



BOTER, KAAS EN VRIJGEZELLEN

Een blijspel in twee delen

door

PAUL DEWILDE

TONEELFONDS J. JANSSENS B.V.

Tel: 0 33 66 44 00

E-mail: info@toneelfonds.be

Website: www.toneelfonds.be

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **BOTER, KAAS EN EIEREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties, Facebook en eventuele andere publicaties de volledige titel(s) en naam van de oorspronkelijke auteur: **PAUL DEWILDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van Toneelfonds J. Janssens bv.

Wettelijk depot D/2019/0220/024
ISBN- 978- 90-385-15557

© 2019 Toneelfonds J. Janssens/Paul Dewilde
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van TONEELFONDS JANSSENS te Antwerpen.

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken voor de opvoeringen, naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Aanvraag vergunning tot opvoering en Her-opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. Aanvraag en betaling opvoeringsrechten

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, Lees de voorwaarden op www.sabam.be.

Algemene voorwaarden zie www.toneelfonds.be.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

PERSONAGES: (4 dames – 2 heren)

VANESSA - vrolijke vrouw die niet op haar mondje gevallen is. Ze heeft onstuimige jeugdijaren gehad, maar is nu op zoek naar iemand die haar rust kan geven en heeft haar zinnen op Leo gezet:

FREYA - sociaal voelende, onafhankelijk ingestelde vrouw die soms moeite heeft om op te tornen tegen Vanessa en Ditte. Ze heeft ook een boontje voor **LEO**:

DITTE - zakelijk ingestelde bankierster die wel een boontje heeft voor Luk en hem absoluut 'uit zijn kot' wil lokken:

LIES - de zus van Leo en Luk die als een moederkloek over haar twee vrijgezelle broers waakt en ervan droomt een Bed & Breakfast te openen op de ouderlijke boerderij.

LEO - een complex loze, soms wat onbeholpen boer in hart en nieren die de boerderij van zijn ouders verder wil zetten. Hij geniet ook volop van vrouwelijke aandacht:

LUK - een verzekeringsmakelaar met een compleet gebrek aan zelfvertrouwen. Hij gunt zijn broer en zus wel die gerenoveerde boerderij, durft daarvoor geen risico's aangaan:

DECOR:

Woning van Lies - Woning van Leo – Erf - Stal

Het decor bestaat uit 1 woonkamer met salonnetje en eetkamer.

De scènes in de woning van Lies spelen zich af in het salonnetje.

Zetel kan ook dienen voor de korte scène bij Freya thuis.

De scènes in de woning van Leo spelen zich af aan de eettafel.

De scènes op het erf spelen zich af vooraan op het podium.

De scènes in de stal spelen zich af op de rand van het podium, met speelrichting naar publiek toe.

EERSTE DEEL

I. Woning van Lies

(Vanessa, Ditte en Freya zijn bij hun vriendin Lies binnengevallen om haar te verrassen met een verjaardagsfeestje.)

ALLEN: Happy Birthday to you!

LIES: *(onderdrukt een niesbui)* Ha...

DITTE: Happy Birthday to you!

LIES: *(onderdrukt een niesbui)* Ha...

VANESSA: Happy Birthday dear Liesje...

LIES: *(onderdrukt een niesbui)* Ha...

ANDEREN: Happy Birthday to you!

LIES: *(niezend)* Atsjie!

ALLEN: Hip, hip, hip...

LIES: *(niezend)* Atsjie!

ANDEREN: Hip, hip, hip...

LIES: *(niezend)* Atsjie!

ANDEREN: Hip, hip, hip...

LIES: *(niezend)* Atsjie!

VANESSA: Een gelukkige verjaardag, meisje.

LIES: *(snotterend)* Merci... merci...

FREYA: En al wat we u maar mogen wensen.

LIES: *(snottert)* Om te beginnen, een goed...

VANESSA: *(snel onderbrekend)* Een goed lief?!

LIES: Maar toch vooral een goede gezondheid, en dan komt de rest wel vanzelf.

DITTE: Want als uw lief goed gezond is, dan komt hij ook vanzelf!

(Ondeugend gegiechel.)

LIES: Jullie denken ook maar aan één ding, hé?

VANESSA: *(heft haar glas omhoog)* Het valt een klein beetje op, zeker?

LIES: *(snotterend)* Een heel klein beetje wel, ja.

DITTE: *(neemt één van de hapjes die op tafel staan, het bevalt haar niet.)* Wat is dat voor iets?

LIES: Dat is een nieuw hapje dat ik gemaakt heb.

(Freya en Vanessa nemen ook een hapje en vinden het ook niet echt lekker)

Vind je het lekker?

FREYA: Tja, het is wel iets speciaals, hé.

DITTE: Allez, ja, het is niet slecht, maar...

LIES: Er is nog een beetje werk aan, zeker?

VANESSA: Voilà, dat is het. We zullen het voorlopig doorspoelen met wat cava.
(*schenkt de glazen nog eens vol.*)

LIES: (*niezend*) Voor mij niet meer, Vanessa.

VANESSA: Komaan Lies, dit is het beste medicijn tegen die verkoudheid van u.

FREYA: Dat doodt alle microben.

LIES: Ben jij daar zeker van?

DITTE: Baat het niet, het schaadt ook niet.

VANESSA: En het moest maar niet zo lekker zijn.

(*Lies niest. Vanessa biedt Lies een glas cava aan.*)

DITTE: Komaan Lies, tijd om uw medicamentjes te nemen.

LIES: Allez, santé, dan maar.

ALLEN: Gezondheid!

(*Lies niest nogmaals.*)

VANESSA: (*plagend*) Zeg Lies, je hebt toch niet te veel blootgelegd zeker, de laatste dagen?

LIES: Maar neen... ik slaap altijd in mijn flanellen pyjama.

FREYA: Alsof je van blootliggen een verkoudheid zou krijgen.

DITTE: Dan moest ons Vanessa constant rondlopen met een bronchitis.

VANESSA: Een bronchitis?! Een dubbele bronchitis, ja.

(*Gegiechel.*)

LIES: (*gegeneerd*) Allez, zeg.

VANESSA: Ach, Liesje toch, jij moet dringend eens wat meer van het leven gaan profiteren. En daarom gaan wij u straks meenemen naar dancing André.

LIES: (*verrast*) Eh?

VANESSA: Verrassing!

DITTE: Ik dacht dat wij naar de Bacardi Lounge gingen.

LIES: Oei...

FREYA: Neen, neen, Chico's Salsabar, dat hadden wij afgesproken.

LIES: Oei, oei...

(*Lies wordt heen en weer gesleurd te midden het gekibbel van haar vriendinnen.*)

VANESSA: Lies gaat zich het beste amuseren in dancing André; da's daar altijd volle bak en keiharde ambiance zo 's nachts na tweeën.

LIES: Als jij het zegt.

DITTE: Ons Lies gaat liever lekker chillen in de Bacardi Lounge, nietwaar Lies?

LIES: Ik gaan 'chillen'? En ik ben nu al verkouden.

FREYA: Daarom moet je naar Chico's Salsabar gaan Lies, dat is echt iets voor u. Salsa, mojito, merengue...

LIES: Merengue... zijn dat zo van die schuimpjes die je soms bij een dame blanche krijgt?

VANESSA: (*tegen Freya*) Zie je wel dat Lies zich steendoed gaat vervelen in Chico zijn saladbar.

FREYA: Maar neen, als ze daar tien minuten is, wil ze daar van de hele nacht niet meer weg.

VANESSA: Alleen nog naar dancing André! Hé, Lies?

DITTE: En toch ben ik er zeker van dat Lies zich het beste gaat amuseren in de Bacardi Lounge. Lekker relaxen met een Tequila Sunrise of een Daiquiri.

LIES: Een wat?

DITTE: Een cocktail.

VANESSA: En als die cocktail op is, wil ze uit pure verveling lekker gaan jiven bij André.

FREYA: Of in Chico's Salsabar!

DITTE: Barcardi Lounge!

VANESSA: Dancing André, hé, Lies?

LIES: (*produceert een niesbui. snotterend*) Het is heel lief van jullie, maar ik vrees dat het van 't weekend 'Laundry Day' gaat worden... de was van onze Luk en onze Leo staat hier nog te wachten.

DITTE: Komaan Lies, Assepoestertje spelen kan je nog altijd.

FREYA: Doe jij die hun was nog?

LIES: Als ik dat niet doe, dan lopen ze heel de week rond in hun bekeuzelde en verkreukelde kledij.

VANESSA: Vanavond ga jij zélf uw mooiste kledij verkreukelen en bekeuzelen... in dancing André.

DITTE: De Baccardi Lounge, zal je bedoelen.

FREYA: Chico's salsabar!

LIES: (*niest. snotterend*) Eigenlijk zou ik vanavond liever eens vroeg onder de wol willen kruipen met mijn verkoudheid.

VANESSA: Arm schaap, ik ken aangenamer gezelschap om mee onder de wol te kruipen.

LIES: En dat aangenaam gezelschap is te vinden in dancing André, zeker?

VANESSA: Hoe dat je het weet, Liesje. En met al die swingende lijven zo dicht tegen elkaar, is het daar ook lekker warm om niet te zeggen, héét.

FREYA: In Chico's Salsabar wordt er tenminste gedanst zonder met zo van die bijbedoelingen.

DITTE: We zullen uw microben wel weggagen met een paar stevige cocktails in de Bacardi Lounge.

LIES: Het is allemaal heel lief, maar...

VANESSA: Liesje, jij moet dringend eens wat meer onder de mensen komen.

LIES: Jullie doen nu precies alsof ik een eenzaam begijntje ben.

VANESSA: Maar geef toe, zo veel kom jij nu ook weer niet buiten, hé.

LIES: Ik heb daar allemaal geen tijd voor met de boerderij en mijn werk in het hotel en zo...

VANESSA: Dan moet je daar tijd voor maken, om nieuwe mensen te leren kennen.

LIES: (*argwanend*) Nieuwe 'mensen' leren kennen...

VANESSA: Wel ja, nieuwe vrienden en zo...

LIES: Nieuwe mannen zal je bedoelen.

DITTE: Mannen zijn toch ook nog altijd mensen, toch?

FREYA: En dat kunnen soms vrienden worden.

VANESSA: Goede vrienden!

DITTE: Héél goede vrienden...

VANESSA: En soms nog een beetje méér...

DITTE: Een héél klein beetje meer...

VANESSA: Een paar centimeter op z'n minst.

LIES: Jullie zijn ook niet op jullie mondjes gevallen, hé.

VANESSA: Spijtig genoeg niet, want dan moest er iemand een kusje op komen geven.
(*De dames giechelen.*)

DITTE: (*tegen Lies*) Maar als je niet zo graag uitgaat, Lies, waarom schrijf je je dan niet in op zo'n datingsite?

LIES: Komaan, zeg zo'n hopeloos geval ben ik nu ook weer niet.

DITTE: Het schijnt dat die site... (*gespeeld nadenkend*) hoe heet die ook alweer... mijnknuffelbeertje.com, of zoiets... geloof ik dat die heet... dat die wel goed is... die site... naar het schijnt.

VANESSA: (*verspreekt zich*) Hoe? Zit jij ook op die site?

DITTE: Jij ook of wat?

(*Ditte en Vanessa voelen dat ze zich versproken hebben en nemen uit nervositeit snel één van Lies' hapjes.*)

FREYA: (*plagend*) Ditte is aan het daten! Ditte is aan het daten! (*klinkt als 'Ditte is aan 't eten'*)

DITTE: Ja natuurlijk ben ik aan 't eten, Lies haar hapjes hier, die ben ik aan 't eten.
(*tegen Lies*) Het is niet echt slecht, dat hapje, maar er ontbreekt precies nog iets

aan, iets zoets of zo.

FREYA: Dus jullie zitten op mijnknuffelbeertje.com?

VANESSA: Neen, komaan zeg, ik op zo'n datingsite?! Neen, neen... ik... ik ken die alleen maar...

DITTE: ...van horen zeggen, ken ik die.

VANESSA: (*wijst onbewust naar Ditte*) Ik ook... van horen zeggen... een goede vriendin van mij heeft zich daar zo eens voor ingeschreven.

DITTE: (*wijst onbewust naar Vanessa*) Ik ook... ik ken ook een vriendin die zich daar heeft ingeschreven.

FREYA: En hebben ze al veel 'touche' gehad, die vriendinnen van jullie?

DITTE: Dat... dat valt eigenlijk goed mee... zegt ze... zelf... mijn vriendin... allez ik wil zeggen die vriendin van mij...

VANESSA: (*snel aanvullend*) die heeft toch al een paar keer een stevige bronchitis gehad heeft... die vriendin... die ik ken.

DITTE: Waarom probeer jij dat eens niet uit, Lies?

LIES: Ik heb momenteel al last genoeg met mijn eigen verkoudheid, ik heb echt geen zin om daar nog een bronchitis bij te krijgen.

VANESSA: Komaan Lies, je gaat nu toch niet zeggen dat het u niet interesseert?

LIES: (*nog steeds snotterend*) We zullen wel zien. Wat dat komt, dat komt. (*niest.*)

DITTE: Voorlopig komt er alleen maar een niesbui van.

VANESSA: Als je van straat wil geraken dan zal je toch eens wat meer de deur moeten uitkomen.

FREYA: Als ze alleen maar moet uitgaan om een lief te vinden...

VANESSA: Maar ze wordt er ook niet jonger op.

DITTE: Ze is vandaag ook weer een jaartje ouder geworden.

LIES: Ik weet het maar... maar ik ben daar eigenlijk zo niet mee bezig.

VANESSA: Maar jij hebt toch ook recht op je geluk, Lies.

LIES: Als ik bij onze Leo op de boerderij ben, dan voel ik mij de gelukkigste vrouw ter wereld, maar ja...

VANESSA: Maar de Leo is uw broer, Lies.

LIES: Ja, en dan?

VANESSA: Stel dat die vroeg of laat iemand leert kennen.

LIES: Op mijnknuffelbeertje.com zeker?

DITTE: Je zegt daar zoiets.

LIES: Onze Leo?! Die doet zoiets niet.

DITTE: Of de Luk?

FREYA: Of de Leo én de Luk?

DITTE: Je gaat toch niet alleen willen achterblijven als de Luk en de Leo iemand

zouden leren kennen?

LIES: Dat zien we dan wel.

DITTE: Af en toe moet je het lot een handje helpen, Lies.

VANESSA: Er moeten dringend eens wat bijtjes rond dat hoevebloemetje hier komen zoemen.

LIES: Maar allez, zeg.

VANESSA: Liesje, ik zeg maar één ding; in een huwelijksboeket zitten géén muurbloempjes.

DITTE: Uw lief gaat hier ook niet op een mooie dag komen aanbellen, hoor.

(De bel gaat.)

VANESSA: *(verrast)* Neen!

FREYA: Dat kan niet!

DITTE: Het zal toch niet waar zijn, zeker.

(Lies niest nogmaals.)

VANESSA: Verwacht jij nog bezoek, Liesje?

LIES: *(snotterend)* Neen.

VANESSA: *(plagend)* Echt niet?

LIES: Maar neen, ik was gewoon de was van onze Leo en onze Luk aan het doen, toen jullie hier binnenvielen.

VANESSA: Dus er belt een mysterieuze gast bij u aan, op uw verjaardag...

FREYA: Spannend!

LIES: Het zal wel weer een scout van de chiro zijn die wafels of zo komt verkopen.

VANESSA: Of zo'n knappe brouwer die sixpacks cola light komt leveren.

(De dames slaken wellustige kreetjes.)

LIES: Maar neen, ik heb gisteren nog cola meegebracht van de Lidl.

VANESSA: *(maakt suggestief gebaar)* Cola van de 'Lidl'...

(De vrouwen giechelen. Er wordt opnieuw gebeld.)

LIES: *(wantrouwig)* Jullie hebben toch niet voor één of andere verrassing gezorgd?

VANESSA: Wie? Wij?! We zouden nog niet durven, hé meisjes?!

LIES: *(snotterend van nervositeit)* Jullie hebben toch geen stripper besteld of zo?

FREYA: Yekkes, een stripper, het gedacht alleen al!

VANESSA: Waarom zouden wij in onze portemonnee moeten schieten, voor iemand met een fluitje van een cent?

DITTE: Dat zou dan pas écht weggesmeten geld zijn.

LIES: *(onzeker)* Jullie zijn toch écht niets van plan, hé?

FREYA: Maar neen, echt niet.

(De bel gaat nogmaals. Lies kijkt argwanend naar de deur.)

VANESSA: Die wil echt bij u zijn, Lies.

LIES: Jaja, het zal wel zijn.

DITTE: Liesje, je kan toch niet altijd uw deurtje op slot houden.

VANESSA: Neen, want een deur die plots open gaat dat... dat...

LIES: *(snotterend)* Dat is niet goed voor mijn verkoudheid.

DITTE: Komaan Lies, ga gewoon eens kijken wie er voor de deur staat.

VANESSA: Moet ik anders opendoen?

LIES: Laat het uit, zeg.

DITTE: Komaan Lies, wat kan er nu gebeuren?

FREYA: Wij zijn er toch ook nog, voor als het moest nodig zijn.

VANESSA: Maar wij willen u ook graag wat privacy gunnen met uw 'mystery' guest, als het moest nodig zijn.

(De anderen knikken enthousiast, speels.)

LIES: Jaja, dat zal wel.

DITTE: Komaan Lies, doe gewoon open.

FREYA: We hebben écht niks geregeld van strippers of zo.

LIES: Echt niet?

VANESSA: Echt niet, want ik wou nog voorstellen om...

DITTE: Het is al goed, Vanessa.

VANESSA: Echt niet, dus.

LIES: Allez vooruit dan maar, op goed ge...

(Lies opent de deur. Haar broer Luk komt binnen)

(verrast) Luk?!

ANDEREN: Hey Lukske!

LUK: Amai, dat is hier precies de zoete inval vandaag. Ik hoorde jullie giechelen tot buiten. Zeg Lies, *(geeft Lies één kus.)* ik heb nog wat was meegebracht ook. *(geeft een zak met wasgoed aan Lies.)*

LIES: Maar Luk, leer nu eens om al uw was in één keer mee te brengen. Als ik dat altijd maar ik stukjes moet doen, heb ik nooit gedaan.

LUK: Sorry Lies, maar die slipjes hier waren naast de wasmand gevallen.

DITTE: Uw slipjes meebrengen op uw zus haar verjaardag, wat zijn dat nu voor manieren?

LUK: Ochot, da's waar ook, jij verjaart vandaag. Allez ne gelukkige, hé, zus. *(geeft Lies nog snel twee extra zoenen.)*

VANESSA: Drink je een glaasje mee, Luk?

LUK: Dag Vanessa!

(Luk en Vanessa wisselen één (1) welkomstzoen uit.)

Ach, ik weet niet, ik moet nog...

(Luk wil Vanessa nog twee zoenen geven maar zij houdt af)

VANESSA: Eentje, Luk! Voor de gezelligheid.

LUK: Maar ééntje is geentje, hé, Vanessa?

(Luk wil Vanessa opnieuw een zoen geven, zij houdt dat af.)

FREYA: Je hebt precies wel goesting, Lukske.

(Luk en Freya wisselen één welkomstzoen uit.)

LUK: Altijd Freya, altijd.

(Luk wil ook Freya twee zoenen extra geven maar ook Freya houdt af.)

FREYA: Maar je moet wel op tijd kunnen stoppen, Luk, dat is een kwestie van karakter.

DITTE: *(Luk plagend)* Laat maar eens zien of jij karakter hebt.

LUK: *(onzeker)* Dag Ditte.

(Luk en Ditte wisselen één (1) welkomstzoen uit. Ditte blijft Luk even indringend aankijken. Net wanneer Luk Ditte nog twee zoenen wil geven...)

DITTE: Glaasje cava, Luk?

LUK: *(onzeker)* Neen, neen, ik... ik... wil... ik moet... ik zal... ik wil... weet je wat?

Ik zal eens laten zien dat ik kaka... karakter heb... Doe mij maar een cola light.

(Hilariteit bij de dames)

Cava of cola light... als het maar bruist, hé.

DITTE: Da's zeker, dat. *(geeft Luk een cola light.)*

LUK: Neen, maar ik moet straks thuis nog wat papierwerk doen, vandaar...

DITTE: Op een vrijdagavond, Luk?

LUK: Jaja, het werk gaat voor, hé.

DITTE: Absoluut Luk, absoluut.

LUK: *(tegen Ditte)* Jij moet toch ook nuchter zijn, als de mensen hun bankzaken komen regelen bij u?

DITTE: Ja, maar ik moet morgen niet werken.

FREYA: Ik ook niet.

VANESSA: En ik al helemaal niet, dus wij gaan voor nog een rondje échte bubbels, hé.

DITTE: Absoluut.

FREYA: Da's zeker dat.

(Vanessa schenkt cava in. Er wordt getoost.)

LUK: Op uw verjaardag, Lies! En dat we ze nog lang mogen, mogen. Scholderdebolder!

(Iedereen drinkt. Luk morst cola op z'n hemd)

Maar jongens toch, dat moet mij dus weer overkomen.

LIES: Doe vlug dat hemd uit, Luk, dat ik het snel inzeep.

DAMES: *(vol hilariteit)* Ja, Luk, doe dat hemd uit!

(Luk begint, onzeker, zijn hemd uit te doen, tot hilariteit van de dames die enthousiast beginnen te zingen)

We want Lukske for a striptease on the floor

A striptease on the floor

A striptease on the floor

VANESSA: Oei Luk, uw onderlijfje heeft er ook van.

DITTE: Daar kan je écht niet mee blijven rondlopen, Luk.

LUK: Echt niet?

(De dames knikken speels afkeurend. Luk maakt aanstalten om zijn onderhemdje uit te doen. De dames beginnen opnieuw te zingen.)

DAMES: We want Lukske for a striptease on the floor...

LIES: *(houdt Luk tegen.)* Komaan Luk, mee naar achter.

LUK: Ja maar, die meisjes...

LIES: En vlug een beetje. Je hebt geluk dat ik uw hemden al gewassen heb. Anders zou je hier schoon staan.

LUK: Wat zou ik toch moeten doen zonder u, Lies?

LIES: Dat vraag ik mij soms ook af, ja.

(Luk en Lies gaan even weg.)

VANESSA: De Luk als stripper.

FREYA: Op de verjaardag van zijn eigen zus, dan nog wel.

DITTE: Ik krijg precies toch wel zin in zo'n cola light.

(Er wordt opnieuw aangebeld.)

VANESSA: Daar zal hem zijn, de brouwer.

DITTE: Of Lies haar ridder op zijn wit paard...

FREYA: Die wafels komt verkopen voor de chiro.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneelfonds.be de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.



bestellen@toneelfonds.be



03 3664400

**TOONEEL
FONDS**  **ANSSENS**
Voor de juiste keuze