

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE WANDELING

VAN BUSTER KEATON

door

FEDERICO GARCIA LORCA

Vertaling : JOSEPHINE F.M. SOER

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

1989

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!

Voor Nederland wende men zich tot:
I.B.V.A. "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.



© 1989 Toneelfonds J. Janssens / Federico Garcia Lorca

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DE WANDELING VAN
BUSTER KEATON.

van Federico Garcia Lorca

vertaling Josephine F.M. Soer

PERSONEN:

Buster Keaton
de haan
de uil
een neger
een Amerikaanse
een jong meisje

HAAN:

Kukeleku!

BUSTER KEATON KOMT OP.

HIJ HOUDT ZIJN VIER KINDEREN
AAN DE HAND

BUSTER K.:

Mijn arme schaapjes.

HIJ TREKT ZIJN HOUTEN DOLK EN
DOODT ZE.

HAAN:

Kukeleku!

BUSTER K.

TELT DE LICHAMEN DIE OP DE
GROND LIGGEN

Een, twee, drie, vier.

HIJ NEEMT EEN FIETS EN RIJDT
WEG. TUSSEN OUDE AUTOBANDEN EN
LEGE BENZINEBLIKKEN ZIT EEN
NEGER ZIJN STROOIEN HOED OP TE
ETEN

Wat een heerlijke avond!

EEN PAPAGAAI VLIEGT LANGS DE
GRIJZE LUCHT

Prettig zo'n ommetje op de fiets!

UIL:

Oehoe! Oehoe! Oehoe! Oe....

BUSTER K.:

Wat zingen die vogeltjes mooi.

UIL:

Oehoe.....

STILTE. BUSTER KEATON STAPT
 ONBEWOGEN DOOR EEN RIETVELD,
 VERVOLGENS DOOR EEN ROGGEVELDJE.
 TUSSEN DE WIELEN VAN DE FIETS
 VERSMALT HET LANDSCHAP ZICH TOT
 EEN STREEP. DE FIETS ZELF HEEFT
 NOG MAAR EEN DIMENSIE. HIJ ZOU
 TUSSEN DE BLADEN VAN EEN BOEK
 KUNNEN SLIPPEN OF IN EEN BAKKERS-
 OVEN GESCHOVEN KUNNEN WORDEN
 DE FIETS VAN BUSTER KEATON HEEFT
 GEEN ZADEL VAN CAMEL OF PEDALEN
 VAN SUIKER, ZOALS GEPERVERTEERDE
 MENSEN GRAAG ZOUDE WILLEN. HET IS
 EEN GEWONE FIETS, NET ALS ALLE
 ANDERE FIETSEN, MAAR HET IS DE
 ENIGE FIETS, DIE DOORTROKKEN IS VAN
 ONSCHULD.

ADAM EN EVA ZOUDE VLUCHTEN IN
 DOODSANGST BIJ HET ZIEN VAN EEN
 GLAS VOL WATER, MAAR DE FIETS
 VAN BUSTER KEATON ZOUDE ZIJ
 STRELEN

BUSTER K.: .

Ach ja, de liefde! De liefde!

BUSTER KEATON VALT. DE FIETS
 VLIEGT UIT ZIJN HANDEN. HIJ RENT
 ACHTER TWEE GROTE GRIJZE VLINDERS
 AAN. HIJ RENT ALS EEN GEK; EEN
 HALVE MILLIMETER BOVEN DE GROND