

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# WIE ZAL DAT BETALEN ?

wagenspel in één bedrijf

door

Alice Foesters

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
1999  
Nr.1289

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste **NEGEN** tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd.

Enkele dagen voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteursrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

TARIEFCODE A3

© 1987 Toneelfonds J. Janssens/Alice Foesters

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Jan van Heikes Bèr, een echte vrek, baat het café "t Bergske" uit. Zijn zuster Mieke doet er het huishouden. Jans dochter Tinneke, 19 jaar jong, is verliefd op Jefke Olaerts en zij zouden graag trouwen. Jan geeft hiervoor zijn toestemming niet omdat Jefke volgens hem niet rijk genoeg is.

Jefke en de Boy zetten samen een stukje komedie op om Jan een loer te draaien.

Er verschijnt op zekere dag een Sheik in het café. Als er dan ook nog een kwezel opdaagt op zoek naar een man, zal het verhaal vlug een nieuwe wending krijgen.

P E R S O N A G E S : 3 à 4 dames  
5 à 6 heren, + figuratie.

Jan van Heipkes Bèr: weduwenaar, cafébaas  
Mieke van Heipkes Bèr: zijn zuster  
Tinneke: zijn dochter  
Bèr Vanstichelen: de Boy  
Jefke Olaerts: jongeling  
Virginie Klepkens: kwezel  
Pier van Smodde Jef: kleermaker  
Fakteur: (kan ook vrouwelijk zijn)  
Spreker: (kan ook acteur zijn)  
2 of 3 vrouwen bij Arabier  
2 dekormensen

D E K O R :

Terras van café "t Bergske"

(Als het gordijn nog dicht is doet er iemand een voorwoord)

SPREKER: Lieve mensen al te gaar

Ik ben blij om voor U te mogen staan  
 Hilaire Janssen kreeg 'ns een idee  
 Maar hij wist er zich geen raad mee.  
 Hij is dan maar naar Gène getogen  
 En zo zijn de Ghesellen geboren.  
 15 Jaar is dit reeds geleden  
 En wij hebben sindsdien dikwijls opgetreden,  
 telkens met een ander wagenspel.  
 Nu zijn wij wijd en zijd bekend.  
 Vandaag zullen wij U weer eens vergasten  
 Op een uurtje zonder al Uw lasten.  
 Als ge uzelf zoudt herkennen,  
 schop dan a.u.b. geen rellen.  
 Dit verhaal is uit de lucht gegrepen  
 Maar de les moogt ge mee naar huis slepen.  
 Geld is het slijk der aarde  
 Maar er zijn mensen die dit niet aanvaarden.  
 Ge maakt hier kennis met eenen vrek  
 Die heel veel houdt van dezen drek.  
 Daarvoor wordt hij bij de neus genomen  
 Zodat het verhaal vanaf dan anders gaat verlopen.

EERSTE TONEEL.

(Tumult in het publiek, de Boy komt tot aan podium).

BOY: Vooruit, achteruit, opzij, aan de kant. Laat de arm der wet door. Wat is er hier aan de hand? (Hij is nu tot aan het podium gekomen) Wat gebeurt er hier? (draait zich naar het publiek) En wat staat gij daar allemaal te staan?

SPREKER: (onderdanig) Met uwe goedkeuring en de goedvinden.

Proberen wij wat toneel te verzinnen.

BOY: En hebt gij daar een toelating voor?

SPREKER: Ik twijfel, maar ik ben één en al oor.

BOY: Zo, ge zijt er nog niet eens zeker van. Vooruit, opplooiën

en ophoepelen.

SPREKER: Als ge ons dit spel laat spelen

Zullen wij U straks een borrel spenderen.

BOY: Luister vriend, wij zullen een goed akkoord maken.

Ik blijf hier zitten tot het gedaan is want het schijnt dat er hier verleden jaar een vuil liedje over de Kommis-saris gezongen werd.

SPREKER: Vuil ? Het is toch algemeen geweten

Dat hij het zelf had geschreven.

BOY: Tut, tut, tut..... ofwel blijf ik erbij, ofwel vouwt ge uw tenten op, verstaan ?

(Spreker neemt een stoel en zet deze cour kant.)

SPREKER: Kom dan hier maar zitten

En hou op met vitten.

(tot publiek) Kunt U ons a.u.b. vergeven,

Dit stond niet in het skript aangegeven.

Dan zullen wij U nu onthalen

Op het wagenspel " Wie zal dat betalen".

(Spreker doet het doek open en gaat af. Jefke zit onbe-weeglijk aan tafel met het hoofd in de handen.

De Boy zit duidelijk niet op zijn gemak. Opeens staat hij op en neemt zijn stoel mee.

BOY: Die denkt toch zeker niet dat ik daar blijf zitten.

Ik ben niet gek.

(Boy zet zijn stoel aan jardin-kant en gaat er weer op zitten).

BOY: Zo, hier zit ik beter..... en weet ge ook waarom ?....

Allé, kijk eens goed naar mij..... (loert over zijn schou-der) Nog niet ?..... Ik zal het U laten zien. (Boy staat op, neemt zijn stoel mee en gaat aan de andere kant weer zitten.

BOY: Ziet ge nu iets ?..... Nee, nu ziet ge niets (kijkt weer over zijn schouder).

(De Boy staat op, neemt zijn stoel weer mee en gaat terug aan de andere kant zitten, en nu wijst hij duidelijk op de tekens die op zijn mouw gespeld zijn.

BOY: Hier ziet iedereen ze tenminste.

(Hij heeft verschillende tekens die hij nu verduidelijkt).

TWEEDE TONEEL.

(Jefke zit nog steeds aan het tafeltje heel triest voor zich uit te kijken. Mieke komt buiten met een borrel, en een kop koffie).

MIEKE: Hier Jefke, dit zal u goed doen.

JEFKE: Hoe kan uw broer toch zo wreed zijn ?

MIEKE: Ja jong, ik weet het. Ik kan er ook niets aan doen. Sinds hij weduwnaar is is hij gans veranderd.

JEFKE: Hij kan Tinneke toch niet hier houden tot ze een oude vrijster is.

MIEKE: Zolang zal het ook niet duren. Hij wil haar nog wat hier houden om in 't café te helpen. Maar hij zal nog wel eens bijdraaien.

JEFKE: (hoopvol) Denkt ge ?

MIEKE: Als ge veel geld zou hebben zou dat de zaak veranderen.

JEFKE: Geld, geld, telt er voor hem niets anders ?

MIEKE: Het is voor hem toch het voornaamste. Kom Jefke, de moed niet verliezen. Komt tijd komt raad. Misschien wint ge nog wel eens de lotto.

JEFKE: Daar zou te mooi zijn om waar te zijn.

MIEKE: Jefke, ik ga u effekens alleen laten. Ik ga nu mijn was uit het machien halen. Ik heb een nieuw waspoeder gebruikt en nu ben ik toch eens benieuwd naar het resultaat. Ge weet wel hé, zo van "ik was mijn kruin met omschuim en met de rest van het pakske wast onze Jan zijn nakske (= nek)

JEFKE: Hoe kan een vader toch zo wreed zijn voor zijn kind ?  
(De deur vliegt open en Mieke komt in paniek naar buiten).

MIEKE: Mijne was, mijne was..... hij is helemaal opgelost, verfwenen..... weg..... foetsie.

JEFKE: Allé Mieke, dat kan toch niet, zo'n waspoeder bestaat toch niet.

MIEKE: Kom dan zelf maar kijken.

DERDE TONEEL.

(Beiden gaan naar de deur, deze vliegt open en Jan komt op met een waskorf.)

JAN: Hewel zuster, zo groeit mij het geld niet op de rug. Daar staat de machine te draaien terwijl de vuile was ernaast ligt.

MIEKE: Dei, dan heb ik vergeten hem erin te doen. Wat een geluk, ik dacht al dat hij opgelost was.

JAN: Opgelost ? Let in het vervolg wat beter op, dat kost allemaal geld.

MIEKE: Ja, ja, 't is al goed (neemt mand en gaat af)

JAN: En gij snotjong, wat doet gij hier nog ?

JEFKE: Ik wacht op Tinneke.

JAN: Zet dat maar uit uwe kop. Ik zoek voor haar 'ne rijke man, niet zo'n gewoon werkmanneke gelijk gij. Zorg maar dat ik u hier niet meer zie, verstaan ? (af)

VIERDE TONEEL.

(Jefke zit met het hoofd in zijn handen, de Boy komt langzaam naar hem toe).

BOY: Hela, wat hebt ge aan de hand ?

JEFKE: Wat komt gij hier doen ? Ik dacht dat gij niet meespeelde.

BOY: Ik speel ook niet mee. Ik kom alleen opletten dat hier geen lelijke woorden gebruikt worden.

JEFKE: En weet de regisseur dat ?

BOY: Daar weet ik niets van. Als ik mij dat allemaal moet aantrekken zou ik zo'n hoofd hebben. Kom, vertel mij maar eens waarom ge zo triest zijt.

JEFKE: Och Boy, Tinneke mag niet met mij trouwen.

BOY: En waarom niet ?

JEFKE: Hare pa vindt dat ik te min voor haar ben (teken - geld)

BOY: En wat zegt Tinneke daarvan ?

JEFKE: Zij weent veel, maar hare pa geeft niet toe.

BOY: Klaag maar niet, gij kunt nog zo'n schoon jong meisje krijgen. Kijk maar eens naar mij, op mijne leeftijd en