

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# DAMESKAPSALON "PATRICIA"

Komedie in één bedrijf

1880

door

Arthur Goemaere

Toneelfonds J. Janssens

Antwerpen - 1993

Nr. 2093

## OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel 4

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aankoopbewijs. Dit bewijs moet samen met een aanvraagkaart waarop plaats en datum(s) van opvoering werden ingevuld, minstens veertien dagen voor de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gecopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

Wettelijk depot D/1993/220/41  
ISBN 90-385-0246-X

cop. 1993 Toneelfonds J. Janssens/Arthur Goemaere

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN

PATRICIA	40 j. = eigenares - zaakvoerster
MAGDA	26 j. = assistente van Patricia
MEVROUW NELIS	45 j. = klant
MEVROUW SMETS	40 j. = id
MEVROUW DERIDDER	38 j. = id
JUFFROUW BONTE	24 j. = id
Jw MARLEEN DOOMS	21 j. = id

PLAATS VAN DE ACTIE

Het luxueuse kapsalon van mevrouw Patricia

oooooooooooooooooooo

Jw Bonte zit onder de haardroger. Patricia werkt aan mevr. Nelis  
Magda werkt aan mevr. Smets. Mevr. Deridder zit in een 'wachtfauteuil'.  
De dames bladeren wat in veelkleurige tijdschriften.

PATRICIA (onderdanig-vriendelijk) U komt dadelijk aan de beurt, hoor, mevrouw Deridder.

DERIDDER (terwijl ze op haar polshorloge kijkt) Jaja, dat weet ik, Patricia. Ik ben, zoals steeds, wat te vroeg..Ik heb mijn tijd...Nog steeds 'volgeboekt' ?

PATRICIA (met 'zuchtje') .Jawel..De afspraken volgen elkaar stipt op..tot 's avonds laat..En er komen steeds nieuwe klanten bij..Straks komt voor de eerste maal een zekere mevrouw Dooms..Marleen Dooms.. (tot de dames) Kent iemand haar? (de dames blijven het antwoord schuldig)

BONTE Wellicht weer dank zij de mond-aan-mondreclame...  
(Patricia gaat even bij Magda kijken)

PATRICIA Goed, Magda, doe zo maar verder..(via de spiegel tot mevr. Smets)  
U zal tevreden zijn, mevrouw Smets.

SMETS Daarom kom ik ook hier, Patricia! Ik weet dat ik 'moeilijk ' haar heb: wij waren bij ons thuis allemaal met dat soort "ijzerdraadjes-haar" gezegend. Van vader geërfd, zie je. Jij bent de eerste kapster die er iets behoorlijks kan van maken.

PATRICIA Dank u, mevrouw Smets!

SMETS Je haalt eer van jouw werk.Nu kan ik tenminste zonder haarzorgen onder de mensen komen, naar recepties en parties gaan. Ik heb het vroeger nog meegemaakt dat mijn hoofd net een treurwilg was: ik had uren bij de kapster gezeten maar toen ik thuis kwam was het alsof ik in een stormwind had gelopen.(kijkt even naar Bonte)  
Je hebt stellig helemaal geen last met het kapsel van juffrouw Bonte-  
Zij heeft engelenhaar!

BONTE (gevlaid) Tja..Men heeft me dat nog gezegd; ik kan er niets aan doen, hoor: ik heb het zo bij mijn geboorte meegekregen.

PATRICIA Het is onze taak elke haardos tot een kunstwerk om te toveren..

NELIS ..en daar slaag je telkens weer in, Patricia. Ik ga nooit meer naar een andere kapster. Ik ben zeker een van jouw eerste klanten geweest...Zowat 15 jaar geleden, niet?

PATRICIA Inderdaad..Bijna 16 jaar, mevrouw Nelis

NELIS Zie je wel! En ik heb je al heel wat klanten bezorgd!

(Op dat ogenblik komt Marleen Dooms binnen. Ze is erg sjofel gekleed: net een bedelares. Een veelkleurige, versleten sjaal houdt haar verwaarloosde haardos bij elkaar. Ze hinkt wat en is erg

- onhandig. Ze heeft een grote, kleurloze boodschaptas bij. Ze gaat met onzekere stap naar de mooie wachtfauteuils, en neemt na een aarzeling plaats. Alle aanwezigen staren haar - oa via de spiegels - hoogst verbaasd aan. Patricia stevent - duidelijk ontstemd -op Marleen af)
- PATRICIA Euh...kom je voor een of ander 'goed werk' of wil je iets verkopen? (Marleen kijkt haar een tijdlang 'niet-begrijpend' aan en maakt dan met gebaren duidelijk dat ze doofstom is)
- Nog mooier! Ik vroeg je of... tja, da's nutteloos (schouderophalend, tot de dames) ze is doofstom...(krabbelt op een papiertje:kom je iets verkopen? Marleen leest en schudt dan het hoofd; grijpt met beide handen naar haar haardos en wijst dan naar de dames die in 'behandeling'zijn.Patricia kijkt ontsteld naar haar klanten;tot Marleen, op hoge toon) Je moet hier op afspraak komen...op AF-SPRAAK!
- (Marleen staart haar aan, heeft het blijkbaar begrepen en knikt heftig: wijst op zichzelf om duidelijk te maken dat ze een 'afspraak' heeft gemaakt)
- NELIS (wat minachtend) Zal wel! Ze heeft zeker 'getelefoneerd'!
- PATRICIA (tot Marleen) Jij? Een afspraak? Wanneer? Hoe heet je? JOUW NAAM? (neemt na enige bedenktijd papier en pen van Patricia over en schrijft 'moeizaam' haar naam; geeft alles aan Patricia)
- PATRICIA (leest) Marleen Dooms? (werpt een blik op haar afsprakenboek;mompelt:) Ben jij Marleen Dooms? Maar..iemand heeft 'getelefoneerd'... (Marleen neemt papier en pen terug; schrijft.Patricia leest hardop mee) Ach...een buurvrouw..
- SMETS Ga maar eerst na of zij geld bij heeft...; of zij kan betalen..
- NELIS Het bestaat toch niet, Patricia, dat je zo iemand zult...
- MAGDA Ach, ik zal het wel doen...
- BONTE Ze heeft er misschien voor gespaard.
- PATRICIA (roept tot Marleen terwijl ze de prijslijst bijna tegen haar gezicht duwt) Dat kost zoveel, zie je? (Marleen knikt; diept uit al haar zakken biljetten en munten op, begint ijverig te tellen en toont dan glimlachend haar handenvol geld aan Patricia)
- (misnoegd) Ik heb me - geloof ik - laten beetnemen..(zucht)Er zal niets anders opzitten dan wat te doen alsof...Magda, da's iets voor jou; straks.
- NELIS Tja...Een tegenvaller, hé, Patricia...Dat zou, in een chic salon als dit, niet mogen gebeuren.
- PAT (zenuwachtig) Ja, akkoord, maar ik kan niet weten wie precies achter een naam schuil gaat!
- NELIS Zij heeft in alle geval geen drempelvrees...
- DERIDDER Zij heeft lef!

- NELIS Ik zeg dat omdat ik weet dat sommige dames aan wie ik jouw salon had aanbevolen wél drempelvrees hadden...ja: schrik om een exclusieve zaak als deze te betreden..Het mag gezegd: goedkoop is het hier niét, hé
- PATRICIA Men krijgt waar voor zijn geld.:wij creëren 'kunstwerken'.
- NELIS Natuurlijk! Dat zeg ik ook, maar die dames hebben het wellicht niet zo breed als ze willen laten uitschijnen, en blijven bijgevolg naar twijfelachtige kapsalons gaan. De resultaten zijn er ook naar...
- SMETS Och, je moest eens zien hoe mijn buurvrouw er bij loopt! Een schande eigenlijk!
- DERIDDER Wie is dat, mevrouw Smets?
- SMETS Wel..je kent haar, hoor: Evelyne Maes..
- DERIDDER O ja...Zij is de dochter uit de kruidenierswinkel aan de Steenstraat..
- BONTE Zij is regentes, geloof ik...
- SMETS Dat weet ik niet.Misschien. Haar man is onderdirecteur van de Wisselbank  
Zij zou...
- NELIS De opvoeding van die vrouw speelt daar zeker een rol in..Ze komt uit een krenterig, onvermogend midden...Wat wil je!
- DERIDDER Zij zou moeten weten dat hààr voorkomen zijn carrière kan hinderen
- SMETS (grinnikend)En dat is nog niet alles: haar jurken! Van wansmaak gesproken. Ik denk dat de directie van de bank hem niet zo graag met zijn 'dame' ziet opdagen, op recepties, feestjes en zo..
- PATRICIA Alles hoort bij elkaar, nietwaar: een kunstig kapsel vereist een onberispelijke make up én een elegante, passende kledij...
- DERIDDER Leg dat maar eens uit aan jouw nieuwe 'klant, Patricia...
- PATRICIA (kijkt haar eens aan, en vraagt dan via de spiegel) Wat denkt u, mevrouw Nelis. Goed zo?
- NELIS Dat hoef je me niet te vragen, Patricia: ik weet dat het altijd in orde is.
- PATRICIA Dank u, mevrouw Nelis.  
(tot Magda) Gaat het verder naar wens?
- MAGDA Jawel, mevrouw: het haar van mevrouw Smets leent zich, hoe dan ook, gewillig tot alle manipulaties..
- SMETS (terwijl ze aandachtig via de spiegel naar Marleen loert; insinuerend)  
Het zou best kunnen dat er, met haar haardos, 'iets' niet helemaal ' in orde 'is...
- PATRICIA Wat bedoelt u, mevrouw Smets?
- SMETS (wat venijnig) Wat zou ik bedoelen, Patricia? Je ziet toch ook wel dat haar haar nooit veel wasbeurten heeft meegemaakt...
- PATRICIA (geschrokken, tot Magda) Magda, je moet het haar van die vrouw daar vooraf grondig wassen, begrepen: grondig, daar, in de verste fauteuil!
- NELIS Wat beweegt zo'n vrouw om zomaar een salon als dit binnen te stappen?