

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

JIMMY'S JOKERS

Een toneelspel in drie bedrijven
voor kinderen en jonge mensen

door

Onoré de Vijlder

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2014
Nr.1843

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DERTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *JIMMY'S JOKERS* op te voeren moet de naam van auteur *ONORÉ DE VIJLDER* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1990/0220/039
ISBN- 978- 90-385-00379

© 1990 Toneelfonds J. Janssens/Onoré de Vijlder
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONEN

Jimmy van California
Charlie
Sonne
de Frisse
Poot
Bili
Kiki
Notaris Z. Ageman
Architect A. Dekkers
Roebel, gangster
Poker, gangster
Wachtmeester Houtenkop
Journalist

De meeste rollen kunnen door mannelijke of vrouwelijke acteurs
gespeeld worden.

Mogelijkheid tot figuratie.

Mogelijkheid tot dubbelrollen : Roebel - Houtenkop
Poker - Journalist

Eén dekor.

1e BEDRIJF

Een bouwvallige loods. Een deur, een raam, een vrij grote kast. Er staat een oude radio, waaruit muziek klinkt.

Jimmy zit aan een gammele tafel en kijkt voor zich uit. Hij kijkt in de zaal, groet het publiek, kijkt weer voor zich uit. Plotseling gaat gij staan, neemt zijn karakteristieke luister- en denkhouding aan, doet het publiek teken stil te zijn, zet de radio af, en verwijdert vliegensvlug alle sporen van zijn aanwezigheid. Hij kruipt in de kast.

De loods is leeg, onbewoond. Net als Jimmy de kastdeur sluit, wordt er op de deur geklopt. Geen reactie. Er wordt nogmaals op de deur geklopt. Geen reactie. (behalve wellicht in de zaal) De deur kriecht langzaam open. Een drietal figuren steken hun hoofd binnen, onzeker.

Het zijn : *De Frisse, een eerder brutaal, bazig, luidruchtig type - wordt ooit een nozem (als die er nog zullen zijn)

*Sonne, lieve maar ietwat domme spring in 't veld.

*Charlie, slim en mooi ogend, vlot en ad rem, iemand om jaloers of verliefd op te zijn. (Het kunnen jongens of meisjes zijn)

SONNE: Is hier iemand ?

FRISSE: Als hier iemand was, zou die al lang geroepen hebben, slimmerik !

SONNE: Ik hoor niets !

FRISSE: Net wat ik zei !

CHARLIE : Zullen we binnengaan ?

FRISSE : Tuurlijk ! Kom !

SONNE : Hei, wacht !

FRISSE : Hoe hei wacht ?

SONNE : Mag dat wel ?

CHARLIE : Natuurlijk niet, maar als niemand ons ziet...

FRISSE : Hallohoo !

SONNE : Sjt !

FRISSE : Hallohooo !

(Jimmy's hoofd duikt ergens op waar we dat niet verwachten. De drie indringers merken het niet op.)

CHARLIE : Het ziet er goed uit hé ?

SONNE : Goed ? Vuil, stofferig, vies, smerig....

FRISSE : Wat had je verwacht ? Een hotel met zicht op zee, misschien ?

SONNE : Hier is toch geen zee ?

FRISSE : Nee, en een hotel evenmin!

CHARLIE : D'r is wel iets mee te doen: met wat kisten en kratten, wat stokken en lakens...

FRISSE : D'r is niet veel mee te doen !

CHARLIE : En waarom niet ?

FRISSE : Het...het swingt hier niet !

(Jimmy's hoofd duikt ongemerkt ergens anders op.)

SONNE : Wie heb je dat horen zeggen ? Je grote broer ?

FRISSE : Heb jij al slaag gehad vandaag ?

SONNE : Slaag ?

FRISSE : (knikt)

SONNE : Vandaag ?

FRISSE : (knikt)

SONNE : Niet dat ik weet.

FRISSE : Houden zo.

CHARLIE : Als hier niemand anders woont, vind ik het geschikt. Hier zitten we tenminste droog, en als we lawaai maken, zal niemand komen klagen. Frisse ?

FRISSE : Mmmmm....Ik zal er moeten aan wennen.

CHARLIE : Sonne ?

SONNE : Het is niet direkt wat ik me van een clubhuis had voorgesteld, maar 't kan er wel mee door. Ho kijk: een kast ! Wat zou daarin zitten ?

CHARLIE : Misschien een spook !

SONNE : (deinst terug) Ha ja ?

FRISSE : Haha ! Ons Sonneke is bang ! (Hij opent met zwier de deur van de kast - daar staat Jimmy zeer rustig tegen de wand geleund.)

JIMMY : (stil) Boe !

FRISSE : (schrikt geweldig)

CHARLIE : Wat is er ?

SONNE : (lacherig) Een spook zeker ?

FRISSE : Vraag het hem zelf ! (Sonne komt naderbij.)

JIMMY : (Kijkt rond)

SONNE : Hij beweegt !

JIMMY : Wat had je gedacht misschien ?

SONNE : Hij spreekt !

CHARLIE : Woont u hier ?

JIMMY : Dat zou je kunnen zeggen, ja.

SONNE : In die kast ?

JIMMY : (komt uit de kast) Alleen als er 'indringers' verschijnen.

SONNE : Ho, maar als u aandringt, willen wij wel (naar deur)....

JIMMY : Nee, nee, je kan blijven. Tenminste, als je me zegt waarnaar je op zoek bent.

FRISSE : Nergens naar.

CHARLIE : Wij zoeken een clubhuis !

JIMMY : Zo ?

SONNE : En we kunnen wel ergens anders gaan hoor ! Kom mannen !

JIMMY : Een clubhuis ? Hier ?

CHARLIE : Als de zon schijnt spelen we op straat of in 't park.

FRISSE : Voetballen, of karate, of formule één ! (demonstreert)

CHARLIE : Maar als 't regent zitten we binnen.

SONNE : Thuis. En dan moeten we TV kijken.

FRISSE : Anders maken we teveel lawaai.

SONNE : En dus zetten ze de TV zo luid dat we niks meer kunnen zeggen.

JIMMY : Ze ?

FRISSE : Je weet wel.

SONNE : En dan reclameren ze dat de TV teveel lawaai maakt.

CHARLIE : En dan vliegen we in ons bed.

FRISSE : En dus zijn we op zoek naar een schuur, of een hut, of een huis.

CHARLIE : Dat helemaal voor ons is.

SONNE : En waar we kunnen doen wat we willen.

FRISSE : Snap je ?

CHARLIE : Daarom zijn we hier naar 't oude industrieterrein gekomen.

SONNE : Want we dachten dat deze loods leeg stond.

JIMMY : Ik wil jullie niet tegenhouden.

CHARLIE : Maar....is dit dan niet van jou ?

JIMMY : Het is van niemand, dus is het van iedereen.

CHARLIE : Aha.

JIMMY : Dus ook van mij.

SONNE : Aha.

JIMMY : En ook van jullie.

FRISSE : Aha.

CHARLIE : Hoe heet jij eigenlijk ?

JIMMY : Ik ? Ik ben Jimmy. Jimmy van California.

FRISSE : Nooit van gehoord.

JIMMY : Natuurlijk niet. Wie heeft er trouwens al van de Frisse gehoord ?

Of van Sonne ? Of van Charlie ?

SONNE : Hoe ken jij onze namen ?

JIMMY : Je moet dit (= oren) gebruiken. En dit (=verstand).

FRISSE : Dan moet je dit (= verstand) eerst hebben, hé Sonne ?

SONNE : Ja natuurlijk !

JIMMY : Willen jullie hier een clubhuis van maken ?

CHARLIE : Ik wel.

SONNE : Ik ook !

FRISSE : Bah - mij goed.

JIMMY : Dan hebben jullie een clubhuis.

CHARLIE : Meen je dat ?

JIMMY : Het clubhuis van Jimmy's Jokers !

FRISSE : Jimmy's wat ?

CHARLIE : Jimmy's Jokers ?

JIMMY : Of heeft jullie clubje al een naam misschien ?

SONNE : Nee !

JIMMY : Wel, dan heten jullie vanaf nu :

SONNE : (wifelend) Jimmy's Jokers ?

CHARLIE : (goedkeurend) Jimmy's Jokers !

FRISSE : (proevend) Jimmy's Jokers. Het swingt nog wel niet, maar 't kan ermee door.

CHARLIE : Laten we de zaak hier eerst 's opknappen.

JIMMY : O.K. Wie is er handig ?

(Er wordt op de deur geklopt.)

FRISSE : Sjt ! Indringers !

JIMMY : En dat zeg jij !

SONNE : Vraag ze het wachtwoord.

FRISSE : (naar deur - wil iets zeggen - dan) Wat is het wachtwoord ?

SONNE : Euh...

JIMMY : Jimmy's Jokers

SONNE : Krabbekokers

CHARLIE : Opgelet

FRISSE : Hier komt de pret !

SONNE : En ze moeten eerst vier keer kloppen. (Er wordt drie keer geklopt.) Drie keer is ook al goed. Vooruit, Frisse.

(Frisse naar deur, wil iets zeggen, de deur slaat open tegen

zijn neus.)

POOT : Zeg, duurt dat hier nog lang ? Het is niks warm buiten, weet je ?

CHARLIE : En wie mag jij dan wel zijn ?

POOT : Ik heet Poot. Duizendpoot om precies te zijn, maar Poot is al genoeg.

FRISSE : (met hand op neus) Waarom ben jij hier binnengevallen ?

POOT : Verkouden ? Niet op de tocht staan achter de deur, da's gevaarlijk ! (tot anderen) Ik zat me te vervelen, toen zag ik jullie, ik ben jullie gevolgd, en hier ben ik. Mag ik meedoen ?

SONNE : Waarmee ?

POOT : Ik weet het niet: waar zijn jullie mee bezig ?

CHARLIE : We richten een clubje op.

POOT : Dan wil ik lid worden van jullie clubje.

JIMMY : Wat vinden jullie ? Akkoord ?

CHARLIE : Ben jij een beetje handig ?

POOT : Waarom denk je dat ik duizendpoot heet ?

SONNE : Geen flauw idee.

POOT : Omdat ik zo handig ben als (neemt handen van Sonne) iemand met duizend poten ! (Sonne trekt handen weg) Pardon, ik bedoel : handen.

CHARLIE : Dan is het goed ! Dan zullen we je diensten direkt kunnen gebruiken !

JIMMY : Dan nu opgelet : tijd voor de grote opknapbeurt !

(Muziek. Als in een filmpje uit de oude doos beginnen ze het interieur op te poetsen, en veranderen ze de kale loods in een gezellig clubhuis. Op het einde haalt Poot een bord tevoorschijn met daarop : "Jimmy's Jokers".

JIMMY : Dat mag buiten, boven de ingang.

(Muziek valt stil.)

POOT : Okee ! (naar buiten met het bord)

FRISSE : En laat ze nu maar komen.

CHARLIE : Wat vind je, swingt het al een beetje ?

FRISSE : 't Kon beter !

SONNE : Ja, maar jij ook !

FRISSE : Maar 't kon ook veel slechter !

JIMMY : Dat zou ik geloven !

(Poot binnen, gevolgd door twee deftige heren.)

POOT : Hé mannen, er zijn hier twee...

NOTARIS : Mag ik even ? Opgelet - dank u wel. Notaris Ageman is de naam, Zebedeus Ageman. (schudt handen)

ARCHITECT : En ik ben Archibald Dekkers, architect van beroep. Laten we u niet storen. Hier is mijn kaartje. (deelt uit)

SONNE : Wat is een architect ?

ARCHITECT : Iemand die huizen bouwt, en vraag dat nooit meer ! Tja, deze...hm...loods hier moet natuurlijk weg, nietwaar meester ?

NOTARIS : 't Is te zeggen, als u natuurlijk de stedenbouwkundige...

FRISSE : Wie weg, wat weg ?

NOTARIS : Dit weg !

ARCHITECT : Dit gebouw, dit huis, dit...krot !

SONNE : En waarom ?

ARCHITECT : Zie je dat zelf niet ?

SONNE : Nee.

ARCHITECT : Phoea ! Kijk dan om je heen : lekkend dak, gebarsten vloer, ramen vol spleten en muren vol gaten. Dit moet weg. Veel te gevaarlijk en niet rendabel.

SONNE : Ha nee ?

NOTARIS : Overigens, het was u misschien niet bekend, maar dit grondstuk is te koop.

FRISSE : Welk grondstuk ?

NOTARIS : Dit hier. Waar dit gebouw...

ARCHITECT : Nu ja.

NOTARIS : ...op staat. Morgen wordt het verkocht.

CHARLIE : En aan wie ?

ARCHITECT : Aan mij. Vraag maar aan de notaris.

NOTARIS : Zo is dat. Architect Dekkers is de enige kandidaat-koper.

ARCHITECT : Dit krot wordt van de aardbodem geveegd, en er komt een modern flatgebouw in de plaats met mooie grote ramen en een plat dak en...

JIMMY : Dat mag niet.

ARCHITECT : Ah nee ?

NOTARIS : Wie zegt dat ?

JIMMY : Dit is een industrieterrein - voor fabrieken en zo. Hier mogen geen flatgebouwen komen.

ARCHITECT : Wel als je de toelating hebt van hogerhand.

JIMMY : Ah bon ?

NOTARIS : (wrijft duim en middevinger over elkaar) Snappusnappu ?

FRISSE : (tot Charlie) Wie is hogerhand ?

CHARLIE : Een of andere hoge piet. Een minister of zo zeker ?

FRISSE : (tot architect) Zeg dan tegen uw minister of zo zeker, dat hij kan ontploffen. Wij zitten hier - wij blijven hier.

NOTARIS : Helaas kan dat niet, jongelui. (Haalt stapel paperassen tevoorschijn) Dit zijn de officiële documenten die bewijzen dat alles volkomen wettig is.

ARCHITECT : En dan komen hier, op de plaats waar ik nu sta, de fundamente van een nieuwe parel in de gebouwenrijkdom van onze stad (wordt lyrisch) - een sieraad dat mijn naam zal dragen : "Residentie Archibald".

SONNE : 't Is net een reclame voor hoestsiroop : "Eminentie Atsjiebald"!

ARCHITECT : Ik word beroemd.

NOTARIS : En ik rijk !

ARCHITECT : Ha ja ?

NOTARIS : Ha ja, want u geeft tien procent van de totale verkoopsom aan mij !

ARCHITECT : Ha ja ?

NOTARIS : Ha ja.

ARCHITECT : Tiens tiens.

NOTARIS : Toch toch.

ARCHITECT : Goed, dat gezegd zijnde, hebben wij de eer u te groeten.

NOTARIS : En ik hou u wel op de hoogte.

ARCHITECT : De hoogte, natuurlijk, in de hoogte moet het - tien verdiepingen, twintig verdiepingen, dertig...

(Beiden af.)

CHARLIE : Heb je dat gehoord, Jimmy ?

SONNE : Net nu we zo een mooi clubhuis hadden !

POOT : Wat moeten we nu doen ?

FRISSE : Wat we moeten doen ? Opstand ! Revolutie ! Wapperende vlaggen !

SONNE : Weg met de onderdrukkers !

FRISSE : Notarissen het dak op !

POOT : Architecten in de kelder !

FRISSE : Flatgebouwen aan de kust !

SONNE : Elke club zijn eigen clubhuis !

FRISSE : We voeren een ondergrondse strijd !

POOT : Met ooglap en hamer !

SONNE : Tegen kapitaal en geld !

JIMMY : Versta je dat zelf ?

SONNE : Nee, maar 't klinkt goed.

FRISSE : We komen de straat op !

ALLE 3 : "'t Is maar een begin - wij gaan door met de strijd ! "

FRIS : Jimmy of Archibald ?

ALLE 3 : Jimmy !

POOT : Charlie of Zebedeus ?

SONNE : Wie ?

POOT : Zebedeus, da's de naam van die notaris : Zebedeus Ageman.

SONNE : Ha !

POOT : Charlie of Zebedeus ?

ALLE 3 : Charlie ! Leve Charlie ! Leve Jimmy ! Leve de Jokers !

(Algemene hysterie. Twee kleine kindjes [liefst een jongen en een meisje] komen binnen en bekijken het gedoe. Alles valt stil.)

KIKI : Mogen we meespelen ?

BILI : Alstublieft dankuwel ?

FRISSE : Wat ? Meespelen met ons ?

KIKI : Ja meneer.

BILI : Alstublieft meneer ?

CHARLIE : Willen jullie ook lid worden van onze club ?

KIKI : Ja meneer.

BILI : Alstublieft meneer.

FRISSE : Ha nee hé, geen kinderen erbij !

CHARLIE : En waarom niet ?

FRISSE : Die...die swingen niet.

KIKI : Ha nee zeker ?

BILI : Luister maar.

(Ze imiteren een hitje van het ogenblik.)

KIKI : Zie je 't nu ?

BILI : Wijsneus ?

FRISSE : Heu...wie denken jullie wel dat jullie zijn ?

KIKI : Ik ben Kiki.

BILI : En ik ben Bili.

FRISSE : En wie denken jullie wel dat ik ben ?

KIKI : U bent een zotte meneer !

BILI : En een rare kwibus !

FRISSE : Aha ?

KIKI : Een gekke vogel !

BILI : En een halve gare !

FRISSE : Oho ?

KIKI : U bent turelurefluut !

BILI : En goelekoelepoele !

FRISSE : Als jullie denken dat er met mij te lachen valt - Sonne : verdedig mij !

SONNE : Hé ?

FRISSE : Verdedig mij !

POOT : Een ogenblikje ! We gaan dat hier eens doen volgens de regels van de kunst ! (plaatst Jimmy op een stoel achter een tafel, geeft hem 'n plastic hamer, roept :) Dames en heren : het hof !

SONNE & FRISSE : Het hof ?

POOT : We gaan er een proces van maken.

FRISSE : Een proces ?

SONNE : Wat is dat een proces ?

POOT : Een proces is een euh...wel euh...dat is euh...een dinget, een euh...wel ja, dat is toch duidelijk. Een proces, iedereen kent dat toch! Weet je het nu nog niet ? (Sonne en Fricse knikken nee. Smekend) Jimmy ?

JIMMY : Een proces is een justitionele confrontatie van de eventuele delinquent met de jurisdictie van de parlementaire democratie, teneinde uitsluitel te bekomen over vermeende of daadwerkelijke culpabiliteit.

POOT : Eh...juist. Snappusnappy ?

(Sonne en de Fricse knikken nee.)

CHARLIE : Dan gaan we het spelen - we gaan samen een rechtbank vormen, waar we beslissen of Kiki en Bili bij ons mogen blijven of niet. Poot, begin maar.

POOT : Aandacht, aandacht ! (Klopt met plastic hamer op tafel en op eigen vingers) Aai !

SONNE : Doen ze dat altijd zo ?

CHARLIE : Sjt !

POOT : De voorzitter van de rechtbank : Jimmy. De jury : het publiek. De beklaagden : Bili en Kiki. De aanklager : de Fricse. Verdediger van de beklaagden : Charlie.

KIKI & BILI : Hoera ! Bravo !

POOT : Spreker voor de aanklager : Sonne.

KIKI & BILI : Boeoe ! Op de pot !

POOT : (met cymbaal) Eerste ronde ! (klopt op cymbaal)

(Sonne en Charlie draaien rond elkaar.)

POOT : En dan zijn we nu toe, dames en heren, beste leden van de jury, aan de beslissende finale van deze spannende wedstrijd, waarbij het gaat om de vraag: is de Frisse een zotte meneer en een rare kwibus...

(Kiki, Bili en Charlie mimeren "ja". Frisse en Sonne mimeren "nee")

POOT : ...of is hij niet zo dom als hij er uit ziet ?

(Kiki, Bili en Charlie mimeren "ja." Frisse en Sonne weten niet goed hoe ze moeten reageren.)

POOT : En in de eerste ronde van de beslissende finale van deze spannende wedstrijd gaat het woord en de handschoen naar...Charlie !
(cymbaal. Applaus voor Charlie.)

CHARLIE : Edelachtbare voorzitter, waarde confrater...

SONNE : Hela hela, op uw woorden letten, hé.

CHARLIE : Dames en heren van de jury. Deze zaak is voor mij zo klaar als een klontje. Als wij willen dat Jimmy's Jokers uitgroeien tot de beste, de mooiste, de verstandigste club van het hele land, dan stel ik voor dat we Bili en Kiki als volwaardig lid opnemen.
(tot publiek) Akkoord ?

SONNE : Ik protesteer ! Da's beïnvloeding van de jury !

POOT : (neemt hamer en klopt Sonne op de kop) Protest afgewezen -
zwijgen en zitten !

CHARLIE : En dan kunnen zij ons helpen in onze strijd tegen notaris Zebedeus en architect Archibald. (tot publiek) Akkoord ?

SONNE : Ik protesteer ! Da's...

POOT : (klop met hamer) Protest afgewezen - zwijgen en zitten !

CHARLIE : En dan is de Frisse inderdaad niet meer of niet minder dan een zotte meneer en een rare kwibus. (tot publiek) Akkoord ?

(Sonne gaat staan, Poot reageert, Sonne gaat vlug weer zitten. De Frisse ziet dat er niet wordt ingegrepen, gaat staan en wil iets zeggen, maar Sonne heeft de hamer genomen en klopt de Frisse op de kop.)

SONNE : Zwijgen en zitten !

CHARLIE : Ik heb daar niets aan toe te voegen. (cymbaal Poot) (Charlie trekt zich terug.)

POOT : Een merkwaardig staaltje spelbeheersing, dames en heren, bestel leden van de jury - en u hebt het gemerkt : iedereen hier is laaiend enthousiast over de prestaties van de verdediger. In het tegenovergestelde kamp maakt de tegenstrever zich al klaar voor een beslissende tegenaanval. Mag ik uw absolute stilte voor dit historisch moment. (Sonne voert de handelingen uit) De spreker voor de aanklager gaat staan, begeeft zich handenwringend naar het midden van het terrein. Enkele schijnbewegingen om de andere partij te imponeren, enig briljant voetenwerk voor de nodige sfeer, en daar is de spreker voor de aanklager klaar voor de tegenaanval. Hij opent de mond...(Sonne wil iets zeggen, maar Poot is hem te vlug af) Zal hij het gepaste weerwerk bieden ? (idem) Zal hij de jury op zijn hand krijgen ? (idem - Sonne wordt nijdiger) Zal hij ook de voorzitter van het hof overtuigen ? (Lange stilte. Sonne opent zijn mond) En daar gaat hij ! (Wil op cymbaal slaan)

SONNE : Wil jij je mond houden ?

(Poot gaat verontwaardigd in een hoekje splinters uit het hout trekken.)

SONNE : Voorzitter, jury.

(De Frisse supportert voor Sonne.)

SONNE : GRRR ! (Gaat met hamer op het hoofd van de Frisse slaan, die wordt boos, maakt aanstalten om achter Sonne aan te gaan, maar Poot, met een politiekepi op het hoofd, houdt hem tegen. De Frisse gaat onwillig naar zijn plaats.)

SONNE : Als de Frisse Bili en Kiki uit de club wil houden, doet hij dat om hen te beschermen tegen mogelijke gevaren. Een oud, bouwvallig en onbewoonbaar hok als dit is geen speelplaats voor kleine kinderen, die nog aan moeders rokken zouden moeten hangen. (reactie Bili en Kiki) Wat nu de beledigingen betreft aan het adres van mijn cliënt... Welnu dames en heren, leden van de jury. Bekijk hem zelf. Zou u zo iemand een zotte meneer en een rare kwibus noemen ? Een gekke vogel en een halve gare ? Zou u hem noemen...hoe was het ook alweer ?

KIKI : Turelurefluut !

BILI : En goelekoelepoele !

SONNE : Zou u ? Welaan dan - ik heb gezegd. (Gaat in de daaropvolgende stilte gewichtig naar zijn plaats.)

FRISSE : En dan ?

SONNE : Hoe en dan ?

FRISSE : Was dat alles ?

SONNE : Dat was alles.

FRISSE : Amaai ! Da's ook de moeite !

POOT : Dames en heren, leden van de jury. Ik geef het woord nu graag aan Jimmy van California. (cymbaal)

JIMMY : (verrast) 't Is te zeggen. (tot publiek) Mogen Kiki en Bili bij ons blijven ? (Lokt positieve reactie van publiek uit) Dan is 't goed. Als zij niet mochten blijven mochten jullie ook niet blijven. En is de Frisse een zotte meneer en een rare kwibus ? (reactie) Frisse, hoe zit het - leg jij je neer bij de beslissing van de meerderheid ?

FRISSE : (gaat languit op de vloer liggen) Ik leg me neer !

(Kiki en Bili gaan joelend op de rug van de Frisse zitten. De Frisse wordt bijna bedolven onder het gewicht, maar strompelt dan moeizaam over het podium.)

ALLEN : Hopla paardje

Hopla paardje

Met je oren en je staartje

Paardje van de groene wei

Er kan er nog één bij !

(Sonne gaat ook op de Frisse zitten. De Frisse balkt als een ezel.)

SONNE : Hé, Frisse, je bent geen ezel, maar een paard, ezel !

FRISSE : En doet een paard dan geen IA misschien ?

SONNE : Nee, en ook geen miauw !

FRISSE : Nee !

KIKI : En ook geen woef woef !

FRISSE : Nee ?

BILI : En ook geen tjilp tjilp !

JIMMY : Behalve als 't een vliegend paard is !

FRISSE : En wat doet een paard dan ?