

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# BETER LAAT DAN NOOIT

wagenspel in één bedrijf

door

Alice Foesters

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

1999

Nr.1693

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd.

Enkele dagen voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteursrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

TARIEFCODE A3

© 1988 Toneelfonds J. Janssens/Alice Foesters

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

Verteller	rederijkersachtig
Nar	eigen fantasie
Koning	middeleeuws gekleed
Prinses	idem
Man uit publiek	hedendaags gekleed

De bedoeling is dat de acteurs zich aanpassen aan de vertellingen. Een verteller komt statig op met een boek of perkamentrol waarop zijn tekst staat.

VERTELLER : Burgers, burgeressen, stads- en buitenlui, ge zijt allen welgekomen. Wij nemen u vandaag mee naar het verleden, zo'n 100 of 200 jaar. Er was eens een heel mooi prinsesje. Samen met haar vader de koning, woonde ze in 'n groot kasteel. Vrolijk en blij dartelde ze door het park. Elk jaar op haar verjaardag kwamen de prinsen van andere landen om haar hand vragen, maar steeds weigerde zij. Ze wachtte op de prins op een witte schimmel. 25 Jaren zijn reeds verstreken, het mooie prinsesje is een oude vrijster geworden, nog steeds wachtend op de prins van haar dromen. (Prinses komt op)

Dagelijks maakt ze haar wandeling door het park. Ze is zeer verdrietig en zucht voortdurend. (prinses doet het) Ze heft de handen ten hemel met de woorden...

PRINSES : Wanneer zal mijn droomprins eindelijk komen  
Zodat ik hem zien kan, niet enkel in mijn dromen.

VERTELLER : Aan het bankje gekomen gaat ze elegant zitten.  
(prinses ploft zwaar neer)

Ze vleit haar oude knoken vermoeid neer en wacht. Om de tijd te verdrijven heeft ze zich overgegeven aan de nieuwste rage, ze neemt haar jo-jotje uit haar tasje en speelt ermee.  
(De koning komt op)

Ze hoort iemand aankomen. Hoopvol stopt ze haar jo-jotje weg

en tuurt in de verte tot ze ziet dat het haar vader is.  
(De koning is tot vlak voor haar gekomen)  
De prinses zegt...

PRINSES : Oh...oh...mijn ogen zijn ook niet meer wat ze eens waren.

NAR : Dat is van naar de mannen te staren.

(Koning en prinses kijken hem boos aan. Nar lacht enkel.)

PRINSES : Goede morgen vader lief.

Ik zit nog steeds zonder gerief.

VERTELLER : De koning, grijs en gerimpeld van de zorgen, roept vol medelijden....

KONING : Gelukkige verjaardag m'n kind  
Hopelijk word je dit jaar bemind  
(naar publiek)  
Ze heeft steeds te hoog gemikt  
Zodat ze nu in tranen verstikt  
Al die jaren zijn wij aan het wachten  
En zit ze naar liefde te smachten.

VERTELLER : Verdrietig antwoordt de prinses...

PRINSES : Zou er ergens op aard  
Een man zijn die mij aanvaardt?

VERTELLER : De koning kijkt zeer ontdaan.  
(koning lacht)

NAR : Ontdaan !  
(doet voor, koning doet na)

VERTELLER : Hij geeft haar moed met de woorden...

KONING : Om een jongeling te vinden charmant  
Zetten wij een annonce in de krant.

VERTELLER:De prinses zegt verschrikt...

PRINSES : Dat kunt ge toch niet doen  
Dat is zeker geen fatsoen  
(fluistert)  
Als we de nar eens sturen  
Naar ergens in de geburen

Misschien komt hij voor de dag  
 Met iemand die mij wel mag  
 (De verteller zoekt in zijn brochure)

VERTELLER : Er klopt hier iets niet.

KONING : Dat is een goed idee  
 We doen het met ons twee

PRINSES : Hé nar we moeten je iets vragen

KONING : Iets dat al lang ligt op onze magen.

PRINSES : Wilt ge a.u.b. voor ons iets doen ?

KONING : Schaam u niet als ge het doet voor de poen.

NAR : Waarmee kan ik dienen ?  
 En wat is er te verdienen ?

KONING : Als gij een trouwlustige kunt vinden  
 Zal ik mij tot goede betaling verbinden.

NAR : Waar zal ik zo'n gek vinden  
 Wie laat er zich door een oude vrijster verblinden  
 Maar alles goed en wel  
 Ik trek rond met de bel  
 Wat voor iemand mag het zijn  
 Zodat zij niet langer heeft hartepijn.

PRINSES : Als ge iemand voor mij zou vinden  
 Die mij al dadelijk beminde  
 Dan zal ik mijn vader overhalen  
 De loning zeer hoog te bepalen.

NAR : Oké, ge hebt mij overtuigd  
 De kerkklok wordt nu dra geluid  
 (naar publiek)  
 Als ik iets kan bijverdienen  
 Ga ik als het moet tot in Tienen  
 (nar begeeft zich met bel in publiek)

VERTELLER : Stop ! Wat is er nu aan de hand ?

KONING : Mijn dochter wil een lief  
 En de nar zoekt haar een hartedief.