

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE KLUCHT VAN DRIE DAGEN HEERE

Een wagenspel

door

‘Anoniem’

Bewerking : Toneelfonds J. Janssens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2016

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.
Te Boelaerlei 107
2140 Borgerhout Antwerpen
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt u van de uitgever een formulier 'Aanvraag tot opvoering'. Op dit formulier moet u plaats en datum(s) van opvoering invullen. Het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) aan Toneelfonds J. Janssens worden bezorgd of digitaal worden ingediend via www.toneelfonds.be → opvoering.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt men dan van Toneelfonds J. Janssens de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten.

Iedereen die een 'Aanvraag tot opvoering' indient wordt verondersteld de 'algemene voorwaarden aanvraag opvoering' (zoals ze vermeld staan op onze website) te kennen en te aanvaarden.

(Indien u geen toegang tot internet hebt, gelieve ons dit te melden. Dan sturen wij u graag per post een exemplaar van deze algemene voorwaarden.)

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer u niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland contacteert u:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

TARIEFCODE A3

www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

P E R S O N A G E S

TRIEN

GEERT

JAN

LIESBET



- Trien: Genadige vrouwen, genadige heren,
Het speelken daar we U mee vereren,
Is van de goeden ouden tijd.*
- Geert: 't Gaat er om een kwade teef...*
- Trien: Zwijg!*
- Jan: Om een hekse.*
- Liesbet: Zal ik?
Al zijn er ontelbaar, de geslachten,
die er tot krakens toe om lachten,
't en is daarom zijn deugd niet kwijt.*
- Trien: Dit is mijn man. Hij heet Geerten.*
- Geert: En dit is Trien, mijn wijf.*
- Liesbet: Hier hebt ge Jan. Dat is mijn kubber.*
- Jan: En hier Liesbet. Mijn zoete duivinne.*
- Trien: Wij wonen hier.*
- Liesbet: Wij daar.*
- Trien: Nu kan het spel beginnen. (Trien en Liesbet af)*
- Geert: Wij gaan er vooreerst een pot op pakken.*
- Jan: Ja.*
- Geert: Wat dunkt U? Ik schinke. Wat zit gij daar te dubben?
Komaan drink.*
- Jan: Ja.*
- Geert: Wat scheelt er? Kijk, hoe het volk u bezieet...
Ha, er zitten hier nogal veel gapers, zou 'k peijnen.
Maar kijk eens rond gezelle.*
- Jan: Ja.*
- Geert: (tot volk) Maar hebt ge van uw leven geen mensen gezien?
Zijn we mismaakt of vogelschrikken? Of te kope misschien als op de
varkensmarkt? Nu nog schoner. Wat? Bij St.-Machiël, neemt ge ons voor
varkens?*
- Jan: Hé... hé... Geerten.*
- Geert: Toe, Gij, span maar mee, labbekak! 'k Zou mij schamen.*

- Jan: *Gebuur, gebuur, hebt ge zo rap koleire. Gij zet wel grote muil om klein verdriet. Ge klaagt van overvloed.*
- Geert: *Van overvloed?*
- Jan: *Laat mij klagen.*
- Geert: *Van wat? Of meent ge dat klagen alleen voor u is weggelegd? Ik klaag als ik wil en naar 't mij belieft, en over wat of wien 't mij aangaat. (uitdagend tot volk) Daar zal mij hier niemand beletten te klagen. (herneemt het drinken) Santé.*
- Jan: *Er zijn hier voorzeker mensen, die meer redens hebben daartoe. Geerten, gij zijt alles goed beschouwd een louter zondagskind.*
- Geert: *Hoe?*
- Jan: *Bedenk. Gij hebt een goed wijf.*
- Geert: *Watte? Waar?*
- Jan: *Een betrekkelijk goed wijf, lieve Geerten.*
- Geert: *Een betrekkelijk slecht gebuur.*
- Jan: *Dat's nog een zaligheid, want er zullen hier vele mannen zijn die met een betrekkelijk slecht wijf gezegend zijn. Iets weet ik: de mijne komt uit d'helle.*
- Geert: *Dat 's waar.*
- Jan: *Door Lucifer zelve is ze daar uitgejaagd. Hij kon 't niet meer houden.*
- Geert: *Dat 's waar. Maar de mijne is duivels bezig haar helle te verdienen.*
- Jan: *Ik ga u iets zeggen, ik ben mijn leven beu. 't Is in mijn huis al schelden en vloeken, en stampen en slaan. 'k En kenne geen plekske meer waar 'k rustig mag gaan. Kom ik nuchter thuis, ze beweert dat ik dronken ben. En ben ik dronken, 't is 't zelfde lied. Geerten, jong, ge moogt het weten, mijn ribben zijn grauw en blauw gesmeten.*
- Geert: *Verdomd, steek zelf eens de handen uit de mouwen.*
- Jan: *Ja, ja, 't is gauw gezegd.*
- Geert: *Ik wist niet dat ge zo'n platzak waart. Was 't mij te doen, ik brak haar over 't bedde in twee. Aja, maar gij hebt geen koeragie.*
- Jan: *Geen koeragie? Ik heb oorlog gevoerd. 'k heb er tien tegelijk in 't zand doen bijten. 'k Heb wilde beren getemd, de weerwolf gejaagd, de nachtmerrie aan de klink van de deure gebonden, en de draak van St.-Machiel dwars door haren balg gestoken, met mijn zeisen. Jan, koeragie? Maar nondeku, als ik voor mijn Liesbet kom te staan... 't Is wreed, ik wordt als pap...*
- Geert: *Spoel uw alternatie weg, gebuur. Weet ge wat? Probeer eens met zachtheid.*

- Jan: Met zachtheid, een razende katinne paaien... A vous. (drinkt)
- Geert: Pak haar bij haren zwakken kant: dat is hoovaardige. Ge zegt haar dat ze vandaag weeral zo schoon is, maar dat ze nog eens zo schone zou zijn, als ze zo'n fijne borstdoek draagt. Dat 's Oosterse zijde, zoals er de jonkvrouw van 't Kraaiennest draagt. En meent ge dat ze zo'n doek niet aanvaardt?
- Jan: Ha van eigen doet ze 't.
- Geert: En dan stelt ge uw voorwaarden: om zo'n een sieraad van satijn moet ze u drie dagen heer en meester laten zijn.
- Jan: Ai, wat een vondst. Mocht ik drie dagen huiselijke vrede winnen. Misschien komt ons Liesbet tot betere zinnen... Misschien win ik vrede voor een week of zeven... Misschien behaagt het haar zo, dat ik vrede win voor gans mijn leven... Misschien... Heb dank, gebuur.
- Geert: Uw wijf is van het slag, dat men niet grof overknuppelen mag. Hoe meerder stok gij op haar nek zult breken, hoe sterker omhoog zij haren kop zal steken. En dan verkeert ge in groot gevaar.
- Jan: Dat 's waar, Geerten, dat's waar. Nu loop ik naar den ajuinmarkt en koop voor Liesbet's oog een doek met al de kleuren van de regenboog. Adieu, gebuur.
- Geert: Adieu, vriend, Jan. St.-Machiel weze uw geleide.
(beiden af)
- Liesbet: Ach vrouwen, wat is ons lot rampzalig. Zolang we nieuw zijn in vrijens-tijd, is 't ons al wittekoek en zaligheid. Maar gauw is er de honig afgesleten. Dan worden we achter 't vier vergeten. Maar ben ik een weerloos wijf. Ik heb nog vuisten aan mijn lijf. Waar zit die rekel? Daar komt hij.
- Jan: Ai, lieve Liesbet...
- Liesbet: Lieve Liesbet. Hoe? Is er nu siroop aan uw tong gestreken. Kom nader dat ik het rieke. Gij stinkt naar tabak en het bier. Gij hebt zowaar, bij God uit den hoge die mij hoort, gezopen. Aanzie deze ploert, wacht, oude bok, ik zal 't u verleren en u over 't vel van den bezem trakteren.
- Jan: Houd op. Ik dronk waarachtig geen druppelke vandage.
- Liesbet: Gij liegt. De vliegen zijn van uw smoel niet te verjagen. Wacht!
- Jan: Ik was op den dool voor uw louter genoeg. Ik heb al de kramers op de ajuinmarkt bezocht. Dan vond ik mijn goesting, en heb iets gekocht.
- Liesbet: Gekocht? Wat is er in dat pak verborgen?
- Jan: Nu gaat ge staan gapen; iets voor mijn schoon lief wijf.
- Liesbet: Bedriegt ge mij, 't zal u berouwen. Wat is 't?