

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

HAPPY END

blijspelletje in één bedrijf

door

Nin van Haute

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2007
Nr.1839

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIER tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HAPPY END* op te voeren moet de naam van auteur *NIN VAN HAUTE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1990/220/33
ISBN 978-90-385-00355

© 1990 Toneelfonds J. Janssens/Nin van Haute
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES 2 dames - 2 heren.

Heren

Janes : man van ongeveer 55 jaar, te braaf en niet al te snigger.

Fons : zelfverzekerd en ondernemend, vriend van Janes.

Dames

Bertha : In 't begin overdreven opgetut en bazig, later verfomfaaid en lief.

Josee : Vriendin van Bertha, dom en flapuit.

DEKOR

Het stuk speelt zich af in een sobere huiskamer, met tafel, enkele stoelen en een lange zetel. Een deur volstaat.

(Janes, gekleed met een damesschort, zit aan de tafel en rookt een sigaretje, Bertha komt mooi opgetut binnen. Er hangt een kalender waarop duidelijk een bepaalde dag wordt aangegeven.)

Bertha : (zeer bazig) Wat ben jij aan 't doen?

Janes : Ik...

 euh... ik...

Bertha : (Kwaad) Je bent je tijd weer aan 't verprutsen, zoals gewoonlijk!

Janes : (onderdanig) Maar dat is niet waar, Bertje, ik ben maar eventjes aan 't uitblazen!

Bertha : Goed blaas dan meteen die sigaret uit en doe voort!

Janes : Ja maar...

Bertha : (boos) Niet tegenstribbelen en doe onmiddellijk wat ik je zeg!

Janes : Ja Bertje, 't is al goed. (dooft de sigaret met veel spijt)

Bertha : Kuis die asbak meteen uit, je weet dat ik tegen die stinkstokken niet tegen kan en...

Janes : (aanvullend)... de gordijnen worden er zo vuil van.

Bertha : Dat je dat maar weet! (blaast haar nagellak droog) Is de afwas al klaar?

Janes : Ja Bertha, die blinkt als een spiegeltje.

Bertha : Goed, als je het stof hebt weggevaagd, maak je de bedden eerst op en dan heb je nog juist tijd om de kamer uit te keren. Hier in mijn zak, (wijst) zit een briefje... neem het er maar uit. (blaast nog eens op de vingertoppen)

Janes : (gaat met zijn hand in haar zak en wil meteen eens kriebelen) Kille... kille.

Bertha : (steekt haar hand in de lucht om te slaan) Stop met die flauwe kul, onnozelaar!

Janes : (stuntelig) 'k Zie het al, 't is het boodschappenlijstje.

Bertha : Juist dan kan je straks eventjes naar de winkel lopen en vergeet het rekeningetje niet zodat ik vanavond je wisselgeld kan nakijken.

Janes : Ja Bertje, ik weet al lang hoe je het wil.

Bertha : Goed, en als ik straks om vijf uur thuis kom...

Janes : Waar ga je nu weer naar toe?

Bertha : (boos)... nu weer naar toe? Ik mag toch wel eens naar de stad he?

Janes : (bang) Maar natuurlijk mijn bolleke!

Bertha : Ik ga mij een hoed kopen, samen met Lea, wij hebben afgesproken.

Janes : 't Eten zal dan om vijf uur wel klaar staan, want dat wou je daarnet toch vragen he?

Bertha : Hoe kan je het raden! Ik moet deze avond om halfzeven nog naar het kranske bij Josee en zij heeft niet graag dat ik te laat kom. (kijkt naar de klok) Oeijejoeikes, 't is al hoog tijd, straks mis ik mijn bus nog. Ik ben weg, en 't amusement! (af, hoofd terug naar binnen, Janes schrikt) Je zal mij vanavond niet erg missen, of... ben je Manuela soms vergeten? (kort) Ze moet nog gemolken worden en de eieren moet je ook nog gaan rapen. A propos, morgenvroeg mag het een zacht gekookt eitje zijn, dat is lang geleden. (af)

Janes : Oef, opgeruimd staat netjes. (zet zich aan tafel) Awel he, nu gaat de Janes eens een sigaretje roken, wat zeg ik een sigaretje, ik bedoel twee sigaretjes, twee stinkstokjes tegelijkertijd, (zet zich comfortabel) één in mijn linker polleke (ontsteekt ze) en een in mijn rechter polleke en laat het hier nu maar eens fameus stinken... over de gordijnen moet zij niet zitten zwammen, want die moet ik per slot van rekening toch ook zelf wassen. (even genietend) En Janes, wat zou je nu nog van een borreltje denken? Dat is nog zo geen slecht idee, he makker! (terwijl hij zingt van: "Oh was ik maar bij moeder thuis gebleven", duikelt hij onder de zetel neemt daar een verborgen fles, uit de kast neemt hij

een borrelglasje en schenkt parmantig in, er wordt gebeld) Potverdekkie! 't Is me ineens nog niet gegund! (paniek! Stopt de fles ergens vlug weg, dooft de sigaretten, rent naar de deur, keert vlug terug naar zijn glas, kapt het binnen) Zo, hebben is hebben... (steekt het glasje in zijn schortzak en rent terug naar de deur, er wordt nog een tweede keer gebeld, de deur wordt geopend en Fons staat daar)

Fons : (ondeugend) Awel Janes, ben je weer deugnieterij aan 't doen?

Janes : Zeg, flauwe plezante, je deed me bijna een hartaanval krijgen! (naar adem snakkend) 'k dacht dat het die van ons terug was.

Fons : Pak vlug een borreltje manneke, je bent er echt aan toe! (komt binnen en sluit de deur)

Janes : En jij ook zeker?

Fons : Een borreltje sla ik nooit af, 'k zal 't wel pakken. (Duikelt onder de zetel. Janes neemt vlug de fles en zwaait er lachend mee boven het hoofd)

Janes : (ondeugend) Hier is de vitriool, ik heb er daarnet al aangezeten. Neem jij een glasje.

Fons : Ik wil ook aan de teut drinken hoor!

Janes : Niks van, een glasje kan je krijgen en meer niet. Ik moet mezelf ook al op rantsoen zetten, want als het op is, is 't koken gedaan.

Fons : Ja, dan moet je weer wachten tot je nog eens een weddenschap wint. Maar ik laat me niet meer vangen. (schenkt in en beiden) Schol! Wel, wat ik vragen wou, Achiel en Peke hebben me gestuurd om te vragen of je niet mee een kaartje kwam leggen?

Janes : Een kaartje leggen, dat is het liefste wat ik zou willen doen, dat weet je wel, maar...

Fons : Potverdekke! Is 't weer van datte? (Janes knikt) Maar dat versta ik nu niet, dat jij zo een sloef kunt zijn! Hoe is dat nu mogelijk?

Janes : Ja, jongen tegen mijn vrouw is geen kruid opgewassen 't is en blijft een echte gendarm.