

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

EEN BABY IN HET KLOOSTER

blijspel in drie bedrijven

door

Paul Pans

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2010

Nr.1481

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"
Postbus 363
1800 AJ Alkmaar.
info@ibva.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *EEN BABY IN HET KLOOSTER* op te voeren moet de naam van auteur *PAUL PANS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1985 Toneelfonds J. Janssens/Paul Pans
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

EEN BABY IN HET KLOOSTER

Blijspel in drie bedrijven
door PAUL PANS

PERSONAGES

MOEDER OVERSTE, ouderwordend, streng en conservatief
ZUSTER PRUDENCIA, jong, een beetje schijnheilig
ZUSTER CORNELIA, jong, opstandig en recht voor de vuist
BROEDER OVERSTE, een goedgehartig man, die ook maar een mens is
BROEDER BONIFAAS, voorkomend mouwveger
BROEDER GODEFRIEDUS, flapuit, dom en onbezonnen
DOKTER VANUITDEBROEK, ouderwordende goede ziel met een fikse
tic nerveux
BISSCHOP VANKERKHOVEN, voornaam en begrijpend

PLAATS VAN HET GEBEUREN

De prachtige, antieke lees- en vergaderzaal van het klooster.
Achteraan de algemene opkomst (halldeur), links en rechts een
deur, die respectievelijk toegang verlenen tot het westelijk
en oostelijk deel van het klooster.

EERSTE BEDRIJF

(Gregoriaanse muziek weerklinkt in de leeszaal van het grote klooster. Moeder Overste, zuster Prudencia en zuster Cornelia lezen in hun Latijnse psalmenboek.)

CORNELIA : (duwt even tegen Prudencia) Is ons dagelijks bezinningsuur nog niet voorbij ? Wat saai. Ik begin me hier erg te vervelen.

PRUDENCIA : (vinger voor de mond) Stil, wees nu weer niet zo opstandig. Straks hoort Moeder Overste het nog.

MOEDER O. : (bekijkt de jonge zusters met een kwade blik en leest verder)

CORNELIA : Alle dagen diezelfde Latijnse teksten lezen, volgespoten worden met Gregoriaanse muziek, en nooit gebeurt er wat !

PRUDENCIA : Maar wat zou hier kunnen gebeuren ? Een klooster is toch een bakemat van rust en sereniteit.

CORNELIA : Dat is het hem juist. Ik kan niet meer tegen die onnatuurlijke sfeer. Ik ben nog jong, hoor. Jij niet soms ?

PRUDENCIA : Zeker, maar beheers je toch wat !

MOEDER O. : (staat op, zet de plaat af) Ik ben heel wat ouder dan jullie, zuster Cornelia en zuster Prudencia, maar doof ben ik nog niet. U verveelt zich dus hier, zuster Cornelia ?

CORNELIA : U mag dat niet letterlijk opvatten, Moeder Overste.

MOEDER O. : Toch wel, toch wel, ik weet dat de jeugd alle gevestigde waarden de grond wil inboren.

CORNELIA : Maar dat bedoel ik niet.

MOEDER O. : Zwijg ! Het is trouwens onfatsoenlijk me te onderbreken als ik spreek. De jeugd vergeet eveneens welke zaligheid het is, te spreken met God. En dat hier nooit iets gebeurt, zal spijtig genoeg ook niet meer waar blijven. (Cornelia en Prudencia bekijken mekaar vragend) Ik heb vorige week een brief gekregen van de voorzitter van de Congregatie der Onbevleete Ontvangenis, zuster Esmeralda. Ik heb er opzettelijk nog niets over verteld, omdat de inhoud ervan mij diep getroffen heeft, en mij verre van aan staat. Ik ben nochtans verplicht in deemoed en gehoorzaamheid de wil van de Congregatie te aanvaarden. Op dit moment van opstandigheid is het misschien best deze brief toch voor te lezen. (haalt de brief uit de kast)

PRUDENCIA : (opgewekt) Ik ben benieuwd !

CORNELIA : (half spottend) 't Zal weer wat zijn.

MOEDER O. : Luister : "Zeer Eerwaarde Moeder Overste van het klooster van de Onbevleete Ontvangenis te Rotselaar...."

CORNELIA : (zuchtend tegen Prudencia) Dat begint al goed.

PRUDENCIA : Zwijg ! (aanmanend)

MOEDER O. : "... Ingevolge de beslissing van de regering inzake bezuinigingen in de kloostergemeenschappen, stelt onze minister van de Vlaamse Gemeenschap, de Heer Gaston Frutselaar..."

CORNELIA : (lacht even luidop, houdt dan hand voor de mond)

MOEDER O. : (kijkt weer kwaad)

CORNELIA : Oh, pardon.

PRUDENCIA : Ga verder, Moeder Overste.

MOEDER O. : "... stelt hij dus voor, dat kleine kloostergemeenschappen zouden fusioneren, samen-leven dus, zodoende kunnen zeer veel gelden bespaard worden op gebied van verwarming, gas, elektriciteit, enz. enz. ..." (wacht even)

CORNELIA : (kijkt beteuterd) Dat lijkt me een doodgewone zakelijke aangelegenheid.

MOEDER O. : Het ergste moet nog komen, zusters, en daarvoor moet ik even gaan zitten. (grijpt naar haar hart)

PRUDENCIA : Maar, Moeder Overste toch, zal het gaan ?

MOEDER O. : Ja, ja, dank u. Luister : (met bevende stem) "In overleg met de voorzitter van de Congregatie van de Broeders van Liefde, heb ik aanvaard dat de Broedergemeenschap van Werchter samen met u en uw medezusters een nieuwe eenheid van samenleving zouden vormen." (blijft sprakeloos zitten)

CORNELIA : (verheugd) Een nieuwe eenheid van samenleving, met de broeders van Liefde nog wel, een gemengde kloostergemeenschap, daar zit iets in.

PRUDENCIA : (verschrikt) Wat is me dat allemaal ? (loopt naar Moeder Overste, knielt neer, neemt haar handen vast) Maar we zullen ons niet laten doen, Moeder Overste !

CORNELIA : Dat weet ik nog niet. (lacht)

MOEDER O. : We zullen er wel door moeten, zuster Prudencia, wat voel ik me toch ellendig. (grijpt haar hoofd met beide handen)

PRUDENCIA : (staat op) Ik zal een aspirientje halen, Moeder Overste.

MOEDER O. : Laat maar, ik moet er maar aan wennen. Vandaag komen ze al.

PRUDENCIA : Ja ?

CORNELIA : Wat leuk, precies op het juiste ogenblik, beter kon het niet passen.

MOEDER O. : U zal toch niet aanstonds uw opstandige theorieën staan te verkondigen, hoop ik ? (tegen Cornelia)

CORNELIA : Nee, nee, Moeder Overste, er zullen nog heel wat andere dingen te vertellen zijn.

PRUDENCIA : En wannéér komen ze vandaag ? (er wordt gebeld)

MOEDER O. : (zucht) Ik denk nu. Ga maar eens kijken.

PRUDENCIA : (af langs halldeur)

CORNELIA : (wilt meegaan)

MOEDER O. : Blijft u maar hier, of onze goeie naam is al meteen naar de bliksem?

CORNELIA : Zoals 't u belieft, Moeder Overste.

(Stemmen van zuster Prudencia en de met pak en zak beladen broeders in de hall, komen op)

PRUDENCIA : Moeder Overste, dit is Broeder Overste, Broeder Gerard.

GERARD : (stapt naar Moeder Overste toe, en geeft een beleefde handdruk) Aangenaam, Moeder Overste.

MOEDER O. : Aangenaam, Broeder Overste.

GERARD : Dit is broeder Bonifaas, mijn rechterarm. (Bonifaas en Moeder O. drukken mekaar de hand)

MOEDER O. : Dag, broeder Bonifaas.

BONIFAAS : Dag, Moeder Overste, ik ben zeer vereerd.

MOEDER O. : Dank u.

GERARD : En dit is broeder Godefriedus, ons zorgenkind. (Godefriedus drukt Moeder O. de hand)

GODEFRIEDUS : (kijkt kwaad) Dag, Moeder...

GERARD : (direkt) Moeder Overste.

GODEFRIEDUS : Awel, Moeder Overste, maar u laat me niet uitspreken.

CORNELIA : (tegen Prudencia) Die heeft lef, eh, een kolfje naar mijn hand. (duim in de lucht)

PRUDENCIA : Stil maar.

MOEDER O. : En dit is zuster Prudencia, een voorbeeld van vroomheid.

CORNELIA : (schudt nee) (iedereen geeft de hand en zegt goeiedag)

MOEDER O. : En dat is zuster Cornelia, mijn zorgenkind. (zucht) (iedereen drukt de hand en zegt goeiedag)

GODEFRIEDUS : Ach zo, dan staan we gelijk. (tegen Moeder O.) Ik heb

twee overzeese kinderen...

MOEDER O. : (direkt) Wat zegt u daar, broeder ?

GODEFRIEDUS : Ja, twee overzeese kinderen, waar ik regelmatig geld naar toestuur...

GERARD : Ach, let niet op hem, 't is zoals ik al zei een "specialeke".

GODEFRIEDUS : Voilà, ik ben nog maar pas binnen, en ben alweer het zwarte schaap.

CORNELIA : Dat ben jij niet alleen.

MOEDER O. + GERARD : (tegelijk) Zwijg !

BONIFAAS : (tegen Prudencia) Ze verstaan mekaar best. (wijst naar Moeder O; en Gerard)

PRUDENCIA : (lacht) Me dunkt, broeder, euh...

BONIFAAS : Bonifaas, Boni voor de vrienden.

PRUDENCIA : Ik zal het onthouden.

GERARD : We zijn in feite niet volledig in aantal, maar onze oudste broeder, is zo erg ziekelijk en gehandicapt, dat we hem...

GODEFRIEDUS : (direkt) "Père Total" noemen.

GERARD : (kwaad) Nee, dwaas. Dat we hem naar een tehuis voor kloosterlingen op rust gebracht hebben. Daar zal hij zeker goed verzorgd worden op medisch gebied.

BONIFAAS : (achter zijn hand) De kado niet vergeten, Broeder Overste.

GERARD : Oh, ja, broeder Godefriedus, haal hem eens boven.

GODEFRIEDUS : Hem eens boven halen ? Wat ?

GERARD : Je moest toch wat afgeven.

GODEFRIEDUS : Oh, ja, ik ben wat onder de indruk van deze kennismaking. Een momentje. (haalt pakje uit een van de valiezen, stapt naar zuster Cornelia en wilt haar het pakje overhandigen)

GERARD : Aan Moeder Overste, broeder.

GODEFRIEDUS : Oh, goed, a.u.b. Moeder Overste, hier een klein kado, u van harte gegeven, opdat we in schoonheid zouden kunnen... kunnen...

BONIFAAS : (snelt hem ter hulp en fluistert in zijn oor)

GODEFRIEDUS : ... kunnen samenleven.

MOEDER O. : Dank u, broeder.

PRUDENCIA : Mooi gezegd.

CORNELIA : Ontroerend. (haalt zakdoek boven en ensceneert haar ontroering, tegen Prudencia) Die kennen hun wereld, eh.

PRUDENCIA : Stil !

GERARD : Maak open, zuster.

MOEDER O. : (staat nog altijd verrast met het pak in de handen te kijken, maakt het dan open) Onvoorstelbaar prachtig ! (bekijkt het houten beeldje)

GODEFRIEDUS : (fier) Zuiver handwerk. Heb ik gemaakt. (zusters kijken verbaasd) Mijn vader zaliger zei altijd : "Wat je zelf kunt maken, moet je niet door een ander laten doen." En... dat is het resultaat.

MOEDER O. : Wat interessant een schrijnwerker in huis te krijgen.

GODEFRIEDUS : Schrijnwerker ?! (voelt zich beledigd) Awel merci, Moeder O...

GERARD : Moeder Overste.

GODEFRIEDUS : ... verste, een kunstenaar in houtbewerking.

MOEDER O. : Excuseert.

GERARD : Hoogmoed is uit den boze.

GODEFRIEDUS : Miskend worden ook.

CORNELIA : (wijst naar Godefriedus) Steevast, eh.

PRUDENCIA : Hm... keihard.

MOEDER O. : Maar wij hebben niets om u aan te bieden. (tegen de broeders)

BONIFAAS : Uw gastvrijheid en uw warmte.

GODEFRIEDUS : Hé ! (maakt met de hand een gebaar van "wat aangebrandede taal" gehoord te hebben)

CORNELIA + PRUDENCIA : (lachen met de hand voor de mond)

GERARD : Euh, hij bedoelt dat alleen al de gezelligheid van uw prachtig klooster ons meer dan voldoening zal schenken.

MOEDER O. : Ik begrijp het. Ik ben zeer vereerd.

GERARD : Ik evenzeer.

BONIFAAS : Ik ook evenzeer, en jij, Godefriedus ?

GODEFRIEDUS : Ik dan ook maar evenzeer, zeker. (tussen zijn tanden) Ik kan niet anders.

MOEDER O. : Zo, dan is het nu wellicht de hoogste tijd geworden om uw kamers te tonen. Zuster Cornelia, begeleid de broeders eens via de oostgang. Het westelijk deel van het gebouw is voorbehouden voor de zusters.

CORNELIA : Okee.

MOEDER O. : Ga jij maar mee, Prudencia. En terug zijn binnen de vijf minuten, begrepen ?

PRUDENCIA + CORNELIA : (tegelijk) Ja, Moeder Overste.

CORNELIA : Kom, heren, volg maar. (Godefriedus, Bonifaas, Prudencia en Cornelia gaan af. Gerard maakt aanstalten om mee te lopen.)

MOEDER O. : (gebiedend) Broeder Overste, blijft u maar hier.

GERARD : (kijkt gedwee, keert op zijn stappen terug)

MOEDER O. : Wij hebben toch heel wat te bespreken, geloof ik. Organisatorisch is deze fusie niet zo gemakkelijk, dacht ik, eerwaarde Broeder Overste.

GERARD : Zegt u maar Gerard, Moeder Overste, als wij mekaar onder vier ogen spreken.

MOEDER O. : Ja ? (vriendelijk) Oh, goed. (geveinsd ernstig) Noem mij dan maar Eulalie.

GERARD : Een prachtige naam, als ik even sentimenteel mag zijn.

MOEDER O. : Dank u, gaat u toch zitten, Broeder Overste.

GERARD : Gerard.

MOEDER O. : Euh, Gerard. Het ligt in mijn bedoeling, en ik hoop dat het bij u in goeie aarde zal vallen, een huishoudelijk reglement op te stellen, dat voor alle inwonenden geldt, en dat naar de letter en de geest dient nageleefd te worden.

GERARD : Een goed idee, Moeder Overste.

MOEDER O. : Eulalie.

GERARD : Euh... juist, Eulalie.

MOEDER O. : Ik heb reeds heel wat voorstellen op papier gezet, waarvan ik er u graag enkele voorlees.

GERARD : Doet u maar, Moeder Eulalie.

MOEDER O. : Een ogenblik. (haalt een papier uit de kast) Hier, luister : Punt 1 : Moeder Overste en Broeder Overste zullen gezamenlijk het klooster met vaste hand leiden; zij dienen als dusdanig erkend en gerespekteerd te worden.

GERARD : Hm... (knikt goedkeurend)

MOEDER O. : Punt 2 : De broeders en zusters zullen elk een helft van het klooster apart bewonen, respectievelijk de westelijke kant voor de dames, en het oostelijk deel voor de heren. Punt 3 : Enkel in de kapel, de lees- en vergaderzaal, hier dus, én in de eetplaats zal er gemeenschap mogen plaats hebben.

GERARD : (kucht) Moet die zin niet wat aangepast worden ?

MOEDER O. : (herleest) ... zal er gemeenschap mogen plaats hebben.. Oh, ja, nu begrijp ik het, zal de aanwezigheid gemeenschappelijk mo-

gen zijn.

GERARD : Dat is al een stuk duidelijker.

MOEDER O. : Juist, ik verbeter even. (schrijft de goeie zin op)
Punt 4 : Uit respect voor mekaar zal er stilte moeten zijn in de lees- en vergaderzaal, én dient er tevens geklopt te worden, vooraleer men deze plaats betreedt. (Cornelia, Prudencia, Bonifaas en Godefriedus komen luidruchtig binnengestormd. Moeder O. en Gerard bezien hen doordringend. Het lawaai verstomt, de jonge kloosterlingen blijven "versteend" staan)

MOEDER O. : Het gaat er blijkbaar plezant aan toe, zonder kloppen binnenvallen, net op het ogenblik dat wij hier in intieme kring...

GERARD : (direkt) Gesloten kring, Moeder Overste.

MOEDER O. : Gesloten kring, belangrijke zaken op papier zetten. (tegen Bonifaas en Godefriedus) Broeders, mag ik u verzoeken naar uw vertrekken te vertrekken, euh... te gaan, bedoel ik.

BONIFAAS : Kom, Friedje.

CORNELIA : (lacht) Friedje ? Zeker licht-bruin gebakken ? (duwt tegen Prudencia)

GODEFRIEDUS : Zie je, niets dan nadelen in een gemengde commune.

BONIFAAS : (stil) Maar nee, trek het je niet aan. (beiden af)

MOEDER : En jullie, meisjes, gaan maar wat werken in het westelijk halfgrond.

PRUDENCIA : Vooruit, "Neeltje"

CORNELIA : Ik ben er al, "Prudje". (beiden giechelend af)

MOEDER O. : Zo, nu kunnen we weer in rust en ernst verder werken.

GERARD : Inderdaad, Eulalie.

MOEDER O. : (glimlacht even) Euh... ik was aan punt 5 gekomen, geloof ik.

GERARD : Juist.

MOEDER O. : De zusters zullen voor de huishouding instaan : eten klaar maken, tafel dekken en afruimen, de vaat doen, kuisen, wassen en plassen. De broeders moeten er op hun beurt voor zorgen dat er voldoende groenten en fruit geteeld wordt, overeenkomstig de behoeften van de gemeenschap.

GERARD : Dat is aanvaardbaar.

MOEDER O. : Punt 6 : Het opdekken van de bedden en het kuisen van de slaapkamers dient door iedereen persoonlijk gedaan te worden, daar deze vertrekken lustoorden des duivels zouden kunnen worden.

Het laatste punt, punt 7 : De dagindeling en uurregeling : Om 5 u. opstaan; om 5.30 u. gebedswake in de kapel; om 6.30 u. ontbijt; om 7 u. H. mis in de kapel, opgedragen door de parochieherder. Alle gelovigen worden in deze mis toegelaten. Vanaf 8 u. vrij tot het middagmaal, omstreeks 12 u. Nadien vrij tot 17 u. ; om 17 u. avondmaal ; om 18 u. gebedswake in de kapel. Vanaf 19 u. vrij tot 22 u. Om 22 u. moeten alle lichten gedoofd worden voor de nachtrust. Hebt u daar ... (er wordt vijfmaal luid op de deur van de oostgang geklopt) Binnen !

GODEFRIEDUS : (overdreven beleefd) Excuseert voor de storing. Waar zijn de toiletten, a.u.b., Moeder O... ?

MOEDER O. : De derde deur links, broeder.

GODEFRIEDUS : Dank u, Moeder O..., want de nood is groot. (af) (even stil)

GERARD : Wat wou u daarnet zeggen ?

MOEDER O. : Oh, ja, of u daar nog wat aan toe te voegen hebt ?

GERARD : Tje, daar zouden minstens onze medebroeders en -zusters moeten over geraadpleegd worden. Ik wens hier niet alleen te beslissen. Tenslotte leven we met meerdere mensen samen.

MOEDER O. : Ja, dat is eigenlijk waar.

GERARD : We houden best meteen een..., hoe noemt men dat tegenwoordig toch zo graag ? Oh, ja, een democratische vergadering, waar dan de stem van het volk zal beslissen. (met verheven stem) (er wordt weer vijfmaal luid op de deur van de oostgang geklopt)

GERARD : Binnen !

GODEFRIEDUS : (op) Excuseert voor deze tweede storing, maar zijn er a.u.b. geen mannenpissbakskes, Moeder O... ? Dat is veel sympathieker dan die "grote plaveien", nietwaar.

MOEDER O. : U zal het voorlopig nog met die "grote plaveien" moeten doen, broeder.

GODEFRIEDUS : Nu, goed dan, Moeder O... (grijpt naar zijn buik) O, de druk stijgt per minuut. Gelieve me nogmaals te verontschuldigen. (snelt af)

MOEDER O. : Incroyable, mais...

GERARD : ... vrai.

MOEDER O. : Die broeder bezorgt me nog eens een hartaanval.

GERARD : Ongetwijfeld, ik heb er al twee gehad.

MOEDER O. : Ja ? Dat belooft !

GERARD : Gaan we nu verder ?

MOEDER O. : Met wat ?

GERARD : Met de bespreking van het huishoudelijk reglement.

MOEDER O. : Natuurlijk, vergeef me mijn verstrooidheid.

GERARD : Zal ik mijn medebroeders roepen ?

MOEDER O. : Ja, goed, maar zet eerst de stoelen wat achter mekaar, dat het echt op een "democratische vergadering" lijkt.

GERARD : Ik spring al. (zet alles klaar voor de vergadering)

MOEDER O. : Ik moet nog even onze huisdokter opbellen (naar de telefoon toe)

GERARD : Bent u ziek, Eulalie ?

MOEDER : Nee, nee, maar ik heb hem gevraagd alle kloosterlingen te onderzoeken. Een nieuwe samenleving moet ook gezond kunnen verlopen. Hij zou komen zodra ik hem belde, verzekerde hij me gisteren nog. Zodoende...

GERARD : Tja, als het toch al allemaal geregeld is...

MOEDER O. : Het kan geen kwaad. (draait nummer dat ze ondertussen in het telefoonboek gevonden heeft) 58.83.30.

GERARD : (stapt in de richting van de oostgang) Als moeder zong... (af)

MOEDER O. : Hallo... Met dokter Vanuitdebroek ?... U spreekt met Moeder Overste van het klooster. Mijn mannen, euh... de broeders zijn er. Wanneer komt u ?... O, meteen ?... Prachtig. We hebben nog wel even een vergadering, maar die zal wel vlug afgelopen zijn. Tot straks, dokter. (legt hoorn neer) Nu eens kijken waar zuster Prudencia en zuster Cornelia vertoeven. (loopt de oostgang binnen, komt direkt terug) Oei, ik zat al bijna tussen de mannen. (af) (even stilte, na enkele ogenblikken)

BONIFAAS : (op, gevolgd door Gerard) Ik ben benieuwd wat we allemaal te horen zullen krijgen.

GERARD : Dat zal wel best meevallen.

BONIFAAS : (kijkt rond) De vergadering is toch niet voor mij alleen, hoop ik ?

GERARD : Nee, nee, Friedje is nog een boodschapje doen. (Moeder O. , Prudencia en Cornelia op)

BONIFAAS : Daar heb je de vrouwelijke ploeg, met de kapitein op kop.

GERARD : Boni, verknal het niet vanaf het eerste ogenblik.

BONIFAAS : Yes, Father.

MOEDER O. : Ga zitten, a.u.b. (iedereen gaat zitten) Zijn we volledig ?

BONIFAAS : Ik heb altijd alles gehad wat ik moest hebben, maar zo u informeert of we voltallig zijn, moet ik u teleurstellen. Friedje is er nog niet.

MOEDER O. : Dan zullen we nog even wachten.

CORNELIA : Hij zal toch niet verloren gelopen zijn, zeker ?

GERARD : (lacht) Misschien in slaap gevallen op het toilet.

BONIFAAS : En d'er dan ingevallen. Smakelijk. (nijpt de neus toe)

PRUDENCIA + CORNELIA : (tegelijk) Eih, viezerik ! (er wordt vijfmaal geklopt op de oostdeur)

MOEDER O. : Binnen ! (Godefriedus op)

BONIFAAS : Daar heb je de schutter. Ziet er nog proper uit.

GERARD : Waar bleef je toch zo lang ?

GODEFRIEDUS : Wel, euh... er stak een onvoorziene storm op, die uit twee richtingen tegelijk kwam. (duidt grote en kleine behoefte aan, voorkant en achterkant) Goed dat ik op zo'n grote w.c. zat, anders was het langs mijn benen afgelopen.

PRUDENCIA + CORNELIA : Eih, viezerik !

GERARD : Een duidelijke beschrijving, moet ik zeggen.

MOEDER O. : Kan de vergadering nu beginnen ? (iedereen knikt instemmend)

MOEDER O. : Begint u maar, Broeder Overste.

GERARD : Oh, euh... (staat recht) Alhoewel ik hier niet gewoon ben het voor het zeggen te hebben, euh... ik bedoel, hier niet de gewoonte heb de zaak te leiden, wens ik u dus toch allemaal hartelijk welkom te heten op deze algemene startvergadering.

GODEFRIEDUS : (applaudisseert) Da's gesproken tenminste.

BONIFAAS : (duwt tegen Friedje) Hou op.

GERARD : Lang kunnen wij niet trekken, euh... kunnen wij het niet trekken, daar de dokter binnen enkele minuten hier zal zijn, om iedere bewoner van dit klooster te onderzoeken.

GODEFRIEDUS : (tegen Prudencia) Dan zal ik nog een proper onderbroek moeten aandoen.

GERARD : Broeder Godefriedus toch !

GODEFRIEDUS : Excuseert, Broeder Overste.

GERARD : Moeder Overste zal nu het huishoudelijk reglement voorlezen dat "wij" daarnet hebben opgesteld. Wie eventuele bemerkingen daar-

omtrent wil maken, kan na de voorlezing interpellieren. Dank u.
(gaat zitten)

GODEFRIEDUS : (applaudisseert en zingt) Zo ne goeie hebben wij nog niet gehad, zo ne goeie hebben wij nog... (Prudencia en Cornelia lachen) (tegen Boni) Wat betekent dat "interpellieren" ?

BONIFAAS : Och, dommerik, vragen stellen over een bepaald iets.

GODEFRIEDUS : Oh, dank u. (groet als een militair)

MOEDER O. : (is ondertussen rechtgestaan, schraapt de keel) Geacht gezelschap...

GODEFRIEDUS : (tussen zijn tanden) ... van het reizend volkstheater... (Bonifaas duwt hem weer in de zijde) Ai !

MOEDER O. : Hebt u weer buikpijn, broeder ?

GODEFRIEDUS : Nee, nee, gaat u verder, O Moeder, euh... Moeder O.

MOEDER O. : Ziehier zeven belangrijke punten uit het huishoudelijk reglement. Punt 1 : Moeder Overste en Broeder Overste zullen gezamenlijk het klooster met vaste hand leiden. Zij dienen als dusdanig erkend en gerespekteerd te worden. Punt 2 : De broeders en zusters zullen elk een helft van het klooster apart bewonen, respectievelijk de westelijke kant voor de dames, en het oostelijk deel voor de heren. Punt 3 : Enkel in de kapel, de lees- en vergaderzaal én in de eetplaats zal de aanwezigheid gemeenschappelijk mogen zijn. (Vanaf dit ogenblik beginnen de jonge kloosterlingen verdeeld te reageren, zonder nochtans hun ongenoegen luidop te uiten) Punt 4 : Uit respect voor mekaar zal er stilte moeten zijn in de lees- en vergaderzaal, én dient er tevens geklopt te worden... (er wordt gebeld) vooraleer men deze plaats betreedt. Euh... verontschuldig me even, dat zal waarschijnlijk de dokter zijn. (maakt aanstalten om op te staan)

GODEFRIEDUS : Ik zal wel opendoen, Moeder O. (staat op, langs hall-deur af)

MOEDER O. : Dank u, broeder, we zullen even wachten. (Bonifaas, Prudencia en Cornelia bespreken al even in stilte de punten van het reglement)

GODEFRIEDUS : (klopt vijfmaal en komt op) Die man staat daar maar te lullen over "van-uit-de-broek" en dergelijke dingen meer. Ik geloof dat het "ne verkeerde" is.

MOEDER O. : Maar dat is de dokter. Hij heeft Vanuitdebroek, dokter Vanuitdebroek. Laat hem even wachten in de spreekkamer, eerste