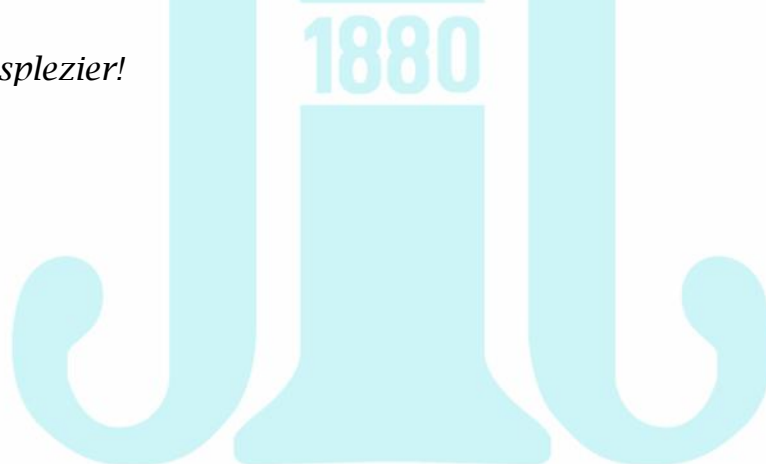


Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



HET REGLEMENT VAN EEN SERPENT

Blijspel in drie bedrijven

door

1880

Kamiel Kemels

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2004

Nr.2822

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ELF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wendt men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET REGLEMENT VAN EEN SERPENT* op te voeren moet de naam van auteur *KAPIEL KEMELS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2004/0220/014
ISBN 978-90-385- 08542

© 2004 Toneelfonds J. Janssens/Kamiel Kemels
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeleevuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(5 dames – 6 heren – Figuratie)

GERTRUDE, directrice van bejaardenhuis.

TREES, bejaardenhelpster.

TOM, klusjesman.

ALFONS, bejaarde.

AUGUST, bejaarde.

FERDINAND, bejaarde.

ISIDOOR, bejaarde.

CLEMENTINE, bejaarde.

MENEER PASTOOR, vriend aan huis.

ISABELLE, schoondochter van Isidoor.

ANGIE, kleindochter van Isidoor.

+ 2 (bejaarde) figuranten

DECOR

De gezamenlijke animatiekamer van de mannenafdeling in een rusthuis. Fond midden een open doorgang naar de gang en de slaapkamers. Fond rechts een inspringend kantoortje met doorschijnend glazen wanden; rechts midden in- en (nood)uitgang, rechts vooraan vensterraam; links vooraan deur naar vrouwenafdeling. Links zithoek met t.v. toestel en videospeler, rechts enkele tafels met bijhorende stoelen. Ergens in een hoek staat een reserverolstoel en een wandelrek...verder sober ingericht.

EERSTE BEDRIJF

Eerste tafereel. : 's nachts klokslag 12 u.

(Als het doek opgaat zijn alle lichten gedoofd, enkel een flauw lampje (nooduitgang) brand. We horen een klok twaalf uur slaan...even later horen we in de gang gestommel, nog wat later komt August binnen (fond midden) met een zaklamp in de hand. Hij sluipt tot bij de bloempot die achteraan in de hoek staat, en schijnt met zijn lamp in de pot. Uit de potaarde graaft hij een sleutel te voorschijn, met dewelke hij verder richting zijdeur (links vooraan) stapt. Onderweg stoot hij z'n teen tegen het salontafeltje, danst rond van pijn...)

AUGUST : Miljaarde ! *(maant dan zichzelf aan tot zwijgen)* ..sst...ooh, dat doet pijn... en die teen stond al zo scheef...ooh... *(komt bij de deur, draait sleutel in het slot en opent voorzichtig de deur...schijnt met z'n lamp de kamer binnen, roept dan zacht...)* ...Clementine...Tinneke, waar ben je...uw stoere atleet staat hier vol verlangen te wachten...

CLEMENTINE : *(Op, draagt kandelaar met brandende kaars)* ..Zotte mus, jij bent een geweldige atleet...je hebt ocharme maar twee spieren; waarvan er één te lui is om te werken, en de andere is altijd moe...

AUGUST : Schatteke toch, als ik jou zie komt alles in mij weer tot leven; zelfs datgene dat op sterven na dood was...vooruit, zet u in de zetel... *(helpt haar tot aan zetel)*

CLEMENTINE : Wees voorzichtig, ik heb mijn korset niet aan...

AUGUST : *(helpt haar in de zetel; zet zich dan, verliefd kijkend, naast haar)* En ? Is't gepermitteerd?

CLEMENTINE : *(wantrouwig)* Watte ?

AUGUST : Een kus !

CLEMENTINE : Ben je weer daar met je vuile manieren..enfin, een kleintje dan, op m'n wang...

AUGUST : Zoals je wil... *(geeft haar een smakkerd op de wang)* Oh, dat deed deugd, daar heb ik een hele dag naar verlangd..

CLEMENTINE : Ik ben eigenlijk niet voor al dat gekus en “gesmoester”..dat is enkel goed om microben door te geven...

AUGUST : Ja, mijne mond zit vol liefdesmicroben, en ik zou U daar graag mee besmetten...dat is zoals in dat spreekwoord: een oude bok lust nog wel een groen blaadje...

CLEMENTINE : Ikke ? Een groen blaadje ? Een verdorde tak zeker.

AUGUST : Een beetje meer zelfrespect alsjeblijft, jij was vroeger het mooiste madammeke van 't dorp...

CLEMENTINE : Vroeger ja; maar als ik mijn spiegel mag geloven, schiet er van dat pront madammeke niet veel meer over...ik heb zelfs rimpels op mijne cellulitis...

AUGUST : Schatteke toch, het is niet de buitenkant niet die telt, het is de binnenkant !

CLEMENTINE : Gelukkig voor jou, anders had jij bij mij geen kans gemaakt...

AUGUST : *(droogjes)* Dank U...laat ons het gezellig houden, wil je wat drinken ?

CLEMENTINE : Van dat flets kraantjeswater van hier zeker, neen dank u...

AUGUST : Toet toet, ik heb iets veel beters, wacht even... *(haalt twee wijnglazen te voorschijn uit z'n kamerjas en zet die op het tafeltje)* Taraa !

CLEMENTINE : Wijnglazen ?? Hier is toch geen wijn ? Dat is ten strengste verboden door het serpent...

AUGUST : Wie niet slim is, moet vindingrijk zijn...kijk *(neemt vaasje met plastic bloemen van tafeltje, neemt de bloemen er uit, en schenkt uit dat vaasje twee glazen wijn, zet daarna vaasje met bloemen terug op tafel)* Alsjeblieft *(geeft haar glas wijn)* ...op onze wankele gezondheid.. *(beiden drinken)*

CLEMENTINE : Hoe heb je dat voor mekaar gekregen ?

AUGUST : Simpel, ik ben een graag geziene gast bij het verplegend personeel. Tom, één van die jonge gasten hier, smokkelt al eens iets binnen voor zijn oude vrienden... en Treeseke zorgt iedere avond dat de sleutel van de verboden deur in de bloempot valt... zolang ons serpent “Gertrut” daar niets van weet, kan ons niets gebeuren...

CLEMENTINE : Vroeg of laat lopen wij eens tegen de lamp en dan is het gedaan met onze geheime afspraakjes...

AUGUST : Ik mag er niet aan denken dat ze ons betrapt; er komt nu al rook uit haar neus als ze kwaad wordt...

CLEMENTINE : Och, dat mens ziet zichzelf niet graag, volgens mij pist die azijn...

AUGUST : Laat dat serpent onze avond niet verbrodden, nu wil ik genieten van jouw gezelschap... vooruit, drink nog eens... *(geeft haar glas, en drinkt dan ook aan het zijne)* ...mmm, dat is lekker...

CLEMENTINE : Ja, dat smaakt, maar ik moet daarmee oppassen, want al na één glaasje ben ik dronken, en weet ik niet meer wat ik doe...

AUGUST : Dat is niet erg, dan slaap je goed... *(beiden drinken hun glas leeg)* wat we gehad hebben, kunnen ze ons niet meer afpakken...hierzie... *(neemt vaasje, vult de glazen tot de wijn op is)* oei, ik moet dringend een grotere vaas gaan kopen *(drinken nogmaals)*

CLEMENTINE : Hihhi, ik voel het al opkomen...mijn hoofd wordt stilaan een paardenmolen.

AUGUST : Goed zo, dan zal ik seffens de “flamouche” proberen te pakken...

CLEMENTINE : Sst, geen vieze manieren heb ik gezegd...

AUGUST : Clementine toch, dat is nu al meer dan twee maanden dat wij geheime afspraakjes maken; wordt het niet stilaan tijd dat wij elkaar eens op de mond kussen... *(smekend)* ...alstublieft Tinneke...alstubliiiiieft...

CLEMENTINE : Het is al goed, ik zal eens proberen...maar niet te wild hé, want mijn valse tanden komen daar van los...hihihi... *(ze beginnen voorzichtig te zoenen, en algauw wordt het een heuse omhelzing)*

(Ondertussen gaat het licht aan in het bureeltje van Gertrude, zij lijkt wat te zoeken, tot ze in de gaten krijgt dat August en Clementine stiekem zitten te vrijen...ze doet snel het licht weer uit, even later komt ze – in haar witte verpleegsterpak – door het donker tot achter ons koppel geslopen, dat niets in de gaten heeft...)

AUGUST : *(tot Clementine)* En ? Was dat nu zo vies ?

CLEMENTINE : *(halfdronken)* Neen... *(beweegt haar mond alsof ze aan iets proeft)* njam njam, dat smaakt naar tong in wijnsaus.. hihhi...

AUGUST : Nu ik je heb mogen kussen, zie ik je nog liever... jij bent de schoonste hier in huis...

CLEMENTINE : Ahja, en die verpleegsterkes dan ?

AUGUST : Dat zijn nog kinderen, behalve “Gertrut”, maar als ik die hare “citroensmoel” met “ajuinogen” zie, heb ik gegeten en gedronken...

CLEMENTINE : Ja...hihihi...dat is echt zo 'n wijf om gendarmen mee te kweken...

GERTRUDE : *(die stilaan op ontploffen staat)* Dan wordt het hoog tijd om jullie een proces te schrijven !

(August en Clementine schrikken hevig, Gertrude steekt het licht aan)

AUGUST : *(voelt aan zijn hart)* Amaai mijne wekker...

GERTRUDE : *(komt streng naast het koppel staan, neemt wijnglas in haar hand)* En ? Wat is dat hier ?

CLEMENTINE : *(nog steeds in een dronken bui)* Hihhi...Hoestsiroop ! Die moet je ook eens proberen...hihi...

GERTRUDE : *(tot Clementine)* Zwijg jij !!! Ten éérste ben jij hier als vrouw op verboden terrein, en ten tweede vertoon je tekenen van dronkenschap, je adem ruikt naar de alcohol !!!

CLEMENTINE : *(staat moeizaam recht, dan tot bij Gertrude)*...En uwe bek ruikt naar de gal die je uitspuwt !

(August probeert haar te kalmeren)

GERTRUDE : Zozo, mevrouw beledigt de directrice in functie... ik zal dat melden aan het diensthoofd van de vrouwenafdeling, en samen met haar een toepasselijke straf bedenken !!!

CLEMENTINE : Je doet maar, elke dag op jouw triestig smoelwerk moeten kijken is al een straf op zich !

GERTRUDE : Nu is het genoeg !! Vooruit, naar je kamer !!! *(wijst streng naar deur)*

CLEMENTINE : Jawull mien Führer !! *(maakt Hitlergroet en verdwijnt naar de vrouwenafdeling, af)*

GERTRUDE : *(slaat in een kolere de deur achter Clementine dicht en doet deze op slot...komt dreigend, met de sleutel in de hand, naar August, die nu wat centraler heeft plaats genomen)* En nu tussen ons Augustje, waar haal jij deze sleutel vandaan !?!

AUGUST : *(houdt zich van den domme)* Dat weet ik niet meer... ik verlies soms mijn geheugen...

GERTRUDE : Niet met mijn voeten spelen hé man, die sleutel kan jij alleen maar gekregen hebben van een personeelslid... en ik wil weten van wie, zodat ik desbetreffende onmiddellijk kan ontslaan !!!

AUGUST : Euh... *(heeft een inval)* ...ik heb die sleutel gevonden...euh...iemand zal die per ongeluk verloren zijn...hij lag hier zomaar op de grond...

GERTRUDE : *(komt tot vlak voor August)* Ah zo, en die wijn die jullie aan 't drinken waren, lag die hier misschien ook zomaar op de grond ?!! Of kan jij zoals Jezus water in wijn veranderen ?!!

AUGUST : Neen, maar morgenvroeg als ik naar de w.c. ga zal mijne wijn wel in water veranderd zijn.

GERTRUDE : *(dreigend)* Luister vriend, je kan kiezen; ofwel biecht je alles op en worden alleen de schuldigen gestraft, ofwel zwijg je en straf ik iedereen, zowel de bewoners als het personeel !!!

AUGUST : *(wordt ook kwaad)* Dat doe jij graag hé, de mensen op hun oude dag nog wat pesten, en behandelen als kleine kinderen.

GERTRUDE : Wie zich gedraagt als een klein kind, wordt ook zo behandeld !!

AUGUST : In welk jaar leef jij eigenlijk? Het is toch niet meer van deze tijd dat mannen en vrouwen apart moeten wonen; of ben je bang dat ik Clementine nog zwanger zal maken !!!

GERTRUDE : Zolang ik hier de baas ben bepaal ik de regels van het huis, en niemand anders, verstaan !!!

(Door al dat lawaai is Ferdinand wakker geworden. Hij is een gepensioneerde kleermaker met vrouwelijke streken, die steeds een vogelkooi, met een opgezette papegaai erin, meedraagt... zijn verstand is lichtjes aangetast door de jaren...komt in modieuze pyjama op, fond midden...)

FERDINAND : Zeg eens, wat voor een lawaai is dat hier, mijne Coco kan niet slapen.

(toont vogelkooi) ...of is er misschien brandalarm ?

GERTRUDE : Zo zou je het kunnen noemen; hier stond zojuist een “oude schuur” in brand, maar wees gerust, ik heb ze eigenhandig geblust !

FERDINAND : *(staat er met ongeloof bij)* En jij Gust, heb jij ook geblust ?

AUGUST : *(droog)* Neen, ik had ze in brand gestoken.

FERDINAND : Amaai, *(spreekt dan tegen zijn vogel)* hoor je dat Coco, hier gebeuren rare dingen...

GERTRUDE : Inderdaad, en dat allemaal achter mijn rug. *(tot bij Ferdinand)* Weet jij toevallig iets meer over verloren sleutels en verborgen wijn ? *(kijkt hem streng in de ogen)*

FERDINAND : *(kijkt naar August, deze doet teken dat hij moet zwijgen)* ...Euh... neen... ben jij je sleutel verloren madam ?

GERTRUDE : Neen, ik niet...maar...euh...maak jij soms ook geheime afspraakjes met de vrouwen van hiernaast ?

FERDINAND : Met vrouwen ? Daar heb ik geen tijd voor, ik speel heel de avond met mijne vogel... enfin, met Coco...

AUGUST : Madam alstublieft, laat Ferdinand met rust, hij heeft hier niets mee te maken.

GERTRUDE : Hij zou niet durven zeker... Ik vertrouw hier niemand meer, maar daar zal verandering in komen, dat beloof ik jullie... Tegen morgenvroeg zal ik het reglement eens wat scherper stellen !

FERDINAND : Nog scherper ? Je kan je er nu al aan snijden...

GERTRUDE : Ahja, wat staat er in het reglement over huisdieren ?

FERDINAND : Ik zou het niet weten...

GERTRUDE : Dat ze **VERBODEN** zijn slimmeke; dus vanaf morgen weg ermee !

FERDINAND : *(in paniek)* Je gaat mijne Coco toch niet afpakken ?

GERTRUDE : Toch wel, en dat is nog maar een begin, jullie zullen dan wel leren gehoorzamen !!

FERDINAND : Ooh, jij slecht mens... *(opent vogelkooi)* Vooruit Coco, pak ze !!!

(dan valt het DOEK)

Tweede tafereel : 's anderendaags in de ochtend.

(Als het doek opgaat zien we Alfons en Isidoor centraal vooraan op een stoel zitten. Ze kijken door een denkbeeldig raam, richting publiek, naar wat er zich afspeelt op straat. Achteraan links zit figurant 1 in zijn rolstoel, terwijl Trees zijn voeten verzorgt. Naast haar staat een tas met allerlei verzorgingsmiddelen)

ALFONS : *(terwijl hij zogezegd buiten kijkt)* Het is rustig op straat vandaag... *(kijkt op z'n horloge, dan weer buiten)* De bus van half acht heeft precies vertraging... *(kijkt dan opeens zeer aandachtig, en schudt gelijktijd met Isidoor zijn arm)* Kijk, daar heb je ze weer...ohohoo, en haar rokje is nog korter dan gisteren.. *(indien mogelijk inspelen op publiek)* Jawatte, die zou het mij geen twee keer moeten vragen.

ISIDOOR : *(is slechthorend, houdt steeds zijn hand aan zijn oor)* Wat zegt ge ?

ALFONS : *(luid)* Dat die het mij geen twee keer zou moeten vragen !

ISIDOOR : *(glimlachend)* Nee, of ik zou het van den éérste keer niet moeten gehoord hebben...

ALFONS : Het is toch het één en ander. In onze tijd waren de meisjes zedig gekleed; alles toe tot aan hunne "slikker"...en nu hebben ze zo'n diepe decolleté dat hunne nagelbuik er koud van krijgt...

ISIDOOR : Wat zegt ge ?

ALFONS : Dat ze tegenwoordig... *(heeft genoeg van alles te herhalen)* ... Ja zeg, zet uw hoorapparaat dan aan, of zijn uw "pillen" (batterijen) weer plat ?!

ISIDOOR : Neen, mijn oren waren juist aan't fluiten...

ALFONS : *(met glimlach)* Ja, naar dat schoon "poppemieke" daarbuiten zeker...

TREES : *(die ondertussen al de zalfjes weer in haar tas heeft gestopt, staat recht en komt naar beide heren... heeft sullig voorkomen en dito stemgeluid)* Zijn er hier misschien nog voeten die ik eens onder handen moet pakken ?

ALFONS : Nu niet Treeseke, wij zijn wat naar de schone natuur daarbuiten aan 't kijken.

TREES : *(kijkt ook even buiten)* Fons, jij oude snoeper, zorg er maar voor dat ons madam dat niet in de gaten krijgt, of het kot is hier weer te klein...

ALFONS : Dat zijn we gewoon. Zij moet over alles kunnen zagen en zeveren... Bij mij gaat dat er langs het éne oor in, en langs het andere uit...

ISIDOOR : Wat zegt ge ?

ALFONS : Awel dat... och laat maar, in uw oren komt niks in, wat zou er dan iets kunnen uitkomen !

TREES : *(sullig lachje)* Hihhi, amuseer jullie nog, ik ga eens tot bij de andere bewoners... *(af, fond midden)*

ALFONS : *(kijkt weer buiten)* Kijk, ze heeft iets laten vallen... Hohohoo, ze buigt zich voorover... hohohoo...

ISIDOOR : Amaai, die is goed voorzien van oren en poten... Haar rokje verstopt niet veel meer...en dan die... *(maakt met z'n handen duidelijk dat ze dikke borsten heeft)* ...Amaai...

ALFONS : Hohohoo, met zo ééntje is mijn klak gevuld... Miljaar, de bus is daar... is dat nu niet om te wenen...

(Op dat moment komt Ferdinand binnen (fond midden), ondersteund door Trees. Ferdinand is luidop aan 't wenen...)

TREES : Nand toch, wat scheelt er, waarom zoveel verdriet ?

FERDINAND : Mijne Coco is weg..boehoe...

ISIDOOR : Wat zegt hij ?

ALFONS : Dat zijne vogel gaan vliegen is !

TREES : Jongens, rustig nu... Vooruit Nand, vertel eens wat er gebeurd is.

FERDINAND : Het "serpent" heeft mijne vogel afgepakt.. boehoe...

TREES : Uw vogelkooi? Waarom ?

FERDINAND : Omdat in het reglement staat dat je hier geen huisdieren mag houden ... boehoe...

TREES : Jamaar, uwe Coco is toch dood...

FERDINAND : *(als hij dit hoort begint hij nog heviger te wenen) ..BOEEHOOEE !!*

TREES : Met alle respect Nand, ik bedoel dat je hem hebt laten opzetten... kom, laat ons wat aan tafel gaan zitten...

(Ze zetten zich. Ook Alfons en Isidoor komen bij aan tafel zitten)

FERDINAND : Als ik Coco bij me heb voel ik me niet alleen... Ik praat zelfs nog elke dag tegen hem...

ALFONS : Als ons “serpent” wat menselijker was, had ze al lang een nieuw vogeltje voor hem gekocht. Maar neen, iemand gelukkig zien, daar kan ons madam niet tegen.

FERDINAND : En het zal er niet op beteren... Ze heeft deze nacht August betrapt, samen met Clementine... Die sukkelaar durft niet meer van zijn kamer komen...

ALFONS : Waarom niet ?

FERDINAND : Omdat hij niet wilde verraden van wie hij de sleutel en die wijn had gekregen, moeten wij het nu allemaal uitzweten. Ze ging het reglement nog wat strenger maken dan het al was.

TREES : *(wordt ineens niet goed, angstig)* Die sleutel... *(loopt tot bij bloempot, zoekt even in de potaarde)* Miljaarde, mijne sleutel is weg! Oei, als ze weet dat die van mij is, dan hang ik... *(komt terug aan tafel zitten)*

FERDINAND : Ja, ze sprak zelfs over ontslag..

TREES : Het is niet waar hé... *(begint te wenen)* ... Boehoe...

FERDINAND : *(die ook nog aan het wenen was)* Kom hier meisje, en ween maar eens goed door... dat lucht op... *(beginnen samen een stevig stukje te wenen)*
Boooeehooooeee...

ISIDOOR : Daar kan ik niet tegen hé... *(begint stilletjes mee te wenen)*

ALFONS : Mannekes, hou daar alsjeblieft mee op. Seffens moet de brandweer het spel hier nog komen leegpompen. Laat ons liever eens tot bij August gaan, we moeten samenspannen tegen dat “serpent”...

FERDINAND : Dat is een goed idee. Ga je mee Treeseke ?

TREES : Neen jongens, ga maar, ik blijf hier nog even nadenken...

(Ferdinand, Alfons en Isidoor af (fond midden) De figurant zie je soms zijn handen aan zijn buik houden, met verkrampd gezicht. Trees legt haar hoofd op tafel en weent nog wat verder... Even later komt Tom binnen (rechts). Hij is een opgewekte verpleger-klusjesman, draagt kuisgerief bij zich...)

TOM : Goeie morgen allemaal... oei, slaap jij Trees ?

TREES : Neen, ik ben mijn laatste uren hier aan't aftellen... Snif..snif..

TOM : Maar Treeseke toch.. *(geeft haar zijn zakdoek)* Waarom zoveel verdriet ?

TREES : Ons madam gaat mij buitensmijten... snif... omdat ik de sleutel aan August heb gegeven... snif...

TOM : Rustig nu maar... *(gaat naast haar zitten, trekt haar tegen zich aan, wat ze blijkbaar zeer graag heeft)* Je vriend Tom zal je wel beschermen.

TREES : *(is al haar miserie op slag vergeten, ligt nu met verliefde ogen tegen hem aan)* Echt waar ? Ga jij mij helpen ?

TOM : Jij bent een goede verpleegster en onze oudjes zien je graag. Je mag niet vergeten dat je naast plichten ook rechten hebt... Zo gemakkelijk kan Gertrude je niet op straat zetten !

TREES : Zou je denken ? *(vleit zich nog wat steviger tegen hem aan)*

TOM : Trouwens, dan moet ze mij ook buiten smijten, want ik had rode wijn in een vaas gedaan... Verdorie, als je die mensen dan nog wat levensvreugde wil schenken, steekt dat serpent daar altijd een stokje tussen.

TREES : *(stevig)* Ik haat dat wijf ! *(schrikt dan zelf van haar uitspraak)* Oei, ik zal seffens mijne mond maar spoelen met wijwater zeker...

TOM : Wel neen, jij bent veel te braaf. Ze profiteren hier van jou. Het wordt hoog tijd dat je opkomt voor jezelf.

TREES : Hoe doe je dat ?

TOM : *(kordaat)* Met je mond. Je moet af en toe eens leren "neen" zeggen...

TREES : *(enigszins verward door haar verliefdheid)* Als ik jouw mond zie, zou ik liever eens "ja" zeggen... *(tuit haar lippen)*

TOM : *(neemt afstand)* Zo gaan we weer niet beginnen, hé... Ik vind jou een fijne collega en ik wil je helpen waar ik kan, maar van verliefdheid kan geen sprake zijn !

TREES : *(teleurgesteld)* Waarom niet ?

TOM : Dat heb ik je al eens gezegd. Jij bent mijn type niet. Ik hou van moderne, iets of wat uitdagende, zelfstandige vrouwen...

TREES : *(scherp)* Zoals je ex dus ?

TOM : Tja, die was zo zelfstandig dat ze terug alleen is gaan wonen... Neen, ik heb mijn portie “vrouwenleed” wel gehad. Ik denk er niet aan om direct terug verliefd te worden...

TREES : Alle vrouwen zijn toch niet hetzelfde ?

TOM : Godzij dank, als ze allemaal moesten zijn zoals Gertrude bijvoorbeeld, dan hadden ze voor elke parochie twintig pastoors op overschot...

TREES : *(men ziet haar nadenken, begint dan plots te lachen)* Hahaha, nu snap ik het...

TOM : Ik ben blij dat je weer kan lachen...

(Terwijl hij deze laatste zin zegt komt Gertrude binnen (rechts midden), ze draagt onder haar arm een groot opgerold papier...streng als altijd...)

GERTRUDE : Dat zal dan snel weer over zijn...ik heb met jullie een serieuze appel te schillen !!

TOM : *(cynisch)* Voor u ook een goeie morgen madam.

GERTRUDE : Er gebeuren de laatste tijd rare dingen op deze afdeling. Zo vond ik vorige week.. euh.. hoe zal ik het noemen... onzedige lectuur op één van de kamers...

TOM : Ochot, u bedoelt die “bikini kalender”. Is dat onzedig ?

GERTRUDE : Jazeker, er waren meisjes bij met vanachter enkel een dun touwtje tussen de billen !

TREES : *(dom)* Een “tangoo” slipje ?

GERTRUDE : Enkele dagen later vond ik op een andere kamer een leeg bierflesje ! Dat is verboden, dat weten jullie toch !

TOM : *(speelt met haar voeten)* Neen, volle flesjes zijn verboden, maar lege toch niet ?

TREES : (lacht luidop) Hahaha... (*bekijkt dan Gertrude, en stopt met lachen*) .. oeps...

GERTRUDE : Jullie zullen niet blijven lachen, want wat ik hier vannacht heb ontdekt, overtreft mijn stoutste verwachtingen ! (*haalt sleutel uit haar zakken, en houdt deze voor Tom en Trees hun gezicht*) ...VAN WIE IS DEZE SLEUTEL ?

TREES : (*kleintjes*) Madam luister, dat is...

TOM : (*onderbreekt haar*) ...dat is mijn sleutel !

TREES : Ah ja ?

TOM : Ja, ik had mijn sleutel aan August gegeven... Die brave man is verliefd op Clementine, en hij wou in alle stilte, zonder de ander bewoners te storen, haar hier even ontmoeten. Dat is alles !

GERTRUDE : Even ontmoeten ? Die zaten hier zo zat als een Zwitser te kussen dat de stukken er af vlogen !

TREES : (*dromerig*) Ooh, dat moet plezant zijn...

GERTRUDE : (*tot Tom*) Jij bent dus de grote schuldige ! Ik verwacht jou binnen een half uur op mijn bureel... Dit mag niet ongestraft blijven...

TOM : Och mens, doe wat je niet laten kan.

GERTRUDE : En nu wil ik dat jullie al de bewoners van deze gang naar hier halen. Ik heb groot nieuws voor hen !

TOM : Tot uw orders kapitein... (*gaat samen met Trees af (fond midden)*)

GERTRUDE : Wie niet luisteren wil zal voelen... (*ontrolt groot papier dat ze bij zich had, en hangt dit met plakband tegen de muur, zodanig dat het publiek kan mee lezen*) Hierzie, ze zullen nogal eens verschieten.

(De figurant houdt zijn handen weer aan zijn buik. Hij heeft blijkbaar last van krampen... Ondertussen brengen Tom en Trees volgende bejaarden op: August, Ferdinand, Isidoor, Alfons en een figurant... Deze figurant neemt plaats langs de zijkant, de overigen zetten zich aan tafel.)

Mijn soldaten zijn geland. Mag ik dan nu vragen om even zeer goed op te letten, want wat ik nu ga vertellen is belangrijk...

TOM : Ik ben benieuwd...

GERTRUDE : *(als een strenge juffrouw tegen haar kinderen)* Omdat jullie de laatste tijd de voeten vegen aan het huisreglement, heb ik één en ander nog eens extra op papier gezet. Ziehier het resultaat *(wijst naar papier)* Ik overloop het even met u om misverstanden te voorkomen.. Regel 1, *(leest voor)* Wees hoffelijk tegen je overste !

TOM : Overste ? We zijn hier toch niet bij het leger ?

GERTRUDE : Tut tut, ik wil vanaf nu aangesproken worden als madam Gertrude. En als ik een vraag stel, antwoorden jullie beleefd met twee woorden: “ja Gertrude” of “neen Gertrude”. Begrepen ?

ALLEN SAMEN : *(tegen de zin en op een zangerig toontje)* Jaaa madam GerTRUT !

GERTRUDE : *(verbeterend)* GertruDE is de naam. Regel 2.. *(leest weer)* ”hier vloekt men niet”... Tijdens het kaarten is dat hier één grote vloekpartij... Wie ik dat nog hoor doen stuur ik te biechten bij de pastoor !

AUGUST : Die vloekt meer dan wij...

GERTRUDE : Kop toe jij... Is regel twee begrepen ?

ALLEN SAMEN : Ja madam GertruDE !

GERTRUDE : Regel 3, *(leest weer)* Wie liegt, die vliegt ! Als ik één van jullie nog eens betrap op leugens, vliegt hij stante pede naar zijn kamer en krijgt kamerarrest ! Begrepen ?!

ALLEN : Jaa madam Gertrude !

GERTRUDE : Regel 4, “onzedigheid is verboden”! Ik wil hier geen bloot “vrouwenvlees” meer zien in de boekskes. Vrouwen zijn hier verboden, en kussen ook ! *(kijkt naar August)*

AUGUST : Als er geen vrouwen zijn, kan je niet kussen !

FERDINAND : *(overdreven verwijfd)* Wie zegt dat !?!

GERTRUDE : Zwijg ! De voorlopig laatste regel die ik heb genoteerd is, “alcohol is ten strengste verboden”! Ik wil dat alcohol wordt beschouwd als jullie “vijand nummer 1” !

ALFONS : Oké, maar ergens in de bijbel staat toch: “bemin uw vijanden”..hihi...

GERTRUDE : Jij zult niet blijven lachen... Ik heb ook nog een straf bedacht, die jullie te danken hebben aan August zijn nachtelijke uitpattingen. namelijk: er mag morgenavond niet naar de voetbalmatch gekeken worden.