalle paden langs het moeras, ze zijn d'r bijna, ja ze zijn d'hoeden aan 't voorbijsteken 'k heb gewonnen 'k heb gewonnen, neem mij niet kwalijk meester, maar ge zijt mij 4 kerubijnen en 2 Aartsengelen schuldig . . .
Maar wat doen ze nu die stomme petten, ze stoppen Godverdoeme - Hela Hela Petrus - Pardon meester Pardon . . .

De gemene valse hoeden begonnen luid om hulp te roepen en de brave petteventen hielpen hunne konkurrenten

Help ons Help ons schreeuwden de hoeden die met hun karren en hun paarden helemaal in de modder aan 't wegzinken waren.
En de petten hadden medelijden en toonden hun goed hart. Ze gooiden koorden naar d'hoeden en sleurden met hun ezels de koetsen uit het moeras, maar zodra d'hoeden op 't droge waren en vaste grond onder hun voeten voelden sprongen z'op hun paarden en muisden d'r van onder Foetsie . . . Weg waren ze, zonder zelfs merci te zeggen. De generaals met hun helmen en hun laarzen en de bisschoppen met hun mijters in de koetsen zoef ... d'r van door . . .
Hela wat heeft dat te betekenen riepen de petten waarom wacht ge niet

op ons om samen verder te trekken, wij zijn zo goed om jullie uit de nood te helpen maar gijlie zijt bedriegers, smeerlappen!
 Allee kom, laat ons d'r geen woorden meer aan vuilmaken, laat ons ook verdergaan . . . Vooruit en ze trokken verder langs bossen en rivierkes en op een zeker ogenblik kwamen ze aan een woestijn waar er geen sprietje groen te bespeuren was, uren in het rond, en daar hoorden ze weer om hulp roepen :
 Heb medelijden met ons, help ons, we sterven hier van den honger en den dorst, geef ons iets te eten astemblijft geef ons iets te drinken.

Het waren weer de hoeden die niet verder konden, in al hun haast om den eersten te zijn hadden ze vergeten eten en drinken mee te pakken en voedsel voor hun paarden, geen fleske water, geen stukske brood en ze kreveerden van ellende : Water! Water! alstublieft riepen ze . . .

Maar die van de petten zeiden ja maar een keer maar geen twee keer hé, vorige keer hebben we U ook geholpen en g'hebt niet eens op ons gewacht om te vertrekken, g'hebt ons bedrogen, wij laten ons niet meer vangen.

Nee nee, heb medelijden, deze keer gaan we jullie niet bedriegen, laat ons samen naar den berg verdergaan, d'r zijn toch zakken genoeg voor iedereen, ge moogt zelfs al de zakken hebben als g'ons maar uit de miserie helpt nu !

En de brave petten toonden weer hun goed hart, ze begonnen een paar geiten te melken ze sneden brood af en kaas, ze gaven water uit de ton aan de paarden, en ze haalden zelfs wijn boven, maar zodra d'hoeden op krachten gekomen waren sprongen ze weer in 't zadel... Roef in volle vaart stoven ze vooruit vooruit!

Haha stomme petten riepen de ouden w'hebben u weer liggen, dwazerikken, den berg en de zakken zijn voor ons, en voor ons alleen en avant We zijn er bijna ! !

Alzo zijn d'hoeden d'eersten aangekomen Z'hebben de zakken voor zichzelf genomen z'hebben de petten schandelijk belogen met dievestreken hebben z'hen bedrogen.

En de petten kwamen als laatste boven aan Nog enen enklen zak die vonden ze daar staan

Die zak die deden z'open de buit was schraal en schamel een arm pikhouweel een sikkkel en een hamer

En God de vader die alles had gezien schoot uit zijn krammen en riep hoog van uit zijnen hemel :
 gijlie ongelukkige stommelingen hoe kunt g'u in 's hemelsnaam zo voor de zot laten houden

Iedere keer dat d'hoeden een traantje laten of een vriendelijk wordeke

zeggen valt g'op uw knieën en ge springt om hen terwille te zijn.
 Hoeveel zulke lessen hebt ge nog wel nodig eer dat uw ogen opengaan?
 Als ge zo dom en doof en blind blijft voor de bedriegerij dan verdient ge
 niet beter dan bedrogen te worden. Wordt wakker!

Dan kwamen de hoeden terug met lanzen en vlaggen en banieren, met
 dikke boeken en erekruisen en gouden epauletten en al de
 tekenen van hun macht,
 ze begonnen te roepen en te schreeuwen :
 "Wij hebben al de zakken, wij zijn baas iedereen op zij en luisteren
 naar onze beden.

*Zo ben ik dan een rijke man En gijl ie moet hard werken.
 Een armoe/oon krijgt gij en de winsten zijn voor mij*

*En ik eet en ik zweet gij zit in de miserie gij draait aan het wiel en
 terwijl pak ik uw deel*

Ja maar, dat moeten we eerst zien gebeuren gijlie hebt die zakken wel
 kunnen bemachtigen maar wij moeten nog willen uw bevelen uit
 uitvoeren.

Ge wilt baas spelen maar g'hebt een paar zakken vergeten :

Het graan, de vruchten van het land : wij zijn het die ze oogsten
 wij maaïen en wij dorsen, wij zaaïen, wij melken de koeien, wij
 kweken de varkens en de kiekens.

Wij brengen alles voort, wij zorgen voor de produkten, wij hebben
 alles in handen en gijlie zult moeten schoon spreken om iets te
 krijgen. Verstaan.

Hahahahahaha

*En de grond van wie is die dan
 Aan wie moet ge pacht betalen
 en de markt van vraag en aanbod
 wie is 't die de prijs bepaalt
 Wie beslist er en berekent hoeveel ton vlees
 en melk*

*hooï en haver fruit en groenten
 dat g'op de straat moogt storten
 als overschot op den boterberg
 Wij, Wij! Wij doen er de prijzen stijgen
 wij maken den hongersnood
 wij bepalen het schoon weer
 wij bepalen uw humeur en uw miserie,
 uw goei dagen*

*uwe handel uwe wandel al uw lief en al uw leed
 alles draait rond ons, alles draait rond ons Heel de wereld volgt ons
 grillen zwijgen ga langs hier, loop langs daar op 't gemak in den bak
 Heel de wereld volgt onze wil onze dril ga langs hier loop langs daar*

Ja overal doet g'ons naar uw pijpen dansen, maar

wij zullen dat niet langer blijven verdragen,
g'hebt de macht genomen met dieverij en bedrog,
g'hebt ons belogen en geprofiteerd van ons, uw
plannen en methoden zijn gemene
bandietenstreken.

Hebben jullie misschien betere plannen en
methoden
stelleke dwazerikken, ge kunt niet eens schrijven.

We moeten het niet kunnen opschrijven We zullen
het zingen, we kennen het van buiten ons
programma Ons methode, onze plannen zullen die
hoeden kwaad bevallen

Wie zal er aan 't kortste endeke trekken, denkt ge?

*Onze macht zal groeien, de macht van de
verdrukten die vechten om hun zaak in de wereld
die wij maken die we samen zullen bouwen
kunnen wij de bazen missen want we zullen zelf
beslissen.*

Oproerstokers zijt ge, troebelwatervissers
*En degeen die niet wil werken
en voor baas zou willen spelen
de patroons de rijke luizen
ja, we pakken al hun huizen*
Houdt den dief! ze willen mijn huizen en
mijn villa's stelen!

*We bezetten hun paleizen
't is gedaan met woekerprijzen
Hij die werkt krijgt de beloning
Hij heeft recht al op een woning.*

Deurwaarder! Deurwaarder zet ze d'r uit
*Zonder baas en zonder knecht
werken is eenieders recht*

*We trekken samen aan een zeel en
de vruchten gaan we delen*

Sukkelaars ge kunt niets doen zonder leiders

*Ja de vruchten gaan we delen
en door niemand laten stelen
Slechten tijd is afgelopen*

nu is 't veld voor liefde open

Hebt ge dat gehoord : Liefde! Ze willen de
vrije liefde, 't zijn kommunisten, vuil
kommunisten

*Ja de Hef de is in ons rangen Wij zijn een grote
familie Ai d'oudren noem ik vader Ai de vrouwen
noem ik dochter*

Ja ziet ge wel bloedschande, zonen en dochters
ondereen, eerst willen ze d'echtscheiding en nu
willen ze nog 't incest.

iedereen werkt zonder klagen en de zon schijnt ai

*ie dagen alleman is er een-drachtig is zo'n leven
dan niet prachtig*

Hij denkt alleen maar aan 't genot!

Materialist

En de nietsnuttige bazen kardinaals en

Sinterklazen zullen het verschil wel merken ze

zullen ook moeten werken Extremisten ! Atheïsten

ze willen zelfs de bisschoppen doen werken!

En al wie het wil proberen

tegen stroom te gaan marsjeren

al wie bang is om te zweten

moet zijn kas maar op gaan vreten

Stalinisten weg met de rode diktatuur leve de

demokratie

zonder machtsmisbruik of dwang zonder

eigenbelang zo is 't leven dat wij dromen en dat er

weldra zal komen.

Ze willen rijk zijn zonder te werken ! Heethoofden!

Steek de handen uit de mouwen om de nieuwen

tijd te bouwen zonder dieven van ons loon zonder

baas zonder patroon

Politie drijf z'uiteen!

Bis

Gendarmen ! Schiet er in!

Kalm, mensen bedaar, ge hebt gelijk, we hebben

misschien wat overdreven met ons egoïsme

Maar vanaf vandaag is de nieuwe tijd aangebroken

de tijd van de vooruitgang Tot nu toe hebben wij u

uitgebuit van uw arbeid geprofiteerd

Maar van nu af aan beginnen wij bazen ook te

werken

Wij zullen geen profiteurs meer zijn maar leiders,

ondernemers.

Iedereen zal moeten werken, zo ook wij.

Dat is het nieuwe tijdperk dat is de industrialisatie

Het arm land waarin ook wij hebben geleefd

wordt een paradijs dank zij de industrie Van nu

af aan wordt de mens niet meer uitgebuit maar

de machine. De mens van de nieuwe wereld

zal alleen 't machien moeten bedienen. Hij zal

haar laten produceren, en de machines zullen

nieuwe machines produceren voor 't heil van

de mens.

Voor 't welzijn van het mensendom !

Welvaart!

Ook bij ons bloeit de ekonomie I De waarde van

het geld is gestabiliseerd . . . het begrip 'welzijn'

doet zijn intrede!

Ook de arbeiders kunnen zich een auto

veroorloven.!

Een televisie, een ijskast.

Dank zij overuren natuurlijk, en meer stukwerk te

leveren !

Welvaart! Welvaart!
 Het belangrijkste in een welvarende wereld is
 welvend te zijn.
 Werk te hebben ! Zeker te kunnen zijn van werk!
 Werk in overvloed !!
 Werk in overvloed!

Er is een wervingscampagne aangekondigd. . .
 arbeiders, gespecialiseerde technici worden
 aangenomen . . . als leerling!
 Honderd tot duizend kunnen er worden geplaatst
 na voorafgaand psycho-technisch onderzoek!

Professor Laat de eerste binnenkomen !

Juffrouw Komt U maar! Maak U bekend : algemene
 gegevens?

Kandidaat Piet.

Juf. Ik vroeg U niet naar Uw naam.

Kand. Oh. M'n achternaam . . . Van Bellegem

Juf. Nee, ook niet Uw achternaam. Ik vroeg U de
 bedrijfsgegevens. Bij de ingang heeft U een
 kaartje gekregen. Lees dat voor!

Kand. Oh ja, dit . . .

Juf. Dat moet U om Uw hals dragen
 Goedzo. Leest U het.

Kand. Taadi. . . dnac. , .

Juf. Hij leest het achterstevoren! Laat mij maar
 kandidaat nr. 47-A8.

Prof. Neemt U plaats op die kruk !

Staan!

Op de kruk staan !

Staat U stil! Niet bewegen ! Juffrouw, leest U.

Kandidaat no 47-A8, hier aanwezig, is al met 70.01 punt door
 de medische keuring. Hij is getrouwd, zijn vrouw is een
 huiselijk type, katholiek, het huwelijk werd in de kerk gesloten
 terwille van haar moeder die erg gelovig is. Kandidaat was er
 op tegen aangezien hij republikein is van vader's zijde.

Goed . . . gaat u door . . . goed.

Is lid van geen enkele politieke partij, hoewel hij bij enkele
 gelegenheden blijkt heeft gegeven van een zekere sympathie
 voor de communistische partij.

Maar neem me niet kwalijk, wat hebben mijn politieke
 opvattingen te maken met het psycho-technisch onderzoek?

Stil. Heeft hij ooit eerder contact gehad met enige
 buitenparlementaire groep?

Nee, maar zijn broer gaat met een meisje, waarvan de vader
 lid was van een anarchistische organisatie die nu uiteenligt . . .
 hierbij heb ik het rapport van de onderzoekscommissie, als U
 wil.

Luister eens, bepaalde organisatorische elementen maakt

men niet kenbaar.

U hebt gelijk, verontschuldig mij, kolonel . . . pardon Majoor.

Professor, ik ben Professor, let U een beetje op, commissaris, euh, Juffrouw.

Maar hoe bent U zoveel persoonlijke feiten te weten gekomen, feiten die ikzelf niet ken?

Stilte! Trek hem twee punten af . . . dat zal hem leren zijn neus in andermans zaken te steken . . . gaat U verder kommissaris, euh, Juffrouw ... is hij sportief, supporter?

Genoeg.

Van welke ploeg is hij supporter?

Van de lokale ploeg waar de patroon president van is.

Wat? Geef hem dadelijk zijn twee punten terug. Is dit de eerste keer dat hij ergens werkt?

Nee, hij heeft al drie jaar bij Muller gewerkt.

Is hij ontslagen voor slecht gedrag?
Lage produktiviteit, extremisme?

