

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

VIAGRAGER II VERSUS CELLULITE ZERO

Een ko(s)mische ruimtereis in vier bedrijven

door

Kamiel Kemels

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2011
Nr.3076

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ELF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *VIAGRAGER II VERSUS CELLULITE ZERO* op te voeren moet de naam van auteur *KAMIEL KEMELS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2011/220/018
ISBN 978-90-385-11467

© 2011 Toneelfonds J. Janssens/Kamiel Kemels
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(5à6 dames – 5à6 heren)

KAPITEIN KURK, bevelhebber op het mannenschip Viagrager II.
 KAPITEIN HELGA, bevelhebster op het vrouwenschip Cellulit Zero.
 PROFESSOR ZWEISTEIN, na Einstein de slimste.
 ADELLE LE FRIQUE, knappe kapiteinsassistente.
 MISTER UTERUS, levend experiment.
 MISTER PROPER, onzijdige kloon, levend experiment.
 MISS MACHA, vrouwelijke strateeg met futuristische spiegelbril.
 PETER, nerd, informaticus.
 CELIE, nerd, informaticus.
 BONIE BO, homo novus curvus.
 OXY, roestige tolkrobot. (man of vrouw)

PEECEE, boordcomputer (stem) Viagrager II.
 MEECEE, boordcomputer (stem) Cellulit Zero.

TIJD

Anno 2508. De aarde is door toedoen van de mens aan een nieuwe ijstijd toe. Enorme ruimtetuigen zijn dan ook koortsachtig op zoek naar een nieuwe wereld; een tweede aarde...en net als ze die hebben gevonden begint dit verhaal...

DECOR

Rechts en links vooraan futuristische schuifdeur, fond centraal groot computerscherm dat flinkt wanneer Peecee praat. Op de rest van de wanden veel lampjes, toetsenborden, schakelaars e.a. Centraal vooraan een grote ovale (futuristische) tafel met bijhorende stoelen, met daarachter (op een verhoog) een brede kapiteinsstoel voorzien van besturingselementen...

PROLOOG

(Het doek blijft gesloten terwijl we sfeermuziek op de achtergrond horen, de lichten in de zaal doven, en aan het plafond lichten nu duizenden sterretjes op (speciale belichting, eventueel verrijkt met enkele bewegende laserstralen). Een diepe duidelijke stem vertelt terwijl de muziek zachtjes verder speelt)

STEM : “De ruimte, anno 2508.

Planeet Aarde is door toedoen van de mensheid, of beter gezegd het mensDOM aan haar laatste eeuw bezig. Het klimaat is totaal ontwricht door vervuiling in 't algemeen, en giftige gassen in 't bijzonder. Er is nu geen gat meer in de ozonlaag, maar nog een klein beetje ozonlaag in het gat.

Door allerlei kwaadaardige bacteriën is ook de voortplanting in het gedrang gekomen. Lichamelijk contact is uit den boze, en U begrijpt dat wanneer het bijtje niet meer aan het bloemetje mag komen, het bloemetje snel verwelkt en het bijtje triest zijn kopje laat hangen.

Gelukkig, dankzij het vernuft van enkele wetenschappers is men erin geslaagd anti- materie te ontginnen uit het heelal, waardoor ruimtetuigen zich ultra snel kunnen verplaatsen tussen de talrijke ruimtestations, op weg naar Tellus Duo; een gezonde planeet waar menselijk leven in 't algemeen, en de voortplanting in 't bijzonder mogelijk zijn.

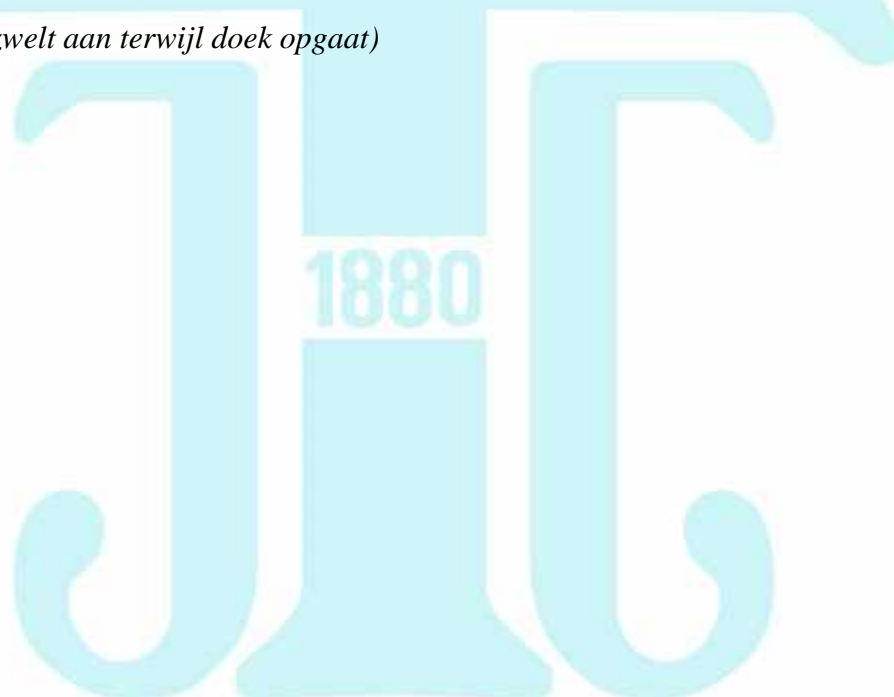
Om alle slechte bacteriën, alsook seksueel overdraagbare ziektekiemen uit te schakelen werd besloten om op het ruimtestation Melkweg Centraal niet één maar twee reusachtige ruimtetuigen te bouwen, zodanig dat geselecteerde mannen en vrouwen voor enkele jaren konden gescheiden worden.

Nu, na vijf jaar reizen tussen melk- en andere zuivelwegen, bereiken beide schepen stilaan hun doel: het voortbestaan van de mens op een propere planeet. Het ene ruimteschip, enkel bevolkt door vrouwen heet CELLULITE ZERO;

het mannenschip kreeg de bedenkelijke naam VIAGRAGER II. Beide schepen staan op het punt elkaar voor het eerst te ontmoeten. Mannen en vrouwen voor het eerst sinds vijf jaar weer samen in één ruimte; als daar maar geen nieuwe oerknal van voortkomt!

Dames en heren, zal de romantiek hoogtij vieren in de toekomst? Zal de mens niet meer dezelfde fouten maken en in staat zijn vredelievend naast en met mekaar te leven? Is het rollenpatroon tussen mannen en vrouwen nog hetzelfde? Hebben zij elkaar nog wel nodig? Hopelijk krijgen jullie op al deze vragen een antwoord tijdens VIAGRAGER II versus CELLULITE ZERO.

(muziek zwelt aan terwijl doek opgaat)



EERSTE BEDRIJF

Een ochtend ergens in de verre toekomst... om vijf voor acht.

(Als het doek opgaat zien we kapitein Kurk weggezakt in zijn futuristische troonzetel zitten. Hij slaapt en snurkt luidop... op tafel staan lege champagneflessen en glazen. Peecee, de boordcomputer met mannelijk (elektronisch) stemgeluid – een groot scherm dat hoog centraal is gemonteerd in de achterwand van de besturingscabine – licht op en begint te praten...)

PEECEE : Goede morgen kapitein, op moederplaneet Aarde zou het momenteel de eerste dag van de vierde maand anno 2508 zijn geweest; rekening houdend met de toenmalige uurtelling is het vijf voor acht, hoog tijd om op te staan... kapitein ?

(Kurk snurkt rustig verder)

(luid) Kapitein !

(Kurk snurkt rustig verder)

Oei, het is weer van dat... Kapitein Kurk heeft gisteravond zijn naam alle eer aangedaan en de kurken weelderig van de champagneflessen laten knallen... Laat ons eens proberen met wat muziek...

(we horen een futuristisch muziekje)

Kapitein? Nog geen fatsoenlijke hersen- of lichaamsactiviteit merkbaar... dan gebruiken we zwaardere middelen...

(er weerklinkt nu een harde sirene. Kurk snurkt bijna ongestoord verder)

Hoe is het mogelijk. Hij heeft zoveel alcoholische input gekregen dat zijn verstandelijk vermogen is gecrasht... Het ultieme redmiddel dan maar.. *(de computer bootst de zwoele vrouwenstem van Adelle na)* Oh captain my captain, I love you !

KURK : *(slaapdrongen, met gesloten ogen)* Ooh Adelle, I love you too.. *(kust de hoofdsteen van zijn zetel)*

PEECEE : Kapitein, mag ik U er op wijzen dat U een zetel zit te kussen Als boordcomputer heb ik weinig of geen gevoelens, maar als het tot mijn mogelijkheden behoorde zou ik nu rood aanlopen van plaatsvervangende schaamte.

KURK : *(recht, opent de ogen, nors)* Peecee zwijg, ik heb je niets gevraagd !

PEECEE : Correctie. U heeft mij vandaag nog niets gevraagd omdat uw resterende hersencellen er nog niet toe in staat zijn, maar gisteren...

KURK : Zwijg! Laat mij nu toch eens twee seconden gerust!

PEECEE : Zoals U wenst... *(zwijgt 2 seconden)* Zo, alweer een order uitgevoerd.

KURK : *(lastig vanwege zijn kater)* Doe jij dit om mij te pesten of ben jij echt zo dom?

PEECEE : Dom? Mag ik er U op wijzen dat uw geheugen vergeleken met het mijne nog geen speldenkop groot is en als er bij ons enig teken van domheid aanwezig is, dan is dat jullie eigen schuld... De mensheid, of moet ik zeggen het mensDOM heeft ons gemaakt tot wat we zijn!

KURK : *(plagen)* Inderdaad, jullie zijn afkomstig van de mens, spijtig hé.

PEECEE : *(dient hem van antwoord)* Inderdaad, en jullie mensen zijn afkomstig van de aap... ook spijtig hé.

KURK : Nog één zo 'n opmerking en ik zet je "redeneringgeheugen" op een laag pitje!

PEECEE : Dat zou ik niet doen, het is vandaag immers een zeer belangrijke dag.

KURK : *(kan nog niet helder denken)* Ah ja?

PEECEE : Ja, vandaag is het V-day!

KURK : *(komt tot besef, lichte paniek)* Miljaar, kon jij dat niet eerder zeggen!

PEECEE : Breek mijne mond niet open, ik bedoel mijne luidspreker!

KURK : *(loopt zenuwachtig rond)* Miljaar, daarom was ik gisteren zo dronken.. en het wil me maar niet lukken helder te denken... Peecee, help mij !

PEECEE : *(uit de hoogte)* Zei U iets ?

KURK : *(met ingehouden woede, overdreven vriendelijk en beleefd)* Peecee, is het alstublieft mogelijk dat U zo goed en vriendelijk wil zijn mij te helpen, merci dank U wel.

PEECEE : Vraag maar op.

KURK : Kijk eens na in mijn database hoe mijn dagindeling eruit ziet.

PEECEE : Precies binnen achtenvijftig minuten en zestien seconden zal moederschap “Cellulit Zero” aanmeren en zich verankeren aan onze basis, waarna U een belangrijke audiëntie zal hebben met hare hoogheid Helga.

KURK : God beware me, dat serpent... al is haar gevolg best de moeite waard.

PEECEE : U bedoelt de knappe dame Le Frique ?

KURK : Jazeker.. *(zwoel)* Le Frique c’est chique.. *(met de nodige vormgevende handgebaren)*

PEECEE : Zorg maar dat hare hoogheid dat niet hoort.

KURK : Waarom moet dat slecht karakter nu juist een oogje op mij hebben?

PEECEE : Tegenpolen trekken mekaar aan zeker?

KURK : *(fier)* Je bedoelt dat ik een goede inborst heb?

PEECEE : *(kurkdroog)* Nee, zij is mooi en slim!

KURK : *(nors)* Het is al goed.. *(even dagdromen)* ..na vijf lange jaren zal ik Adelle eindelijk eens in levende lijve kunnen aanschouwen... *(tot Peecee)* Roep snel mister Proper tot hier om de boel op te ruimen.

PEECEE : Tot uw orders kapitein, maar als ik U was zou ik me eerst opfrissen en de tanden poetsen, want met uw adem kan u hare hoogheid Helga haar kapsel laten imploderen.

KURK : Jaja, controlefreak, ik ben al weg. *(af deur rechts)*

(Na een tijdje komt mister Proper binnen langs linkse schuifdeur. Hij is een kaalhoofd met in elke oorlel een grote ronde ooring, hij duwt een futuristische poetswagen voor zich uit waarop Bibi geschreven staat. Door een fout bij het klonen (herstelling van zijn slecht werkend mannelijk geslacht) is mister Proper in afwachting noch mannelijk noch vrouwelijk, m.a.w. onzijdig figuur die eruit ziet als een man, maar beweegt als een vrouw.. komisch uitspelen)

PROPER : Dat is hier nogal een spel! De heren organiseren een soort vrijgezellenfeestje en wie kan de rommel opkuisen.. Bibi.. Vooruit Bibi, aan het werk..
(*poetswag en begint zelfstandig te bewegen*)

PEECEEE : Laat het een beetje vooruit gaan, wan zo dadelijk is er hier topberaad.

PROPER : Me niet opjagen hé, ik sta nu al nat in 't zweet. (*plaatst lege glazen op plateau en kuist tafel af*) Ik zal hier mijne "sossis" wel afdraaien, zodat de hoge heren weer alles kunnen vuilmaken.

PEECEEE : Ze zullen het vandaag wel netjes houden, er komen immers vrouwen op bezoek.

PROPER : (*beetje verwijfd*) 't Is niet waar hé, het was hier nu zo plezant.

PEECEEE : Heb jij dan geen gevoelens voor vrouwen?

PROPER : Je weet toch dat er van alles is misgelopen toen mijn slecht werkende "geslachte delen" ter herstelling werden gekloond.

PEECEEE : Ben jij nog steeds onzijdig? De operatie was toch gelukt?

PROPER : (*kijkt naar zijn guld*) Tja, het pistool is er al, maar de kogels nog niet... Professor Zweistein heeft me wel spoedig beterschap beloofd.

PEECEEE : Je bedoelt nog een heelkundige ingreep?

PROPER : Zoiets ja, maar eerst moet ik wachten tot de geteelde balletjes gerezen zijn...

PEECEEE : Met wat geluk ben jij straks dus weer een echte man.

PROPER : Ja hihhi, dat gaat nogal een slag geven... (*kuist verder*)

PEECEEE : Jij hebt alvast iets om naar uit te kijken en ik... ik heb niks.

PROPER : Hoe bedoel je ?

PEECEEE : Ik zou graag kunnen voelen.

PROPER : Jij hebt toch sensoren?

PEECEEE : Geluiden en geuren, en ook koud en warm kan ik waarnemen ja, maar voor de rest blijf ik een machine zonder persoonlijkheid.

PROPER : Wat wil jij dan nog meer voelen?

PEECEEE : DE LIEFDE!

PROPER : Verliefd? Jij? Op wie of wat? Toch niet op mijn kuisrobot zeker?

PEECEEE : Welnee, eerder op een hypermoderne pentium processor gelegen op een knap moederbord met RAM geheugen en sexy USB poortje.

PROPER : Hihhi... en dan samen op de muismat "back uppen" tot er kleine chipjes

van voortkomen zeker.

PEECEEE : Zoiets ja. En dan is er ook nog mijn uiterlijk... Ik wil meer zijn dan een toetsenbord met een beeldscherm.. Ik wil een lichaam zoals jullie.

PROPER : Ik zal voor jou eens een goed woordje doen bij professor Zweistein.

PEECEEE : Dat komt dan goed uit, want hij is net op komst.

(Professor Zweistein komt (langs rechtse schuifdeur) binnen, hij is een zeer intelligente kerel wiens uiterlijk aan "Einstein" doet denken. Heeft een proefbuisje bij waarin wat vloeistof zit. Kijkt naar vloeistof terwijl hij binnenkomt. heeft een lichte tic nerveux)

ZWEISTEIN : *(lastig)* Topberaad, topberaad... net nu ik bezig was met het verdikken van chromosomen.

PROPER : *(dom)* Zijn die dan te mager?

ZWEISTEIN : Ik ben enkele cellen aan 't delen, zodat de chromosomen zich spiraliseren en verdikken. Zo kan ik een duidelijk karyogram verkrijgen, en nagaan wat er is misgelopen bij enkele klonen door somatische kerntransplantatie, begrijp je?

PROPER : *(droog)* Natuurlijk, dom van mij dat ik dat niet meteen in de gaten had... Maar.. euh.... beste professor, weet je ondertussen al hoe je mijn probleem gaat aanpakken?

ZWEISTEIN : En U bent ?

PROPER : Mr. Proper, geconcentreerde allesreiniger van het "floormanagement".

ZWEISTEIN : *(bekijkt mr. Proper)* Oh ja, nu weet ik het weer, er waren problemen bij de geslachtsvorming.. Jouw Y-chromosoom is te klein.

PROPER : Tja, ik heb al van alles geprobeerd; maar ik krijg hem niet groter... Het is en blijft een "kromme-soom".

ZWEISTEIN : Soms kan men afstotingsverschijnselen aantreffen doordat het lichaam getransplanteerde cellen niet herkent... Hopelijk kunnen we dat oplossen door wat erfelijk materiaal in te brengen. Ik zal jouw geval straks eens bekijken.

PROPER : Mijn geval? *(kijkt naar gulp)* Ooh dank U... zou ik dan ook een vraagje mogen stellen over Peecee...?

PEECEE : Te laat. Zijne hoogheid kapitein Kurk en de afgevaardigden zijn op komst voor het topberaad.

PROPER : Oei, dan mag ik hier zeker niet in de weg lopen. Kom Bibi, we zijn “ribbedebie” (*samen met zijn machine af links*)

(Kapitein Kurk, Peter (een nerd met grote bril die regelmatig in zijn neus peutert) en eventueel een viertal figuranten komen langs rechts binnen. De kapitein neemt plaats in zijn troonzetel; Zweistein, Peter en de figuranten nemen plaats aan de grote ovale tafel)

KURK : Peecee, neem jij nota van wat hier wordt verteld.

PEECEE : Tot Uw orders kapitein.

KURK : Heren, goede morgen; zoals jullie weten is het vandaag een zeer belangrijke dag. Nu we op korte afstand van onze nieuwe planeet circuleren, zullen wij na meer dan vijf jaar eindelijk weer in rechtstreeks contact komen met de vrouwen van Cellulite Zero.

PETER : *(net in zijn neus aan 't peuteren, droog)* Joepie, borst meets worst.

ZWEISTEIN : Peter, gedraag je, en blijf uit je neus!

KURK : De oorspronkelijke bedoeling van deze ontmoeting is dat wij de vrouwen beter leren kennen, en na verloop van tijd zoveel mogelijk gezonde koppeltjes vormen, om zo de voortplanting op Tellus Duo te bewerkstelligen.

PETER : *(neuspeuterend, droog)* De voortplanting bewerkstelligen, is dat een full time job, of kan je af en toe loopbaanonderbreking vragen?

KURK : *(geïrriteerd)* Als jij niets zinnigs te zeggen hebt, steek die vinger dan in je mond in plaats van in je neus!

PETER : Oké. *(steekt vinger in mond)*

KURK : We hebben alle voorbereidingen getroffen om een zo perfect mogelijke samenleving uit te bouwen. Tijd noch moeite werden gespaard om een democratisch systeem uit te dokteren waarin alle verantwoordelijkheden gelijk worden verdeeld tussen mannen en vrouwen.

ZWEISTEIN : Transpiratievocht, bloed en tranen heeft het ons gekost om madam “non” te overtuigen van onze goede bedoelingen.

PETER : *(met vinger in de mond)* Mwadam nwon?

KURK : Helga de verschrikkelijke, kapitein van Cellulite Zero... Geen katje om zonder ruimteschild aan te pakken.

PETER : *(haalt vinger uit de mond)* En heeft madam non eindelijk oui gezegd?

ZWEISTEIN : Tegen ons wel ja, via de officiële satellietverbinding. Maar dankzij mijn kosmologische frequentiemeters ben ik erin geslaagd geluidsgolven afkomstig van het vrouwenschip doorheen het vacuüm van het heelal te onderscheppen.

PETER : *(droog)* Amaai, wat een uitleg. Kon je niet op het woord “afluisteren” komen ?

KURK : Zwijg jij, en luister even mee naar enkele flarden van deze onderschepte boodschap van hare hoogheid Helga aan haar onderdanen. Vooruit Peecee, laat horen.

(We horen door de luidsprekers Kapitein Helga praten)

PEECEE : *(na wat geruis horen we de stem van Helga)* ...dus dames, jullie weten het nu, als iedereen zijn rolletje goed speelt, trappen die dwaze mannen wel in onze val... *(weer even geruis)* ...niet opgewassen tegen onze nieuwste uitvindingen... *(geruis)* ... op planeet Aarde waren het vooral de mannen die het voor het zeggen hadden, en ieder van ons weet ondertussen hoe dat is afgelopen... *(weer even geruis)* ...zelfs voor de voortplanting hebben we hen niet meer nodig... *(geruis)* ...de tijd dat zij ons domineerden is voorgoed voorbij... *(geruis)* ...vrouwen aan de macht!

(We horen applaus en daarna aanhoudend geruis)

KURK : Voila heren, tot zover de toespraak van fraulein Helga. Ze wil ons dus in de val lokken. Ze heeft een geheim wapen en heeft ons niet meer nodig om voor de voortplanting te zorgen.

PETER : *(kijkt naar zijn gulp)* Ja Charlowie jongen, in plaats van een fulltime job zal jij vanaf nu zelfstandige moeten worden.

ZWEISTEIN : Inderdaad, de dames hebben onze haploïde geslachtcellen niet meer nodig.

PETER : *(strijdlustig)* Wij gaan ons toch zomaar niet schikken naar de grillen van een gestoorde vrouw?

KURK : Hare hoogheid vergeet dat ook wij een geheim wapen hebben!

PETER : Ah ja?

KURK : Ons geheim wapen zit naast je. *(wijst Zweistein aan)*

ZWEISTEIN : *(kijkt verbaasd)* Bedoel je mij?

PETER : *(droog)* Amaai, ons wapen is zo geheim dat hij het zelf nog niet weet.

KURK : Professor Zweistein is intelligenter dan al de vrouwen van Cellulite Zero samen.

PETER : Dat kan goed zijn, maar dat maakt van hem nog geen wapen... Als je hem in het donker tegenkomt kan je wel hevig schrikken ja, maar voor de rest is er weinig of niets dreigends aan.

KURK : Dat is het hem juist, wij slaan toe uit onverwachte hoek. Vooruit professor, vertel de heren wat je van plan bent.

ZWEISTEIN : Er is mij gevraagd of ik wou helpen de homo sapiens een nieuw toekomstperspectief te bieden in het universum, nu dat op moederplaneet Aarde niet meer mogelijk is. De attitude van kapitein Helga is inderdaad een ernstige deceptie, maar het zal ons niet weerhouden te proberen onze taak te verwerkelijken, nietwaar kapitein ?

KURK : *(die met open mond zat te luisteren)* Euh... U neemt me de woorden uit de mond.

PETER : *(tot Kurk)* Zo 'n woorden geraken in uwe mond niet in, laat staan eruit... *(peutert weer in neus)*

ZWEISTEIN : Kapitein Helga vertoont alle kenmerken van een redekundig dictator die de vrouwen vijf jaar lang ongestoord heeft kunnen intimideren en persuaderen; om de term brainwashing niet te gebruiken. Nu, welke vraag moeten wij ons hierbij stellen?

KURK : *(dom)* Wel.. euh.. dat.. euh.. dat is een goede vraag.

ZWEISTEIN : Staan alle vrouwen achter het ideeëngoed van hun superieur, of zijn er nog die wij kunnen beïnvloeden en/of overtuigen van onze goede intenties?

KURK : Dat zullen we pas kunnen ontdekken als ze hier zijn zeker...

PETER : Juist ja, maar wat doen we in het ergste geval?

ZWEISTEIN : In de veronderstelling dat de dames ons met hun geheim wapen willen degraderen tot slaafse spierbundels, heb ik toch ook enkele initiatieven genomen.

PETER : Zoals?

ZWEISTEIN : De zwangerschap bijvoorbeeld. Als het moet hebben wij het vrouwelijk lichaam ook niet meer nodig om onze vruchten te oogsten.

PETER : Om te oogsten misschien niet, maar om te zaaien daarentegen...

ZWEISTEIN : Peecee, roep jij mister Uterus even naar hier.

PEECEE : Tot Uw orders professor.

KURK : Mister wie ?

ZWEISTEIN : De creatieve oppuntstelling zal ik jullie besparen, maar ik ben er via kunstmatige wijze van reproductie in geslaagd genetische kopieën te maken van al wat nodig is om een kind te baren in een mannelijk lichaam.

(Mister Uterus komt langs rechts binnen, hij is een zwangere man met dikke buik en borsten; praat en handelt wat verwijfd, heeft een pot augurken in de hand, waarvan hij er geregeld eentje in de mond steekt)

Heren, mag ik jullie voorstellen aan mister Uterus, het levende bewijs van de zwangere man!

UTERUS : *(verwijfd)* Hallo de mannen, iemand een augurkske? *(zuigt er zelf eentje door de lippen naar binnen)*

ZWEISTEIN : En mister Uterus, hoe voelt U zich?

UTERUS : *(voelt aan zijn borsten)* Ik ben dringend toe aan een grotere cupmaat.

ZWEISTEIN : Prachtig, het melkklierweefsel in je borsten is aan het groeien.

UTERUS : Zeg dat wel. Vroeger had ik tepelhofjes, maar dat zijn momenteel serieuze tepelvelden aan 't worden.

ZWEISTEIN : Bij de man is de tepel normaal gezien een rudimentair lichaamsdeel, maar door toediening van de juiste hormonen kan een man ook melk produceren.

PETER : Jawatte! *(op rijm)* Wat is er zo speciaal aan de allernieuwste man, wel dat hij vadermelk en tepelkloven hebben kan.

ZWEISTEIN : *(tot Uterus)* En voor de rest... met de gezondheid?

UTERUS : Nog altijd wat problemen met de onderbuik. Wat het plassen betreft kan ik zonder moeite “manneke pis” overklassen.

ZWEISTEIN : En langs de andere kant? Ik bedoel, is de obstipatie nog steeds zo erg?

UTERUS : Op wat uitlaatgassen na is er weinig beweging ter hoogte van de Welriekende Dreef.

ZWEISTEIN : Het lijkt me evident dat je straks nog eens een gynaecologisch onderzoek laat uitvoeren. Ga in afwachting nog maar wat rusten.

UTERUS : Oké, ik ga nog wat augurken plukken in onze biotechnologische serres. Tot straks.. *(gaat rechts af)*

PETER : Amaai zeg, hebben jullie zo nog van die verrassingen?

KURK : Er is inderdaad een experiment lopende dat misschien nog belangrijker is dan het voorgaande.

ZWEISTEIN : Juist, de “homo novus curvus”!

PETER : Wat is dat voor een beest?

ZWEISTEIN : Aangezien wij mensen ook aan seks doen voor het plezier, en niet alleen voor de voortplanting, lijkt het me gebruikelijk dat, wanneer de vrouwen zich moedwillig distantiëren, wij een alternatief moeten zoeken.

PETER : Ik hoop het, want mister Uterus is mijn type niet. *(neuspeuteren)*

ZWEISTEIN : De pan paniscus is net als de mens een organisme dat het ook voor de lieve lust doet.

PETER : Pan Miniscus?

ZWEISTEIN : De bonobo... de mensaap.

PETER : Ja, dag Jan. Jij denkt toch niet dat ik met een apin in bed ga duiken... Wel wel... en dat noemen ze dan “in de aap gelogeerd zijn” zeker.

KURK : Peter alstublieft, laat de professor uitspreken.

ZWEISTEIN : De homo novus curvus is het resultaat van mijn jarenlange zoektocht om de evolutietheorie in snel tempo gericht te reproduceren, om zo in enkele stappen van een apin een vrouw te maken.

KURK : En hoever sta je nu met dit experiment?

ZWEISTEIN : Op enkele onvolmaaktheden na is ze klaar.

KURK : Onvolmaaktheden?

ZWEISTEIN : De wilde haargroei heb ik nog niet volledig onder controle en er zijn ook nog wat communicatiemoeilijkheden.

KURK : Communicatie? Hoe bedoel je?

ZWEISTEIN : Ze denkt al als een mens, maar praat nog als een aap.

PETER : In welke taal moeten we haar dan aanspreken? In 't Chinees of in 't "chimpansees"?

ZWEISTEIN : Oxy, een roestig hoopje schroot dat ik weer wat leven heb ingeblazen vergezelt haar als tolkrobot... Wacht, ik laat hen even tot hier komen... Peecee alstublieft.

PEECEE : Tot Uw orders professor.

KURK : Jullie horen het heren, als die van Cellulite Zero denken dat ze slimmer zijn dan wij, dan hebben ze het goed mis.

ZWEISTEIN : U vergeet dat Helga een geheim wapen heeft waar wij nog niets van afweten.

KURK : Wapens, laat dat maar aan mij over. Tenslotte zijn wij nog altijd het sterke geslacht.

(Langs rechts komen Bony en Oxy binnen. Bony is een fel behaarde vrouw die met haar bewegingen doet denken aan een aap; Oxy is een aaneenhangel van roestige ijzerplaten en buizen, beweegt als een stijve robot, zijn menselijk aangezicht is ook roestig geschminkt, de haren zitten verstopt in een dito gekleurd hoofdomhulsel)

ZWEISTEIN : Heren, dit is Bony; ze zit nog volop in haar transformatieperiode, maar stel haar gerust enkele vragen. Oxy zal haar met behulp van aangepaste gebaren alles duidelijk maken.

KURK : Goede dag, ik ben kapitein Kurk. Als ik de professor mag geloven dan versta jij mij, is dat zo?

(Oxy zal op een komische manier herkenbare gebaren maken zoals bv. "goede dag" = gewoon hand even opsteken, "kurk" = uitbeelden hoe je een kurkenstop van een fles champagne laat vliegen enz...)

BONY : *(bootst apengeluiden na)* Oeh oe.. oeh oe oe.. hu hu.. oeh hi hi oeh!

PETER : Wat zegt ze?

OXY : *(met robotstem)* Ze zegt “ja”.

PETER : Amaai, dat was dan toch een redelijke lange “ja”. Wat gaat dat geven als die enkele zinnen na mekaar moet zeggen?

ZWEISTEIN : *(tot Bony)* Hoe voelt U zich?

(Oxy met gebarentaal)

BONY : Oe oeh oe oe ha oeh..hi huu oeh oeh!

OXY : Ze zegt “goed”.

PETER : En dat is dus ons alternatief voor de voortplanting... *(tot Oxy)* Weet zij wat dat is “voortplanten”?

(Oxy met wel enkele zeer komische gebaren)

BONY : Oe – i oe- i!

OXY : Ze zegt “Oe-i oe-i”.

PETER : Oe i oe i?

OXY : “Oe-i oe-i is haar uitdrukking voor geslachtsgemeenschap”

PETER : En ziet zij het zitten om oe-i oe-i te doen met ons, mannen?

(Oxy weer komische gebaren)

BONY : *(redelijk over haar toeren)* Ooeh oe oe oe-i oe-i hi hi hu huu.. oeh oeh hoe hehe oe oe oe oe oe oe oe oe oe hi ho ho oe oe oe oe oe oe oeh hihi oe-i oe-i ho ho oe oeo eeh oe oeo oe ooeh...

(Bony blijft maar doorpraten. Oxy die al deze gegevens niet kan verwerken slaat na een tijd “tilt” en valt neer met de woorden “error error”. Terwijl Bony komisch blijft verder praten en schreeuwen (brullen) valt het DOEK...)