

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!



DE KONING VERMIST

Blijspel in drie bedrijven en een proloog

door

ROBERT BRACKE

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

1989

(N° 1005)

OPVOERINGSRECHT

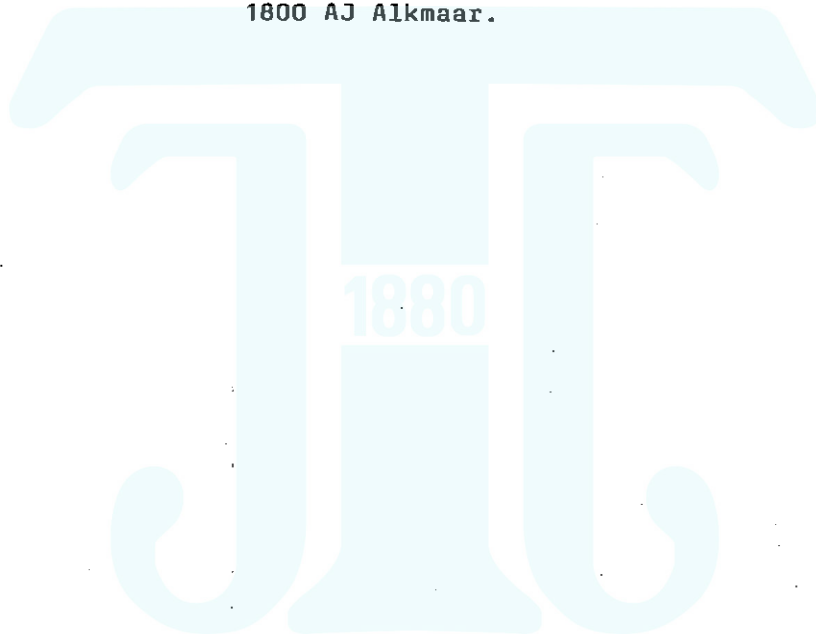
Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste 11 tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A. "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.



© 1989 Toneelfonds J. Janssens /

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DE KONING VERMIST

Blijspel in 3 bedrijven+ proloog, door Robert Bracke.

PERSONEN:

-GERARD	Huisvader	45j.
-MARIA	Zijn vrouw	43j.
-RONALD	Hun zoon	21j.
-MARTINE	Hun dochter	18j.
-KONING	In zijn eigen rol	35j.
-EDUARD DE KRIJGER	Belastingontvanger	40j.
-PAULETTE	Zijn vrouw	40j.
-KARINE	Hun dochter	20j.
- BLOMMAERTS	V.B.T.O.V.V.V.ter	45j.
-VINDEVOGEL	Idem	35j.
-Dr.DE KONINCK	Dokter	40j.

Gans het stuk speelt in de huiskamer van Gerard en Maria, een eenvoudig arbeidersgezin. Vader gaat elke dag uitwerken naar de hoofdstad en gebruikt hiertoe het goedkoopste vervoermiddel: de trein. Maria is een "huissloor" die godganse dagen haar tijd verdoet in haar huishouden. Zoon Ronald werkt eveneens, maar is ook verloofd met Karine De Krijger. Dochter Martine is studente.

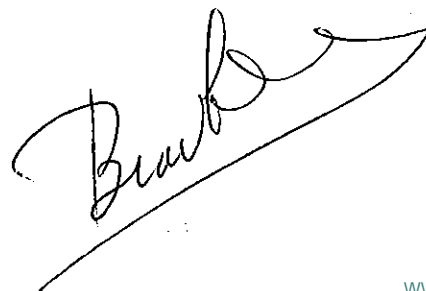
Als op zekere dag de koning een TV-toespraak houdt over energiebesparing brengt dit heelwat problemen mee voor het arbeidersgezin. Wanneer de koning bovendien, later als "vermist" wordt opgegeven gaan de poppen pas goed aan het dansen.....

De proloog speelt op een donderdagavond in mei..

Eerste en tweede bedrijf: de volgende dag....

Derde bedrijf: de zaterdagochtend.

Kalken, herfst 1979..



PROLOOG

Vader(Gerard),moeder(Maria) en Ronald kijken TV.Dit kan best een TV-kast alleen zijn,zonder beeldbuis,en voorzien van een oprolbaar gordijntje.Men kan natuurlijk ook de toespraak op video opnemen en met een "goede" TV spelen.Verder is de huiskamer gewoon ingericht.Op de kast staat een transistor-radio.Verder dienen minstens 4 uitgangen te worden voorzien.

KONING:(houdt TV toespraak,spreekt met licht Frans aksent)

Waarde landgenoten,

In het kader van de algemene energiebesparing hebben wij,de koningin en ik dus,besloten er ook iets aan te doen.Wij,de koningin en ik dus,zouden u graag het volgende mededelen:

Ten eerste:§ Morgens staan wij pas op wanneer ons paleis niet meer hoeft verlicht te worden,en wij hopen van u hetzelfde.

Ten tweede:Onze koffie wordt niet langer elektrisch,doch met de hand gemalen en klaargemaakt.Daartoe hebben wij,de koningin en ik dus;reeds een ekstra lakei aangeworven,een neger.

Ten derde:Het middagmaal wordt vanaf nu nog enkel op een houtvuur klaargemaakt,behalve dan de koude schotels...

Ten vierde:Na de middag wordt er geen koffie meer gedronken,noch door ons,de koningin en ik dus,noch door het personeel.

Ten vijfde:De verwarming wordt volledig uitgebroken in het paleis.Wie het koud heeft moet harder werken,of al lopend zijn zittend werk uitvoeren,en wij hopen van u hetzelfde.

Ten zesde:Voortaan gaan wij slapen vóór het donker wordt,zodat wij geen elektrisch licht meer nodig hebben om onze nachtkledij aan te trekken.Bovendien gaat vrijen,gesteld dat u dit doet,ook goed bij kaarslicht.Dit althans volgens officiële bron,zo vertelde mij de minister van opvoeding en cultuur.

Waarde landgenoten,wij,de koningin en ik dus,hopen hiermee ook ons steentje bij te dragen tot algemene energiebesparing en vragen nu uw aandacht voor dezelfde mededeling maar in onze taal,het frans.....Cher compa.....

GERARD:(is bij de laatste woorden van de koning kwaad opgestaan,gaat naar het TV toestel,en geeft er een forse slag op.TV valt uit,gordijntje rolt omlaag-"einde")En nu zal 't wel al gaan gaan zeker met zijn zever.Moest hij weten hoeveel energie er verbruikt wordt terwijl iedereen naar hem zit te kijken,hij zou van schaamte zwijgen.

RONALD:Hij heeft het niet moeilijk om van besparen te spreken,maar ik

moet er elke morgen om zes uur uit, licht of niet licht. Als ik dan energie moet sparen breek ik in het donker mijn armen en bemen. Uitleggen jaja, maar mijnheer de koning moet niet werken.....

MARIA: (sussend) Kom, kom Ronald, hij bedoelt het goed. Als er inderdaad energieschaarste is, dan moeten wij allemaal proberen te besparen. Jij zou bijvoorbeeld met roken kunnen stoppen, en met je fiets rijden in plaats van met je brommer. Ik vind dat besparings-idee lang niet stom.

GERARD: Maar ik wel.....ze zouden beter besparen op de wedden van de ministers.....

RONALD: En op de ministers zelf! En in het leger, kunnen ze daar niet sparen? Wat minder vliegtuigen en wat minder tanks en wat minder.....

MARIA: (kwaad) Ronald 't is genoeg!! Besparingen moeten aan de basis beginnen (pauze) Vanaf NU wordt er hier in huis op energie bezuinigd

GERARD: (verwonderd) Wie zegt dat?? Zolang ik hier ben, en de baas ben, zal hier alles gaan zoals ik het wil!

MARIA: (streng) Maar in mijn huishouden ben ik de baas, en daar bespaar ik als ik het wil!

RONALD: (voelt "onweer" aankomen, gaat naar de keukendeur) Ik ben nog even...-itjes weg. Kom direkt terug!

MARIA: Toch niet met je brommer, Ronald?

RONALD: Nee, nee, te voet, dat is gezonder! (af-keuken)

MARIA: Dat is verstandig. (roept hem na) En op tijd thuis hoor Ronald, want het is morgen vroeg dag!

RONALD; (vanuit keuken) Zo rap mogelijk.....

GERARD: (voelde ook wel dat de discussie uit de hand liep, en begint over iets anders) En waar zit ons Martine eigenlijk? Is ze weeral gaan dansen?

MARIA: Maar nee, ik heb je toch al gezegd dat ze naar een verjaardagsfeestje is.....

GERARD: In het midden van de week?? Waar gaat dat naartoe? Moet ze niet studeren misschien? Toen ik 18 was bestond dat allemaal niet, en wij verjaarden ook alle jaren.....

MARIA: Maar de tijden zijn veranderd nietwaar vader. Het is nu veel beter voor de jeugd, dan in onze tijd.

GERARD: Dat weet ik nog zo niet direkt. (pauze) En wanneer moest ze thuis zijn?

MARIA: Ze heeft beloofd om 1 uur thuis te zijn.

GERARD: Ach zo....Wat zegt u? Om 1 uur? En moet ze morgen niet naar school?

Ze zal weer niet uit haar bed geraken.....

MARIA :Maar morgen is er toch geen school!

GERARD:Wat is er nu weer gebeurd,dat het weeral geen school is?

MARIA :Dat weet ik niet precies,maar 't is daarom dat haar schoolvriend vandaag dat fuifje gaf....dan mocht het wat langer duren.

GERARD:Dat onderwijzend personeel moet eigenlijk zoeken om nog een complete werkweek te vinden!En wij maar praten over de 36 uren-week.Die mannen doen straks de 36 minuten-week....Maar wat zei je daar....haar schoolvriend??Is ze bij een jonge man op bezoek??? En daar weet IK allemaal niets van!!

MARIA :Maar wat zou dat...het is een feestje met allemaal schoolvrienden en -vriendinnen.Gewoon een gezellig feestje,met wat muziek...

GERARD:...bij kaarslicht.....om energie te sparen....

MARIA :Maar Gerard,waarom heb jij toch altijd zo'n kwade gedachten?? (even pauze)Maar nu je het zegt....zouden wij niet beter de kaarsen aansteken,en zo inderdaad wat energie besparen?

GERARD:(kwaad)Wordt jij nu helemaal gek, Maria?Denk jij misschien dat ik me hier in het duister ga zetten omdat de koning dat ook doet?

MARIA :(overtuigend)Maar dat is toch gezellig en sfeervol.Willen we het eens proberen?(gaat naar schakelaar,dooft het licht en alles en iedereen zit plots in volle duisternis)

GERARD:(hoorbaar kwaad)Jamaar,verdorie,zou je dan niet eerst een kaars aansteken?Ik zie mijn eigen handen niet meer!!

MARIA :(steekt het licht terug aan)(verontschuldigd)Dat was ik vergeten.....Ik haal een kaars.

GERARD:Neem er maar een stuk of drie,dat ik tenminste zie wat ik zeg..

MARIA :(wil eerst nog wat zeggen,maar bedenkt zich.Gaat naar de keukendeur,en mompelt tussen haar tanden)Ongezelligaard.....(af)

GERARD:(tot zichzelf)Wat gaan we nog allemaal beleven in ons oude dagen?'sAvonds gezellig bij kaarslicht.....Had ik haar dat over 25 jaar moeten vragen,kreeg ik direkt kletsen rond mijn oren en nu....nu gaat ze zich opeens jong beginnen voelen....Allemaal de schuld van de koning met zijn prietpraat....(staat op,roept naar de keuken)Maria,breng eens een pilsje mee uit de koelkast,dan heb ik tenminste iets om vast te houden als je mij hier seffens in het donker zet.

MARIA :(uit keuken)Ja,'t is goed.

GERARD:(terug naar de zetel)'kZal mij maar al gemakkelijk zetten,dan moet ik hier straks niet beginnen zoeken.(gaat zitten,en plots gaat alle licht opnieuw uit)Maria,Maria,wat voer je nu uit??? Waar zijn die kaarsen? Ik zie geen steek....verdorie,wat doe jij toch allemaal vandaag ?

(Dan gaat de keukendeur open en Maria komt binnen met 2 brandende

kaarsen en een flesje bier)

MARIA :Hier ben ik al met de nieuwe verlichting schat.Vindt jij dat niet romantisch??

GERARD:(weinig overtuigd)Verschrikkelijk romantisch,pas maar op dat je je benen niet breekt...en stort mijn bier niet!

(Maria zet de kaarsen op het salontafeltje,geeft het bier en gaat op de zetelleuning zitten)

GERARD:Niet te veel komen drummen hé...Enne,wat heb je eigenlijk met dat licht uitgestoken?

MARIA :Aangezien we toch in het donker gaan zitten heb ik maar direkt de hoofdschakelaar afgeschakeld.Dan verbruiken we zeker niets!

GERARD:'t Is al zo erg als tijdens de oorlog...maar toen kloeg iedereen erover,terwijl dat nu waarschijnlijk modern is.(pauze) Maar zeg eens,romantische dame,als je alles hebt afgeschakeld dan heb je geen warm water,geen diepvriezer,geen koelkast, geen verwarming...geen....niets eigenlijk.

MARIA :Verwarming hebben we toch niet nodig ventje....Kom laat ons eens dansen....ik leg een plaat op.

GERARD :Leg maar op,je kunt ze zelf op gang draaien en meezingen,want dat ding speelt niet zonder energie!

MARIA :(met spijt) Da's nog waar ook.(pauze,zucht)Ik zal dan maar de hoofdschakelaar weer inleggen(af,met 1 kaars ,in de deuropening botst ze op Ronald)

RONALD:Wat is dat hier?Zijn de zekeringen gesprongen,of is er staking in de centrale?D'er werkt hier niets.

GERARD:Dat is uw romantische moeder,jongen,die absoluut ons huis wou verduisteren.Niets gebroken??

MARIA :Zwijg maar al,ik zal inschakelen(naar keuken)

RONALD:Had ze werkelijk alles uitgeschakeld?De toespraak van onze vorst heeft haar wel goed te pakken....

GERARD:Als ik die vent ooit eens tegenkom zal ik zijn "licht"ook eens uitdraaien.Hij doet mij nogal wat aan....

(het licht gaat terug aan)

RONALD:Er komt al klaarheid in de zaak.Ik vind het thuis toch ook gezelliger met licht in plaats van zonder.

GERARD:Thuis.....en elders???

RONALD:Hangt er van af waar ik ben hé vader.Als ik bij Karine ben dan mag het gerust wat donkerder zijn....

GERARD :Ach ja,Karine.....schijnt me een lief kind te zijn...Daar zal je een goede vrouw aan hebben.

RONALD:Als ik er mee trouw toch,hé vader!

GERARD:Waarom?Twijfel je daar nog aan?

RONALD: Je weet immers nooit wat er nog gebeurt. Ze is in elk geval heel wat liever dan haar moeder. Met die zou ik niet graag getrouwd zijn.

GERARD: Ja, dat ziet er een venijnig postuur uit.....maar zogoed ken ik ze niet. Je kunt geen mens beoordelen op het zicht alleen!

RONALD: Op wat dan wel, vader?

GERARD: Wel ja, je moet toch eerst met iemand gepraat hebben om een klein idee te krijgen, en dan kun je je nog erg vergissen..

RONALD: Maar dan moet je wel de gelegenheid krijgen om ook iets te zeggen, en bij Karine haar ma twijfel ik daar sterk aan. Dat mens kan praten als drie advocaten....

GERARD: En haar vader?

RONALD: Die valt er gewoon bij in slaap, bij haar getater.

GERARD: Is hij doof misschien?

RONALD: Nee, nee, dat is beroepsmisvorming....Hij is belastings-ontvanger.

GERARD: Belasting-ontvanger.....dat is interessant (pauze) Zie maar dat je die Karine niet kwijt speelt. (pauze) Een ontvanger als vriend is beter dan een ontvanger als vijand.....

RONALD: Dat noem ik een huwelijk uit berekening.....

GERARD: Mij om het even hoe jij het noemt, tenslotte trouw je met de dochter, en de ontvanger krijg je erbij, ...zomaar...als geschenk

RONALD: En nog een advocaat op de koop toe.....

GERARD: Alles heeft zijn schaduwzijde jongen, denk daar aan (pauze) Maar waar blijft moeder toch zo lang?

RONALD: Geen idee. Ik zal eens gaan zien. (wil weg, maar op dat moment komt moeder juist binnen, gekleed in kamerjas)

GERARD: Ha, daar ben je. Ik dacht al dat je in het donker verloren gelopen was.

MARIA: Geen nood, ik ken de weg. Ik heb alvast mijn slaapkleed aange trokken, dat is gezelliger om in huis te zitten.

GERARD: Slaapkleren dienen eigenlijk om mee te slapen, maar als jij dat gezellig vindt, voor mij niet gelaten.

RONALD: Ik denk dat ik maar ga slapen. (naar slaapkamerdeur) Morgen om zes uur, moeder!

MARIA: Ja, ja, jongen, slaap maar gerust, ik zal je wel wekken.

RONALD: Goed....Wel te rusten, vader, goede nacht, moeder (af-midden)

MARIA: (gaat zitten, dooft de kaars) Die mag ook al uit...we zullen het licht maar laten branden.

GERARD: Laat maar branden, ja, 't is al duister genoeg op de wereld.

MARIA: (kucht veelbetekenend....verandert van onderwerp)
 Toch anders een brave kerel, onze Ronald, en een harde werker.
 (pauze) Ik zou eigenlijk wel eens kennis willen maken met zijn
 meisje.....hoe heet ze ook alweer???

GERARD: Karine, van de advocaat!!

MARIA: Och ja, Karine...maar haar familienaam die kende ik nog niet.
 Enfin...goed..ik zou haar wel eens willen ontmoeten, en haar ou-
 ders ook, natuurlijk.

GERARD: Je kunt niet beter doen dan ze eens uitnodigen nietwaar, moeder
 en eens ze binnen zijn, doof je al de lichten, kaarsen aan, en dan
 kunnen we gezellig babbelen...

MARIA: Je moet me nu niet altijd zitten plagen met dat licht, ik deed
 het uit overtuiging, en.....

GERARD: Er is ooit al veel kwaad verricht uit overtuiging ook.....

MARIA: Niet te diepzinnig worden, want dan kan ik niet meer volgen...
 Maar wat je daar zei over dat uitnodigen vind ik wel een goed
 idee. Morgen vraag ik Ronald dat hij hen uitnodigt om overmor-
 gen eens langs te komen. De zaterdag-avond zitten wij hier toch
 altijd alleen, en ik praat wel graag eens met anderen ook...

GERARD: 't Is te hopen dat je de kans krijgt...

MARIA: Hoezo? Ken jij die mensen misschien?

GERARD: Nee, helemaal niet, maar ik heb zo mijn ideeën over de praat-
 zucht van de vrouwen...en de zwijgzaamheid van verstandige man-
 nen.

MARIA: Laat maar, laat maar, 't is al voldoende. Ik geloof dat ik maar
 ga slapen, want met jou valt er vandaag niet te praten.

GERARD: Het is hier waarschijnlijk veel te goed verlicht om serieus
 te kunnen praten. Energie.....

MARIA: Laat het nu uit zijn met uw energie!! (pauze) Maar....nu je het
 zegt, 't is waar, ik moet de koffie nog malen, dan moet ik dat mor-
 genochtend niet doen. (korte pauze) Weet je wat? Doe jij dat even
 dan maak ik ondertussen Ronald's boterhammen klaar voor morgen.

GERARD: Jaaaar....(wil nog iets zeggen, maar Maria is al in de keuken)
 Je moet hier rap zijn om je gedacht te zeggen.....maar kom
 't valt nog mee, 't is geen al te zwaar werk!

MARIA: (terug uit keuken met ouderwetse koffiemolen) Hier, hij is op-
 gevuld.....je moet alleen maar draaien.....

GERARD: Draaien??? En de elektrische koffiemolen dan??

MARIA: (heeft koffiemolen ergens neergezet, gaat terug naar de keuken)
 Energiebesparing, man, energiebesparing... (af-keuken)

GERARD: Energiebesparing??? God van hier en van ginder, en mijn energie
 dan??

MARIA: (vanuit keuken)Je moet ze toch ergens kwijtraken.....

GERARD:(eerst sprakeloos,slikt even door)Zou je nu niet omvallen?
(roept naar keuken)Denk je misschien dat ik niet moet werken?
Denk jij misschien dat het alleen de vrouwen zijn die moeten
werken,of die denken dat ze moeten werken?(gaat terug naar zijn
zetel,en begint met een grote zucht ,te draaien)
Moet je dat tegenkomen,hier zitten draaien,en een elektrische
molen in de kast staan hebben.Maar 't zal geen waar zijn!!
(staat recht,zet de koffiemolen op de grond en gaat naar de keu-
kendeur)Maria,geef mij de elektrische koffiemolen of ik ga in
staking!

MARIA :(in keukendeur)Kom,kom ventje,doe nu eens een kleine moeite,
en draai zelf.

GERARD:(kwaad)Die koffiemolen wil ik!!!

MARIA :(laconiek)Draait er aan....

GERARD:God,nonde,nonde(naar keuken)

(terwijl men in de keuken nog wat lawaai hoort,valt het doek)

1880

I^e BEDRIJF.

De volgende dag, omstreeks half zes 's avonds. Moeder is nog aan het afstoffen, Martine zit in de zetel en leest het dagblad.

MARTINE: (bekijkt plots heel aandachtig het dagblad) Moet je dit horen moeder!

MARIA : (terwijl ze verder werkt) Wat dan, kind?

MARTINE: (leest luidop) De koning verdwenen. (bij het horen van deze zin is moeder direkt een en al aandacht. Martine vervolgt) Sedert gisteravond, na zijn toespraak op de televisie, is onze koning niet meer in zijn paleis teruggekeerd. Een werknemer van de televisie beweert, dat Zijne Majesteit door hem werd opgemerkt, toen hij stiekem uit de studio's verdween. Volgens dezelfde getuige was hij vermomd met snor en baard, stapte hij in een taxi, en verdween richting Vlaanderen.

Dank zij het opsporings-systeem, en de computergegevens van de politie kon de taxi-bestuurder reeds deze nacht terug gevonden worden. Deze laatste verklaarde dat hij gisteravond iemand van de studio naar Gent gebracht had. De persoon in kwestie had een baard en een snor en was verder keurig gekleed en in het bezit van een aktentas. Hij was gans de weg vrij zwijgzaam geweest en iets gezegd over het zware energieprobleem. Ook zei hij dat er een onderzoek zou moeten komen naar de reacties van de inwoners op de toespraak van de koning. Meer had hij niet gezegd, of herinnerde de man zich niet meer. De politie meent dan ook dat de man best eens de koning zelf zou kunnen zijn die, incognito, op onderzoek is uitgegaan.

Het bezoek aan het paleis, door onze reporter, leverde geen nieuwe gegevens op. Men weet van niets, maar men is wel fel ongerust over de verdwijning. Er wordt een grootscheepse zoek-actie op touw gezet....

MARIA : De koning verdwenen....vermist.....dat is erg.

MARTINE: Och moeder, hij zal wel terugkomen... Een koning loopt niet verloren.....toch niet in zijn eigen land.

MARIA : (staat op, neemt haar poetsvod terug op en werkt verder) Ik hoop dat je gelijk hebt, kind.....(kijkt naar het uurwerk) Wat??? Is het al zo laat! Martine, ik heb je al TWEE keer gevraagd om het eten klaar te maken voor je broer en je vader. Straks komen ze thuis en als het eten niet klaar is zul je vader horen..

Martine: Maar onze Ronald moest normaal toch al thuis zijn, moeder?

MARIA :Ja,maar ik heb hem gevraagd zijn meisje Karine en haar ouders uit te nodigen om morgenavond naar hier te komen.

MARTINE:Dat is leuk,het spijt me dat ik morgenavond niet thuis ben.

MARIA :Moet je weeral weg morgenavond?

MARTINE:Ik ga naar de bioskoop met Paul en Leo en Mia uit de klas.
Hebben wij gisteren afgesproken.

MARIA :Naar de bioskoop....Welke film??

MARTINE:De titel ben ik al vergeten,maar het gaat over moderne muziek,met veel zangers en zangeressen.

MARIA : Een jank-jank-film dus!

MARTINE:Mij om het even hoe jij dat noemt,moeder,maar 't is schoon zeggen ze.Paul heeft hem al gezien.

MARIA :Waarom gaat hij dan nog eens kijken?

MARTINE:Om mij...eh...op ons een plezier te doen natuurlijk.Wat dacht je misschien?

MARIA :Oh,maar ik dacht niets bijzonders. Als huismoeder heb ik geleerd te werken en zo weinig mogelijk te denken.Denken is goed voor (geleerde mensen)...

MARTINE:Daar denk ik dan wel heel anders over,hoor moeder!

MARIA : Dat zal nog wel beteren kindje,als je eens in een ondoordacht ogenblik"ja" zegt tegen de man van je dromen....Maar daar hoef jij je nog niet om te bekommeren.

MARTINE:Maar Paul denkt er net zo over als ik....

MARIA : Paul??Ach zo,je denkt al met z'n tweeën?

MARTINE:Wel ja,ik bedoel.....eigenlijk is het dat niet wat jij denkt hoor moeder...

MARIA :(laconiek)Ik zei daarnet dat ik niet denk kind,maar nu denk ik er het mijne van....

MARTINE:(in de rats)Heu...moeder...ik ga het eten klaarmaken voor vader en Ronald(snel naar de keuken,MET DAGBLAD)

MARIA :(kijkt haar veelbetekenend na)Jong zijn is toch mooi nietwaar. Waar is de tijd dat ik ook nog hunkerde naar zaterdagavonden en zondagavonden,om met Gerard te kunnen op stap gaan....Nu ben ik al blij dat het maandagochtend is,en dat ik rustig mijn werk kan doen.

(Langs de keukendeur komt Ronald binnen)

RONALD:Dag moeder.Heb ik me niet gehaast?

MARIA :Ja jongen.Was Karine niet thuis misschien?

RONALD:Toch wel,maar haar vader en haar moeder ook...

MARIA :Ja ja,ik begrijp het.En wat hebben ze gezegd....Is het goed?

RONALD: Ze waren zeer blij met de uitnodiging moeder, maar morgenavond kunnen ze echt niet. Karine's moeder stelde dan voor om deze avond nog te komen, als dat tenminste past voor u. Als het niet gaat, dan komen ze volgende week, maar als het goed is, rij ik straks terug en dan breng ik hen mee.

MARIA: Vanavond zeg je... Nu ja voor mij is dat goed, als het voor je vader ook goed is kun je hen straks afhalen.

RONALD: Blijft vader nog lang weg?

MARIA: Ik denk dat hij ieder ogenblik kan thuiskomen, als hij tenminste zijn trein niet gemist heeft.

RONALD: Is het eten al klaar?

MARIA: Martine is er mee bezig, als je nog even wacht kun je samen met vader eten. Goed zo?

RONALD: 't Is goed, ik wacht wel zolang (gaat in de zetel zitten en blaardert wat in een tijdschrift)

MARTINE: (uit keuken) Het eten is bijna klaar, als vader er is kun je eten hoor "broertje"

RONALD: Dank je wel "kleine zus!"

MARIA: Maar zeg eens Ronald, als Karine en haar ouders vanavond komen.....

MARTINE: Komen ze vanavond? joepie....

MARIA: Sst...stil...laat mij uitspreken.....(tot Ronald) Als ze dus komen dan moeten er toch nog een paar boodschappen gedaan worden, ik heb niets in huis.

RONALD: Oh...maar voor hen moet je niets speciaals in huis halen...

MARIA: Ja maar, toch wat zoutkoekjes, en wat likeur enne.....wat drinkt haar vader?

RONALD: Alleen koffie en thee.

MARIA: Alleen koffie en thee??? Geen bier of borrels???

RONALD: (overtuigd) Nee, nooit!!

MARIA: (Bewonderend) Oh, maar dat moet een zalige man zijn om mme te leven....

RONALD: Ik denk het wel moeder.

MARTINE: Bah....dat weet ik nog zo niet...

MARIA: Een geheel-onthouder als man, dat is fantastisch, dat vind je niet zo vlug meer....

MARTINE: GEHEEL-onthouder????? En wie is dan de vader van Karine??

MARIA: Hoezo???? Och jij onnozel wicht....een geheel-onthouder is iemand die nooit.....

MARTINE: ...alcohol gebruikt. Juist moeder, dat was goed nagedacht.

(Martine gaat terug naar de keuken)

MARIA : (haar nakijkend) Bah.... (tot Ronald) Ik ga alvast boodschappen doen. Het zal wel goed zijn voor vader dat ze vanavond komen. Tenslotte ben ik toch de baas in huis ook, en een geheel-onthouder op bezoek, stel je voor.....

RONALD: Dan ga ik hen seffens wel halen, moeder. Ik ga eerst eten, want daarna moet ik nog even naar ons voetballokaal. Laat ons zeggen dat ik over een uur ongeveer met hen terug ben.

MARIA : 't Is goed jongen, doe maar, ik doe ondertussen de boodschappen. (neemt boodschappentas en gaat weg langs de voordeur, Martine terug uit de keuken)

RONALD: Zou ik nu al kunnen eten zusje, want ik heb nog veel te doen!

MARTINE: Het is klaar broer, eet maar in de keuken, ik zal hier ondertussen nog wat opruimen.

RONALD: OK, ik ga al (naar keuken)

MARTINE: (ruimt de tafel af en zet daarna de radio aan + stil spel; na korte tijd wordt de muziek plots onderbroken)

RADIO: Dan volgt nu een ekstra nieuwsbericht, ons zopas meegedeeld door het bestuur van de nationale maatschappij der ~~Belgische~~ ^{Belgische} spoorwegen. Zopas is de trein Brussel-Gent even voorbij Schellebelle ontspoord. Vier wagens kantelden hierbij om en tenminste 35 personen werden gewond, waarvan tien vrij ernstig. De rijkswacht en de hulpdiensten zijn reeds begonnen met de evacuatie der gewonden. Een speciale bus werd ingelegd om.....

(Martine had eerst wat onaandachtig geluisterd, nu echter stormt ze plots met de radio naar de keuken. Men hoort nog even geluid en dan komt Martine samen met Ronald terug uit de keuken. Radio staat af)

MARTINE: (opgewonden) IK heb het duidelijk gehoord Ron. De trein Brussel-Gent... en op dit uit.... Dat moet vader's trein zijn.... Ontspoord te Schellebelle... Wij moeten er direkt naartoe....

RONALD: Maar ben je wel zeker dat.....

MARTINE: Mijn intuïtie zegt dat het juist is. Kom we zijn weg. Ik zal een briefje achterlaten voor moeder. Maar wat zet ik er op?? We mogen haar niet ongerust maken. (heeft ondertussen papier en pen genomen)

RONALD: Schrijf dat wij dringend weg moesten wegens onvoorziene omstandigheden, en dat vader met ons mee is, maar dat alles in orde is.

MARTINE:(was reeds volop aan het schrijven)We zullen het briefje op tafel achterlaten.(laat alles op tafel liggen,Ronald neemt de autosleutels uit de lade,waarna beiden langs de voordeur weggaan.Het toneel blijft even leeg,korte tijd slechts,want langs de keukendeur komt vader binnen)

GERARD:Goede avond!(kijkt rond maar ziet niemand)Hallo!!!Niemand thuis? In de keuken was ook niemand,hoewel de tafel vol eten staat... (Bemerkt nu het briefje op de tafel)Ha,een bericht,dat zal mij wijzer maken.(Leest)Moeder..(kijkt op)Oh 't is eigenlijk niet voor mij bestemd...(leest verder)Moeten dringend weg wegens onvoorzienne omstandigheden.Vader is mee,Alles Okay,komen straks terug...Martine enRonald.....(staat naar het briefje te staren) Alles okay.....vader is mee....hatsikidee!!Maar ik ben hier,als ik mij niet vergis ben ik helemaal niet mee....'k Zou trouwens niet weten waar we naartoe zijn....Nu nog mooier.En dan nog... zij met twee op de brommer,waar zou ik dan wel moeten zitten?? Onder de snelbinder misschien????Of zouden ze met de wagen zijn?? (kijkt in de schuif)Ja ja de sleutels zijn weg.Ik moet hen achterna,nu direkt met Ronald zijn brommer...(gaat naar de voordeur) Maar verdorie,'t is waar....ik weet niet eens waar ze naartoe zijn....dat staat niet op het briefje.....Het is hier weer ingewikkeld...En waar is mijn vrouw naartoe?Heeft die ook ergens een bericht achter gelaten??(kijkt rond)Niets te zien...nog een geluk dat mijn eten klaar staat,ik zal daar alvast mee beginnen, misschien zijn ze ondertussen wel terug.(Wil af naar de keuken maar er wordt gebeld)Lap,nog bezoek op de koop toe.Dan ben ik tenminste niet alleen.(Gaat naar de voordeur,opent ze)Goeie avond,meneer,kan ik u van dienst zijn?

KONING:(nog onzichtbaar)'t Is voor een enquête meneer,voor een onderzoek

GERARD:Enquête???Onderzoek????Bah 't is goed,kom er in.

KONING:(vermomd met snor en baard,keurig gekleed,met hoed en aktentas, komt binnen)Dank u meneer,ziet u,wij komen ook wel op plaatsen waar we helemaal niet binnen mogen.Sommige mensen vertrouwen ons niet...Ja d'er gebeuren ook zoveel rare dingen,nietwaar....

GERARD:Inderdaad,maar zo gauw ben ik toch niet bang,en u ziet er helemaal geen gevaarlijk heerschap uit.Zet u,en doe alsof je thuis bent.Wat ligt er op uw lever????

KONING:Niets meneer,helemaal niets.....Ik wou u alleen een paar vragen stellen.(haalt papieren uit aktentas,en legt deze op de tafel, zet zich op een stoel,vader eveneens)Kijk in het kader van de al-