

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# VERKIEZINGEN IN RAPENDONCK

Een volks blijspel in drie bedrijven

door

Pierre Soetewey

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

1998

Nr. 2450

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ACHT tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel  
[www.sabam.be](http://www.sabam.be)

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

**Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.**

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie  
[www.stichtingbredero.nl](http://www.stichtingbredero.nl)

### **BELANGRIJKE OPMERKING !**

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *VERKIEZINGEN IN RAPENDONCK* op te voeren moet de naam van auteur *PIERRE SOETEWY* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1998/0220/021  
ISBN- 978- 90-385-05626

© 1998 Toneelfonds J. Janssens/ Pierre Soetewey  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## **PERSONAGES**

(3 dames – 5 heren)

BERTUS, “baas” van ’t duivenlokaal	40
ALINE, zijn vrouw, de “bazin”	35
SOOIKE van JUUL van de SMID	45
JULIETTE, zijn vrouw	40
STANNEKE van LEWIE van de KROL	28
SOFIE KIECKENS, nichtje van de burgemeester	22
MON KIECKENS, burgemeester van Rapendonck	50 à 55
MIEL, “schoolmeester” in Rapendonck	26

OVER DE PERSONAGES.... valt eigenlijk weinig te vertellen. Het zijn stuk voor stuk eenvoudige (tamelijk) brave Rapendonckenaren, waar ergens in Vlaanderen dit dorpje ook mag liggen. Ze spreken allemaal de taal die ze waarschijnlijk van hun ouders leerden : het “Rapendoncks” (hoe dit ook mag klinken...)

BERTUS, de “baas” van het duivenlokaal en velomaker – heeft thuis niet veel in de pap te brokkelen... - hoewel, tijdens de verkiezingscampagne schijnt er toch iets te veranderen...

ALINE, is 15 jaar geleden twee keer “Miss Rapendonck” geweest en daar is ze nog altijd fier op – ze kleedt en ze gedraagt zich nogal “sexy” (behalve tegenover haar man...) en Juliette is haar gezworen vijandin.

SOOIKE van JUUL van de SMID, loodgieter van beroep maar nu erkende zwartwerker – hij is een sympathieke plantrekker die het “goed kan uitleggen” en een beetje demagogie niet schuwt – hij is eigenlijk een geboren politicus (“politieker” zeggen ze in Rapendonck).

JULIETTE, is de dochter van een gendarme en daarmee is volgens Sooike alles gezegd – erg bazig met soms heftige uitvallen (die zouden te wijten zijn aan een slechte werking van de gal) – haar grootste vijand(in) is Aline – is ze misschien een beetje afgunstig op haar omdat zij nooit “Miss Rapendonck” is geweest ?

STANNEKE van LEWIE van de KROL, afgevoeid en werkloos – hij is de eenvoud zelf – hij heeft twee liefdes : zijn varkens en Sofieke, maar in welke volgorde weet hij waarschijnlijk zelf niet.

SOFIE, studeert voor veearts (in Rapendonck een “paardenmeester”) – jong, kordaat, sympathiek – ze houdt van Stanneke en van (zijn) varkens... (in deze volgorde)

MON, bediende bij “de ziekenkas” en al 18 jaar burgemeester van Rapendonck – wat kan hem nog gebeuren - hij houdt van korte rokjes en lieve vrouwtjes – in Rapendonck noemt iedereen hem “Mon van de Kloek”...

MIEL, “schoolmeester” in Rapendonck – “hoofdredacteur” van “Ons Rapendonck” – uit eigenbelang een trouwe aanhanger van de burgemeester – is ook verliefd op Sofieke... - in normale omstandigheden een geheelonthouder...

## ***DECOR***

Het normale interieur van een door-de-weeks café in een klein Vlaams dorp – een tapkast (“toog” zeggen ze in Rapendonck – de nodige tafeltjes en stoelen – drie deuren : buitendeur, deur naar keuken en privé-vertrekken, deur naar toiletten – de gebruikelijke aankleding. Noot : Mocht de “toog” problemen geven kan men die ook veronderstellen in een aangrenzend vertrek.

## ***PLAATS***

Het duivenlokaal van Rapendonck (een denkbeeldig dorpje ergens in Vlaanderen).

## ***TIJD***

- 1<sup>ste</sup> Bedrijf : 1<sup>ste</sup> taf. : een zéér late avond in augustus.  
                   2<sup>de</sup> taf. : volgende week zaterdagavond
- 2<sup>de</sup> Bedrijf : 1<sup>ste</sup> taf. : een verkiezingsmeeting van de burgemeester.  
                   2<sup>de</sup> taf. : een verkiezingsmeeting van de nieuwe partij.
- 3<sup>de</sup> Bedrijf : 1<sup>ste</sup> taf. : de avond van de verkiezingen.  
                   2<sup>de</sup> taf. : de zéér late avond van de eerste gemeenteraadszitting met de nieuwe raad.

## ***OPMERKING***

Het stuk is gedacht en deels ook geschreven met gebruikmaking van heel wat woorden en uitdrukkingen uit de streektaal. Het lijkt dan ook aangewezen het in de plaatselijke streektaal te spelen. Waarschijnlijk zal het zo best tot zijn recht komen.

De auteur verzoekt u vriendelijk dit stuk niet “au sérieux” te nemen... (alsof dat ook maar enigszins mogelijk zou zijn...)

## ***EERSTE BEDRIJF***

### **EERSTE TAFEREEL**

*(Een late augustusavond – eigenlijk al morgen – aan de toog van het café bij Bertus en Aline, het duivenlokaal in Rapendonck – Bertus staat achter de toog en Sooike en Stanneke er voor)*

SOOIKE : Allee Stanneke, dan zijt gij zozeged afgedankt bij de Ford... Ge stondt daar toch al een paar jaar aan de band ?

STANNEKE : Vijf jaar. Maar ik ben niet afgedankt. Ik ben afgevloed. Volgens de bazen is dat minder erg.

SOOIKE : Ge weet toch dat dat noodzakelijk is om de crisis op te lossen, neem ik aan.

STANNEKE : Vindt gij dat ?

SOOIKE : Da's toch logisch ? Luister. Hoe meer mensen er officieel hun job kwijtraken, hoe meer er in 't zwart kunnen beginnen. En hoe meer er in 't zwart gewerkt wordt, hoe meer er verdiend wordt. En hoe meer er verdiend wordt, hoe meer er uitgegeven wordt. En hoe meer centen er rollen hoe beter onze economische toestand wordt.

BERTUS : *(lacht)* Potvolblomme, Sooike da's weer een uitleg van u, hé ! Waarom gij nooit in de politiek gegaan zijt versta ik niet. Gelijk gij 't kunt uitleggen.

SOOIKE : 'k Weet het, Bertus, 'k weet het...

BERTUS : En over zwartwerk kunt gij wel een woordje meepraten, hé ?

SOOIKE : Als Sus de loodgieter drie jaar geleden niet was failliet gegaan had ik nog bij hem gewerkt... Maar sinds de tijd dat ik zozeged officieel werkloos ben verdien ik goed mijn kost... Heel Rapendonck en omliggende landen weet bij wie ze moeten zijn als er een kraan lekt. En Sooike repareert alles voor een habbekrats...

BERTUS : *(lacht)* Jaja, dat klopt. En wat gaat gij nu doen, Stanneke ?

STANNEKE : Wel, hebt gij soms geen hulp nodig in uw velomakerij ?

BERTUS : Nee Stanneke.. Er is spijtig genoeg nog geen werk voor mij alleen. Wie wil er nog een gewone velo ? 't Moeten allemaal van die speciale gevallen zijn met 25 vitessen en zo...

SOOIKE : Laat Stanneke maar doen. Die trekt zijn plan wel. 't Is de beste duivenmelker van heel Europa. Hij wordt er stinkend rijk van.

STANNEKE : En gij gelooft dat... Aan de duiven is er in heel Rapendonck maar één die geld verdient. En da's de baas van 't duivenlokaal. Hierzie, de Bertus, om zo te zeggen.

SOOIKE : De "baas" als de "bazin" niet thuis is, hé !

ALINE : *(komt in keukendeur in een soort kamerjas – kortaf)* 't Is één uur. We sluiten. Verstaan, Bertus ?

BERTUS : Jaja Aline, ik wou juist...

ALINE : *(bijtend)* Hebt ge mij verstaan, vroeg ik ! We sluiten !

SOOIKE : *(lachend tegen Stanneke, voor Aline weer in de keuken is)* Toch nog altijd een pront wijfke als ge ze zo ziet, zeg ik. Vindt gij dat ook niet, Stanneke ?

STANNEKE : Absoluut. Wat een lijn heeft dat lijf, om zo te zeggen.

SOOIKE : 't Is er goed aan te zien dat ze 25 jaar geleden 2 keer "Miss Rapendonck" geweest is...

ALINE : *(beledigd)* 25 jaar ?! 15 jaar, ja ! Gij Judas van een vent !

SOOIKE : Tiens.. Zijt gij dan de vijftig nog niet gepasseerd ? *(Aline boos af)*

BERTUS : *(lacht)* Gij kunt ons Aline nogal op haar paard krijgen, hé Sooike...

SOOIKE : Och, ze heeft gaarne genoeg dat ge 't over haar lijn hebt. 't Is tenslotte een vrouw.

BERTUS : Ja, aan de ene kant bekeken wel...

STANNEKE : En aan de andere kant niet ?

BERTUS : Aan de andere kant ben ik met haar getrouwd. En dat scheelt een grote slok op een klein borreltje.

SOOIKE : 'k Weet het, Bertus. Ik heb er ook één... en da's zeker geen lammeke. Vergeet niet dat ik met de dochter van een gendarme getrouwd ben.. Maar laat ons liever over serieuze dingen praten. Geef er ons nog één en zever niet.

STANNEKE : Ja Bertus, het laatste, om zo te zeggen. En zet ze maar op mijn rekening.

SOOIKE : Nooit het laatste drinken, Stanneke. Altijd het voorlaatste !

BERTUS : Omdat gij het zijt en... (*wil gaan inschenken maar...*)

ALINE : (*verschijnt weer in de keukendeur*) Zijt gij doof geworden ? Gedaan met dat bier, zei ik !

SOOIKE : (*voor Aline kan verdwijnen*) Zeg Alineke, gij zijt nogal goed bevriend met Mon van de Kloek, allee, met de burgemeester wil ik zeggen.

ALINE : Goed bevriend ? Wat bedoelt ge daarmee ?

SOOIKE : Niks speciaal.. Maar is 't waar dat hij zijn Melanie wil laten zitten omdat hij in Zevenhoeke een jong kattineke gevonden heeft dat hij iedere week moet gaan soigneren ?

ALINE : Waar haalt gij dat uit ?!

SOOIKE : Zeg, als dat gaat uitlekken in Rapendonck zo vlak voor de verkiezingen... dat zal hem nogal wat stemmen kosten, denk ik.

ALINE : Meneer de burgemeester doet zoiets niet. Gij zijt een vuil blad en een pestkop. (*tot Bertus*) En gij hebt het gehoord : gedaan met bier ! (*af*)

STANNEKE : Da's niks, Bertus. Geen bier... Geef ons dan maar een witteke...

BERTUS : Jammaar mannekens...

SOOIKE : Niet zeveren "baas". Een witteke, op zijn rekening...

BERTUS : (*gaat daar mopperend toch voor zorgen*) Zeg Sooike, is dat waar van Mon van de Kloek ? 't Is natuurlijk algemeen geweten dat hij een rokkenjager is..

STANNEKE : Dat gaat ons om zo te zeggen toch niet aan. Dat zijn privé-zaken en...

SOOIKE : Tuttuttut. Iemand die in 't openbaar leven staat moet zien wat hij aanvangt. Da's mijn principe en daar ga ik niet van af. Schol ! (*drinkt*)

STANNEKE : Ja, schol ! Drink er eentje mee, Bertus.

BERTUS : 'k Had het al ingeschonken en genoteerd, Stanneke.. Schol ! (*drinkt*)

SOOIKE : (*na 'n ogenblik*) Allee Stanneke, nu ge dus afgevlloed zijt, gaat ge wat meer tijd krijgen om met uw varkens te klappen. Die zijn zeker en vast content ?

STANNEKE : Heel content, Sooike. Ge hadt 'ns moeten zien hoe hun staartje direct omhoog ging als ik het hun uitgelegd had, om zo te zeggen. Eerlijk gezegd, mijn varkens zou ik moeilijk kunnen missen. 't Zijn echte schatten van beesten.

BERTUS : Ge slacht ze toch regelmatig ?

STANNEKE : Geen enkel varken heeft het eeuwig leven. Gij ook niet, hé Bertus ? En daarbij, ik zorg altijd voor hun nageslacht. En dan nog iets : profiteert heel



Rapendonck daar niet van ? Ik hoor niks anders dan : “Stanneke, bezorg mij ‘ns 5 kg spek, een hesp, een paar oren...” En hoeveel betalen ze Stanneke daarvoor ? Amper de halve prijs, om zo te zeggen.

SOOIKE : Heel juist, Stanneke. Eigenlijk zijn wij tweeën de mannen die Rapendonck nog een beetje rechthouden.

STANNEKE : Allee, neem nu ons Margriet. Die ligt weer met acht zuigelingen aan haar... aan haar... dinges...

BERTUS : Acht speenvarkens aan haar dinges... Dat moet toch ambetant zijn, veronderstel ik.

STANNEKE : Och, als ge dat gewoon zijt...

SOOIKE : Acht klein varkentjes. Hoe lapt gij dat eigenlijk ?

STANNEKE : Ik lap niks. Da’s de Bertus zijn werk.

BERTUS : Mijn werk, potvolblomme ?!

STANNEKE : Nee, gij niet. Bertus is de naam van mijn beer. Die heb ik zo genoemd omdat hij een beetje weg heeft van u. En Aline noemt u toch regelmatig “zat varken”?

ALINE : *(weer in keukendeur – chagrijnig)* Er is telefoon van de dochter van een zekere gendarme...

SOOIKE : Ja ? *(naar Aline)* Kom, ik zal meegaan om de hoorn op te pakken.. Dan kunnen we samen een stukje van de sexfilm zien die bezig is...

ALINE : Hoorn oppakken ? Da’s al gebeurd. *(spottend)* En die dochter komt u binnen een kwartier hier buitensleuren als ge tegen die tijd niet thuis zijt. *(tot Bertus – ziet hem met zijn glaasje)* En gij zijt een even zat varken als die twee daar ! *(af)*

SOOIKE : *(na ’n ogenblik – filosofisch)* Een kwartier, zei ze. Dan hebben we nog juist de tijd om...

BERTUS : Ge hebt het voorlaatste al gehad, Sooike.

SOOIKE : Maar het allervoorlaatste nog niet. Komaan, het allervoorlaatste. Op mijn rekening. Wat denkt gij, Stanneke ? *(bekijkt hem)* Wat is er nu ? Ge doet ineens zo raar ? Denkt ge weer aan uw Margriet ?

STANNEKE : Neenee, ’t is niks. Schenk maar in, Bertus.. ‘k Dacht niet aan Margriet, maar aan Sofieke.

BERTUS : *(terwijl hij de glaasjes vult)* Aan ’t nichtje van de burgemeester ?

STANNEKE : (*triest*) Ja... aan dat Sofieke. Ge weet toch dat dat zo'n beetje mijn lief was. Maar ze heeft het uitgemaakt.

SOOIKE : Dan is 't "af", om zo te zeggen ?

STANNEKE : Ja... Maar eigenlijk weet ik niet juist of het wel echt "aan" geweest is...

BERTUS : Potvolblomme, ze is toch niet jaloers op uw zeug, zeker ?

STANNEKE : Bijlange niet ! Het zit eigenlijk zo... (*drinkt*) Schol ! Ge weet dat Sofieke voor paardenmeester leert. Maar ze ziet gaarne varkens en daarom kwam ze altijd naar mij. En hoe gaat dat ? Van 't een kwam 't ander, om zo te zeggen. Ik zag haar gaarne en zij mij ook, zei ze. En twee weken geleden was 't zover... Ik stond juist op 't punt de grote aanval in te zetten...

SOOIKE : In 't varkenskot, Stanneke ?

STANNEKE : In de wei daarneven.. Maar wat zie ik ineens ? Iemand schiet op de loop. Weet ge wie ? Dat stukje schoolmeester, die goeie vriend van de burgemeester, die Miel die in "Ons Rapendonck" schrijft. En ge hebt verleden week toch zeker wel dat heel artikel gelezen dat hij in het "Plezant hoekske" van "Ons Rapendonck" geschreven heeft ?

SOOIKE : Ik lees dat gazetje niet. 't Is puur reclame voor de Mon Kieckens en zijn kloek... zijn kliek, wil ik zeggen.

BERTUS : Potvolblomme ! Ik heb het wel gelezen. Een grote titel : "Ontucht in Rapendonck". En 't ging over het feit dat hij persoonlijk een zekere ST betrapt had in de wei nevens de varkensstal op 't moment dat hij met... "drie puntjes" aan 't rollebollen was...

SOOIKE : Een zekere ST ? Dat kan toch iemand anders zijn dan gij, Stanneke ?

STANNEKE : Vindt gij dat ? Hoeveel ST's hebben er in Rapendonck een varkenskot volgens u ?

SOOIKE : Ene, denk ik. Stanneke van Lowie van de Krol.

STANNEKE : En wie is dat ? Ikke ! Maar 'k weet wel waarom die paljas dat doet. Die is stinkend jaloers want hij heeft ook een oogje op Sofieke, om zo te zeggen.

SOOIKE : En die DRIE PUNTJES ? Waarom denkt Sofieke...

STANNEKE : Dat mag de duivel weten, om zo te zeggen. Ze zei alleen dat 't mijn schuld was dat hij ons gezien had, omdat ik te hevig was geweest...

SOOIKE : En was dat zo ?

STANNEKE : Bijlange niet. We waren juist begonnen.

SOOIKE : Och, Stanneke.. Volgens de vrouwen is de schuldige altijd de man. Eva heeft jaren geleden toch bij hoog en bij laag volgehouden dat Adam haar die appel had gegeven !

STANNEKE : Maar bij Sofieke ging het niet over een onnozele appel... 't Ging over die puntjes. Volgens haar ging heel Rapendonck direct zien dat het haar puntjes waren die daar gelegen hadden...

BERTUS : En haar puntjes hadden er niet gelegen ?

STANNEKE : Och, min of meer, een beetje om zo te zeggen.. Zo simpel is dat allemaal niet.

SOOIKE : 'k Geloof dat dat Sofieke toch nog al graag achter jonge venten loopt.

STANNEKE : Vergeet dat maar ! 't Is een heel braaf meisje. En een schoon meisje, hé ?

SOOIKE : Da's waar. Ge vraagt u af hoe zo'n schoon meisje familie van de Mon van de Kloek kan zijn...

STANNEKE : Ja, en toch is ze de dochter van zijn broer, de Remi Kieckens.

SOOIKE : Zeg, praat ze wel 'ns over haar nonkel Mon ?

STANNEKE : Jaja, als we over varkens beginnen komen we dikwijls nogal rap in de politiek terecht, om zo te zeggen... en zeker bij de Mon.

SOOIKE : En wat zegt ze dan zoal ?

STANNEKE : Van alles dat lelijk is.. Ge weet toch dat die twee broers al jaren niet meer tegen mekaar klappen ?

BERTUS : Dat weet heel Rapendonck. Maar hoe dat eigenlijk juist ineen zit.. da's wat anders.

STANNEKE : Wel luister, Sofieke heeft mij dat 'ns uitgelegd. Maar 't moet onder ons blijven, hé ?

BERTUS : Jaja, ons Aline hoort het niet, dus kunt ge gerust zijn...

STANNEKE : 't Moet een jaar of tien geleden gebeurd zijn.. De Mon is altijd een vrouwenloper geweest, dat weten we allemaal.. Wel, op een keer moet hij Liza, de vrouw van de Remi, dus de schoonzuster van de Mon, eens goed... allee, nogal 'ns heel straf vastgepakt hebben op 't moment dat ze 'ns alleen thuis was. En juist op dat ogenblik is Sofieke binnengekomen. Ze heeft dus alles gezien, ook hoe Liza de Mon een smeer in zijn gezicht gegeven heeft waar hij

niet goed van was... En voilà, daar is die ruzie door gekomen... En Sofieke heeft dat haar nonkel nooit vergeven, om zo te zeggen... 't Liefst van al zou ze willen dat hij niet meer gekozen wordt.

SOOIKE : Zei ze dat echt ?!

STANNEKE : Da's zeker. Mensen die over varkens klappen zeveren niet, hé Sooike.

SOOIKE : 'k Zou er toch maar mee oppassen, want het blijft een vrouw ! Vergeet dat nooit.

BERTUS : Heel juist. Voor ge getrouwd zijt is alles koek en ei. Maar daarna... potvolblomme !

STANNEKE : Ik ben nog niet getrouwd en ik begin nu al te ondervinden hoe wispelturig vrouwen zijn...

SOOIKE : Mannen zijn in de grond veel te braaf en te goeie sloebers. En daar profiteren de vrouwen van.

STANNEKE : Ik geloof dat ge gelijk hebt, Sooike. Dat is bij mijn varkens ook zo. Bertus is 't braafste beest dat er bestaat. Die gromt niet, die zucht af en toe 'ns en voor de rest slaapt hij. Maar ons Margriet... die knort de hele dag, en 't is tegen haar goesting dat ze haar klein pagadders moet eten geven...

BERTUS : Hoe weet gij dat, Stanneke ?

STANNEKE : Och Bertus, als ge iets van varkens kent ziet ge dat direct.

SOOIKE : Jaja, 't is bij de beesten juist gelijk bij de mensen. De vrouwen spelen overal baas en de mannen zijn hun slaven. Altijd en overal zo geweest. En daarom hé.. *(na 'n ogenblikje)* heb ik er al dikwijls aan gedacht om een nieuwe politieke partij op te richten...

BERTUS : Wablieft ?!

STANNEKE : Een watte..?!

SOOIKE : Een nieuwe politieke partij, ja ! Een echte partij voor de mannen. En 't is nu het juiste moment om ermee te beginnen want we staan vlak voor de verkiezingen. Rapendonck moet verlost worden van de Mon van de Kloek !

BERTUS : Zeg Sooike, weet gij wel wat gij zegt ? Een nieuwe partij.. een nieuwe lijst.. tegen de Mon van de Kloek... Ge weet niet wat ge begint !..

STANNEKE : En welke partij zou dat volgens u moeten worden, Sooike ?

SOOIKE : Wel, dat zeg ik toch. Een echte mannenpartij. De POM.

STANNEKE EN BERTUS : (*snappen het niet – bekijken Sooike*) De POM ?

SOOIKE : Welja. De POM. De P puntje, O puntje, M puntje.

STANNEKE : Maar wat is dat, Sooike ?

SOOIKE : Allee, wat is nu een “pom” ?

BERTUS EN STANNEKE : (*kijken hem verstomd aan*)

SOOIKE : Wel, een Franse appel !

STANNEKE : Een Franse appel... En wat is...

SOOIKE : Une pomme, da's toch een appel in 't Frans.

STANNEKE : Oh, 't wordt dus een partij voor de franskiljons ?

SOOIKE : Zeker en vast niet !

STANNEKE : Of voor fruitkwekers..

SOOIKE : Welnee. 'k Heb toch gezegd dat het een partij voor de mannen wordt.

BERTUS : Jaja, maar wat hebben mannen met een Franse appel te maken ?

SOOIKE : Snapt gij dat dan niet !! Allee, luister dan 'ns goed. Waar is al de miserie voor de mannen begonnen ? In 't Aards Paradijs. Bij die fameuze appel van Eva !..

STANNEKE : Was dat dan een Franse appel ? Dat heb ik nooit geweten.

SOOIKE : Natuurlijk was dat een Franse appel. Maar dat vertellen ze er niet bij. En door die op te eten heeft Eva alle venten van overal en altijd in hun ongeluk gestort.. Jarenlang heeft ze geprobeerd de schuld in Adam zijn schoenen te schuiven.. En die brave sukkelaar heeft zich schoon in de doeken laten doen.. Waarschijnlijk zag hij haar gaarne en zitten we nu met de gebakken peren. En daarom wordt het hoog tijd dat de mannen nu 'ns voorgoed afrekenen met Eva en al haar dochters.

BERTUS : Jaja, dat wel.. Maar die POM.. Wat wil dat nu eigenlijk zeggen ?

SOOIKE : Denk toch 'ns na ! (*na 'n ogenblik*) De “Partij van de Onderdrukte Man”.  
P.O.M. !

BERTUS : “Onderdrukte Man”... dat klinkt raar, vindt ge niet ?

STANNEKE : Nee.. Volgens mij klinkt dat heel goed. Allee, luister eens... (*zingt op de wijze van de treurmars*) Pom pom pom pom....

BERTUS : Allee Stanneke, de POM is nog niet geboren en gij wilt ze al begraven...

SOOIKE : Niet beginnen zeveren, hé mannekens ! Het is en blijft de POM. (*als ze hem toch nog vertwijfeld aangapen*) Zijn alle mannen geen “Onderdrukte Mannen”?

BERTUS : Wel, van de ene kant bekeken moet ik zeggen dat ik er zeker iets voor voel want ik heb nog een eitje te pellen met Mon van de Kloek. Sinds die affaire met die velo's die hij in Zevenhoeke gekocht heeft in plaats van bij mij.

SOOIKE : Voilà ! Als dat geen goeie reden is...

BERTUS : Jaja, maar aan de andere kant ben ik bang dat ons Aline niet zal akkoord gaan, want ge weet zo goed als ik dat de Mon er voor gezorgd heeft dat ze nu voorzitter van de Vrouwengilde is.

SOOIKE : (*lacht*) Omdat de Mon een voorzitter met een goed figuurke en de juiste maten wou, hé Bertus. (*tot STANNEKE*) Wat vindt gij ervan, Stanneke ?

STANNEKE : (*luid*) Voor mij is 't goed. Ik speel mee. Sofieke had mij maar niet moeten in de steek laten.

BERTUS : (*vlug*) Spreek 'ns een beetje stiller, Stanneke ! Ons Aline moet dat niet horen.

STANNEKE : Maar ik ken niks van politiek, Sooike...

SOOIKE : Ik ook niet. Maar is dat nodig ? Zoveel politiciers die er iets van kennen zijn er toch niet. Als ge ziet wie er tegenwoordig allemaal in 't parlement zit, da's geen vette, hé ! Vroeger ja, dan waren er nog mannen die 't goed voorhadden met de mensen.

STANNEKE : Da's juist. Mannen gelijk Jan Breydel en Pieter De Coninck bijvoorbeeld.

BERTUS : Of Tijn Uilenspiegel...

SOOIKE : Voilà ! Maar gooi ze de dag van vandaag, op een enkeling na, allemaal in een krabbenmand en ze komen er allemaal hetzelfde uit : eigenbelang en nog 'ns eigenbelang...

STANNEKE : (*bewonderend*) Gij kunt het toch goed uitleggen om zo te zeggen, Sooike.

SOOIKE : Dat is 't enige wat ge moet kunnen, Stanneke. Veel verstand komt er niet aan te pas. Praten en nog eens praten zonder iets te zeggen, daar gaat het om. En als we met de POM opkomen, gaan toch alle mannen voor ons stemmen !

BERTUS : Als ze tenminste mogen van hun vrouw...

SOOIKE : Luister Bertus, als ze in 't stemkotje staan ziet hun vrouw toch niet wat ze doen. Dat is nog ongeveer het enige moment in 't leven van een vent dat hij eens echt zijn eigen goesting kan doen zonder gecontroleerd te worden.. (*na 'n ogenblik*) Wat denkt ge er zoal van ? Doet ge mee of niet ?

STANNEKE : Welja, als gij de boel in gang steekt, ik doe mee !

SOOIKE : Bertus ?

BERTUS : (*aarzelt*) Ja.. ziet ge.. Aan de ene kant wil ik wel.. Persoonlijk, bedoel ik.. Maar aan de andere kant.. Van ons Aline zal ik nogal een bedsermoen te horen krijgen, denk ik..

SOOIKE : Weet ge, Bertus, zwijg er voorlopig maar over. Zeg gewoon dat ge niet juist weet wat POM wil zeggen.

BERTUS : (*a.b.*) Ja, da's misschien nog het beste.. Maar als ze'r dan achter komt dat ik het wél wist.. Ge kent haar toch ook zo'n beetje, hé ?

SOOIKE : En als ge haar nu vertelt dat we van het duivenlokaal het partijlokaal van de POM maken, en dat dat zeker veel mannen zal trekken...

BERTUS : (*a.b.*) Ja.. daar zit misschien iets in.. Maar ik kan niets beloven, hé...

STANNEKE : Dan zult ge toch moeten veranderen, Bertus. In de politiek moet ge juist van alles beloven.. (*tot Sooike*) Ge ziet Sooike, ik begin het al goed te kennen, hé !

BERTUS : Allee dan... 't valt altijd te proberen...

SOOIKE : Da's dan afgesproken. Laat ons zeggen dat we volgende week zaterdag hier bijeen komen. Om de partij officieel te installeren. Tegen die tijd zal ik alle reglementen en zo wel opstellen.

STANNEKE : Heel goed. En ik zal zeker al maar een schoon portret laten maken.

SOOIKE : Waarom ?

STANNEKE : Om tegen de verkiezing op de telefoonpalen en zo te plakken. Dat doen ze toch allemaal ?

SOOIKE : Dat hebben wij niet nodig. Heel Rapendonck weet toch wie Stanneke van Lewie van de Krol is.

STANNEKE : Ja, da's ook waar.

SOOIKE : Dus, volgende week zaterdag. Maar nu moeten we eerst en vooral naar de Miel gaan en zeggen dat hij een speciaal artikel moet schrijven voor "Ons

Rapendonck”. Om de mensen te verwittigen wat er gaat gebeuren en zo. Dat ze kunnen komen luisteren en van alles... Gaat gij dat doen, Stanneke ?

STANNEKE : Ikke ?! Naar die loebas, die apenkop, dat stukske pretentieuze schoolmeester gaan om hem iets te vragen...

SOOIKE : Ge hebt gelijk, Stanneke. Ik was die affaire van de puntjes van Sofieke al vergeten. Ik zal hem zelf wel ‘ns aanspreken.. Dus mannekens, dat zal nogal een bom geven in Rapendonck ! Een nieuwe partij die tegen de Mon van de Kloek opkomt ! En als de mensen gaan horen wie er op de eerste plaatsen staan gaan ze met trosjes komen bedelen om mee op de lijst te mogen...

STANNEKE : Ze mogen komen met zoveel als ze willen, maar van de eerste plaatsen blijven ze dedju af ! (*denkt na*) Tiens, ik vind dat ik van minuut tot minuut meer en meer van politiek begin te verstaan.. Allee Bertus, doe ze nog maar ‘ns vol !

BERTUS : Jamaar Stanneke, ons Aline...

SOOIKE : Zever niet, Bertus ! Of moet ik het zelf doen !

BERTUS : (*vlug*) Neenee, maar stil zijn, dat ons Aline het niet hoort.. (*schenkt in*) ‘k Mag toch meedrinken, hé Stanneke ?

STANNEKE : Da’s zeker ! Maar ge moet Aline eens eindelijk laten zien dat gij een echtevent zijt ! Schol ! (*drinkt*)

BERTUS : Jamaar, dat heeft ze al wel gezien. Schol ! (*drinkt*)

ALINE : (*op – kwaad*) Wat heb ik al gezien ?

BERTUS : (*verslikt zich*) Wel dat.. Wel dat.. dat het tijd wordt om te sluiten...

ALINE : (*a.b.*) En daarom hebt ge nog maar ‘ns ingeschonken ?! ’t Is bijna halftwee ! Ge hebt u weer laten doen door dat koppel zatte kadullen aan de toog...

BERTUS : Jamaar Alineke...

ALINE : (*a.b.*) Zwijg ! Gij zijt een even groot jenevervat !

SOOIKE : (*lacht – tot Stanneke*) Toch een juweel van een vrouwke als ge haar ‘ns goed bezieet, hé Stanneke... Schat een keer naar haar maten...

STANNEKE : Maten ? Welke maten ?

SOOIKE : ‘k Zal ze ‘ns gaan wijzen.. (*gaat naar Aline toe, maar.. de buitendeur gaat open en Juliette verschijnt – ze lijkt een beetje op een vulkaan die gaat uitbarsten*)



SOOIKE : *(probeert het lachend)* Ha, wie we hier hebben. Hoe later op de avond hoe schoner volk.. En haar maten mogen er ook nog zijn, hé !

ALINE : Ze heeft nooit maten gehad...

JULIETTE : *(probeert zich nog in te houden – tot Sooike)* Weet ge wel hoe laat het is ?

SOOIKE : *(lacht)* Wie gaat er nu naar 't café om naar de horloge te zien ?

JULIETTE : *(krijgt het nu echt moeilijk)* Als gij nu niet maakt dat gij op één twee drie hier buiten zijt.. *(tot Aline)* En over uw maten zullen we maar zwijgen. Die kent heel Rapendonck...

SOOIKE : Jammaar, mijn borreltje... *(neemt het)*

JULIETTE : Zet dat terug !

SOOIKE : Enfin, meisje...

JULIETTE : Terugzetten, zeg ik !

SOOIKE : Als gij denkt dat ik 't beter kan terugzetten... *(doet het)*

JULIETTE : En nu... naar huis !

SOOIKE : Waarom drinkt ge niet eerst een glaasje mee ?

JULIETTE : NAAR HUIS, zeg ik ! *(tot Aline)* En gij, hé... gij... gij moest door de grond zinken van schaamte !

ALINE : *(verrast)* Ik ? Waarom ?

JULIETTE : Om op dit uur van de nacht nog mee aan de toog te staan pintelieren en met uw maten te stoefen...

ALINE : *(protesteert)* Maar ik...

JULIETTE : En dat voor de voorzitter van de Vrouwengilde ! Maar dat zal ook niet blijven duren ! *(tot Sooike)* Staat ge hier nu nog ?

SOOIKE : *(denkt na)* Eigenlijk niet, geloof ik...

JULIETTE : Onnozelaar ! *(grijpt hem bij zijn oor en sleept hem mee naar de deur)* Wie niet horen wil moet voelen !

SOOIKE : *(jammert natuurlijk, maar bij de deur roept hij nog)* Ziet ge 't wel, ons partij moet er dringend komen ! *(beiden af)*

ALINE : *(dadelijk)* Partij ? Wat is dat over een partij ?

STANNEKE : Wel, 't gaat over de POM... *(als Bertus hem bekijkt en luid begint te hoesten)*

ALINE : Welke POM ?

STANNEKE : Da's een Franse appel ziet ge, en... en Sooike is van plan om zo 'n paar bomen te planten... En ik maak ook dat ik weg ben... *(drinkt vlug zijn glaasje en dat van Sooike leeg en loopt richting deur)* Goeie nacht, hé ! 'k Zal Margriet een goeie dag doen van u, hé Bertus ! *(af)*

ALINE : *(bekijkt Bertus)* Margriet ?! Wat hebt gij met die Margriet van de TV te maken?!...

## *SNEL DOEK*

### TWEEDE TAFEREEL

*(Volgende week zaterdagavond – Aline staat in de deur en kijkt buiten als Bertus met een bak bier binnenkomt)*

ALINE : *(spottend)* Wel, waar blijft nu al dat volk ? Ik dacht dat het hier bomvol zou lopen. 't Is al half acht en ik zie nog geen kat.

BERTUS : 't Is einde augustus en veel te goed weer om binnen te zitten. En wat staat ge daar nu in dat deurgat met uw achterwerk te draaien ?

ALINE : Begint ge weer ? Is 't mijn schuld dat mijn figuur alle mannen aantrekt ? 'k Ben niet voor niks twee keer Miss Rapendonck geweest...

BERTUS : *(insinuerend)* Ja, met burgemeester Mon van de Kloek als voorzitter van de jury.

ALINE : De Mon heeft een heel goeie smaak. Veel beter dan gij, want gij zijt een echte barbaar juist als die nachtraven Sooike en Stanneke... Maar vandaag zal 't niet waar zijn gelijk verleden week.

BERTUS : Stanneke...

ALINE : ... is een kwibus, hij is een beetje pierewiet.

BERTUS : Kwibus of niet, ge zijt toch verlekkerd op zijn varkenspootjes, hé !

ALINE : Ja, hij heeft schoon varkenspootjes, da 's juist. Maar voor de rest... En dan Sooike van Juul van de Smid... Een paljas is dat, een allemanszot...

BERTUS : Dat heb ik u potvolblomme nog nooit horen zeggen als hij de dakgoot komt repareren. Dan is 't Sooike van hier en Sooike van daar.