

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

LEVEN MET DE WIND MEE

Blijspel in zes taferelen

door

GASTON GHEUENS

Toneelfonds J. JANSSENS * Antwerpen

1983

(N° 1254)

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste 5 tekstbrochures bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan: S.A.B.A.M.

Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel.

Men mag geen gebruik maken van gekregen of gehuurde boekjes!



© 1983 Toneelfonds J. Janssens

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt op enigerlei wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

LEVEN MET DE WIND MEE....

=====

Blijspel door Herman Dillen.

Personen:

=====

Betty	vooraan 20,
Wim	vijfentwintig
Bert	Vijfentwintig
Cafébaas	veertig
Boer	vijftig

Eén of twee niet-pratende toneelknechts, die het decor veranderen bij open doek tussen de verschillende bedrijven in.

1.

DECOR:

=====

ad lib.

Er wordt gespeeld in neutrale doeken.

De verschillende "sets" worden gecreëerd met zetstukken.

De praktische uitwerking van het geheel kan aan de smaak en de mogelijkheden van de regisseur overgelaten worden. De in de tekst aangegeven richtlijnen zijn niet als bindend te beschouwen; ze beogen enkel een richtlijn te zijn.

o
o o

EERSTE TAFEREEL.

=====

Bij het opgaan van het doek stelt het tooneel een caféterrasje voor. Er staan een paar tafeltjes met stoelen en een zonnescherm in het midden. Tegen de achterwand hangen enkele bier- en frisdrankposters.

Na enkele ogenblikken komt WIM op van helemaal vooraan bezijden. Hij draagt een T-shirt en blue-jeans. We moeten aan hem zien dat hij non-conformist en progressief van instelling is, maar hij is zeker niet slordig of aanstellerig.

Hij fluit half-gedempt een modern liedje en zet zich aan een tafeltje. Hij kijkt even om, als naar een kelner, ziet er geen en zet zich dan maar behaaglijk en haalt een bloc-note uit zijn zak. Hij begint er met een ball-point in te kribbelen, daarbij af en toe ophoudend om na te denken.

Na weer enkele ogenblikken verschijnt de CAFEBAAS achteraan. Hij komt traagjes op Wim toe.

Baas Middag...

Wim Ha, middag, baas... (kribbelt verder)

Baas Alleen, jong? Bert is toch niet ziek, zeker?

Wim Neen, neen. Hij komt straks wel.

Baas Dan wacht je misschien liever om iets te bestellen?

Wim Toch niet. Breng me maar iets.

Baas Pintje?

Wim Liever een Cuba libre.. (klopt op broekzak)

Baas 't Is niet waar?

Wim Jawel... We vegen de lei af, vandaag!

Baas Dat stuk bij de televisie?

Wim Neen, DAAR heb ik nog niets van gehoord.

Baas De radio dan?

Wim

Ook niet; een magazine...

2.
Baas Bah, dat is toch OOK niet slecht, hé?

Wim Vooral niet, omdat het in "Spoorslag" is.

Baas Is dat groot?

Wim Literair, man!..En ze betalen niet slecht ook.

Baas Wat was het: een kortverhaal?

Wim Een lang kortverhaal...En ze betalen per woord.

Baas Is het er een dat ik al gelezen heb?

Wim Dat denk ik wel: Orlon!?

Baas (peinst even) Orlon!?...Is dat van die vent die een mens in vlees en bloed maakt, door er alleen maar aan te denken?

Wim Door pure wilskracht en sterkte van geest, ja.

Baas En dat schepsel komt dan in opstand tegen zijn maker. Ik vond dat héél goed...Wel raar, maar toch goed.

Wim Zij ook...Typisch magisch-realistisch, zeggen ze.

Baas Je ziet nu wel, hé?

Wim Wat?

Baas Ik heb het toch altijd al gezegd!?

Wim Jammaar, één zwaluw maakt de lente niet, hoor...Al de anderen waar ik het aan voorgelegd heb, die vonden het toch maar niks!

Baas Dat zijn dan idioten, hé..Je zegt het toch altijd, vijftien procent van de mensen zijn idioot.

Wim Achtennegentig procent, heb ik gezegd.

Baas DIT bewijst dat....Op de duur maak jij het, jong, vast en zeker.

Wim Ik zal maar hout vasthouden...(grijpt de tafelrand beet)

Baas Dat is ijzer.

Wim Waar is er hier ergens hout?

Baas (haalt luciferdoosje uit zijn broekzak) Hierzie!

Wim 't Is wel stom, hé, voor een volwassen mens...(opent het doosje en steekt zijn vingers tegen de lucifers) Maar je weet toch maar nooit, zeg ik...

Baas Welja...En als het niet baat, dan schaadt het ook niet...

Wim (geeft doosje terug) Dat vind ik ook...Dank je wel...

Baas En Bert wordt OOK de man..Op zijn gebied, reken maar..

Wim Dat moet je HEM zeggen..Hij zal daar heel blij mee zijn.

Baas Maar waarom schildert hij niet méér naar de natuur, zeg? Landschappen en zo... 't Is DAT wat de mensen graag zien..

3.
Wim Dat druist tegen zijn artistieke principes in, man...Om beeldekens te maken, zoals jij wil, daar hebben ze de fotografie voor uitgevonden, vindt hij...

Baas Dat is allemaal goed en wel, maar IK weet wat ik liever zie...En duizenden mensen met mij...

Wim Tja!?!....(grijnst breed)

Baas Achtennegentig procent, hé!?

Wim IK zeg dat niet, baas...JIJ zegt het...

Baas Neen, maar ernstig: hij KAN toch tekenen!?

Wim Ja, en dat is meer dan heel veel moderne schilders van zichzelf kunnen zeggen, de dag van vandaag.

Baas Dat is toch niet ernstig, hé!? Schilder willen zijn en niet kunnen tekenen!?!...Almaardoor kladderen, grote vegen zetten....

Wim Impressionisme, hé, baas....

Baas Nu, DAT doet Bert tenminste niet...Bij hem zie je nog altijd wel vaagweg wat hij bedoelt.

Wim Hij schildert architecturaal, ja.

Baas Grote vlakken met strakke lijnen en plakken...Zoals die havengezichten, met die boten en ~~zo~~...

Wim En die kranen...Hij was vroeger graag architect geworden, vandaar die voorkeur voor lijnen en perspectief en alles, hé...

Baas Maar een gewone man kan dat niet kopen, hé? Zelfs als hij het graag ziet...Dan heeft hij er NOG de muren niet voor.

Wim Hij rekent op scheepvaartmaatschappijen en zo...Olie-maatschappijen, misschien?

Baas Zelfs als die er een kopen, dan is dat er één, hé...Om in de hall van hun bedrijf te hangen... Ik vraag mij af waar die minister die vla zal gehangen hebben, verleden winter?

Wim Dat was geen minister!

Baas Vooruit, ja, kom...Hij zou het heel graag worden, toch, hé?

Wim DAT vast en zeker wel, ja.

Baas Daar moet al veel aan verdiend zijn, denk ik, dat ze'r allemaal zo'n moeite voor doen.

Wim Reken maar...

Baas DAT zou misschien nog iets zijn voor jullie, dat...

Wim Wat?

Baas In de politiek gaan!?!...Dan zou je die snertbaantjes niet moeten aanhouden, hé...

4.
Baas En je hebt het NOG niet breed ermee, hé, DAT wil ik zeggen.

Wim Och, het gaat wel, zoals het gaat.

Baas Het zou beter gaan als je'n volwaardige baan had, DAT bedoel ik.

Wim Ten eerste: die HEB je tegenwoordig niet meer als je't maar wil...

Baas DAT is waar.

Wim En ten tweede: wanneer zouden we DAN tijd hebben om voor onze kunst te werken?

Baas Tijd vin je altijd... We hebben allemaal tijd in overvloed. We gebruiken hem alleen maar niet oordeelkundig.

Wim Wijze woorden, baas!

Baas En er zijn genoeg kunstenaars, die het zekere voor het onzekere nemen!?

Wim Dat zijn geen échte kunstenaars, dat!

Baas Tja, als je't ZO neemt?

Wim Zo IS het...Dat zijn amateurs...Zondagsschilders en zondagsschrijvers.

Baas Goed, goed, ik wil niet redetwisten...Maar ik dacht: als je NU een halve dag bij zo'n reclameblaadje werkt!?!...

Wim Dan heb je achteraf een halve dag vrij om wat anders te doen!

Baas Dat is toch minderwaardig werk, jong?

Wim Welnee...Bert maakt tekeningen, en ik schrijf artikeltjes. Ik vind dat best leuk.

Baas En wat brengt het op?...Die vent buit jullie uit...

Wim Je kan het ook anders zien; hij houdt ons in het leven.

Baas We leven helemaal in een tijd van ping-ping-ping, jong. Geen ping, geen niks! Wat aanmodderen zoals jullie doen, dat is twee keer niks.

Wim Maar we houden er het hoofd mee boven water, en dat is alles wat we beogen...Telkens we een beetje meeval kennen, kunnen we onze schulden inlossen en een beetje feestviere...

Baas Tja, 't is een manier van leven, veronderstel ik...

Wim Als je't maar weet!?

Baas Je zou het veel beter kunnen hebben, DAT bedoel ik.

Wim Misschien wel, ja?

Baas Zeker!

Wim Bah, als Bert vandaag een beetje geluk heeft, dan zullen we't van nu af aan OOK wel een stuk beter krijgen.

Baas Hoezo?

5.
Wim Je zal wel zien.

Baas Is hij een verkoop gaan afsluiten, misschien?

Wim Neen, neen... (wil weer gaan schrijven)

Baas Hé, zeg, komaan, jong?

Wim Wat?

Baas Als je A zegt, zeg dan tenminste ook B!?

Wim Je zou het niet geloven.

Baas Test me maar eens?

Wim NIET zeggen dat IK het je verraden heb, hé?

Baas (steekt de hand op) Erewoord!

Wim Alhoewel!?!...Hij zal het zelf wel zeggen, straks.

Baas Vooruit, zeg, je wéét dat ik heel nieuwsgierig ben!?

Wim Goed...Maar ga dan eerst maar zitten?

Baas komop?

Wim Hij is naar de notaris.

Baas Bert!?

Wim Daar kijk je vanop, hé?

Baas Toch niet voor een erfenis?

Wim Juist wel, ja.

Baas Miljaar!?

Wim ZOveel zal't wel niet zijn.

Baas Hoeveel denk je? Was hij zwaar geladen?

Wim Wie?

Baas De dierbare afgestorvene, natuurlijk... (maakt devoot een kruisteken) De Heer hebbe zijn ziel.

Wim DAT is momenteel de grote vraag: hoeveel hij nalaat...!

Baas Ja, dan zal je wel in spanning zitten?

Wim Als je even bedenkt wat er vanaf kan hangen!?! Ik bedoel: als Bert niet de neus optrekt voor wie voorheen zijn vrienden waren, hé? Als "niets" komt tot "iets", soms?

Baas Bert toch niet, jong!?

Wim Bah, als er geld mee gemoeid is, dan weet je toch maar nooit.

Baas Wat Bert betreft zou ik daar mijn hand voor in het vuur durven steken!

6.
Baas Wie was het? (als Wim niet-begrijpend kijkt) De dierbare afgestorvene, zoals dat heet?

Wim Die suikeroom van 'em.

Baas Met zijn schoenfabriek?

Wim Atelier.Hij is altijd te gierig geweest om te investeren en er een fabriek van te maken. Hij vond dat schoenen van hem urenlang in een plas moesten kunnen staan zonder dat de voeten nat werden.

Baas Zo maken ze ze tegenwoordig niet meer!

Wim Zo KAN je ze tegenwoordig niet meer maken, of je bent in de kortste keren failliet...

Baas Hij zal er toch warmpjes inzitten, veronderstel ik...

Wim Waarom?

Baas Anders had Bert hem niet zo in de watten gelegd...

Wim Noem jij DAT iemand in de watten leggen? Hij ging er één keer per jaar naartoe. Met Nieuwjaar...Dan nam hij een fles ouwe klare mee.

Baas En alle jaren zette hij een flinke pot bloemen op het graf van zijn tante! Dat zijn dingen die blijven hangen, jong.

Wim Ik hoop het!?!...(zucht diep, kijkt op horloge) Dat zullen we straks dan wel zien...

Baas Is hij alleen? Om te erven?

Wim Hemel, neen! Ze zijn met tien, of elf...

Baas (ontgoocheld) Oeioeioei!?

Wim Allemaal neven en nichten die OOK met een pot kerkhofwaarts trokken, elke Allerheiligen. 't Is van HEN, dat Bert het afgekeken heeft.

Baas Dan wordt het vast niet vet?

Wim (kijkt langs de baas heen) We zullen het direct weten, nu. Daar komt hij...

Baas (wendt zich om) Hij ziet er nogal opgewekt uit.

Wim Dat zegt niks. Bert ziet er ALTIJD opgewekt uit!

Baas Zeg, en...(talmt, aarzelt)

Wim Wat?

Baas Wel, ik kan niet zeggen , dat ik hem er daadwerkelijk heb zien uitkomen, maar zie je die taxi, daar, die net wegrijdt?...

Wim Bert met een taxi!?!...Dat KAN niet!

Baas Tenzij hij..eh..? (maakt duim-en-vinger teken voor geld)

Wim Dan NOG niet!

Baas Als hij van het ene ogenblik op het andere miljonaire

7.
geworden is, misschien?

Wim Dan NOG niet...(steekt de hand uit) Maar kom, gauw hout aanraken...

Baas (overhandigt hem het doosje) DAAR is het NU telaar voor.

Wim (neemt doosje aan, opent het, steekt zijn vingers tegen de lucifers)TOCH proberen....

Bert (verschijnt vooraan-bezijden, hij draagt een plunje als dat van Wim)
Hallo!...Wat staan jullie daar te frommelen?

Baas Dag, Bert...Of moet ik van nu af aan"meneer Bert"zeggen?

Bert Ach zo, heeft hij WEER zijn grote mond niet kunnen houden?

Wim Hoe is het verlopen, man?

Baas Was jij met die taxi, daarnet?

Bert Natuurlijk niet! Wie denk jij dat ik ben?

Wim Illusie nummer één de mist in.

Baas Het zijn géén miljoenen geworden!?

Bert Hij HEBEFT dus gebabbeld?

Wim Komop, het was toch geen staatszaak, zeker?

Bert Ik heb je dringend gevraagd er niks over te lossen...Voor het geval dat het een algehele flop zou geworden zijn!

Wim Dan had je mij ook niks moeten zeggen, hé, zeg!?

Baas Het is dus geen algehele flop geworden!? We hebben allebei voor jou geduimd obk....

Bert Wel..eh;;dat heeft dan toch wel wat geholpen...

Wim Goeie God!?

Baas Miljaar!

Bert Neen, een héél deel minder...

Wim Komop, man, zeg het?

Bert Zouden we niet eerst een glaasje drinken? Heb jij nog niets besteld?

Wim Ik heb een half uur geleden besteld, maar meneer heeft het zo druk met de klanten de pieren uit de neus te peuteren, dat het er nog niet is van gekomen...

Baas Je zat hier zo triest en moederziel alleen, jong..(tot Bert) Ik ben zo voorkomend geweest hem wat gezelschap te houden, en zie je wat mijn dank ervoor is?

Bert Wat had je besteld ?

Wim Een Cuba libre.

Bert Olala, op voorhand al!? (tot Baas) Hij laat het niet aan zijn hart komen, hé, de erfenissen van anderen...

8.

BaasMis, jong...Hij heeft een kort verhaal verkocht!

Bert (verwonderd-opgetogen) Werkelijk?

Wim Ja...Je was net vertrokken/vanmorgen, toen de brievenbesteller kwam.

Bert Proficiat, zeg!

Wim Dank je...Laat mij dus toe jou eerst wat aan te bieden, ja?

Bert Goed, goed...De goden schijnen ons voor één keer welgezind te zijn, zou je zeggen...

Wim Vooruit, nu, mogen we't eindelijk weten?

Bert Als we iets in de hand hebben om erop te klinken...(tot baas) Twee Cuba libre, baas...

Wim Maak er drie van; ik tracteer!

Baas Jamaar, neen....Dit wordt MIJN rondje!

Wim Bah, goed, als je zo aandringt...

Baas (loopt naar achteraan cour) Maar wacht dan eventjes tot ik terugben, hé? (verdwijnt haastig)

Bert Hoe kan je nu zo verdomd nieuwsgierig zijn?

Wim Och, hoor hém! Dat moet JIJ nu juist zeggen!?

Bert Als het nu nog om iets belangrijks was?

Wim Je bent geen al te beste toneelspeler, Bert!?

Bert Wat bedoel je?

Wim Ik zie aan je gezicht, dat je heel belangrijk nieuws hebt!

Bert (zet zich neer) Denk je dat, ja?

Wim Ik ZIE het!..En je popelt van ongeduld om het te kunnen meedelen!

Bert (talmend) Welja....Omdat ik denk dat het groots zou kunnen worden...Fantastisch, als we wat geluk hebben...

Wim Ben je dan toch miljonair geworden, ineens ?

Bert Neen...Hoe kom je daarbij?

Wim Wat bedoel je dan?

Bert Toen ik bij die notaris buitenliep, kreeg ik plots dat grandioos idee...Ik hoop maar dat je't zo reuze zal vinden als ik zelf doe?

Wim Hoe kan ik DAAR nu op antwoorden, als je niet zegt WAT het is ?

Bert Ons heel leven zal erdoor veranderen...In de gunstige zin, let wel...

9.

overhoord smijten voor een paar seconden, hé...
Daar komt hij trouwens...Hij heeft gelopen!

De baas komt de achterhoek uit met een dienblad, waarop drie glazen met zagezegd rum in en een gezinsfles cola. Hij komt naderbij, schuift het blad op de tafel.

Baas Hierzie, de cola kan je'r zelf bijvoegen naar behoeven.

Wim Dank je wel, baas.

Baas Wat is het nu?

Bert Goed...Weet je WAT ik geërfd heb? Dat kan je nooit raden

Baas Miljaar, nu talmt hij nog!?

Wim (verveeld) Hij speelt graag met onze voeten...(met een zucht) En we zullen moeten meespelen, of hij zegt niks... (tot Bert) Een roze olifant!?

Bert ~~Een~~ boerderij, slimmeke!

Wim (ontgoocheld) ~~Een~~ boerderij!?

Bert Een tamelijk grote, ja...Met vijftienduizend meter grond erbij.

Baas Vijftienduizend meter? Is dat veel?

Bert Dat is een boomgaard, akkerland, een wei, stallen, een authentieke mesthoop zelfs, en een authentiek riviertje langs de rand...

Wim (sceptisch) Enne...HOE zal dat dan ons leven helemaal veranderen? In de gunstige zin nog wel?

Baas (sceptisch) DAAR is anders het goeie moment wel wat voor voorbij, nu, hoor...Tien jaar terug, TOEN was dat de grote rage voor mensen die geld teveel hadden in de stad...

Wim Ja, dat is waar.

Baas Iedereen wilde TOEN wel een boerderij kopen.

Wim Bah, de vraag is inmiddels kleiner geworden, maar die notaris zal misschien wel iemand kennen, zeker?

Bert Ik heb er geen flauw idee van!

Wim (tot baas) Zie je nu wat ik altijd bedoel!?.DAT is Bert ten voete uit...

Baas Hij heeft geen greintje gevoel van zakendoen, bedoel je?!

Wim (verveeld, tot Bert) Heb je'm tenminste gevraagd wat het zo ongeveer waard is?

Bert Neen!

Wim Goeie hemel!?

Bert Wat voor belang heeft dat nu!?

Wim Baas, hou me tegen voor ik iets doe dat niet gepast is...
"Wat voor belang heeft dat nu," vraagt hij!"

10.
 Bert Dat heeft toch alleen maar belang als je't verkoopt!?

Wim Ach zo, en jij wil het niet verkopen!? (tot baas) Hij wil er een pachthoeve van maken!...

Baas Oeioeioei, als DAT er nog bijkomt, dat er een pachter op zit, dan kan je't niet verkopen, omzeggens..Zo'n pachter krijg je niet eens met een kanon van zijn plaats!

Bert Ze staat helemaal leeg...Al vier jaar.

Baas DAT is dan al een geluk.

Wim Je moet dat ding zo snel mogelijk verkopen, man, en je er een appartementje in de stad voor aanschaffen.

Baas Die brengen vast een bom méér op, dan een pachthoeve.... Tien, twaalfduizend frank in de maand, soms...

Wim Heeft de notaris ^{echt} je niets gelost over de...hoe heet dat precies? De intrinsieke waarde van het ding?

Bert Neen...
 Maar nu ernstig gesproken?

Wim ik BEN ernstig aan het spreken, verdraaid!...Je hebt een kat in een zak geërfd!

Bert (verveeld) Denk nu eens even na. Denk je OOK niet, dat je verdomd debiel moet zijn, om in deze tijd onroerend bezit van de hand te doen?

Wim (kijkt hem verbaasd aan) Hij praat als een kapitalist, verdraaid...Als een huizenbezitter.

Bert Ik BEN een huizenbezitter!

Wim En wat wil je daar nu mee zeggen?

Bert Ik zou gek zijn, als ik dat bezit verkocht, nu de prijs van onroerende goederen zo laag ligt!

Wim (tot de baas) Versta JIJ hier uit, wat IK eruit versta?

Baas Hij lijkt niet van plan dat ding te verkopen, denk ik?

Bert Natuurlijk niet!

Wim (ontgoocheld) Ach zo!?...Dan....eh...Dan heb je een hoop bakstenen geërfd?... (wacht niet) En wat zoek je daar dan mee te doen? Alleen houden om er kadastraal inkomen op te kunnen betalen?

Bert Ik had zo gedacht, hé, vriend, dat we'r misschien zouden kunnen gaan wonen?

Wim Op een boerderij!?...Ergens...ergens in het midden van een wei?

Baas Dat is OOK een verstandige oplossing, eigenlijk!... Dan spaar je tenminste huur uit...

Wim Enne...wat versta jij onder "we"? Wie zijn dat?

Bert Jij en ik, natuurlijk...Ik laat je niet in de steek, hoor, wat dacht je wel..(tot de baas) Hij koopt wel niet verrukkelijk, maar kom, hij kan het beter dan ik...

11.
Wim Wij beiden alleen?

Bert Ja...(begeesterd) Dit wordt dan ONS antwoord aan de verloeder-
ding van de huidige wereld, zoals je't zelf altijd noemt.

Wim Enne, waar is dat ding gelegen?

Bert in Balgerheide.

Wim (als iemand die daar nog nooit van gehoord heeft)
Balgerheide!?

Bert Ja, helemaal afgezonderd, midden de bossen...Er liggen zelfs
tamelijk onherbergzame moerassen niet ver uit de buurt,
schijnt het.

Baas DAT is minder goed, jong...Muggen en zo, zie je...

Wim Enne....WAAR ligt dat Balgerheide, als je't tenminste weet?

Bert Ergens in de Limburg...

Wim Ach zo!?

Bert Dat is toch perfect...Ver van de razende menigte, haha....
Waarom kijk je zo sip? Zie je de klepel weer niet hangen?

Wim Ik hoor enkel de klok van je raaskallen, man!

Bert (tot baas) Dat is ongelooflijk, hé!?

Baas (haalt de schouders op) Ik weet niet?...Misschien wel, ja?
(hij maakt een teken naar de glazen op tafel) Laten we die
drank niet vervliegen, hé!?

Bert We winnen verdraaid een stuk lotto, en meneer zit te pruilen
als een ontevreden dame!

Wim Omdat er nog een paar dingetjes zijn, die me niet heel
duidelijk zijn!

Bert Dat noemt zich schrijver, en dat heeft geen greintje fanta-
sie!

Wim Om te beginnen: hoe denk jij vier keer in de week vanuit
Limburg tot bij Polleke te komen om mee de volgende uitgave
van zijn krant te verzorgen?

Bert (kijkt hem hoofdschuddend aan, als was Wim een heel dom kind)
Niet het minste beetje fantasie...

Wim Dat is geen antwoord, man!?

Bert We zeggen doodeenvoudig tegen Polleke, dat we't niet meer
kunnen doen, hé...Dat we'm eventueel onze bijdragen zullen
toesturen, elke week....Als we'r tenminste nog trek in
hebben, dan?

Wim (ongelovig) Heb jij naast die boerderij obk nog een specie
lijfrente geërfd, misschien? Vijfentwintig, dertigduizend
frank minimum in de maand?

Baas Miljaar!?

Bert Wij worden vrij, mijn vriend, als vogels in het bos...Je

12.
Baas (twinkelend) Zou hij graag willen kunnen vliegen?

Wim (met aandrang) HEB je'n lijfrente losgekregen ook?

Bert Bijlange niet!

Baas Dan snap ik het ook niet meer.

Wim Er is maar één mogelijkheid...Of twee: ofwel heeft hij teveel gedronken, ginder, ofwel is hij ziek....(tot Bert) Van wat zoek jij dan te leven in Balgerheide? Van de mooie nobele liefde?

Bert Vriend, we lossen dat toch op als een fluitje van een duitje zeker!?

Wim (tot baas) Hij heeft leren toveren, geloof ik?

Baas Zelfs als je al je eigen groenten en aardappelen en zo zou kweken, en je houdt er kippen en konijnen op na...

Bert (onderbreekt hem) Dat ben ik inderdaad van plan, ja...

Baas (heeft nooit opgehouden met spreken)
...dan heb je NOG geld nodig, tegenwoordig.

Wim En vast méér dan we'r momenteel in slagen te verdienen met enkel onze kunst, het spijt me dat ik het moet zeggen, maar het IS zo...

Bert (zucht diep, blijft beterwetend grijnzen!)
Ik kan je de verzekering geven, dat we geen geldproblemen zullen hebben!

Baas de notaris heeft hem misschien gezegd dat er petroleum op zijn land zit!?

Bert (neemt een van de glazen op, steekt het op Wim toe) Hier, laten we dan inderdaad eerst maar eens drinken op het succes van de onderneming...Cola voeg je'r wel zelf bij, zeker?

Baas Dat is de bedoeling.

Wim (neemt het glas aan) Ik zou toch eerst willen weten wat je in het schild voert? (pakt de colafles)

Bert Het is toch zo simpel als wat!?

Wim Dan ben ik waarschijnlijk dom aan het worden, want ik zie het niet...(hij schenkt zijn glas bijna helemaal vol cola)

Bert Hé, jij bent borstsiroop aan het maken, beseft je dat?

Wim Ik drink het graag, zo...(tot baas) Maar hij vermijdt een rechtstreeks antwoord, hoor je dat? (steekt de fles op de baas toe)

Baas (houdt hand verbiedend op) Niet nodig, dank je wel...Ik bederf goeie rum niet met die smerigheid...

Bert (neemt de fles uit Wims hand) Een vleugje maar...(hij schenkt een scheut cola in zijn glas, heft het op)
Op een riante toekomst dan maar, hé!?

Wim (haalt diep adem, zucht) Ik blijf mijn scepticisme behouden, neem me niet kwalijk...