

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



**GE MOET HET ELDERS
NIET GAAN ZOEKEN!**

blijspel in drie bedrijven en zeven taferelen
met zang en dans

1880

door

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.2715

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **GE MOET HET ELDERS NIET GAAN ZOEKEN!** op te voeren moet de naam van auteur **ROMAIN DECONINCK** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2002/0220/001
ISBN- 978- 90-385-07538

© 2002 Toneelfonds J. Janssens/Romain Deconinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(4 dames – 6à9 heren)

Louis Pompsteen
Rosa, z'n vrouw
Peetje
Irène, hun dochter
Eufrasie Kamferbeen
Isidoor, haar man
Gilbert, verloofde van Irène
Tseef De Pulle
Taxichauffeur
Minou
Kelner
Monsieur Labranche
Pierre

DECOR

Eerste bedrijf en derde bedrijf:

Huis van Louis Pompsteen. Een tamelijk gezellige huiskamer. In het midden een tafel met stoelen er rond. Rechts voorplan een zetel. Eerste plan links gaat naar de slaapkamers, eerste plan rechts naar het salon, en fond rechts algemene opkomst. Verder meubelen naar de smaak van de regisseur.

Tweede bedrijf: 1^e tafereel

Het toneel stelt een bar voor. In de fond moderne toonbank met glazen en flessen. Links twee clubzetels waar tussenin een rond tafeltje.

Tweede bedrijf: 2^e tafereel

Een luxueuze hal of eetplaats voor een hotel. Links en rechts tafeltjes en stoelen. In het midden: trap voor algemene opkomst. Links voorplan naar de keuken.

E E R S T E B E D R I J F

THUIS BIJ LOUIS POMPSTEEN.

1^e Toneel

Peetje – Louis.

(Louis zit links van tafel een dagblad te lezen. Peetje op van links, gaat over naar rechts en gaat in zetel zitten. Hij is een oud maar vinnig ventje van 75 jaar. Hij spreekt met een krakende stem.)

PEETJE : Er moet iets gebeurd zijn met mijnen duiver en zijn witte penne op mijn duivenkot! Mijnen duiver is van heel den dag nog naar zijn piere niet geweest! Hij moet heel zeker een woordeke hèn met zijn witte penne! *(bezieet Louis nijdig)* Zeg Louis, 't is tegen u, zulle!

LOUIS : *(wrevelig)* Peetje, ge moet mij gerust laten met uw duivenkot!

PEETJE : Zeg Louis, hangt uwe smikkel nu nog altijd? Ei miljarde, ge zou moeten blij zijn dade mee uw vrouwe, uw dochter en meneer en madam Kamferbeen veuren dag of twee, drije naar de zee kunt gaan tijdens de Gentse feesten! 't Spijt mij nog niet weinig da'k niet kan meegaan! Maar ja, 'k word morgen op de Kouter gedecoreerd van 't feestcomité van de weesjongens voor euh... de oudste kulder![= weesjongen]

LOUIS : *(spottend)* Gedecoreerd voor den oudste kulder! 'k Geloof er geen woord van.

PEETJE : *(kwaad)* Miljarde, ge gaat zeker zeggen da'k gene oude kulder ben?!

LOUIS : Ja ja, nen oude kulder zijde alleszins, maar dat ge gedecoreerd wordt morgen op de Kouter, daar geloof ik geen woord van! 'k Geloof eerder dade ons een wijze in onzen houten pikkel gedraaid hebt om niet te moeten meegaan naar de zee!

PEETJE : Miljarde, 't heeft toch in de gazette gestaan!

LOUIS : 't Is te zeggen: 't heeft in de gazette gestaan dat er morgen een feest is op de Kouter ten voordele van het ontspanningscentrum van de weesjongens, maar

van den oudste kulder die een blikken medaille ga krijgen, daar is er niet van gesproken, zulle!

PEETJE : Blikken medaille, blikken medaille!! 't Is een koperen! 't Schijnt zelfs da'k ze alleen niet ga kunnen dragen.

LOUIS : Potverdekke dat is geen medaille, maar een scheel van een stove zeker?

PEETJE : Wat kende gij van decoraties! 't Schijnt zelfs dat langs de ene kant van mijn medaille 't portret staat van minister Spaak!

LOUIS : Ah, en 't is daarmee dat ze zo zwaar weegt!

PEETJE : Ei, ge gaat toch niet zeggen zeker dat Spaak een licht manneke is!

LOUIS : 't Is een leugen, en daarmee uit!

PEETJE : Miljarde, ge gaat zeker zeggen dat minister Spaak ne leugenaar is? Hedde al ene minister weten liegen?

LOUIS : (*staat recht*) Ge moet niet rond de pot draaien, peetje, ik spreek van 't ministerie niet, 'k spreek van u! Ge zijt bezig met liegen omdade niet zou moeten meegaan naar de zee! Want peinsde misschien da'k vergeten ben dat er morgenavond ne souper is in uw fameuze duivenmaatschappij 'de blauwe duive'?!

PEETJE : Mijn duivenmaatschappij heeft er niets mee te zien!

LOUIS : (*spottend*) 'k Vraag mij af waarveur z'u zouden decoreren.

PEETJE : (*springt kwaad recht*) Waarom niet? Ben ik niet oud en groot genoeg misschien?

LOUIS : Ja ja, oud zijde genoeg, maar groot, dat is iets anders, zulle!

PEETJE : Miljarde! Peinsde dat ze de decoraties per meter uitdelen misschien? Ik word gedecoreerd omda'k den oudste kulder van de stad ben en daarmee is 't al!

LOUIS : Dade nu nog gedecoreerd werd voor den oudste plantrekker, dat zou 'k nu nog aannemen!

2^e Toneel

De vorigen, Irene, Rosa.

(Irene op links voorplan. Ze is gekleed in een sportief pakje met een zomerbroek.)

IRENE : Awel pa, hoe vinde mij? *(Ze draait zich even rond om zich te laten bewonderen en komt aldus tussen peetje en Louis.)*

PEETJE : Miljarde, z'heeft mijn rode onderbroek aan!

IRENE : *(lachend)* Een rode onderbroek peetje? Dat is een strandbroek.

PEETJE : Een strandbroek? Wat veur een broek is dat?

LOUIS : *(droog)* Dat is een broek veur mee te stranden, peetje.

PEETJE : Van een platbroek en een slodderbroek hè'k al gehoord, maar een broek veur mee te stranden dat ken ik niet, zulle! Ze snijden hulder haar à la casserol, ze dragen een broek. Ei 't mankeert nu nog niets anders dan dat ze pijpen beginnen te roken en ge peinst dade met de loodgieter vrijt!

IRENE : Maar peetje, wat kende gij nu van de mode.

PEETJE : Noemt gij dat mode? 'k Noem 'k ik dat vodden!

LOUIS : Ge zou beter morgen, als ge gedecoreerd wordt op de Kouter, ook zo een rode onderbroek aandoen, ze zouden u tons tenminste zien staan!

PEETJE : Gade weer beginnen zagen over mijn decoratie ja... tjaloezigaard!

ROSA : *(Op van links)* Awel Louis, waar zitte gij?

PEETJE : *(Terwijl hij terug rechts op de zetel gaat zitten.)* Hij zit op ne weer!

ROSA : Louis, ge weet toch wel dade nog moet komen passen, nietwaar?

LOUIS : Wat passen? Wat moe'k nu passen?

ROSA : Ei, uwe schort, onnozeleire, veur te zien of da'k geen opnaadje moet inleggen!

LOUIS : *(verbaasd)* Ne schort? Ge gaat mij aan de zee toch mee genen voorschoot doen lopen, zeker?

IRENE : Bah nee pa, ma wil zeggen ne 'short'. Dat is ook een strandbroek.

PEETJE : *(spottend lachend)* Ah ah! Hij gaat ook zo een rode onderbroek aandoen!

IRENE : Neen peetje, dat is 't zelfde niet. Ne short is een korte broek tot boven de knieën!

PEETJE : (*terug spottend lachend*) Ah ah ah! Hij zal moeten zien dat zijn knieën gewassen zijn!

LOUIS : (*kwaad*) Rosa, ge zijt toch niet vanzinnen van mij ginder aan de zee met zo een kinderbroek te laten rondlopen, zeker?

ROSA : Waarom? Zijde misschien bang dat ze met uw stekbenen gaan lachen?

LOUIS : Stekbenen? Ik heb geen stekbenen!

ROSA : Ei bij nee'g! Als ge in uw hemde staat met uw blaashoofd, zijde precies nen appel op een stokske!

LOUIS : Awel een rede te meer! 'k Heb geen goeste van mij belachelijk te maken! 't Is al wel genoeg da'k tegen mijn goeste drij dagen naar dat zout water moet lopen kijken, da'k nog een beetje mee mijn onderste ledematen ga bloot lopen!! Potverdeke, als ik elf jaar was was ik blij da'k mijn eerste lange broek mocht aandoen, en nu da'k er vijftig ben zou 'k weere kinds worden zeker!

IRENE : Maar pa, ge gaat gij u toch niet belachelijk maken! Al de mannen lopen aan de zee zo!

PEETJE : Miljarde, dat moet ook nog een schuun expositie zijn van verkensvlees!

IRENE : (*steeds tot Louis*) Ne short is sportief, pa.

ROSA : Maar geeft uw vader gene praat kind. Wat kent hij nu van de 'nouvel vague'!

LOUIS : Nouvel vague? Wat veur iets is dat nu ? Dat zal allicht ne zeverlap zijn zeker?

ROSA : (*uitleggend*) De 'nouvel vague' is de vague van de nieuwe wereld, ge weet wanneer dat het begint, maar ge weet nooit niet wanneer dat het stopt... (*ziet dat ze niet begrepen wordt*) ... Enfin, dat is madam Kamferbeen die mij dat gezegd heeft.

LOUIS : Ah 't is van madam Kamferbeen dat het komt. Tons is 't geen nouvel vague, maar een nouvel blage! Want dat mens heeft meer blage dan cents!

ROSA : Madam Kamferbeen is een madam mee ecudatie! z'Heeft in heur huis ne water closet en op heur slaapkamer staat er nen bidon!

LOUIS : Ja, en in heur hoofd zit er een naftpompe zeker!

IRENE : Ei ja 't is waar, van de famielde Kamferbeen gesproken: ze gaan om ons gaan komen zeker, want ze gaan toch mee veur drij dagen naar de zee?

ROSA : 't Is juist daarmee, 'k heb geen goeste dat madam Kamferbeen moet wachten op uw schort!

PEETJE : Miljarde, zoude mij willen geloven dat het mij begint te spijten da'k niet kan meegaan. Zeg Louis, ik zou u willen zien lopen mee die korte broek aan, ah ah ah ah!! Mee ne col marin en ne pompon op uw klakke, en ze zullen peinzen dade nen eerste communicant zijt! Ah ah ah ah!!!

LOUIS : Daar, den oude plantrekker! *(tot Rosa, om peetje te duvelen)* Zeg Rosa, 't is niet waar zulle van die decoratie. Hij heeft dat maar gezegd omdat hij niet zou moeten meegaan naar de zee.

ROSA : *(dreigend tot bij Peetje)* Wat is dat van niet te moeten meegaan?

PEETJE : *(kwaad rechtspringend)* 't Is niet waar!

LOUIS : *(Staat gezichten te trekken achter de rug van Rosa.)* 't Is zeker waar Rosa! Hij heeft morgenavond ne souper in zijn duivenmaatschappij 'de blauwe duive' en hij gaat liever gaan zuipen dan mee te gaan mee zijn famielde naar de zee!

PEETJE : Miljarde! Gij vuile tsaloezigaard!

IRENE : Ja, 't is waar peetje, want Gilbert, mijne verloofde, weet er ook niet van.

PEETJE : Wat zou Gilbert dat weten?

IRENE : Hoe? Guldebert heeft toch vroeger ook kulder geweest en hij is toch ook lid van het inrichtend comité veur het ontspanningscentrum van de weesjongens? En hij heeft mij gezegd dat dat decoreren absoluut niet voorzien is in het programma morgenavond op de Kouter! Er is zelfs geen sprake van u, peetje!

PEETJE : Vaneigen! [=natuurlijk] 't Is een surprise!

IRENE : Hoe, een surprise peetje, en ze weten er niet van!

PEETJE : Awel **dat** is de surprise! Ik weet het, maar z'ulder weten het niet!

ROSA : *(dreigend)* Zie oude laplander, als het van z'n leven uitkomt dade ons een blaze wijsgemaakt hebt veur niet te moeten meegaan, zulde van mij gedecoreerd worden, maar 't zal mee een blauw oge en nen bloedneuze zijn!!

(Er wordt gebeld.)

IRENE : Voilà, 't zou mij niet verwonderen dat de famielde Kamferbeen daar al is.

PEETJE : *(nijdig)* ‘k Zal ‘k ik wel gaan opendoen. *(tot Rosa)* ‘k Weet niet hoe dade niet beschaamd zijt; nen ouden duts gelijk ik uitmaken veur leugeneire en laplander! *(Gaat nog even bij Louis, die inwendig veel plezier heeft)* Gij vuile tsaloezigaard. Maar diene oliekoeke ga ‘k u nog weere bakken, zul!! *(in een kolere af fond rechts.)*

ROSA : *(tot Louis)* En gij onnozeleire, komt maar rap uwe schort passen, hein!

IRENE : Ja en tons veur drij dagen naar de zee!!

(Lied. Na zang: alle drie links af.)

3^e Toneel

Peetje en Tseef.

(Peetje op van rechts, kijkt even voorzichtig rond en roept dan naar de deuropening.)

PEETJE : Ja, ze zijn weg! Komt binnen Tseef!! *(Tseef heeft het waarschijnlijk niet gehoord, want peetje roept wat luider.)* Da’k zegge dade meugt binnenkomen Tseef!

TSEEF : *(Op van rechts fond. Hij is een 70-jarig man, het genre van peetje. Hij is doof en spreekt door z’n neus.)* Wat zegde?

PEETJE : *(in zijn oor roepend)* Da’k zegge dade meugt binnenkomen.!

TSEEF : *(verwonderd)* Hoe binnen komen? Ei, ‘k ben binnen!

PEETJE : Ja, maar daarveure waarde niet binnen. *(kijkt even voorzichtig naar links en dan tot Tseef.)* Wat komde hier nu doen, lange onnozeleire?

TSEEF : Wat zegde?

PEETJE : *(in z’n oor)* Wat dade hier komt doen, lange onnozeleire!

TSEEF : *(verwonderd)* Wat rozeleire?

PEETJE : *(ongeduldig)* Bij neen! ‘k Heb u toch gezegd dade naar hier niet meugt komen, ze meugen u hier niet zien, want als ze u gaan zien gaat het er stuiven!

TSEEF : Sèsa, 't is veur 'de blauwe duive' 'k moe al de leden gaan verwittigen, dat morgenavond de souper een ure vroeger begint dan dat het veurzien was, ziede 't.

PEETJE : *(ongeduldig naar links kijkend en dan tot Tseef)* Zo luide niet!

TSEEF : Wat zegde?

PEETJE : *(roepend in z'n oor)* Da'k zegge zo luide... *(Houdt zich in, gaat ongeduldig naar links zien of niemand komt, terwijl hij zeg)* Gij dove kwistenbiebel, als ik in zijn ore moet fluisteren hoort heel de gebuurte het! *(terug bij Tseef in z'n oor sprekend)* Ge weet toch wel da'k u gezegd heb dade naar hier niet meugt komen, da'k ilder wijsgemaakt heb da'k morgenavond gedecoreerd worde om da'k morgen naar de souper zou kunnen komen van ons duivenmaatschappij.

TSEEF : Sèsa, van ons duivenmaatschappij.

PEETJE : *(ongeduldig)* Duivenmaatschappij! Duivenmaatschappij! Ze meugen u hier niet zien!

TSEEF : Ahja, awel ze zien mij toch niet.

PEETJE : Ja, als z'ulder ogen toedoen zeker!

TSEEF : 't Kan toch geen kwaad da'k hier ben, er is geen ene van uw famielde die mij kent.

PEETJE : Wie zegt er dat! Louis kent u!

TSEEF : Wat zegde?

PEETJE : Dat Louis u kent!

TSEEF : Content! 'k Geloof het, ik ook zulle!

PEETJE : *(wanhopig)* Miljarde, mee nen oude vent is er toch niets te doen, nietwaar?

TSEEF : Hedde nu veur die flesse tjenever gezorgd?

PEETJE : *(voorzichtig naar links kijkend, dan tot Tseef)* Ja, 'k heb ze goed weggestoken.

TSEEF : Wat zegde?

PEETJE : *(in z'n oor)* 'k Heb die flesse tjenever goed weggestoken!

TSEEF : Hedde die flesse tjenever gebroken?

PEETJE : Bij neen!

(Er wordt gebeld.)

Miljarde, wat gaan we nu doen? De Kamferfamielde is daar heel zeker! *(in het oor van Tseef roepend)* Ge kunt niet buiten, ze bellen!

TSEEF : Wat moede mij vertellen?

PEETJE : Bij neen, ze bellen! *(Doet een geweldige beweging van aan een bel te trekken.)*

TSEEF : *(verwonderd)* Waarveure beginnen nu de klokken te luiden?

PEETJE : Miljarde! Miljarde! *(Duwt Tseef vlug naar rechts voorplan.)* Alee vooruit, steekt u weg in de salon, maar durft u niet tonen! *(Hij duwt Tseef af voorplan rechts en wil vlug naar fond rechts gaan.)*

TSEEF : *(terug op)* Wat zegde daar: van omhoog?

PEETJE : *(Komt vlug terug en duwt hem weer vlug af)* Bij neen, 'k zeg u niet tonen!

(Tseef af rechts.)

Miljarde, mee nen oude vent hedde nooit niet gedaan! *(Terwijl hij naar fond rechts gaat.)* Dat dat lang kieken hier nu just moet binnen komen! *(af fond rechts)*

4^e Toneel

Peetje, Eufrasie, Isidoor, Tseef.

(Peetje onmiddellijk terug op, komt naar voren links. Eufrasie en Isidoor volgen hem. Ze zijn beide komisch op hun zomers gekleed. Isidoor draagt twee valiezen, die hij rechts voor zet. Stand van links naar rechts: Peetje, Eufrasie, Isidoor.)

EUFRASIE : *(Terwijl ze binnen komt, tot peetje. Ze spreekt met een 'Z'.)* Waarveure heeft dat zo lange geduurd veur open te doen, manneke?

PEETJE : (*kwaad*) Wat zegt ze tegen mij? Manneke?! Zeg ne keer Kamfermadam, g'hebt gij mij nog niet zien mijne neuze snuiten zeker?

EUFRASIE : (*uit de hoogte*) Ge meugt niet vergeten, ventje, dat wij goed gezette burgers zijn en overal waar dat wij komen meugen wij direct binnen, is 't niet waar Isidoor?

ISIDOOR : (*het type van een pantoffelheld.*) Ja Eufrasie.

EUFRASIE : Wij zijn mensen mee een hoogstaande educatie en dat late niet veur de deure staan!

PEETJE : (*lachend*) 'k Geloof het. Want moeste 't ongeluk hèn dat de vuilkerre just passeerde, ze zijn kapabel van u mee te pakken, ah ah ah!!!

(*Isidoor lacht eveneens.*)

EUFRASIE : (*streng tot Isidoor*) Lacht zo dwaas niet, Isidoor!

ISIDOOR : (*onderdanig*) Excuseer mij Eufrasie, maar 't was buiten mijne weet.

EUFRASIE : Dat baaske weet niet tegen wie dat hij spreekt!

PEETJE : Zeg ne keer Kamfermadam, dat 'baaske' heeft in zijn leven al andere muilentrekkers opgefreet dan gij, zulle!

EUFRASIE : (*beledigd*) Muilentrekker?! (*tot Isidoor*) Isidoor, ne muilentrekker, wat is dat?

ISIDOOR : Een zure keiremelle, Eufrasie.

EUFRASIE : (*kwaad tot Isidoor*) En late gij toe dat ze tegen uw vrouw 'zure keiremelle' zeggen?!

ISIDOOR : Ja, ge kunt moeilijk spreken van nen boterspek, nietwaar Eufrasie?

EUFRASIE : (*streng en kwaad*) Isidoor!! Seffens gade gaan zeggen dat uw vrouwe ne spekkenwinkel is!

PEETJE : (*lachend*) Miljarde, mee zo een mametsoeze in uw vitrine en g'had geen ene klant!

EUFRASIE : (*kwaad tot peetje*) Is 't nu wel, ja?! Ne goed gezetten burger gelijk ik is gene muilentrekker of is geen mametsoeze!!

PEETJE : 't Is heel just! Ge zijt meer paatjesjup, dat blijft aan uw verhemelte plakken!

EUFRASIE : Ten ander, als ge een beetje educatie hebt geefde aan de mensen, die bij u binnen komen, ne stoel.

PEETJE : Ei ja sésa, 'k zal er nog een beetje mijn stoelen bij weggeven. We hèn er maar drie ne meer die goed zijn.

EUFRASIE : Ik bedoel ne stoel veur op te zitten.

PEETJE : 't Spijt mij Kamfermadam maar w'hèn just van de weeke de kleine heure kakstoel aan ne voddemarchand gegeven.

(Tseef op van rechts voorplan. Peetje die hem bemerkst heeft, doet geweldig veel bewegingen dat hij weg moet gaan.)

Miljarde! Weg!

(Tseef verdwijnt terug rechts voorplan. Eufrasie en Isidoor, die met hun rug naar Tseef stonden, hebben deze niet bemerkst.)

EUFRASIE : *(verwonderd)* Weg? Wie is er weg?

PEETJE : *(nijdig)* Gij! Ge zijt weg in uw hoofd! *(Vlug af voorplan rechts.)*

EUFRASIE : Diene oude is zo zot of een musse! *(gaat op stoel links van tafel zitten.)*
'k Heb het u van de weeke nog gezegd, Isidoor. 'k Vraage mij nu af waarveur dade nu perse mee die famielde naar de zee wilt gaan.

ISIDOOR : Bah, 't zijn toch brave mensen, Eufrasie.

EUFRASIE : Doodgeweune werkmensen, dat zijn 't! Doodgeweune werkmensen zonder een beetje educatie! Ge ziet het aan diene oude. Hij heeft niet eens de takt veur ilder te gaan verwittigen dat w'hier zijn.

ISIDOOR : Ja maar, ze zullen u al wel g'hoord hèn, zul Eufrasie. *(Hij gaat zitten op stoel rechts van tafel.)*

EUFRASIE : *(streng)* Isidoor, wie heeft er u gezegd dade u meugt zetten?

ISIDOOR : *(staat recht)* Oh, excuseer mij, Eufrasie.

EUFRASIE : g'Hebt ook al chance dade mij g'had hebt van z'n leven.

ISIDOOR : Dade! 'k Kan mij soms niet inhouden van lachen!

EUFRASIE : Als ik u leren kennen heb was uw educatie ook aan uw hemde geplakt.

5^e Toneel

Eufrasie, Isidoor, Louis, Rosa.

LOUIS : (*kwaad op van links voorplan, hij is komisch gekleed met een short aan.*)
Vervloekt, 't is veur de kramp in uw kuiten te krijgen!! (*komt bij Isidoor
zonder Eufrasie te zien.*) Zie mij hier ne keer staan!! 'k Ben vader van een
dochter van 25 jaar! Als meneer de paster mij ziet krijg ik d'absolutie zonder
biechten!

ISIDOOOR : 'k Vinde 'k ik u niet slecht Louis!

LOUIS : Ei, de mensen gaan met mij lachen!

ISIDOOOR : Ei, g'hebt nog chance! Als 'k ik mijn short aan heb hèn ze meer goeste van
te beginnen schreeuwen!

EUFRASIE : (*uit de hoogte*) Meneer Pompsteen, er zijn vreemde mensen in uw huis,
en als ge een beetje educatie hebt wenst g'hun eerst en vooral ne goedendag!

LOUIS : Waar zijn die vreemde mensen?

EUFRASIE : (*staat recht*) Ei, wij!

LOUIS : Ei, 'k zou er u nog ne goedendag moeten bij geven zeker? (*Op zijn benen
wijzend*) Want gij hebt mij dat gelapt! Gij hebt in mijn vrouw heur oren
geblazen dat dat de nouvel blage is!

EUFRASIE : Pardon meneer Pompsteen: 'nouvel vague'!

LOUIS : Nouvel vage ! Als ze beginnen vagen pakken ze mijn benen veur
borstelstelen !

ROSA : (*Op van links. Ze heeft een komisch strandpak aan.*) Ah, dag madam
Kamferbeen!

EUFRASIE : Dag madam Pompsteen.

ROSA : (*Laat zich bewonderen, over voorbij Eufrasie, tussen haar en Louis.*) Hoe
vinde mij met mijn strandpak?

LOUIS : Ze noemt dat een strandpak, 'k noem dat ne strandzak! Als ze ons zo alle twee
aan de zee gaan zien lopen, gaan ze zeggen: 'Mante en Kale' zijn daar!

ROSA : (*misprijzend*) Gij zeevereire! Mante en Kale!!

LOUIS : Ei, ge gaat toch niet zeggen zeker dat dat niet onnozel is gelijk dat w'hier
staan?