

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

VOLGENDE VRAAG GESCHIEDENIS

komedie in twee bedrijven

door

1880

Paul Dewilde

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2009

Nr.2221

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk **VOLGENDE VRAAG GESCHIEDENIS** op te voeren moet de naam van auteur **PAUL DEWILDE** vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2009/220/14
ISBN 978-90-385-10477

© 2009 Toneelfonds J. Janssens/Paul Dewilde
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(1 dame – 3 heren – 1 stem)

RENE : de autoritaire ploegkapitein. Hij geeft het niet graag toe, maar de quizavonden zijn het hoogtepunt van zijn week. Hij ‘studeert’ daarvoor, maakt diverse lijstjes en pakt graag uit met zijn kennis. Zijn autoritaire optreden wordt door zijn vrienden gedoogd, maar speelt hem in zijn beroep als leraar en in zijn privé-leven danig parten.

JULES : de onzekere archivaris. Op de quiz schrijft hij de antwoorden op en houdt hij de rangschikking bij. Hij zit in de naweeën van een vechtscheiding die zijn zelfbeeld behoorlijk aangetast heeft. Hij weet veel, maar heeft het soms knap lastig om zijn ploeggenoten te overtuigen van zijn gelijk.

JOHNNY : de nonchalante, werkloze vrijgezel die voor de drank op tafel zorgt. De quiz op zich interesseert hem eigenlijk niet, het is gewoon een manier om zijn vrienden van vroeger nog te kunnen zien. Soms komt hij echter verrassend pienter en gevat uit de hoek.

MARTINE : de vervangster van habitué Dirk. Van haar wordt alleen maar verwacht dat ze de antwoordbladen gaat afgeven. In de quiz komt ze sterk voor de dag want als vrouw van de wereld haalt zij haar kennis uit haar levenservaring en niet uit boeken of lijstjes.

PRESENTATRICE : stelt de quizvragen en is daardoor de klankband waardoor bij de personages één en ander losgeweekt wordt. Zij is geen eigenlijk ‘personage’. (stem door microfoon)

DECOR

Een doorsnee parochiezaal (eventueel cafetaria, refter...).

1 prijztafel met daarop allerlei prullaria.

Maar ook: een fruitkorf,
 een ontbijtkorf (choco, confituur, speculaas, eitjes...)
 minstens twee enveloppen met waardebon,
 pakjes Minutesoep
 pakje rijst
 aardappelmesjes
 schuimwijn
 pakjes chips
 pak sinaasappelsap
 kinder T-shirt

1 quiztafel met daar rond vier stoelen

Met hierop: balpennen
 papier (kladbladen, antwoordformulieren, drankkaart...)
 een bord met nootjes

REKWISIETEN

boekentasje van Jules
 3x2 Duvels, 3x1 Cola Light, 2x1 Trappist, 1x plat water
 Rondslingerende kabels op de vloer
 4 kranten
 kabels die op de grond rondslingeren

KORTE INHOUD

René, Jules en Johnny doen al jaren mee aan zaalquizen. De verwachtingen voor de Stanislasquiz van vanavond zijn hooggespannen want hun eerste overwinning zit eraan te komen. Ze zijn de laatste weken al regelmatig in de top drie geëindigd en alle ploegen die vanavond meedoen hebben ze al eens geklopt, op de Briljantinekens na, dan. Maar dan geeft Dirk, één van de vaste ploegleden forfait. Tot overmaat van ramp wordt zijn plaats ingenomen door... een vrouw, die bovendien nog flink haar mannetje kan staan ook.

Thema: Zoeken naar erkenning, waardering en zelfbevestiging.
 Genre: Komedie

EERSTE BEDRIJF

(Johnny komt op. Hij passeert de prijzentafel en bekijkt voor welke prijs hij vanavond zal quizzen. Hij neemt een enveloppe met een waardebon erin en leest in stilte hetgeen erop staat. Dat bevalt hem wel. Hij verstopt de waardebon tussen enkele andere prijzen. René komt op.)

RENE : Hey, Johnny! Ik had gelijk, vorige week, ik had voor de volle honderd procent gelijk. Het was wel degelijk Karel de Kale.

JOHNNY : Ik kan even niet volgen, René.

RENE : De eerste koning van Frankrijk is wel degelijk Karel de Kale en niet Hugo Capet, zoals die charlatans van de Dame Blanchequiz ons vorige week probeerden wijs te maken.

JOHNNY : Allez vooruit.

RENE : *(als een schoolmeester die voor de klas staat)* Kijk, de krijtlijnen van het huidige Frankrijk werden uitgetekend door de Karolingers, in het Verdrag van Verdun in 843... na Christus, dat regelde de verdeling van het Frankische Rijk.

JOHNNY : Ja, meester.

RENE : En Karel de Kale, 823 tot 877... na Christus kreeg na de dood van zijn vader, Lodewijk de Vrome, 778 tot 840... na Christus, het West-Frankenrijk, dat komt overeen met het Frankrijk van vandaag.

JOHNNY : Ja, meester.

RENE : En dus is Karel de Kale de eerste koning van Frankrijk, en niet Hugo Capet, 940 tot 996.

JOHNNY : na Christus?

RENE : Natuurlijk, want Hugo Capet regeerde pas na de Karolingers, van 987 tot 996 en dan nog over een gebied dat amper groter was dan Parijs en Orléans dus...

JOHNNY : Dus is het logisch dat die Karel de Kale de eerste koning van Frankrijk was.

RENE : Voilà!

JOHNNY : Ah, ja, want anders heette Frankrijk nu Capetland. *(grinnikend)* Hebt ge'hem? Hugo Capet... Capet-land, Carpet-land?

RENE : Lach er maar mee, maar door die fout is ons wel een podiumplaats ontzegd,

vorige week!

JOHNNY : Ach, derde of vierde, zo veel maakt dat nu toch ook weer niet uit?

RENE : Wel als het op zo'n manier moet gaan, Johnny. Nu stonden we ex-aequo met die gasten van 'Volgende keer beter' en hebben ze ons geklopt omdat ze beter gegokt hebben in de schiftingsvraag.

JOHNNY : Tja, hoeveel afleveringen van Buren zijn er al uitgezonden? Wie weet nu zoiets?

RENE : En dat terwijl wij in de feiten eigenlijk één punt meer hadden dan zij.

JOHNNY : Ach, een puntje meer of minder.

RENE : Ik heb bij de organisator een rechtzetting gevraagd, én gekregen, (*toont een papier met de nieuwe eindstand*) en hij heeft een gecorrigeerde eindstand doorgestuurd naar alle ploegkapiteins. Alstublieft!

JOHNNY : Och, maar uiteindelijk zouden we toch ook maar met dezelfde fles schuimwijn naar huis gegaan zijn, met die prijzentafels van tegenwoordig.

RENE : Daar gaat het niet om, hé. Als ge bij de drie beste zijt, dan verdient ge om op het podium te staan. Punt uit. En als de Flip er vorige week bij was geweest, dan deden we mee voor goud, daar ben ik zeker van.

JOHNNY : Over prijzen gesproken, die zijn hier wel een pak beter dan vorige week.

RENE : Is het waar?

JOHNNY : Er liggen waardebons bij voor De Rotonde. Misschien kunnen we daar met de ploeg eens iets gaan eten? Het is daar goed naar het schijnt.

RENE : Ik denk dat ik vanavond voor die fruitkorf ga spelen, Johnny.

JOHNNY : Dat is wel een grote, hé.

RENE : Dan hebben ze thuis ook nog iets aan mijn quizavonden, moeten ze daar niet altijd over zeuren.

JOHNNY : Ik krijg dat nooit op, zo'n massa fruit, zo helemaal op mijn eentje.

RENE : Welk tafelnummer hebben wij?

JOHNNY : Achtenvijftig. Omdat er zoveel ploegen meedoen vanavond, heb ik die waardebons maar verstoep, tussen de soep en de 'patatten'.

RENE : Hoe? Zijn hier 'patatten' te winnen?

JOHNNY : Allez, ja, tussen de pakken Minute Soep en de aardappelmesjes.

RENE : Dus, met andere woorden, gij denkt dat we niet gaan winnen vanavond.

JOHNNY : Er zijn hier écht wel heel veel ploegen, hé.

RENE : Maar wij spelen wel met ons sterkste bezetting; ik, gij, de Jules, de Flip... En... we hebben de laatste weken al een paar keer een podiumplaats gehaald, dus het is nog maar een kwestie van tijd voor we onze eerste quiz gaan winnen, let op mijn woorden.

JOHNNY : We zullen wel zien.

RENE : We zullen zien, we zullen zien... Wat is dat nu voor een houding?

JOHNNY : (*laconiek*) Oké, oké, boodschap begrepen, vanavond winnen wij onze eerste quiz, nu content, meester?

(René en Johnny nemen plaats aan de tafel; Johnny aan de zijkant, René in het midden. René inspecteert de deelnemerslijst, Johnny de drankkaart. Op de tafel staat een bord met nootjes.)

RENE : Ze zijn weer allemaal present: de Gelatinekens, de Pralinekens, de Nougatinekens...

JOHNNY : Er zijn ook broodjes préparé, René.

RENE : De Blondinekens, de Vitrinekens, de Vaselinekens...

JOHNNY : En ze hebben ook Verboden Vrucht, René.

RENE : de Mandarinekens, de Clementinekens, de Appelsienekens, de Vitamienekens...

JOHNNY : Dat wordt serieuze concurrentie voor uw fruitkorf, als ge het mij vraagt.

RENE : Het zijn allemaal ploegen die we al eens geklopt hebben. Vanavond gaat het gebeuren, Johnny, ik voel het gewoon, ik.... (*schrikt*) shit!!!

JOHNNY : Manieren houden, hé, René.

RENE : Die stomme Briljantinekens zijn hier ook weer.

JOHNNY : Dat was te verwachten, hé, dat die hier ook zouden zijn.

RENE : Wat komen die hier doen?

JOHNNY : Quizzen, zeker.

RENE : Ziet nu eens wat een pretentie! Gewoon omdat ons directeurke ooit eens aan Blokken meegedaan heeft, toen hij nog maar een simpel leraartje Nederlands was.

JOHNNY : Och, trek het je niet aan, René, het is toch maar om ons te amuseren, zeker.

RENE : Vindt gij dat?

(Jules komt op. Hij heeft een boekentasje bij en is onzeker. Jules neemt pen en papier uit zijn boekentasje en begint de ploegnaam en het tafelnummer op alle antwoordbladen te schrijven.)

Ha, de Jules!

JULES : René, Johnny.

RENE : Zeg, wilt ge nu eens iets weten? Karel de Kale is wel degelijk de eerste koning van Frankrijk.

JULES : Ja, en?

RENE : Dat betekent dus dat wij vorige week wel degelijk derde waren op de Dame Blanchequiz.

JULES : Allez vooruit.

RENE : Jullie mogen daar wel wat enthousiaster over zijn, hé? *(korte stilte)* Vorige week speelden wij een podiumplaats en vanavond gaan we voor goud, ik voel het gewoon.

JULES : Als gij het zegt.

RENE : Op die stomme, onnozele Brilljantinekens na hebben we alle ploegen die vanavond meedoen al geklopt, én we spelen met onze sterkste bezetting, met mij, den Johnny, gij en de Flip...

JULES : Die komt niet.

RENE : Hoe de Flip komt niet?

(René neemt een nootje. Jules telt de nootjes.)

JULES : Awel ja, hij heeft naar mij gebeld, dat hij niet meedoet, vanavond.

RENE : Nu weeral niet? Da's al de derde keer van 't seizoen.

JULES : Sophieke was een beetje ziek.

RENE : Wat is dat nu weer voor een excuus?

JULES : Da's toch normaal dat ge liever bij uw dochter blijft als die een beetje ziek is.

RENE : En Carine dan?

JULES : Die moest naar een receptie van haar werk.

RENE : En hun babysit? Die hebben toch een babysit?

JULES : Weet ik veel wat er met de Flip zijn babysit aan de hand is?

RENE : (*zwaar geïrriteerd*) Eerst moest hij naar een of andere poëzieavond, dan moest hij overwerken, nu is zijn dochter weer ziek... wil die eigenlijk nog wel mee gaan quizen?

JULES : Ik zeg ook maar wat hij gezegd heeft.

RENE : (*boos*) En waarom laat die dan aan mij niets weten?

JULES : Waarom zou die aan u nu niets laten weten?

RENE : Dan had ik voor vervanging kunnen zorgen. Nu staan we hier schoon. (*neemt nog een nootje.*)

JOHNNY : Met drie zal het ook wel gaan, zeker?

RENE : Niet om de Brilljantinekens te kloppen. Ja, jongens dat wordt een ramp vanavond.

JOHNNY : Wij zijn er toch ook nog?

RENE : Wie gaat er hier de natuur- en wetenschapsvragen oplossen?

JOHNNY : Komaan, zeg. Een quiz is geen examen biologie, hé.

RENE : Dat levert ons altijd een pak extra punten op, natuur en wetenschap en die bonus zijn we vanavond kwijt. Ja, jongens, dat wordt met veel geluk hoogstens een top tien plaats, vanavond, zeg dat ik het gezegd heb. (*neemt nog een nootje.*)

JOHNNY : Goed dat ik die bon van De Rotonde verstoep heb.

JULES : De Rotonde? Die frituur aan het station?

JOHNNY : Da's geen frituur, hé. Da's een taverne... ge kunt daar ook spaghetti's en croque monsieurs krijgen.

RENE : We zullen blij mogen zijn als we straks naar huis kunnen gaan met een pak rijst of een pakje kauwgum... of nog wat andere rommel die er overschiet.

JOHNNY : Weet ge wat? Om de eerste opdoffer door te spoelen, ga ik voor mij een Duvel bestellen.

RENE : Doe mij er ook maar één. We zullen het kunnen gebruiken.

JULES : Voor mij een cola... light.

JOHNNY : Twee Duvels, een cola light... en drie pakken chips erbij?

RENE : Ge gaat met al die nootjes hier toch geen chips bestellen?

JOHNNY : Oké, dan niet, hé!

(Johnny neemt een nootje en gaat de bestelling halen. De stem van de presentatrice klinkt door de luidsprekers.)

PRESENTATRICE : *(klinkt als een lerares, René ergert zich hieraan)* Dames en heren, wij heten U allen hartelijk welkom op onze jaarlijkse Stanislasquiz. We zijn echt heel blij dat u ook dit jaar weer zo enorm talrijk opgekomen bent, omdat U onze instelling voor andersvalide jongeren zo'n uitzonderlijk warm hart toedraagt. Ik zou zeggen, en dat meen ik ook uit het diepst van mijn hart, een applausje voor uzelf.

RENE : Dat mens gaat toch niet heel de avond zo bezig blijven?

PRESENTATRICE : Mag ik, voor we met de quiz starten, een heel ander vraagje stellen?

RENE : Oh, neen. *(neemt een nootje.)*

PRESENTATRICE : Wel, er zijn ook dit jaar weer enkele mensen naar hier gekomen zonder ploeg, gewoon uit sympathie voor het Sint-Stanislasinstituut. Maar die mensen zouden toch ook wel eens heel graag willen meequizen.

RENE : Voelt ge ze komen?

PRESENTATRICE : Daarom zouden we willen vragen of er ploegen zijn die nog mensen tekort komen, zodat iedereen gezellig kan meequizen vanavond, ja?

JULES : Voilà, ons probleem is opgelost.

RENE : Ik weet niet hoor, als ge er gewoon maar iemand bij neemt om de hoop te vergroten.

JULES : Met vier weet ge toch altijd meer dan met drie?

RENE : Dat is niet gezegd, Jules... als ge iemand krijgt die er maar voor spek en bonen bijzit.

JULES : Dat weet ge niet, hé, René.

RENE : Ge denkt toch niet dat daar iemand bij is die zoveel van natuur en wetenschap kent als de Flip?

JULES : Ik weet niet...

RENE : Ik weet dat wel. We zullen vanavond roeien met de riemen die we hebben, Jules. Het zal dan allicht geen fruitkorf zijn, waarmee ik naar huis ga, maar misschien zit er nog wel een pak appelsiensap in.

(Johnny komt terug met de drank (een Trappist voor Martine) én in het gezelschap van Martine.)

JOHNNY : Voilà, mannen, hier is de drank én ons versterking.

RENE : Hoe, versterking?

MARTINE : Hallo! Aangenaam, Martine van Kampenhout.

JOHNNY : Welkom bij de Beatnikskes, Martine.

MARTINE : De Beat-niks? Dus jullie kunnen niks of niemand verslaan, of wat?

RENE : Helaba, niemand verslaan! Wij zijn vorige week wel derde geworden op de Dame Blanchequiz, hé. Omdat Karel de Kale wel degelijk...

JOHNNY : *(onderbreekt René)* Wij zijn Beatniks in de zin van 'Make Love, not War', nietwaar René?

RENE : Spreek voor uzelf, Johnny.

JOHNNY : Ja, meester. Da's de René, onze ploegkapitein.

RENE : Ik, ploegkapitein? Ik heb hier niets te zeggen, ik heb hier compleet niets te zeggen. Jullie beslissen toch achter mijn rug dat er versterking moet bijkomen.
(neemt nog een nootje.)

JOHNNY : We kunnen de inkom nu wel delen door vier, in plaats van door drie.

JULES : Da's ook waar, hé, René.

JOHNNY : En dat is de Jules.

JULES : Hallo.

RENE : Allez, ik zal dan maar weer toegeven, zeker?

JOHNNY : Natuurlijk dat, en weet ge wat? We gaan daar eens goed op drinken, op onze versterking, schol!

(De ploegleden drinken. Martine drinkt een Trappistenbier.)

RENE : Trappist, Martine?

MARTINE : Ja, ja, altijd als ik wegga.

RENE : En wat voor Trappist mag dat dan wel zijn?

MARTINE : Een Westmalle natuurlijk.

RENE : Ja, maar... zo natuurlijk is dat niet, Westmalle. Er zijn wel meer soorten Trappistenbier.

MARTINE : Ja, maar Orval hebben ze hier niet.

RENE : Da's nu spijtig, hé?

MARTINE : En Chimay ook niet.

RENE : Ook niet?

MARTINE : En zelfs geen Rochefort.

RENE : En Achel, Westvleteren of La Chouffe ook niet, zeker?

MARTINE : La Chouffe is geen Trappistenbier, René.

RENE : Ah zo, La Chouffe is geen Trappistenbier?

MARTINE : Da's van brouwerij Moortgat, van jullie Duvels. Ge verwart met La Trappe.

RENE : (*ziet zijn vergissing in maar wil dat niet toegeven*) Ja, ja... dat... dat was een strikvraag, natuurlijk, maar weet gij ook waar dat gebrouwen wordt, La Trappe?

MARTINE : Dat is het enige Nederlandse Trappistenbier, La Trappe.

RENE : Ja, ja, maar waar wordt dat gebrouwen?

MARTINE : De abdij van Koningshoeven, bij Tilburg.

RENE : Ja, dat weet nu het kleinste kind, de abdij van Koningshoeven, maar welke kloosterorde...

MARTINE : (*snel antwoordend*) de Cisterciënzers. (*eet een nootje.*)

JOHNNY : Ja, hallo, als ze vanavond iets over Trappistenbieren vragen, zitten we goed.

MARTINE : We zijn die abdij eens gaan bezichtigen, vandaar dat ik dat weet.

RENE : Zo is het gemakkelijk, natuurlijk.

JOHNNY : Doen jullie dat dikwijls, iets gaan bezichtigen?

MARTINE : Dat was nog in de tijd dat ik bij de vrijgezellenclub was. Toen maakten wij regelmatig van die uitstappen, naar de Leeuw van Waterloo, het hellend vlak van Ronquières, het Atomium...

RENE : Ontworpen door?

MARTINE : Pardon?

RENE : Het Atomium! Wie dat ontworpen heeft? *(eet een nootje.)*

MARTINE : Ah, dinges... Waterkeyn.

RENE : En wat wou 'André' Waterkeyn daarmee voorstellen?

MARTINE : Was dat geen molecule?

RENE : Een 'ijzer'-molecule... die 165 miljard keer vergroot is, dat is het atomium.

MARTINE : Als gij het zegt.

RENE : En weet ge wat er nu zo raar is, aan het Atomium?

MARTINE : Dat gaat gij mij ongetwijfeld weten te vertellen.

JOHNNY : Tja, zo is hij, hé, hij stelt alleen maar vragen waar hij zelf het antwoord van kent.

RENE : Het Atomium is gemaakt uit aluminium.

JOHNNY : Ja, meester.

RENE : Een uitvergroete ijzermolecule gemaakt in aluminium, nu gij.

JOHNNY : Zeg, René, daar is ook wel een restaurant aan, hé, aan het Atomium?

RENE : Dat zal wel, zeker. En dan?

JOHNNY : Welk soort Trappist schenken ze daar? La Chouffe?

RENE : Gij... gij hebt geluk dat ge niet in mijn klas zit, gij. Ge zoudt anders nogal wat regeltjes strafwerk mogen schrijven, gij...

PRESENTATRICE : Dames en heren, quizzers, wij heten u nogmaals heel hartelijk welkom op onze derde Stanislasquiz. Waarschijnlijk zijn er onder u veel mensen bij die voor de eerste keer meequizen. Ja?

RENE : Och neen, hé.

PRESENTATRICE : Speciaal voor hen nemen we het reglementje nog eens even door.

RENE : Amateurs.

PRESENTATRICE : Wanneer we een naam vragen, dan vragen wij alléén de familienaam.

RENE : Da's hier precies een kleuterklas. *(eet nog een nootje.)*

PRESENTATRICE : Wanneer jullie toch de voornaam erbij zetten en die is verkeerd, dan is het volledige antwoord fout. Heeft iedereen dat begrepen?

RENE : Ja, juffrouw... *(eet nog een nootje.)*

PRESENTATRICE : Fijn zo. Is iedereen er klaar voor?

RENE : Komaan, mens, begin met die quiz.

PRESENTATRICE : Oké, dan beginnen we er maar aan, hé! En hoe zouden we beter kunnen beginnen dan met de eerste ronde?

RENE : Mannen, op de overwinning, hé!

(René, Jules, Johnny en Martine klinken op de overwinning.)

PRESENTATRICE : Eerste vraag, aardrijkskunde. Wat is de hoofdstad van Saoedi-Arabië?

RENE : Da's simpel. Ar Riaad. Opschrijven, Jules.

MARTINE : Knap.

RENE : Ik heb een lijstje gemaakt van alle hoofdsteden van alle landen van heel de wereld.

MARTINE : Dat gij daar tijd voor hebt.

JOHNNY : Dat is het voordeel van leraar zijn, veel verlot.

RENE : Gij hebt anders ook tijd genoeg, tegenwoordig.

JOHNNY : Ja, meester...

(Jules schrijft de antwoorden op de antwoordbladen.)

PRESENTATRICE : De volgende vraag is een sportvraag. Hoeveel spelers bevinden zich in het water wanneer een wedstrijd waterpolo gespeeld wordt?

RENE : Da's uw afdeling, Jules, sport.

JULES : Veertien, zeker?

RENE : Ik ben hier niet de sportman.

JULES : Ik denk dat het er veertien zijn.

RENE : Ge dént dat!?

JULES : Ik ben daar eigenlijk redelijk zeker van.

RENE : Het is te hopen, anders zijn we al meteen een punt kwijt.

PRESENTATRICE : Volgende vraag, varia. Wie is de uitvinder van de Bunsenbrander?

RENE : Da's een makkie, hé.

JULES : Bunsen, zeker?

RENE : Natuurlijk is dat Bunsen.

JOHNNY : Ja, want moest die kerel Alles geheten hebben, dan was het een Allesbrander.

RENE : Maar dat is nu grappig, jongens toch!

JOHNNY : En als Kofi Hanan dat ding uitgevonden had, dan was het een Koffiebrander.

RENE : Ik kom niet meer bij van het lachen.

JOHNNY : En stel je voor dat die kerel Vetver heette.

MARTINE : Hoe, Vetver?

JOHNNY : Moest die Bunsen Vetver heten, dan had die een vetverbrander uitgevonden!

RENE : Concentreer u op de quiz, Johnny!

JOHNNY : Allez, René, het is toch poepsimpel, dat quizke.

RENE : En als ge op zo'n poepsimpel quizke één vraag mist, dan valt ge meteen tien plaatsen naar beneden in het klassement.

JULES : *(schrijft het antwoord op.)* Bunsen, dus.

PRESENTATRICE : Volgende vraag, literatuur. Hoe heet de totnogtoe enige Belgische Nobelprijswinnaar literatuur?

JULES : *(opschrijvend)* Maeterlinck, Maurice Maeterlinck.

MARTINE : Goed, Jules.

RENE : Ge ziet dat het helpt, hé, om lijstje te maken van Nobelprijswinnaars.

JULES : *(tegen Martine)* Voor die vraag heb ik geen lijstjes nodig. *(neemt een nootje en schrijft het antwoord op.)*

PRESENTATRICE : Volgende vraag, afkortingen: Waarvoor staat de afkorting SMS?

RENE : Ja, dat weet ik, dat weet ik, dat is...

JOHNNY : Short Message Service.

JULES : *(het antwoord opschrijvend)* Short...

JOHNNY : Message... Service. Short Message Service. Yes!

MARTINE : Chapeau.

JOHNNY : Da's een Frans hoedje, een chapeau.

MARTINE : Ge gaat me toch niet vertellen dat gij ook lijstjes van buiten leert.

JOHNNY : Yep! Ik heb een lijstje gemaakt met allemaal courante afkortingen...

RENE : VDAB... RVA...

JOHNNY : Ja, ja, het is al goed, ja. Ik bedoel eerder afkortingen als Aids, HIV, SARS, ADHD...

MARTINE : Dat zijn allemaal ziektes.

JOHNNY : Tja, ik weet het, en het is natuurlijk wel erg als ge thuis een kleine rondlopen hebt met ADHD, maar weet ge wat eigenlijk nog erger is?

MARTINE : Neen.

JOHNNY : Nog erger dan ADHD, dat zijn kinderen, waarvan de ouders thuis ADSL hebben.

MARTINE : ADSL?

JOHNNY : Pomperompompom... van Belgacom... Ah, ja, die zitten thuis heel de dag achter de computer!

RENE : Jongens, toch!

PRESENTATRICE : Volgende vraag, film. Julie Andrews in een Disneyfilm uit 1964.

JULES : (*opschrijvend*) Mary Poppins. Stop maar met die vraag.

PRESENTATRICE : Dat kan niet anders dan Mary Poppins zijn.

JULES : Ja, lap!

PRESENTATRICE : Het was haar grote doorbraak op het witte doek.

JULES : Ja, dan is het The Sound of Music, dat ze vragen.

PRESENTATRICE : Die haar een jaar later een tweede glans- en gouvernantenrol zou opleveren...

JULES : (*het antwoord opschrijvend*) Ziet ge dat het The Sound of Music is, dat ze vragen.

PRESENTATRICE : ...in, inderdaad, The Sound of Music...

JULES : Maar allez! Rodgers & Hammerstein, dan?

PRESENTATRICE : ...van het beroemde componistenduo Rodgers & Hammerstein.

JULES : Maar enfin, zeg, wat voor een bocht nemen hier nu met die vraag, zeg.

PRESENTATRICE : Maar onze vraag luidt echter: wie regisseerde de film The Sound of Music?

JULES : Tja, dan is het Wise, Robert Wise. (*schrijft 'Robert Wise' op.*)

RENE : Alleen de familienaam, anders riskeren we een punt kwijt te geraken, als ge die voornaam verkeerd hebt.

JULES : *(het antwoord opschrijvend)* Het is nochtans juist. Die mens heet 'Robert' Wise. *(neemt een nootje.)*

MARTINE : Toch goed gedaan, Jules.

RENE : Maar met zo'n vraag kunt ge het verschil niet maken met de andere ploegen.

PRESENTATRICE : Volgende vraag. Wat is de munteenheid van China?

RENE : Da's simpel, da's de Yen. Opschrijven, Jules!

MARTINE : Da's die van Japan, de Yen. Toen wij in China waren, hebben wij moeten betalen met de Yuan *(uitgesproken als joe-wan)*.

RENE : Awel, ja, de Yuan, dat zeg ik toch, Yuan, ik heb dat gezegd hoor, zeker weten dat ik Yuan gezegd heb. Ge zult dat niet verstaan hebben, met al dat geroezemoes hier... Yuan.

MARTINE : *(plagend)* Daar hebt ge precies nog geen lijstjes van gemaakt, hé?

RENE : Maar enfin, ik zal eens niet weten dat ze in China met de Juan betalen, zeker. Komaan, zeg. Op mijn lijstje van alle hoofdsteden van alle landen, van heel de wereld, staan in de rechterkolom alle munteenheden vermeld.

JOHNNY : Maar allez, zeg, dat gij ook al in China geweest zijt?

MARTINE : Ja, dat was met...

RENE : Och, Eddy Wally is ook in China geweest, zegt hij.

JULES : *(het antwoord opschrijvend)* Yuan, dus?

RENE : Dat moest al lang op het antwoordblad staan, Jules.

(Jules schrijft het antwoord op.)

PRESENTATRICE : Volgende vraag. Wetenschap. Welke natuurlijke stoffen gaan stollen in plaats van smelten wanneer je ze verwarmt?

RENE : Ja, jongens, de Flip zou dat wel geweten hebben.

JOHNNY : *(grinnikend)* Dat klinkt nu misschien onnozel, maar... als ge een eitje kookt, dan wordt dat toch hard?

RENE : Ja, en dan?

JOHNNY : Zouden dat dan eiwitten kunnen zijn?