

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

HEDDE UUK ZU GOED WEERE G'HAD?

Een volks blijspel in drie bedrijven

door

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

1998

Nr. 2468

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste NEGEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HEDDE UUK ZU GOED WEERE G'HAD?* op te voeren moet de naam van auteur *ROMAIN DECONINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1998/0220/026
ISBN- 978- 90-385-05640

© 1998 Toneelfonds J. Janssens/ Erven Romain Deconinck
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(3 dames-6 heren)

Felix Krombeen
 Palmyre, zijn vrouw
 Lieske, hun dochter
 Bonpa, vader van Felix
 Achiël, vriend des huizes
 Blanche
 Basiel
 Jacky, verloofde van Lieske
 Meneer Neyt

DECOR

Eerste bedrijf

Ten huize van Felix Krombeen.

Het toneel stelt een interieur voor van gewone mensen. In de fond "open deur" midden waarvan men links nog een trap ziet die naar boven leidt en rechts algemene opkomst naar de straatdeur. Links en rechts voorplan opkomsten. In het midden een tafel met links, achteren, en rechts stoelen. Uiterst rechts een kast waarop een pick-up staat. In de fond rechts naast de "open deur" staat een kapstok. Verdere meubilering naar willekeur.

Tweede bedrijf

Eerste tafereel : Op het perron in het station.

Het toneel stelt de perron voor in het station aan de aankomst van de trein naar Blankenberge.

Tweede tafereel : De bungalow.

Het toneel stelt een oude vervallen bungalow voor die in het midden van het toneel staat zodat men links en rechts op het toneel kan zonder in de bungalow te zijn. Links en rechts op het voorplan van de bungalow een deur. In de fond een venster. Links langs de wand een oude versleten sofa waarover een deken ligt. In het midden, een weinig naar rechts, een bak. En rechts ervan een stoel waaraan een poot ontbreekt.

Derde bedrijf

Het toneel stelt een andere kamer voor bij Felix. In het midden een laag tafeltje, links ervan een sofa en rechts een zetel. In de fond links een klein bureautje.

NOTA

Volgende wijzigingen kunnen aangebracht worden naargelang de behoefte van het moment of het tijdsgebeuren.

- Voetbalmatch wereldbeker Engeland-Rusland wordt... of andere actuele sportmanifestatie.
- Flinstones wordt...
- Pick-up kan b.v. CD speler worden of... CD van Frank Sinatra of...
- Bungalow kan fermette of.... worden.
- Prijs voor bungalow of ander bouwsel wordt...
- Prijs van het voorschot wordt aangepast aan bovenvermelde prijs.
- Prijs eventuele veranderingen wordt...
- Bokser Cassius Clay of Mohammed Ali of...

E E R S T E B E D R I J F

1e toneel

Palmyre - Lieske

(Palmyre, een vrouw van 40 jaar, eerder langs de komische kant. Ze is in peignoir en met krulspelden in het haar. Ze staat, bij opgaan van het gordijn, aan de kast rechts aan de pick-up in extase naar de plaat van Frank Sinatra "Strangers in the night" te luisteren. Na enkele ogenblikken begint ze te wiegen om dan met een ingebeeld persoon te dansen, romantisch en langouereus. Aldus dansend gaat ze over naar voren en links. Lieske, een meisje van 20 jaar. Ze heeft een mooi jurkje aan en het haar gekapt alsof er een feestje is. Ze heeft een taartendoos bij zich. Op van midden rechts. Ze komt tot achter tafel en terwijl ze de taartendoos op tafel zet, beziet ze glimlachend-hoofdschuddend Palmyre, gaat vervolgens naar kapstok, ontdoet zich van haar regenjas die ze aan de kapstok hangt, gaat dan naar de kast rechts en legt de pick-up stil. Palmyre, die in haar extase niet heeft gehoord dat de muziek heeft opgehouden, danst verder.)

LIESKE : *(hoofdschuddend)* Ma, 't is gedaan.

PALMYRE : *(steeds dromend)* Gedaan? 't Begint nog maar! Hoor ne keer hoe schoon dat Frank Sinatra zingt! *(ze zingt)* Doe wie doe wie doe, doe doe wie doe wie, doe wie doe wie doe...

LIESKE : Hij zingt niet meer!

PALMYRE : *(steeds dansend)* 't Is niets, hij zal wel weere herbeginnen!

LIS : *(naar midden voor tafel)* Wilde uitscheiden mee dansen ma! 'k Heb de pick-up stille gelegd!

PALMYRE : *(houdt nu op met dansen)* Ah, 't is dat da'k hore! Mee niets ne meer 't horen, zei ik in mijn eige: "k hore 'k ik niets ne meer!" *(Zet zich in extase op stoel links van tafel, zingt even)* Doe wie doe wie doe... *(spreekt met een extase-zucht)* Oh! Is dat een schuun liedje: *(spreekt letterlijk uit)* "Strangers in de nacht."

LIESKE : Eerst en vooral ma is 't niet "Strangers in de nacht", maar is 't Engels: "Strangers in the night"!

PALMYRE : Dat weet ik wel, maar "Strangers in de nacht" is 't Vlaams van 't Engels.

LIESKE : Wie zegt dat ma! 't Vlaams van 't Engels is "Vreemdelingen in de nacht"!

PALMYRE : (*in vervoering*) Kijk ne keer, 't zijn tons nog maar vreemdelingen, wat gaat dat zijn als 't kennissen worden!

LIESKE : En ten tweede: is 't al halver achte!

PALMYRE : (*nog in vervoering*) In de nacht van die vreemdelingen?

LIESKE : Neen, in de avond van de famielde. Ten achte komt mijne verloofde Jacky naar hier veur zijn opwachtinge te maken.

PALMYRE : (*wrevelig*) Goed, maar in afwachtinge van zijn opwachtinge mag ik toch wel doewiedoewiedoëen zeker?

LIESKE : Doewiedoet zovele op dade wilt maar binnen een half ure komt Jacky veur kennis te maken mee ilder en officieel mijn hand te komen vragen! (*kwaad*) En beziet ne keer hoe dade gekleed loopt, ge zijt nog niet gekleed.

PALMYRE : (*opschietend*) Hoe kan ik gekleed lopen als ik nog niet gekleed ben!

LIESKE : (*ongeduldig*) 'k Wil zeggen, ge staat nog in peignoir mee ijzerkes in uw haar!

PALMYRE : 't Zijn plastiëkskes!

LIESKE : Ten is 't er niet veel schuunder veure! Ge weet dade ten minste driekwartiers vandoen hebt veur u op te zetten!

PALMYRE : Wie zegt dat? 'k Ben al ten helft gereed: mijn voeten zijn al gewassen!

2de toneel

De vorigen met Bonpa.

BONPA : (*Het is een nijdig oud ventje, met een krakende stem. Hij heeft het bijzonder gemunt op z'n schoondochter Palmyre. Hij is in pyjama. Op van voorplan links.*)
'k Ga naar de televisie gaan kijken.

LIESKE : (*wanhopig*) Nog ene die niet gekleed is! (*tot bonpa*) Ge moet naar de televisie niet gaan kijken, mijne verloofde komt naar hier veur kennis te maken mee de famielde.

BONPA : Wat famielde?

LIESKE : d'Onze.

BON : Daar hèk geen zakens mee! Daarbij er is van den avond 't halver negen ne grote match veur de wereldbeker tussen Engeland en Rusland en dat wil ik niet mankeren!

LIESKE : (*ongeduldig*) Awel, 't halver negen? 't Is toch nog maar halver achte, ge moet nu toch nog niet gaan kijken?!

BONPA : Ge zijt er nog wel mee! De Flinstones gaan beginnen! (*doet de kreet van Flinstones na*) Japedapedoe!

PA : (*zingend op de wijze van "Strangers in the night"*) Ja-pe-da-pe-doe... ja-pa-pe-da-pa... (*en ze begint weer te dansen*)

LIESKE : (*geeft het op*) Enfin, ge kunt zien da'k mee beschaamde kaken sta als Jacky hier is! (*af voorplan links*)

3de toneel

Palmyre en Bonpa.

(*Palmyre is ondertussen steeds dansend rond te tafel, achter, zo naar voren links gekomen.*)

BONPA : (*Heeft haar van in 't begin stomverbaasd met de ogen gevolgd en is aldus een weinig naar rechts gekomen.*) Wat loopte daar nu weere zo onnozel te doen?

PALMYRE : (*dansend*) 'k Loope niet, 'k danse. (*zingend*) Doe wie doe wie doe...

BONPA : (*steeds verbaasd*) Wat zegde?

PALMYRE : (*houdt op met dansen*) 'k Zegge niet, 'k zinge! Er is een plak [plaat] uitgekomen van Frank Sinatra en 'k heb ze mij vandaag gekocht!

BONPA : (*kwaad*) Weeral? Gij doet niets anders dan kopen gij! Als ge iets ziet koopt g'het! Als g'iets peist koopt g'het! Gij doet niets anders of peizen, zien en kopen! En dat het tons nog normaal was, 'k zou nog zeggen ja!! Maar ge peist niet normaal, ge ziet niet normaal en ge koopt niet normaal! 't Is almaal op de plak! (*op krediet*) Al wat dat hier staat is geplakt!! IJskasse, televisie, radio, pick-up en

wat weete 'k ik nog allemaal! Ge kunt niets vaste pakken of 't plakt!

PALMYRE : (*gaat zitten links van tafel*) Goed weten! Zelfs Frank Sinatra zijn plake hè'k geplakt! Dat is moderne!!

BONPA : (*nijdig*) Sésa!! 't Kind moet ne naam hèn!! Vroeger waarde vuil als ge plakte, tegenwoordig moede plakken veur proper te zijn! Vroeger waarde ne krotzak als ge plakte, tegenwoordig zijde rijke als ge plakt! Maar ge vergeet dat vroeger de krotzak rijke was en dat nu de rijke ne krotzak is!! (*plots zeer kwaad uitschietend*) En dat het tons nog UW cents waren, 'k zou het nog aannemen, maar 't is mijne zeune Felix die altijd maar mag lammeren!!

PALMYRE : (*recht en wrevelig over, voorbij bonpa, naar rechts*) 'k Ben er veur mee hem getrouwd!

BONPA : (*kwaad*) Ge trouwt niet veur te lammeren!

PALMYRE : (*kwaad terug*) Neen, ge trouwt misschien veur te kalveren!

BONPA : (*als boven*) Als ge trouwt is 't veur te sparen!

PALMYRE : (*als boven*) Pardon, ge spaart veur te trouwen, maar ge trouwt niet veur te sparen!

BONPA : (*kwaad*) Al woorden! Felix, den duts, werkt op zijn eigen als chauffeur van nen taxi! Mee 't zweet van zijnen auto moet hij geld winnen per kilometer!! Hij moet rijden en ommezien!!

PALMYRE : Als hij dat doet heeft hij alle vijf voeten een botsinge!! (*naar achter en zo achter tafel naar links*)

BONPA : (*kwaad vervolgend*) Al wat dat hij verdient gaat op in 't betalen van uwe plak! Ge zijt zijnen ondergang!! Hij gaat onder!! (*dramatisch*) En hij die zo girre boven blijft!!

PALMYRE : (*kwaad naar voren links*) Neen, 'k zalle 'k ik u zeggen wat dat er eigenlijk is!! Ge kunt mij niet verdragen!! g'Hebt mij nooit niet kunnen verdragen omda'k de 2de vrouw van Felix bent! Als Lieske heur eigenlijke moeder gestorven is, is Felix een jaar nadien met mij getrouwd en **DAT** heeft altijd nen doorn in uw oog geweest!

BONPA : (*nijdig*) 't Was geen doorn in mijn oog, 't was ne **LEK** in mijn oog!

PALMYRE : Dat moede gij weten als ge lekogen hebt! (*over naar rechts voorbij bonpa*)

Maar er is nog meer! De grootste lek in uw lekogen is omda'k 10 jaar jonger ben dan uwe zeune!! Dat hedde nog 't minst van al kunnen verdragen. (*komisch fier*)
Ik ben nog jeugdig; fris, vrolijk en opgetogen!

BONPA : (*nijdig*) Zeg mastelle, hedde vergeten dade ook al 40 jaar oudbakken zijt, dan?

PALMYRE : (*als boven*) Aan 40 jaar zijde jonk, aan 50 jaar zijde oud!!

BONPA : (*als boven*) En ik aan 73 jaar? Wat benne 'k ik tons, palink?!

PALMYRE : Nog mossel nog vis!

BONPA : (*kwaad*) d'Ailleurs, 't is nooit niet goed als ne man mee een jongere vrouwe trouwt! Hij heeft er alles bij te verliezen! Hij verliest zijn jeugd, hij verliest zijn cents en hij verliest zijn haar!! 't Enigste wat hij kan winnen zijn horens!!

PALMYRE : (*kwaad*) Ik heb Felix nog nooit niet bedrogen! (*herinnert zich plots*) Ah toet! ENE keer hè'k hem bedrogen!

BONPA : (*trionfantelijk*) Aha!!

PALMYRE : 'k Gaf hem een totje [zoen] en hij vroeg er twee, 'k gaf er hem drij en 'k zei dat er hij viere g'had had en hij was zijnen tel kwijt!

BONPA : (*nadrukkelijk met bijbedoeling*) Kan uldere [jullie] vriend Achiel tellen?

PALMYRE : (*verbaasd*) Achiel?

BONPA : (*nijdig*) Ja, Achiel, die hier alle avonden naar de televisie komt kijken!

PALMYRE : (*waardig*) Achiel is ne jeugdviend, van mij, de vriend des huizes en de boezemviend van Felix!

BONPA : Hij is gelijk God de vader, hij is drijë in ene!

PALMYRE : (*opschietend*) En ook daarbij, waarveure zou 'k ik mijne man moeten bedriegen met Achiel?

BONPA : (*kwaad*) Achiel is nen oude jonkman! En nen oude jonkman is gelijk jenever: van den eersten druppel schudde u altijd, maar achter den derde kunde'r niet meer afblijven!

PALMYRE : (*kwaad*) Ik bedriege mijne man niet! (*zachter*) Daarveure ziet Felix mij veel te girre. Als hij kost, hij zou mij op zijn handen dragen! (*droog*) Maar 't gaat niet! Hij heeft 't ne keer geprobeerd en hij heeft drij weken mee een verschot gelopen!

BONPA : 't Is juist daar dat de knoop zit!

PALMYRE : In dat verschot?

BONPA : Neen, in dat girre zien! Felix is veel te zot van u! Als hij naar iets kijkt droomt hij van u en als hij van iets droomt kijkt hij naar u! Hij heeft altijd zo nen dromer geweest en daar komt niets van dat deugd!! De koeien staan ook altijd te dromen!

PALMYRE : Wat vergelijkinge is er nu tussen een koe en Felix!

BONPA : *(terwijl hij naar voorplan rechts gaat, nijdig)* Ze dragen alle twee horens! *(af voorplan rechts)*

PALMYRE : *(hem achterna roepend)* Zeg ne keer oude deugniet, wie doe... *(nadenkend)* wie doe... *(zingend)* doe wie doe wie doe... *(Gaat zingend de pick-up in gang zetten en laat weer de plaat draaien. Begint weer te dansen en zo naar voren.)*

4de toneel

Palmyre - Felix.

(Felix op midden rechts. Het is inderdaad een dromer, leeft veel in de wolken en is niettegenstaande z'n 17 jarig huwelijk met Palmyre nog steeds dolverliefd op z'n vrouw. Hij ziet verliefd-glimlachend Palmyre dansen, hangt z'n chauffeurspet aan de kapstok, komt bij Palmyre en danst nog enkele komische passen met haar. Wanneer de muziek ophoudt staat Palmyre links en Felix rechts.)

FELIX : *(verliefd, kust haar telkens de hand)* Dag mijn schatje - mijn ratje - mijn katje!
(de ander hand kussend) Dag mijn zoetje - mijn loetje - mijn snoetje!

PALMYRE : *(lachend)* Ei er schiet niets ne meer over veur mij, Felix!

FELIX : Ik schiet over, is dat niet voldoende?

PALMYRE : Iets dat overschiet is overschot!

FELIX : Ja, maar 't is aan de overschot dade de meeste peuzelinge hebt! Ach mijn liefde, in mijnen taxi hè 'k d'uren zitten aftellen veur weere bij u te kunnen zijn! 5-4-3-2-1- Go!! Gelijk een raket ben ik met mijnen auto naar hier komen gevlogen om u te kunnen bewonderen!! *(bekijkt haar in extase)* Ah, ge ziet er weere zo schuune uit!!

PALMYRE : *(verlegen glimlachend)* Ei, 'k ben nog niet gekleed Felix!

FELIX : 't Is tons dade 't schuunste zijt! *(gaat in haar ogen zien)* Laat mij ne keer in uw

ogen kijken! Ach! Ze kijken en ze zien mij staan en ik zie mij staan als ik er in kijke! (*in vervoering*) Zijn dat ogen!! 't Zijn gelijk haken, ze trekken mij naar hier!! 't Zijn haken en ogen!

PALMYRE : (*over naar rechts, voorbij Felix, komisch lachend*) Ei maar Felix toch, hoe is dat meugelijk!! We zijn al al die jaren getrouwd en ge zijt nog altijd verliefd gelijk den eersten dag!

FELIX : Stelt u veure: 'k ben nog altijd aan mijnen eersten dag bezig! Wat gaat dat zijn als ik aan mijnen eerste nacht ga beginnen!

PALMYRE : (*gaat zitten rechts van tafel*) 't Is gelijk of dat uw vader daarjuust gezegd heeft: ge zijt nen dromer!

FELIX : Heeft mijn vader dat gezegd? Oh, hij kan zo lieve dingen zeggen!

PALMYRE : (*nijdig*) Aan wie zegt g'het! Hij heeft mij daarjuust weere zo nen helen hoop lieve dingen gezegd!!

FELIX : (*achter, rond rafel en rechts van Palmyre*) Hij kan zo iets langs de neuze weg vertellen!

PALMYRE : 't Is waar! Ha'k mij niet moeten wegtrekken 'k had mijne neuze kwijt geweest!

FELIX : Heeft hij u willen bijten?

PALMYRE : Felix, wanneer gade nu eindelijk verstaan dat uw vader mij niet wil bijten, maar mij liever zou opfreten van chagrijnigheid!! Dat hij mij niet kan verdragen!
't Is begost mee de "Strangers in de nicht"!

FELIX : Wiens nicht?

PALMYRE : Van de strangers.

FELIX : Ah, dat is de kozijn misschien.

PALMYRE : Neen, dat zijn vreemdelingen!

FELIX : (*over naar links, voorbij Palmyre*) Zolang dat het geen famielde is, kan 't mij niet schillen!

PALMYRE : (*staat recht*) Dat is een plake van Frank Sinatra die 'k mij gekocht heb!

FELIX : (*ongerust*) Gekocht? (*bij haar*) Mijn troetelke, ge zijt toch niet ziek?!

PALMYRE : Ziek? Waarom?

FELIX : (*als boven*) Hedde die plake contant betaald?

PALMYRE : Bij neen ik, op de plak!

FELIX : (*opgelucht*) Ah, ge pakt ne steen van mijn herte! 'k Meende dade niet goed waart!

PALMYRE : 't Is daarmee dat hij begost is mee ruziemaken tegen mij! Hij zegt da'k alles op de plak kope en dade gij hele dagen moet werken veur af te kunnen betalen!

FELIX : (*in vervoering*) Is 't er nu iets schuunders veur ne man dan zijn daguure [loon] te meugen afgeven omdat zijn vrouwke ze zou kunnen verteren?

PALMYRE : (*pruilend*) 'k Verteere ze niet! 'k Betale!!

FELIX : Dat was ook mijn bedoelinge: ge verteert mijn daguure mee te betalen!

PALMYRE : 'k Koop er mij toch iets veure!

FELIX : Ach mijn liefde, spreekt dat woord "kopen" niet uit! Dat klinkt zo vals in uwe mond! Spreekt van "plaken", "afbetalen", "krediet" en de hemel gaat open en de engels blazen op ilder bazuinen - dien z'ook op de plak gekocht hèn -! 'k Heb zelfs den indruk da'k mee u getrouwd ben op maandelijkse afkortinge!

PALMYRE : (*ietwat beteuterd*) Binst [terwijl] da'k er op peize Felix: ze komen van den avond ontvangen van het Krediethuis "Welkom" waar da'k alles kope op afbetaelinge! (*laat treurig het hoofd zinken.*)

FELIX : (*Heft haar bij de kin het hoofd terug op*) Wat schilt er? Mijn loeleke laat heur bolleke zakken? Zijn er moeilijkheden?

PALMYRE : Gade niet verschieten, Felix?

FELIX : Zeg het mij en ge zult het zien!! Als ge mij ziet doodvallen, 't is da'k verschoten ben!

PALMYRE : 'k Heb geen geld ne meer veur af te betalen van de maand! (*ze beziet hem even*) Hedde niet verschoten, Felix?

FELIX : Mijn engelke, we zijn 17 jaar getrouwd en in ieder jaar zijn er 12 maanden... 12 keren 17... (*reken even uit*) ... dat is 204 keren da'k al zou moeten doodvallen hèn van 't verschieten want g'hebt nog nooit geen geld g'had veur te betalen! Waarveure zou 'k vandaag moeten verschieten? Ziede mij niet meer girre misschien?

PALMYRE : (*gaat zitten rechts van tafel*) Jamaan, 'k heb van de maand wreed veel onkosten g'had. 'k Heb gisteren ne kilo zout gekocht, twee eiers mee spek veur u...

FELIX : En eergisteren 100 gr. gekapt veur mij! (*over naar rechts voorbij Palmyre*) 't Is mijn schuld dat mijn troetelke geen geld heeft! Van vandaag af eet ik ne meer! Geef mij wat liefde en wat pompwater en 'k zal 't leven houden!

PALMYRE : (*pruilend*) Ge moet niet lachen met mij Felix!

FELIX : (*komt achter haar, achter stoel*) Mijn knolleke, uwe reddende engel, den heilige Felix, staat achter u! Kijkt naar boven en ge zult het licht zien! (*Palmyre heft het hoofd achterover en kijkt aldus naar Felix. Hij bekijkt in vervoering haar gezicht.*) Ah, zelfs verkeerd zijde schuune!! Moesten uw ogen op uw kinne en uwe mond op uw voorhoofd staan, ge zoudt nog geen verschil zien, want uwe mond en uw ogen spreken alle twee!

PALMYRE : (*Haar hoofd terug naar beneden. Verlegen glimlachend.*) Toe zot.

FELIX : (*achter tafel en aldus naar voren links*) Dat is juist! 'k Moet zot zijn of anders ha'k gene reddenden angel geweest! Mijn petaterke, 'k heb ne goeden dag g'had vandaag mee mijnen taxi! Mijne laatste rit die 'k gedaan heb van den avond heeft mij veel geld opgebracht! 'k Heb een ure lang bij een rijke vrouwe gezeten - in mijnen taxi natuurlijk - en z'heeft mij zodanig veel drinkgeld gegeven da'k van de maand kan afbetalen, morgen twee eiers mee spek mag eten en dat de afbetalinge veur ten naaste maand ook verzekert is! (*is voor tafel gekomen*)

PALMYRE : (*blij recht en bij Felix*) Serieus Felixke? (*Ze steekt de hand uit om te ontvangen.*)

FELIX : (*drukt haar de hand*) Proficiat mijn beschuitje!

PALMYRE : (*ontgoocheld*) Krijg ik het geld niet?

FELIX : Mijn klein suikerstokske, g'hebt mijn hand, (*laat de hand los*) en g'hebt mijn herte, laat mij veur ene keer mijn verstand houden... en dat geld. Zo ben ik zeker dade ten naaste maand niet triestig zult kijken en da'k ik weere niet zal moeten doodvallen van 't verschieten!

PALMYRE : (*pruilend over naar links voorbij Felix*) Ge betrouwt mij ne meer!

FELIX : Toch wel mijn klodderspaantje, maar als ne mens een verzekeringe op zijn leven pakt, wilt dat daarveure niet zeggen dat hij ne meer kan sterven!

PALMYRE : (*als boven*) Ge zijt juist dezelfde als uw vader! Hij heeft mij zelfs beschuldigd da'k u veur een koe aanzien!

FELIX : (*verwonderd*) Een koe?

PALMYRE : Ja, een koe draagt toch horens?

FELIX : Zolang dat 't bij de koe blijft is 't nog niets!

PALMYRE : (*kwaad*) Hij heeft mij beschuldigd da'k u bedriege mee uwen boezemvriend Achiel, omdat hij hier alle avonden naar de televisie komt kijken en omdat hij jonggezel is! En ne jonggezel, zegt uw vader, is gelijk jenever: van den eersten druppel schudde u en achter den derde kunde'r niet meer afblijven! (*Felix staat na te denken. Palmyre beziet hem even.*) Op wat peisde, Felix?

FELIX : (*beslist*) Dat mijn vader absoluut mis is!

PALMYRE : (*met een zucht van verlichting*) Merci Felix!

FELIX : (*vervolgend*) 'k Heb mij nog nooit niet geschud van mijnen eersten druppel!

PALMYRE : (*kwaad naar boven, achter tafel rond en naar voren links*) Maar da'k u bedriege dat is wel juist! Waarveure zou 'k u moeten bedriegen?! 'k Ben altijd in blijë verwachtinge...

FELIX : (*ongerust*) Wablief?

PALMYRE : (*vervolgend*) Dade 's avonds naar huis komt!

FELIX : (*opgelucht*) Ahja, azo!

PALMYRE : (*kwaad vervolgend*) 'k Zie u girre!! Overdag zijde gene minuut uit mijn gedachten! Altijd loop ik te peizen: zou hij geen ongeluk hèn mee zijnen auto? Zou hij naar huis niet komen mee een been af of mee een gat in zijne kop! En als ik u 's avonds zie thuishkomen en ge mankeert niets ben ik gelukkig!! Waarveure zou 'k u tons nog moeten bedriegen?!
(*Felix heeft haar gelukzalig glimlachend staan bezien. Ze beziet hem, dan kwaad verwonderd.*)

Mee wat stade te lachen?!

FELIX : 't Is den eerste keer dade mij in colère uw liefde verklaart! (*doet haar na*) 'k Zie u girre! Ge zijt gene minuut uit mijn gedachten!! 'k Ben gelukkig als ge thuis komt!! (*gelukzalig*) Is dat niet schuune?

PALMYRE : (*perplex*) Vinde gij dat schuune?

FELIX : (*neemt haar vast, brutaal en kwaad*) 'k Weet het dade mij niet bedriegt!! Ge zijt ook gene minuut uit mijn gedachten! 'k Ben ook altijd gelukkig als ik thuis

kome!! 'k Zie u girre!! (*zacht*) Wat peisde'r van?

PALMYRE : (*gelukkig glimlachend*) 't Is waar, 't is algelijk schuune!

Lied: 'k Zie u girre (Strangers in the night)

'k Zie u girre schat,

Ge zijt mijn troeze.

'k Loop als 't altijd zat

Van al uw toezen,

Want ge zijt veur mij

Van alles mijne schat.

Ge zijt mijne teen,

Mijn eksterooge.

Mijne Scheldesteen,

Mijn nat, mijn droge.

Ge zijt mijne knien,

mijn braaiën en mijn been.

Ge zijt ook volop

Mijn entercôte mee een botersauske op.

Mijn koppel tortelduifkes mee of zonder krop.

Appels en siroop,

Mijne steek waarop

En mijne zoete, zotte herteklop.

En ge zijt veur mij

Mijn tsoezemiene,

Mijn gebakken ei,

Mijn koeketiene,

Mijne stamcafé

Zelfs mijne..... port'monnai!

(*Na zang: faux sortie naar rechts. Palmyre links en Felix rechts.*)

PALMYRE : En nu moede mij gerust laten, zulle Felixke!

FELIX : (*slaat ontgoocheld de handen in mekaar*) Mij gerust laten! Geefde aan iemand die dust [dorst] heeft nen boterkoeke en aan iemand die honger heeft een pinte bier?!

PALMYRE : Jamaar, Lieske heure verloofde ga gaan komen en 'k moet mij nog kleen [kleden] en mijn nog sminken!

FELIX : Sminken? Geef mij tons eerst nog een totje veur dat de verve afgaat! (*wil haar kussen*)

5de toneel

De vorigen - Lieske.

LIESKE : (*op van voorplan links*) Ma, 't is kwart van den achte!!

FELIX : (*ontgoocheld*) Potvertroostmij!!

LIESKE : (*tot Palmyre*) Ge gaat te late zijn!

FELIX : (*als boven*) Neen, 't zijde gij die te vroeg zijt! 'k Meende juist aan uw maatje nen toes te geven!

LIESKE : (*ongeduldig*) Jamaar pa, nu is 't moment niet, zun!

FELIX : (*wanhopig*) 't Is de moment niet! (*over voorbij Palmyre, bij Lieske*) Dat te moeten horen van iemand die vrijt!! "'t is de moment niet veur nen toes te geven." Dat bestaat niet! Gelijk of dade genen toes geeft op ne zekere moment! (*beslist*) Ge geeft nen toes en 't is de moment!! En daar komt 't op aan!

LIESKE : (*als boven*) Ja pa, maar veur de moment is 't de moment niet, zulle!

PALMYRE : (*vriendelijk, verleidelijk, tot Felix*) Ge meugt mij van den avond een totje geven, als iedereen weg is, ten tiene!

FELIX : (*wanhopig*) Ten tiene! 'k Moe al beginnen toezen op uure!! Koop mij een horloge en een kaarte da'k kan stempelen!! Ge zult tons weten of da'k niet te laate ben veur te toezen!

LIESKE : (*ongeduldig tot Palmyre*) Toe vooruit ma!

PALMYRE : (*berustend tot Felix, op Lieske wijzend.*) Wat wilde Felix, als het kind commandant wordt, wordt de commandant kinds! (*zingend en komisch wiegend*)

af voorplan links.) Doe-wie-doe-wie-doe... (enz.)

FELIX : Pardaf! Weere een totje in 't water! (*met spijt*) Moeste weten hoeveel totjes dat er zoal in 't water liggen, ge sprong ook in 't water! (*nu gelukkig*) Zou dat een leven zijn: versmoren [verdrinken] in de totjes!

LIESKE : (*glimlachend het hoofd schuddend*) Achter al die jaren nog zo verliefd zijn, dat versta'k niet, zun pa!

FELIX : Is 't een verwijt of is 't een compliment.

LIESKE : Geen ene van de twee: 't is een probleem!

FELIX : Lieske, de liefde kan maar een probleem zijn als 't er geen liefde ne meer is!... Ge vrijt en ge gaat vaneige trouwen. Awel, neem ne goede raad aan van uw vader! Er zijn twee dingen in het huwelijk die nooit aan uwe man meugt refugeren: drinkgeld en totjes! Vraagt hij meer drinkgeld, geef het hem en vraagt hij meer totjes, geef z'hem ook.

LIESKE : (*ongelovig*) En hangt daar het huwelijk mee aaneen?

FELIX : Ja't! Want den dag dade hem geen drinkgeld en geen totjes ne meer gaat geven, gaat hij ze alle twee elders gaan zoeken! (*er wordt gebeld*)

LIESKE : (*verschrikt*) Och Heere, is mij dat verschieten! Dat zal Jacky al zijn! Hij is een kwartier te vroege! (*vlug af midden rechts*)

FELIX : (*kijkt haar achterna*) Dat is wel de liefde dat! Ze verschiet al omdat hij een kwartier te vroeg is! Wat gaat dat zijn als hij ne keer een kwartier te late ga komen!

6de toneel

Felix, Lieske, Achiel.

LIESKE : (*terug op midden rechts, naar voren links*) 't Is Achiel die daar is!

(Achiel op van midden rechts en naar voren rechts bij Felix. Het is een goedgezette vijftiger met een zeer goed voorkomen. Hij heeft een regenjas en hoed aan.)