

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# KOM LIEFJE, MIJN BESTE VRIENDEN WALGEN VAN ME

toneelspel

1880  
door

Arnon Grunberg

herziene versie, februari 1996

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
1999  
Nr.2587

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd.

Enkele dagen voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteursrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot: International Theatre Bookshop-Amsterdam

TARIEFCODE A1

© 1999 Toneelfonds J. Janssens/Arnon Grunberg

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

1.

MICHAEL

HERMAN

HANS

LISA



*Het lege terras*

MICHAEL

Wat is dit voor café.

LISA

Gewoon café.

MICHAEL

Gewoon café. Oh.

Geef maar wodka.

Twee.

LISA

Eerst maar één.

MICHAEL

Hoe heet je.

LISA

Weet je best.

MICHAEL

Lisa hè.

Luister Lisa

LISA

Wat wil je.

MICHAEL

Waar denk je dat ik vandaan kom.

HANS

*off*

Laat haar met rust.

MICHAEL

Luister Lisa. Denk je dat schoonheid onvernietigbaar is.

HANS

*off*

Laat haar met rust.

LISA

Het kan me niets schelen waar je vandaan komt.

MICHAEL

Mij ook niet.

Weet je. Loop niet weg alsjeblieft.

Weet je. Kijk naar me. Ik ben vanochtend om zeven uur opgestaan.

LISA

Mooi.

MICHAEL

Om te werken.

LISA

Maak je niet belachelijk.

MICHAEL

Nee.

Geef me nog een wodka.

HANS

*off*

We geven hem niets meer.

MICHAEL

Lisa. Kom eens. Kom eens.

Waar is mijn schoen.

Wat fluister je.

LISA

Ik fluister niet.

Ga maar naar huis.

MICHAEL

Daar kom ik net vandaan.

En je oma. Is die nog negentig geworden.

LISA

Tachtig.

MICHAEL

Tachtig. Is ook een mooie leeftijd. Dan komt er zeker een heel groot feest. Met de kinderen. En de kleinkinderen. En de achterkleinkinderen. Een heel groot feest. Met taartjes en

hapjes. En drankjes. Borreltjes.

Luister Lisa. Is het niet veel rustiger voor die oma van je. Als we haar op haar tachtigste min of meer ophangen aan een van die bomen daar.

LISA

Kom ga naar huis.

MICHAEL

Daar kom ik net vandaan. Zei ik toch. Houd je meer van de ochtend of houd je meer van de avond. Ik houd ervan als 't donker is. Maar 't duurt zolang voordat 't weer donker is. Ik was een keer met een vriend. We dronken wodka. Waar zo'n rietje inzat. En hij zei. Dit is geparfumeerde wodka. Maar dat kon me op dat moment niets schelen. Hij zei. Ik interesseer me niet meer voor vrouwen. Maar ik geloofde hem niet. Ik ging naar een meisje. En zei. Vraag hem straks of ie met je meegaat. En zeg dat je van hem houdt. Nog voor je weet hoe die heet. En dat deed ze. Want ze mocht me graag. En hij keek haar aan en wilde zo met haar meegaan. Vind je dat niet grappig. Lisa. Kom eens.

LISA

Dweil.

MICHAEL

Nog eentje.

LISA

Nee we schenken je niet meer.

MICHAEL

Heb ik wat gedaan dan.

LISA

Nog niet.

Ik wil je wel koffie serveren.

MICHAEL

Ik wil geen koffie.

Lisa.

LISA

Ga maar ergens anders zitten oké.

MICHAEL

Ergens anders zitten oké.

Wat is dit eigenlijk voor café.

LISA

Gewoon café.

MICHAEL

Gewoon café. Jezus. Loop niet weg alsjeblieft.

Hoeveel moet je hebben. Godverdomme. Hoeveel moet je hebben. Laat me hier niet zo alleen. Jullie kunnen me hier niet zo alleen laten. Ik moet nog boodschappen doen.

*Herman op*

HERMAN

Een wodka zonder ijs. Maar koud graag.

MICHAEL

Dat zou ik ook wel willen.

Wodka zonder ijs.

HERMAN

Zijn ze open.

MICHAEL

Zolang ik hier zit zijn ze open.

Ga zitten.

HERMAN

Warm.

MICHAEL

Wordt nog veel warmer. Vanmiddag.

HERMAN

Ik heb hier een afspraak voor de lunch vanmiddag.

MICHAEL

Gaat u zitten.

Toerist?



HERMAN

Zoiets. En u.

MICHAEL

Ook zoiets.

HERMAN

Hoe heet ze.

MICHAEL

Lisa.

HERMAN

Lisa. Lisa. Nou ja Lisa is ook goed.

MICHAEL

Werkt hier al maanden.

HERMAN

Verkoopt ze ook kranten.

MICHAEL

Ik heb nooit kranten bij haar gekocht.

Maar u kunt het proberen.

HERMAN

Lisa.

MICHAEL

Heeft u de stad bekeken.

HERMAN

Ik heb mijn oud moedertje opgezocht.

MICHAEL

Stad valt ook tegen.

HERMAN

Zit de hele dag voor de televisie. Ziet dan weer haar vader op televisie dan weer haar zuster.

MICHAEL

Ach.

HERMAN

Soms komt niemand haar aankleden. Dan zit ze naakt voor de televisie.

MICHAEL

Ach.

HERMAN

Er zitten daar allemaal mensen naakt voor de televisie.

Mag ik u wat te drinken aanbieden.

MICHAEL

Wodka zonder ijs. In een klein glaasje.

HERMAN

Het is nog vroeg.

MICHAEL

Ja het is nog vroeg.

HERMAN

Maar het is nu al warm.

MICHAEL

Verschrikkelijk.

HERMAN

In een klein glaasje hè.

MICHAEL

U moet het maar een beetje voorzichtig vragen.

HERMAN

Mevrouw.

MICHAEL

Doet of ze niets hoort. Dat ligt niet aan u.

HERMAN

Kan je hier ook lunchen.

MICHAEL

Lunchen. Dineren. Koffie en gebak.

HERMAN

U komt hier vaak?

MICHAEL

Vaak? Ja. Vaak.

Gisteren. Gisteren was het hier propvol.

HERMAN

Het is rustig.

MICHAEL

Gisteravond. Ik kon niet eens meer de dagschotel krijgen.

HERMAN

Maar ja het is ook nog vroeg. Iedereen zit nog in bad met dit weer.

MICHAEL

Tegen de tijd dat wij onze wodka hebben gekregen is de ochtend wel voorbij.

HERMAN

Gelijk hebben ze. Ik zou ook wel in een koud bad willen zitten.

MICHAEL

Hoe vindt u haar vest.

HERMAN

Pardon.

MICHAEL

Haar vest.

HERMAN

Warm. Met dit weer.

MICHAEL

Het is nieuw.

HERMAN

Vandaar.

MICHAEL

Gaat u maar even naar haar toe.

HERMAN

Waarom.

MICHAEL

Ze is nogal opvliegend.

HERMAN

Maar het eten is dus wel goed.

MICHAEL

Ik eet hier iedere dag. Ja? Iedere dag.

HERMAN

Iedere dag? Dan zal het wel goed zijn.

MICHAEL

Soms ook niet.

HERMAN

Oh.

MICHAEL

Kijk. Je hebt hier twee koks. De ene kan koken en de ander kan niet koken. Maar soms is die ene zo bezopen dat ie niet meer op zijn benen kan staan. Dan gaan ze de andere halen. Maar dat is helemaal geen echte. Volgens mij is het een automonteur. In ieder geval ligt hij de hele dag onder zijn auto. Maar goed. Een keer ging ik de keuken binnen. Omdat het zo lang duurde. En toen zaten ze er alle twee.

HERMAN

Waarom.

MICHAEL

Ja waarom. Ja. Weet u wat ie zei. Om jouw eten klaar te maken. Daarom zitten we hier te zuipen. Om dat godvergeten eten van jou.

HERMAN

En wat wordt het vandaag denkt u.

MICHAEL

Ik vraag me af.

HERMAN

Ik ken een vrouw. Die stuurt het zo terug naar de keuken.

MICHAEL

Ik vraag me af. Waarom mijn armen in de lucht hangen. Ze hangen daar maar. In plaats van je benen te helpen. Dat denk ik. Wel eens.

Als ik 's ochtends onder de douche sta. Zingt u? Onder de douche.

HERMAN

Nee. Ik dacht het niet. Nee. Nee volgens mij zing ik niet.

MICHAEL

Ik zou zo graag willen dat er iemand voor me zong.

HERMAN

Ik kan niet zingen. Als ik een liedje zing zegt mijn vriendin.  
Houd op. Houd alsjeblieft op.

MICHAEL

Regen regen.

Voeten vegen.

Weet u dat nog.

HERMAN

Paraplutje open. Paraplutje dicht.

MICHAEL

Paraplutje open. Paraplutje dicht.

Ja dat is ook mooi.

Paraplutje open. Paraplutje dicht.

*Herman gaat drinken halen*

MICHAEL

Wat zei ze.

HERMAN

Niets.

MICHAEL

Als u een gevoelige maag heeft zou ik in ieder geval de kreeftgarnalen laten staan. Zeker met dit weer.

Je weet het nooit met de kreeftgarnalen.

HERMAN

Mijn moedertje. Heeft nooit gedronken.

En nu is ze totaal dement.

MICHAEL

Op vakantie?

HERMAN

Ja op vakantie. Ik dacht als ik hier toch in de buurt ben moet ik mijn moedertje bezoeken.

MICHAEL

Dat heeft ze misschien van haar vriend gekregen.

HERMAN

Wat.

MICHAEL

Dat vest.

HERMAN

Ik zou mijn vest uitdoen.

Ik zou me eigenlijk even willen verfrissen.

MICHAEL

Ja.

HERMAN

Ik heb net gedoucht maar alles plakt weer.

MICHAEL

Zweethanden schijnen een symptoom van de neuroticus te zijn. Wist u dat.

HERMAN

Vooral mijn rug.

MICHAEL

Ik heb het hele jaar door zweethanden. Voel maar.

HERMAN

Soms als ik handschoenen draag.

MICHAEL

Ik draag nooit handschoenen.

HERMAN

Ik zou wel emmers water over mijn gezicht willen gooien.

MICHAEL

In de wc beneden kunt u zoveel water over uw gezicht gooien als u wilt.

HERMAN

Ik ben net in de wc geweest. Een zwijnestal. Alsof daar nooit wordt schoongemaakt.

MICHAEL

Misschien wordt daar nooit schoongemaakt. Ik heb daar in ieder geval nooit iemand gezien. Die schoonmaakt.

HERMAN

Op die manier.

MICHAEL

Ik zou natuurlijk zelf kunnen gaan schoonmaken. Ik heb thuis nog wel een dweil en een zwabber. Maar waarom zou ik daar gaan schoonmaken.

HERMAN

Je moet het niet te gek maken.

MICHAEL

Nee.

Tot zes uur staat ze hier alleen.

HERMAN

En dan.

MICHAEL

Dan komt de avondploeg.

Mag ik u wat te drinken aanbieden.

HERMAN

Graag.

MICHAEL

Nog een wodka?

HERMAN

Het is nog vroeg.

MICHAEL

Het is hier altijd middag. Altijd theetijd.

HERMAN

Normaal drink ik 's ochtends niet zoveel.

MICHAEL

Ze is met haar gedachten ver weg. Ze denkt echt niet. Zou die man wel vaker 's ochtends een wodka drinken. Het kan haar niet schelen wat je 's ochtends drinkt. Het kan niemand wat schelen. Al drink je benzine. Hoe vond u haar wodka.

HERMAN

Prima.

MICHAEL

De beste.

HERMAN

Gisteren was ie inderdaad niet zo goed.

MICHAEL

Waar was u gisteren.

HERMAN

Beneden in de stad. De landwijn was ook verzwaveld.

MICHAEL

Voor landwijn moet je oppassen. Alle restjes noemen ze landwijn. Daarom ben ik opgehouden met landwijn.

HERMAN

Vandaar.

MICHAEL

Waar bent u mee opgehouden?

HERMAN

Van alles.

MICHAEL

Ik heb vannacht over u gedroomd.

HERMAN

Over mij?

MICHAEL

Ja over u. Of over iemand die op u leek. In ieder geval over iemand die ik tegenkwam in Lisa's café.