

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **FITNESS**

blijspel in één bedrijf

door

John Versprille

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
2009  
Nr.1931

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZES tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.  
Aarlenstraat 75-77  
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau  
Valeriaanstraat 13  
1562 RP Krommenie

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *FITNESS* op te voeren moet de naam van auteur *JOHN VERSPRILLE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2009/220/019  
ISBN 978-90-385-10668

© 2009 Toneelfonds J. Janssens/John Versprille  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## ***PERSONAGES***

(3 dames – 3 heren)

**JEAN-PIERRE** : De mannelijke trainer van het fitnesscentrum. Een nogal goed gebouwde, gezonde jongeman van +/- 30 a 35 jaar.

**NANCY** : De vrouwelijke trainster van het fitnesscentrum. Een jonge sportieve knappe vrouw van +/- 25 a 30 jaar.

**FRANS** Een vaste bezoeker van het centrum. Een veertiger met niet al te beste conditie, maakt nogal gemakkelijk toespelingen van seksuele aard.

**ELSA** : De vrouw van Frans. Vrij fors gebouwde vrouw van +/- 40 jaar. Bazig type.

**NIEKE** : Bezoekster van de fitness. Knappe jonge vrouw van +/- 30 jaar, opvallend sexy, verleidelijk en verleidend type.

**LODE** : Vaste bezoeker van het centrum. Goed uitziende man van rond de 35 jaar.

## ***DECOR***

Een fitness center waarin zeker aanwezig is: Hometrainer, stepper, roeistoel, massagetafel en een bar. Op de achterwand een afbeelding van de Leeuw van Waterloo met zicht op de trappen. Een afbeelding van een kort gerokte of naakte vrouw (haar achterkant) om voor de trappen van "de Leeuw" te hangen.

JEAN-PIERRE : 51 - 52- 53 - 54 - 55 - 56 - Allez jong, komaan, nog eens zoveel en ge zijt bijna in de helft.

FRANS : *(op een stepper voor een foto van "de leeuw van Waterloo")* Had ik dat geweten dan was ik zelf naar Waterloo gereden.

JEAN-PIERRE : Niks Waterloo, dat is daar veel te slechte lucht en het tocht daar te veel, daar kunt ge alleen maar een valling (verkoudheid) op doen.

FRANS : Jamaar, daar kunt ge al eens meemaken dat er zo'n schoon jong poppemieke voor u gaat hé, ... Kunt ge het zo'n beetje voorstellen ...?

JEAN-PIERRE : Maar jongen toch, als het dat maar is. *(Hangt foto van achterkant van kort gerokte of blote vrouw voor de trappen van "de leeuw")*

FRANS : Dat scheelt al een heel pak, nu gaat het veel gemakkelijker, ik moet die griet maar volgen hé.

NANCY : *(komt binnen)* Zeg Jean-Pierre, ik ben er efkes mee weg, wat spullen halen voor vanavond, weet ge wel. *(knipoog van verstandhouding naar Jean-Pierre.)*

JEAN-PIERRE : Vergeet geen ... hm ... ge weet wel.

NANCY : Nee, nee ... *(verleidelijk lachend)* ik zal er deze keer eens met jarrebezen (aardbeien) smaak meebrengen ... dat mag ik ook graag. *(af)*

FRANS : Wat is 't gast ...? Vanavond een feestje brouwen? De collega versieren?

JEAN-PIERRE : Dat zal wel zijn ... maar daar hadden we het niet over. Komaan, het is al goed, kom maar naar beneden, gij geraakt vandaag toch niet meer boven. *(doet foto weg)*

*(Frans komt van de stepper.)*

... en dan nu op de fiets !

FRANS : Héla gastje een minuutje hé.

JEAN-PIERRE : Niks minuutje, als ge in Waterloo zijt, moet ge ook terug thuis geraken hé.

FRANS : Gij gaat er nooit ene pakken (iets drinken) als ge op uitstap zijt zeker ... Komaan hé, zwanst nu niet. *(gaat naar de bar gevolgd door Jean Pierre.)*

JEAN-PIERRE : Wat zal het zijn ? Peekessap (wortelsap) of seldersap ?

FRANS : Voor mij een Palmke.

JEAN-PIERRE : Wij hebben geen palmsap. Een plat waterke misschien?

FRANS : Wat is dat hier voor een kroeg ...

NIEKE : *(komt binnen in trainingspak en met sportzak)* Is dat hier dat ik moet zijn voor de fitness?

JEAN-PIERRE : Komt er in madammeke. Hier kunt ge uw eigen eens laten gaan zie; hier kunt ge eens goed door werken.

NIEKE : Als het om te werken is was ik beter thuis gebleven; daar staat nog een strijk van vijf dagen.

FRANS : Hebt ge het zo vuil gemaakt?

NIEKE : Nee, proper gemaakt ... en daarbij, dat gaat u niet aan. Zijt gij den trainer?

FRANS : Nee, dat is hij, ik kom hier voor mijn figuur.

NIEKE : *(bezieet Frans eens goed)* Hoeveel jaar gaat gij hier blijven komen?

JEAN-PIERRE : Juffrouw, wat had ge hier willen soigneren, of laten soigneren?

NIEKE : *(tegen de zaal)* Hij zegt juffrouw tegen mij ... *(bezieet Jean-Pierre eens goed)* Laat zo eens iets zien hé !

JEAN-PIERRE : Ik weet wat dat ge wilt zien .. eh wilt zeggen, maar ik kan die mannen hier nu toch geen minderwaardigheidscomplex doen krijgen hé.

*(Nieke lacht, Frans is verontwaardigd.)*

Maar alléz serieus, *(Jean-Pierre wandelt rond terwijl hij alles voorstelt)* Ik heb hier de Leeuw van Waterloo voor de billen, de Baraque Michel voor de kuiten en het achterwerk, de pijnbank voor het buikske en het ruggeske, de halters voor de armen en de Gentse watersportbaan voor zowat van alles.

NIEKE : En dat, wat is dat?

JEAN-PIERRE : De massagebank, maar dat is voor mijn assistente.

FRANS : Gaat die er dan op liggen en gij eh ... *(maakt schunnig gebaar)*

JEAN-PIERRE : *(grijnst)* Komaan gij, op den hometrainer. Rijdt die berg maar eens op. *(Frans op hometrainer en begint traag te fietsen)*

*(Lode komt binnen)*

*(tegen Nieke)* Kleedt u maar al uit, want zo kunt ge er niet aan beginnen.

LODE : Is het weer van dat ja ! Gij kunt uzelf ook niet onder controle houden hé Jean-Pierre.

JEAN-PIERRE : Ha de Lode, nog altijd even grappig hoor ik! Maak u maar klaar, ik zal u eens direct laten afzien zie.

NIEKE : *(heeft ondertussen trainingspak uit, staat in short en T-shirt)* Afzien? Héla gij gaat mijne nieuwe gebuur toch niet abimeren (beschadigen) zeker.

LODE : *(bekijkt Nieke van onder tot boven en zij heeft dat eigenlijk graag)* Gij woont in 37 hé ?

NIEKE : Ja ... op het eerste. *(staat te draaien)*

LODE : Ik dacht al dat ik dat chassiske herkende van toen dat ge de ruiten aan het kuisen waart.

JEAN-PIERRE : Zeg ... komt ge om te fitnessen of komt ge om een klappeke (babbeltje) te doen?

LODE : Jongeeeee ... We hebben tijd hé ... *(tegen Nieke)* Kom dingske, we drinken eerst al gauw iets, voor dat die abjaar (deugniet) ons gaat martelen. *(gaan aan de bar zitten)*

*(Jean Pierre geeft hen iets te drinken.)*

FRANS : En ik ? Mag ik er nog niet af ... ?

JEAN-PIERRE : Laat eens zien? Hoeveel kilometer hebt ge al gereden? *(kijkt naar teller)*  
Maar alléz jong, gij zijt nog maar met moeite rond den blok gereden!

FRANS : Ja, maar ge moet er rekening mee houden dat het het grootste stuk kasseien waren hé.

JEAN-PIERRE : Vooruit, komediant... ga algauw een douchke pakken.

FRANS : Ja ... en dan een Palmke.

*(Frans gaat af en Nancy en Elsa komen op, zij hebben mekaar echter niet gezien. Nancy nog steeds in trainingspak en Elsa in een kleedje met bloemenprint en met een boodschappentas.)*