

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **JA CHEF... NEE CHEF**

Een blijspel in drie bedrijven

door

Romain Deconinck

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2015  
Nr.1110

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste NEGEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *JA CHEF... NEE CHEF* op te voeren moet de naam van auteur *ROMAIN DECONINCK* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

© 1991 Toneelfonds J. Janssens/Romain Deconinck  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

J A C H E F . . . . N E E C H E F .

Een vrolijke parodie op een huwelijksbureau met een  
waarboel van liefden en huwelijken  
in drie bedrijven

door  
ROMAIN DECONINCK.

PERSONEN:

Truus Slosse.....Yvonne Delcour.  
Wilfried Koeke.....Claude Marissael.  
Mieke, dochter van Truus.....Marleen Van Rijckegem.  
Isidoor Kraker.....Raymond Van Herbergen.  
Efarailde, zijn dochter.....Syzy Van Herbergen.  
Petrus Pot.....Luk De Smet.  
Casimir Scheppers.....Raoul Roelandt.  
Renilde Labeur.....Lea Cleyman.  
Amadeus ~~Mix~~ Meulegat.....Romain Deconinck.

Toneelschikking:

Een ontvangzaal van het huwelijksbureau.  
Jardin algemene opkomst en Cour naar de overige plaatsen  
in huis.  
Vooraan cour een bureau of grote tafel met telefoon,  
papieren, schrijfgerief, enz..  
Vooraan Jardin een tafel met vier stoelen.

Gent 9 februari 1987.

EERSTE BEDRIJF.

1

OUVERTURE EN DOEK.

Bij opgaan van doek staat Truus de laatste hand te leggen aan haar kledij als hostess. Gans de kledij schijnt haar veel te groot te zijn, rok, bloes en het hostesspetje die ze juist opzet is haar ook veel te groot en staat scheef op haar hoofd. Dit alles geeft haar een komisch figuur. Ze is ook niet al te snugger. Ze zingt het leitmotief uit de ouverture en ze doet een paar zogezegde gratieuse bewegingen.

WILFRIED:OP COUR. HIJ IS IN PYAMA.

HIJ BEZIET VERBAASD TRUUS

Ei maar Truus hoe staat ge daar gekleed?

TRUUS:BEZIET WILFRIED VAN HOOFD TOT

VOETEN

Gij hebt veel spreken schef!

ZE ZEGT STEEDS "SCH" INPLAATS VAN "CH".

Mee 'n matrassen onder uwe arme zijt ge 'n reklame veur Epada!

WILFRIED:STRENG

Ik slaap in mijn huis!

TRUUS:

g'Hebt gelijk schef. Elders kost het geld en als't 'n beetje 'n snelle mokke is.....

WILFRIED:UITSCHIETENDE

'k Bedoele dat'k hier thuis ben en dat'k in mijne pyama slaap!

TRUUS:

'k Heb u wel verstaan zun g'chef.

BEZIET HAAR KOSTUM

'k Vonde mij juist zo schone!Mankeert er iets aan misschien?

WILFRIED:

Ja't! Aan uwe kostume nen opnaad of tiene en 'k heb de indruk dat ge in uw hostessemutse 5 kilo petaters kunt doen!

TRUUS:

't Is mijn schuld niet dat de dieë veur mij die die kostume aan g'had heeft 'n hoofd had gelijk 'n petatermande!

WILFRIED:

Het was 'n hele schune vrouwe! Ze was ne meter acht en negentig groot.

TRUUS:

Dat was geen vrouwe, dat was 'n ladder!

WILFRIED:

z'Had azo 'n taildeke!

TOONT ZEER KLEIN

En azo schouders!

TOONT ZEER BREED.

TRUUS:

Alee, mee 'n blomme in heur haar was't 'n faze!

WILFRIED:MET ENDG SPIJT

Maar ei ja gisteren is ze getrouwd! En ze ligt daar tons nog azo 'n klein onnozel ventje te pakken van ne meter drij en veertig hoge!

TRUUS:

Dat moet ook 'n schuun koppelke zijn? Als heure buik  
jeukt kan hij mee zijne kinne scharnten.

En heeft z'hem leren kenne in uwe huwelijksbureau?

WILFRIED:

Neen's, 't is juis dat! 'k Heb er nog gene frank achter  
gewonnen bij!

't Is 'n doodgeweun facteurke waar dat ze mee getrouwd is.

TRUUS:

Hij is gekrompen mee aan de timbers te lekken zeker?

WILFRIED:

'n Geluk dat hij 'n kleppe aan zijne kepi heeft of ge ziet  
hem niet passeren. z'Heeft hem leren kennen in heur apparte-  
mentsgebouw. Ze woonde op 't 14ste en hij kost nooit aan  
heur boite niet veur heur brieven in te steken. De bakker  
van daar nevens moest hem altijd oppakken.

BERUSTEND TERWIJL HIJ TRUUS BEZIET

Daarmee ben 'k verplicht van u en attendant te pakken.

't Is nu t'hope dan mijn kalanten die vandaag komen om te  
trouwen geen appelflauwte krijgen als ze u zien staan.

TRUUS:KRANIG

Ge zult kontent van mij zijn zun schef!

WILFRIED:UITSCHIETENDE

En 'k ben gene SCHEF!

TRUUS:

Neen? Wat zijt ge tons schef?

WILFRIED:

Ik ben CHEF!

TRUUS:

Wie zegt er dat ge gene schef zijt schef?

WILFRIED:

Gij!! Ge zegt schef inplaatse van chef!!

TRUUS:

'k Zal tons gene schef niet meer zeggen schef!

WILFRIED:WANHOPIG BERUSTENDE

Enfin, als ge geen broek hebt moet ge in uw hemde lopen!

TRUUS:ZIJN BROEK BEZIENDE

Jamaar schef.....

WILFRIED:STRENG ONDERBREKENDE

Zwijg! Durf niets zeggen van mijn hemde, 'k zeg het u!!  
OP ANDERE TOON

Ge weet toch hoe dat mijn huwelijksbureau heet?

TRUUS:

Ja ik schef: "trouwt uw goeste".

WILFRIED:WEER UITSCHIETENDE

Neen! "Gelukkig te zamen"!

TRUUS:

"Gelukkig te zamen"? Dat is niet juist hein schef? Als ge  
getrouwd zijt, zijt ge maar gelukkig als ge alleen zijt.  
(k Weet er van te spreken, 'k heb ook getrouwd geweest.

WILFRIED:BOOS

Mijne huwelijksbureau heet "gelukkig te zamen"! Daarmee punt ander uit!

HETVAT ZICH

Daarmee uit ander punt!

NEEMT HET KLANTENBOEK

'k Laat vanzelfsprekend al de kandidaten die bij mij ingeschreven zijn niet almaal te gelijk op ene dag komen. Er is geen alternatief, ik selecteer ze! In't Latijd: "varietas delectat".

TRUUS:IN BEWONDERING

Wat doet ge gij NOG almaal mee die mensen schef!

WILFRIED:IN KLANTENBOEK LEZENDE

Vandaag komt: meneer Isidoor Kraker die zijn dochter Farailde wil uithuwelijken. Meneer Petrus Pot ne jonge vrijgezel die een oudere vrouw zoekt om mee te trouwen. Madam' Renilde Labeur 'n weduwe die ne man zoekt die'n beetje erotisch is.

TRUUS:

Is dat niet besmettelijk schef?

WILFRIED:

Wade?

TRUUS:

Awel diene eromatiek. Dat is zeker 'n soort mastma schef?

WILFRIED:UITSCHIETENDE

Bah neen't! Erotisch dat is.....

STOPT, BEZIET HAAR EN ZEGT DAN DROOG

dat is iets die ge kwijt geraakt als g'u gekleed ziet lopen.

LEEST IN KLANTENBOEK

En tons nog meneer Casimir Scheppers, g ne gepensioneerde man die een vrouw zoekt!

TOT TRUUS TERWIJL HIJ/KLANTENBOEK TERUG LEGT

Dat zijn dus 2 vrouwen en 2 mannen die willen trouwen.

TRUUS:

Vier trouwers! Dat is geen ongelukske ne meer, dat is 'n kettingbotsinge!

ER WORDT GEBELD.

WILFRIED:

Ze bellen! Niet open doen! Het zal waarschijnlijk al de een of andere kandidaat zijn en mijn huwelijksbureau ga maar binnen 20 minuten open! Stipt is stipt!

TRUUS:

Sésa! Stift is stift!

WILFRIED:LUID VERBETEREND

Stipt!!!

EN SPUWT DAARBIJ IN HAAR OOG.

TRUUS:AAN HAAR OOG WRIJVENDE

g'Hebt ne natte stift, zun schef!

WILFRIED:

Ge weet hoe dat ge de kandidaten moet ontvangen?

TRUUS:HAALT ONWETEND DE SCHOUDERS OP.

## WILFRIED; BEGEESTERD

Ach, de die die hier veur u was deed dat groots!!

TRUUS:

Vaneige, ze was ne meter acht en negentig!

WILFRIED: LICHT DREIGEND

'k Ga u almaal zeggen wat dat ge moet zeggen en als ge niet zegt wat dat 'k u zegge ga 'k u iets zegge! Verstaan ?!!

DAN BERUSTEND

Enfin. Er komt dus ne kandidaat binnen.

TRUUS:

Hoe kan hij binnekomen? Als 't hij belt mag 'k niet opendoen.

WILFRIED: NERVEUS

Ge moet nu nog niet opendoen! Binnen 20 minuten doet ge ze open en ge laat z'open.

TRUUS:

De belle?

WILFRIED:

Neen, de deure!

TRUUS:

Dat wordt gekompliceerd zun!

WILFRIED: BEDWINGT ZICH

Dus: hij of zij komt binnen en ge zegt:

TRAAG RECITERENDE

"WELKOM edel lid van....."

TRUUS:

Wat is 't hij?

WILFRIED:

'n Edel lid! Dus:

ALS VOREN

"welkom edel lid van het huwelijksbureau "gelukkig te zamen". Ga zitten en wacht op uw levensgezel!"

TRUUS: NAZEGGENDE

Le-vens-ge-zel! Nog 'n gekompliceerd affaire!

WILFRIED:

Mag 'k voort doen?

TRUUS:

Ja 'g schef!

WILFRIED:

Bon! "ga zitten en wacht op uw levensgezel; het huwelijksbureau "gelukkig te zamen " biedt u iets te drinken aan".

DIT ALLES HEEFT HIJ TEATRAAL VOORGEDRAGEN, NU GEWOON

Geweunlijk is 't ne kaffee mee 'n koekske. Ten ander, ze moeten niet kiezen, er is niets anders!

ER WORDT GEBELD.

WILFRIED:

Weeral? Enfin, gaan kijkt wie dat 't is en als 't ne kandidaat is moet hij wachten.

TRUUS:

Bon.

GAAT NAAR FOND, KOMT TERUG

Hoe ga 'k weten dat 't ne kadadaat is?



WILFRIED:  
Hij zal het u wel zeggen.

TRUUS:  
Bon. ?  
NAAR FOND, KOMT TERUG  
En als't hij niets zegt?

WILFRIED:  
Vraagt het hem tons!!

TRUUS:  
Bon.  
NAAR FOND EN TERUG  
En als'k niets vrage?

WILFRIED: WANHOPIG  
Miljarde! Miljarde! Hoe is't meugelijk ~~xx~~ om zo trage van  
geest te zijn!!

TRUUS:  
Dat si mijn moeder heur schuld, z'heeft 14 maanden gewacht  
om mij op de wereld te brengen! 'k Was nóg niet geboren en  
'k was al 5 maanden te late!  
AF COTE JARDIN.

WILFRIED:  
Miljarde! Miljarde!  
BERUSTEND  
Enfin, 'k moet zo rap meugelijk aan 'n andere hostesse zien  
te geraken. 'n Schone, jonge verschijninge, zo iets gelijk  
ne mannequin! En hoe schuunder dat de hostesse is, hoe ge-  
makkelijker dat de kalanten betalen!

BEZIET HET KLANTENBOEK  
En van betalen gesproken: die 4 kandidaten van vandage moeten  
nog ulder lidgeld betalen! 't Is niet genoeg mee ne keer te  
telefoneren of te schrijven, er moet boter bij de vis zijn!  
'k Heb veel geld nodig! 'k Heb al twee verwittigingen g'had  
van de belastinge en moesten ze mijn boeken komen naarzien...

TRUUS: IS WEER OPGEKOMEN COTE JARDIN  
Schef graai ne keer wie dat er hier is.

WILFRIED: VERSCHRIKT  
De belastinge!

TRUUS:  
Neen schef. 't Is Mieke, mijn dochterke!

WILFRIED:  
'k Wist k'ik niet dat ge 'n dochterke had.

TRUUS:  
Ze komt mij iets vragen. Daarmee kom'k u eerst vragen  
of dat ze mij iets mag vragen.

WILFRIED:  
Bah ja's! Wat kan mij dat schillen! Vragen is vrij en ~~ge~~geven  
staat er bij!

TRUUS: IS REEEDS NAAR COTE JARDIN  
Komt maar binnen Mieke. De schef ga geven.

MIEKE:OP COTE JARDIN. HET IS EEN MOOI  
MEISJE. MAAR OPGEBIED VAN KLEDIJ HEEFT ZE VAN HAAR MOEDER.  
TRUUS:NEEMT HAAR BIJ DE HAND EN BRENGT  
HAAR BIJ WILFRIED

Alee toe, niet beschaamd zijn.

WILFRIED:BIJ HET ZIEN VAN MIEKE DENKT  
HIJ ER AAN DAT HIJ IN ~~XXXX~~ PYJAMA STAAT.

MIEKE:WILFRIED ZIENDE, VERLEGEN  
Ei maar ma, diene mens heeft al zijne gestrepte aan, hij  
ga gaan slapen.

TRUUS:  
Neen hij Mieke, diene mens komt nog maar uit zijn bedde.

WILFRIED:ALS VOREN TOT TRUUS  
Miljarde! 'k Sta in mijne négligé! 'k Meende dat uw doch-  
terke maar 'n jaar of twaalve was!

TRUUS:  
22 jaar is ze! z'Heeft 'n goede opvoedinge g'had: z'is op-  
gekweekt mee kalfvlees en boterboontjes. Over 20 jaar heeft  
mijne man mij laten zitten en hij zit nog altijd! In't  
prison! Hij ging bankdirecteur worden, zei hij. Maar mee  
dat de bank al ne directeur had ging hij de koefer-fort  
meepakken, zei hij. Maar mee....

WILFRIED:DIE MIEKE NU NOG MAAR PAS GOED  
HEEFT GEZIEN, ENTOUSIAST TRUUS ONDERBREKENDE  
'n Schune verschijninge! Ne mannequin!!

MIEKE/  
Wat zegt hij ma?

TRUUS:VERTROUWELIJK  
Jonk 't is zo ne geleerde bol! Hij zegt van die woorden  
die hij niet verstaat! Hij maakt ze zelve geloof'k!  
WEER GEWOON  
Awel wat zijt ge mij nu komen vragen?

MIEKE:  
Hoe late moet'k ik stempelen vandemorgen? 'k Vergeet het  
gestadig, daarmee zeg'k het altijd eerst aan u.

TRUUS:  
Ge zijt nog slechter ofte 'k ik. Ik vergeet ook, maar ik  
onthoud ten minste wat dat'k vergete! Kwaart naar de negen.

WILFRIED:BELANGSTELLEND  
Stempelen? Heeft ze geen werk?

TRUUS:FIER  
Zeg schef 't is niet veur niets dat ze werkloos is want  
ze heeft gestudereed tot heur 18 jaar. De eerste prijs van  
de abatoir!

MIEKE:  
Conservatoir, ma.

TRUUS:  
Awel wat zeg'k?! Concert-vandaar!

WILFRIED:ENTOUSIAST TOT MIEKE  
Als ge wilt kunt ge bij mij beginnen!

MIEKE:  
'k Geloof het. 'k Zal mijn slaapkleed gaan aan doen, we zijn tons g'assorteerd!

WILFRIED:  
Jamaar neen, de bedoelinge is dat ge direkt hier kunt be-  
ginnen werken.

MIEKE:TEVREDE  
Hier werken? Is dat serieus?  
TRUUS:OOK TEVREDE  
Dat zou goed zijn!

MIEKE:  
En wat moet 'k doen?  
WILFRIED:  
Hostesse gelijk uw maatje. Mee ook zo 'n kostume aan!

MIEKE:TRUUS BEZIENDE  
Tons ga 'k aan body-building moeten doen. Want als 'k 'n  
beetje hard van ja ga knikken ben 'k mijn kostume kwijt en  
moet 'k achter mijn mutse zoeken.

TRUUS:TOT MIEKE  
Azo 'n kostume is pertan gemakkelijk zun kind. Ge stapt in  
en uit zonder dat ge u moet stuipen!

WILFRIED:  
Jamaar neen, veur ne mannequin gelijk gij laat 'k speciaal  
'n kostume maken!  
TEATRAAL

'n Prachtige kostume veur 'n prachtige hostesse in 'n  
prachtig huwelijksbureau!

MIEKE:WILFRIED NABOOTSENDE  
't Is prachtig!  
TOT TRUUS  
Twee prachtige hostessen in 'n prachtige familie!

WILFRIED:  
Jamaar 'k gelove dat we malkaar misverstaan hebben! GIJ  
wordt mijn nieuwe hostesse en aangezien dat uw maatje goed  
weet wanneer dat ge moet stempelen kan ze zij gaan doppen!

MIEKE:OPSTANDIG  
Jamaar azo ben 'k niet akkoord! Mijn ma heeft heel heur leven  
hostesse geweest!

WILFRIED:VERBAASD  
Heem heur leven?

MIEKE:  
Ja, z'is vandemorgen begost! En 'k laat heur niet buiten smij-  
ten veur ik in heur plaatse te komen!

TRUUS:FIER  
Mijn dochterke kan nog al klappen hein? 't Is niet veur niets  
dat ze de eerste prijs van de abatoir g'had heeft!

MIEKE:KWAAD TOT WILFRIED  
Ge meugt uw k hostesse hebben! 'k Ga gaan stempelen! Hoe  
late maatje?

TRUUS:  
Kwart naar de negen.

WILFRIED:MIEKE TEGENHOUDENDE

Jamaar ge moet daarveure subiet niet vuurtgaan! Waarom loopt ge nu buiten? Blijft binnen! Uw maatje moet jij niet buiten, als ge gij maar binnen blijft! Laat ons 'n oplossinge zoeken.  
HEEFT EEN IDEE

Waarom zou'k mee geen twee hostessen werken? Gij en uw maatje? GIJ kunt de kandidaten verwelkomen..  
NIJDIG TRUUS BEZIENDE

en uw maatje kan in de keuken blijven veur de kaffee op te gieten!

MIEKE:

Jamaar 'k moet gaan doppen.

TRUUS:

Kwart naar de negen.

WILFRIED:KRIJGT WEER EEN IDEE

'k Heb nog 'n beter gedacht! Waarom zoudt ge niet voort gaan doppen en bij mij in 't zwart komen werken?

TRUUS:VERWONDERD

'n Zwart hostesse.

WILFRIED:NIJDIG TRUUS BEZIENDE

Ja bleke trute!

MIEKE:

Jamaar wat ga'k doen als'k controle krijge?

WILFRIED:

Er is geen ene contruleur die naar 'n huwelijksbureau komt! De meeste zijn al getrouwd!

MIEKE:

En de belastinge?

WILFRIED:

De die zijn geweune dat z'er opgelegd worden! Hewel wat peist ge?

MIEKE:

Wat peist ge gij maatje?

WILFRIED:WREVELIG

Als uw maatje ga peizen is't lange week veur Sinksen!

TRUUS:

En gij peist dat!

TOT MIEKE

Ja kijk: doppen is goed; werken is beter en "doppen en werken" is't best van al natuurlijk. Maar GIJ moet weten of dat ge niet te moe gaat worden van twee werken tegelijk te doen. Ge moet zien dat ge gene strek opdoet!

WILFRIED:VERWONDERD

Ne strek?

MIEKE:

Ne stress wil mijn ma zeggen. Hewel als jij mijn ma akkoord is en ik ben akkoord, is heel de familie akkoord!

WILFRIED:VERHEUGD

A la bonheur!

TRUUS:IN BEWONDERING TOT MIEKE

Kijk hij kan Frans ook.

WILFRIED:

Als ge wilt meugt ge blijven.

MIEKE:

Jamaar 'k moet gaan stempelen.

WILFRIED:EERST WREVELIG

Ja 'k weet het, kwart naar de negen!

Hewel als ge gedaan hebt komt tons weer naar hier. Binnen 10 minuten komen mijn kalanten, ge kunt tons ne keer zien hoe dat het hier gaat. Ik ga mij gaan kleden want de kandidaten zullen gaan komen. Truus, komt mee in de keuken veur de kaffee gereed te maken en het water op te zetten!

TRUUS:ALS WILFRIED

A la compteur!

WILFRIED:MET BIJBEDOELING

Ge kunt toch ook Frans volgens dat'k hore!

Euh Mieke als ge buiten gaat laat de deur tegenaan, tons kunnen de kandidaten binnen zonder bellen.

EN TEVREDE HETLEITMOETIEF VAN OUVERTURE NEURIEND EN MET EEN KLEIN DANSPASJE AF COTE COUR.

MIEKE:

Hoe ga'k dat moeten doen mee die deure? Als'k binnen gekomen ben heb'k ze al tegenaan laten staan?

TRUUS:

Hewel doet z'eerst toe en zet ze tons weer tegenaan.

TEVREDE

Mieke, twee vliegen in éne slag is vele, maar twee hostessen: dat is gene slag ne meer, dat is ne marteau palon!

EN HET LEITMOTIEF VAN OUVERTURE NEURIEND EN MET HETZELFDE DANSPASJE VAN WILFRIED AF COTE COUR.

MIEKE:ZIET TRUUS NA EN WANNEER DEZE

WEG IS

Wie had dat kunnen peizen vandemorgen: moeder hostesse en dochter hostesse! Moeder overste en zuster Godelieve heeft er niets aan!

EN HETZELFDE DEUNTJE NEURIEND EN DANSPASJE ALS DE VORIGEN WIL ZE WEGGAAN COTE JARDIN.

MUZIEKONDERLIJNING AMADEUS.

AMADEUS:OP COTE JARDIN. EEN STOFFEL EN

BEDEESD MAN

Excuseert mij dat'k binnekome zonder billen....zonder bollen... ..zonder bellen, maar de deur stond open.

MIEKE:VERBETEREND

Tegenaan.

AMADEUS:

Ja chaussee....sosie.....sésa. Zijt ge gij madam'?

MIEKE:

Neen ik ben de dochter van mijn moeder.

AMADEUS:

Aangenaam. Ik ben de zeune van mijn vader.

MIEKE:

Komt ge om te trouwen?

## AMADEUS: LICHT GESCHROKKEN

Trouwen? Neen zun! 'k Heb ene keer op punt gestaan van te trouwen en 'k trok aan 'n verkeerde bille....verkeerde bolle ....verkeerde belle! z'Is deur gelopen mee mijne kameraad! Hij is er mee getrouwd. Maar hij heeft er geen chance mee g'had: achter de tweede dag heeft hij ze willen vermoorden. Sedertdien heb'k nen heilige schrik van de vrouwen.

MIEKE:

Ah, ge zijt gene kandidaat?

AMADEUS:

Ne kandadiet....ne kandadat....ne kandidaat? Neen, 'k ben van de belastinge en 'k moet hier de boeken komen naarzien.

MIEKE: MINDER VRIENDELIJK

't Kost niet anders: OF 't was nen oude jonkman OF 't was ene van de belastinge!

En excuseert mij, ik moet gaan stempelen. Elk zijne boek en zijne stempel is niet te vele!

ROEPT NAAR COTE COUR

Ma er is iemand.

EN NEURIEND EN DANSPASJE ALS DE VORIGE MAAL AF COTE JARDIN.

AMADEUS: ZIET EVEN ROND, KOMT AAN BU-

REAU, NEEMT HET KLANTENBOEK, BLADERT ER IN EN BEWONDEREND

Pietverdoke...Verdokepiet....potverdeke, er staan hier veel kandidaten ingeshreven die goeste hebben van trouwen.

Daaraan ziet ge, er zijn altijd mensen die geire ne striep.. ...ne straal....ne strop rond uldere hekke willen.

TRUUS: OP COTE COUR, ZIET AMADEUS

Ah, dat zal al ene zijn.

BIJ AMADEUS. Nadenkend

Wacht ne keer, wat moet'k van de schef weer zeggen?...

Ahja!

TOT AMADEUS, TEATRAAL ALS WILFRIED

"Welkom....ezel....zit...."

AMADEUS: VERWONDERD ZITTEN

Wablaf?...Blafblief?...Wablief?

TRUUS:

Neen 't is azo niet...Ahja, stelt u weer rechte§

"Welkome edel lid..."

VOOR ZICH

Azo is't!

TERUG ALS WILFRIED

"Welkom edel lid van het huwelijksbureau "trouwt uw goeste".

Ga zitten....zacht op uw gezwel...."

VOOR ZICH

Neen, zo is't ook niet....'k Heb pertan goed gerepeteerd...

Ahja!

TERUG ALS WILFRIED

"Ga zitten en wacht op uw levensgezel! Het huwelijksbureau

"trouwt uw goeste" biedt u iets te drinken aan".

AMADEUS:

't Is ook de eerste keer dat'k zo vriendelijk ontvange worde!  
Geweunlijk vloeken ze als ze mij n zien.

TRUUS:GEWOON

Wacht 't is nog niet al. Ge moet nog zeggen wat dat ge drinkt.

AMADEUS:

Ja, wat zou 'k nu pakken.....

TRUUS:

Geweunlijk is 't ne kaffee mee 'n koekske. Daarbij ge moet niet kiezen, er is niets anders.

AMADEUS:

Ahja.

TRUUS:ZICH VERONTSCHULDIGEND

De schef heeft 't mij azo gezegd dat 'k het azo moet zeggen.

AMADEUS:

Wie is de schoef....de sloef....de schef?

TRUUS:

De baas van "trouwt uw goeste" hier.

AMADEUS:

't Is hem dat 'k moet hebben veur zijn boeken.

TRUUS:

Ge kunt het mee mij doen ook zun.

Wacht 'n beetje, te negen komen de kandadaten en ze kunnen tons almaal uw handen passeren.

AMADEUS:

Charbon....Gaston.....pardon, maar 'k gelove ~~wa~~ dat w'jet misop hebben. Gij spreekt van vrouwen die naar hier komen om iemand te leren kennen. Maar ik ben over de boeken hier bezig.

TRUUS:

Ah. Daaraan ziet ge: ik zegge pief, gij zegt poef en als ter op aankomt is 't paf!

AMADEUS:

Ik moet in de boeken 'n kiekske... 'n kakske... 'n ~~kie~~ kijkske komen nemen.

TRUUS:

'k Gelove dat ge gij u gemakkelijk misklacht hein?

AMADEUS:

Ja ik, 't is mijn schuld niet. 'k Zit mee ENE valse tand...

TRUUS:

Waar dat?

AMADEUS:

In mijne mond vaneige. 'k Zie hem nu moeilijk achter mijn ore staan.

TRUUS:

Jamaar WAAR in uwe mond.

AMADEUS:

Ah. Hier vanachter. De tandist wilde hem van veure zetten: "'t is zu ne schune" zei hij" vanachter is er niemand die hem ga zien, ge gaat er geen plezier aan hebben" zei hij. Maar ei ja, 'k ben vet mee diene schune vanachter daardeure misspreek 'k mij altijd vanveure. Ik ben van de belastinge, ziede't.

TRUUS:

O mijne schef zal kontent zijn. 'k Heb hem horen zeggen: de belastinge is gewone dat z'er opgelegd wordt.

AMADEUS:TEVREDE

Dat moet ne brave mens zijn uwe schaaf....uwe schief...uwe schef. Stelt u veure dat er geen ene Belg ne meer zou zeuren, 'k zou naar geen boeken niet meer moeten gaan kijken en 'k zou zonder werk vallen. MIJNE chef zou zeggen: "ge kunt gaan doppen Amadeus."

TRUUS:

Hoe IS uwe naam?

AMADEUS:

Meuleweg Amadeus.

TRUUS:

Amadee....

AMADEUS:VERBETEREND

Us. Mijn vader stond er op dat 'k ne US had vanachter.

TRUUS:NADENKEND

Amade-~~xus~~....Diene name zegt mij iets. Was dat gene muzikant?

AMADEUS:

Ja't, hij speelde op 'n blokfluite of zo iets.

TRUUS:

Ik ben Truus. Truus Slosse.

AMADEUS:

Slosse. Diene name zegt mij ook iets.

TRUUS:

Dat is van MIJN vader. Hij was gene muzikant maar hij blaasde toch ook.

MET BEWEGING VAN DRINKEN.

AMADEUS:

Alee aangenaam.

DRUKT HAAR DE HAND.

TRUUS:

Gezondheid en veel vijfve en zesje.

AMADEUS:

Ge werkt hier misschien?

TRUUS:

Ja ik. Van vandage. Ik ben hostesse.

DRAAIT ZICH ROND OM ZICH TE LATEN BEWONDEREN

Hoe vindt ge mij? Mijne schef zegt dat die kostume mij niet gaat.

AMADEUS:BEZIET HAAR GOED

GAAN doe z'u allesonds. Ge gaat er zeker wel vanzelf in?

GEWICHTIG

Veel eten zun.

TRUUS:EVEN VERWONDERD

Veel eten?

AMADEUS:

Ja dat ge 'n kilotje of tiene bijkomt! 't Zal tons 'n spaneetje worden!

TRUUS:

En ik zal tons op nen kalkoen farci trekken zeker!

ZE DOET GEWELDIG DIK EN PLOMP.

BEIDE LACHEN HARTELIJK. HET IJS IS GEBROKEN. DAARNA: