

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

ZOLDERPIRATEN

toneelspel voor jongeren

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2009
Nr.3001

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste VIJFTIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *ZOLDERPIRATEN* op te voeren moet de naam van auteur *HERMAN COGGHE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.
De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2009/220/023
ISBN 978-90-385-10729

© 2009 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(18 à 19 spelers + figuratie)

LARS VAN LAAR : kwajongen die zich verveelt
 AREND ADRIAANS : de vriend van Lars
 MARIOLA VAN LAAR : de zus van Lars
 AWILDA PLUSMINUS : vrouwelijke zeeroverskapitein
 ARUJA PLUSMINUS : eveneens zeeroverskapitein en zus van Awilda
 WILLIAM STORM : scheepskapitein - zeerover
 JOHN CLIPPERTON : eerste stuurman - zeerover
 MANTILLA DE CASTELLARY : tweede stuurman - zeerover
 JONAS RIFA : zeerover
 ANTHONIO CAPAIS : zeerover
 KAPITEIN HAAI : beruchte zeekapitein - de schrik der zeeën - heeft een houten poot
 NICOLAS PORTABELLA : zeerover
 PIERRE LE GRAND : zeerover
 AIKI NOEDEL : Chinese scheepskok
 ORFELIA : vrouw op het eiland
 MOEDER : van Lars en Mariola
 CHRYSIS : beschermster van de geest van overleden zeerovers
 NYSA : dwaalnimf en piraat
 DRYA : dwaalnimf en piraat

De rol van Orfelia en Moeder kan worden gedubbeld.

DECOR

Zwart decor, zolder met opzetstukken (met die rommel moet zoveel mogelijk gespeeld worden – improvisatie en verbeelding). De te gebruiken zetstukken worden in de tekst aan het begin van elke scène aangegeven.

KORTE INHOUD

Het is vakantie en het regent pijpenstelen. Lars en Arend vervelen zich en kruipen stiekem de zolder op. De zolder staat vol met rommel uit vervlogen dagen. Opa was vroeger toneelregisseur en hield alles bij dat ooit wel eens van pas kon komen. Zo vinden ze een schilderij waarop oude zeebonken staan, grote dozen en een oude piratenkist. Hierin zitten vrouwenkleren, lingerie, een sabel en een piratenlogboek. Door het lezen van het logboek komen ze in de piratenwereld terecht. Erger nog, de piraten komen tot leven en krijgen hen te pakken. Wat hangt er hen boven het hoofd als ze merken dat zij geen echte piraten zijn? Komt de flesboodschap terecht? Wie haalt hen levend van het Eiland der Stenen Hoofden voor de Rokende Berg gaat praten? En waarom beschermen de maagden van Chrysis (*geesten van overleden piraten*) de schat? Bibberen en beven zal jullie deel zijn. Bij de piraten komt de clou steeds uit een vreemde hoek. Spanning en sensatie zijn dus gegarandeerd!

KLEDING

LARS : alledaagse kleding/piratenkleding
 AREND : alledaagse kleding/ piratenkleding
 MARIOLA : alledaagse kleding/ piratenkleding
 AWILDA : stoere vrouwelijke zeeroverskapitein
 ARUJA : stoere vrouwelijk zeeroverskapitein
 WILLIAM : scheepskapitein – lange vest met gouden beleg, hoed met pluim
 KAPITEIN HAAI : zeeroverskapitein met één been
 JOHN : zeerover – hoed of hoofdband en heupdoek, hemd met franjes, zwarte broek, laarzen,
 MANTILLA : stuurman – zeerover
 JONAS/PIERRE/NICHOLAS : zeerovers
 AIKI NOEDEL : zwarte lange haarvlecht, lange snor, chinees hoedje, zwarte broek, wit hemd of lang Chinees kleed
 CHRYSIS : helemaal in het wit (*kleed, handschoenen, schoenen, cape*) ook de handen
 en het gezicht worden wit geschminkt.
 DRYA /NYSA : wit lang kleed, lange witte handschoenen, witte cape
 ORFELIA : donkere kleren, zwarte lange rok, grote oorbellen
 MOEDER : alledaagse kleding

CHOREOGRAFIEËN

EERSTE BEDRIJF :

Choreografie1: Dekzwabberen

MUZIEK: De beste Pianisten van de wereld CD3 – Down South'79 nr. 7 Rob Hoeke (*Hoeke-Koelmeer*) of uit In the Summertime IMP 96174 – Tequila nr. 4 (Rio) The Champs

Choreografie2: Piratendans

MUZIEK: Quidam – nr2 Incantation Cirque Du Soleil – RCA Victor 09026 68601 2 (ingekort of deel uit)

Choreografie3: Scheepskabouters

MUZIEK: Ode To Amadeus – W.A. Mozart/arr. Ed Starink/CD2 nr.11 – tijd: 4.01– 40 Magic synthesizer themes - CD1/POINT 2641282

Choreografie4: Het spookschip

MUZIEK: Dance macabre - Camille Saint-saens / CD -Decca

Choreografie5: Storm

MUZIEK: Miami Vice – J. Hammer/ tijd:2.30 – 40 Magic synthesizer themes - CD1/POINT 2641282

TWEEDE BEDRIJF :

Choreografie6: Struise vogels

MUZIEK: Funkytown – S. Greenberg/ tijd: 1.33– 40 Magic synthesizer themes - CD1/POINT 2641282

Choreografie7: Vurige stenen

MUZIEK: Fingerprints – Rob Hoeke / De beste Pianisten van de wereld CD2 nr.11 - tijd: 3.08

Choreografie8: Onderwaterballet

MUZIEK: Waiting in vain – Machibouke nr. 8 – tijd: 1.46 / Beldien Stenberg – Made in Japan
DINO DNCD 1277

Choreografie9: Gevecht om de schat

MUZIEK: Stars Wars Suite – J.T.WILLIAM :s / tijd: 1.34 – 40 Magic synthesizer themes - CD1/POINT 2641282

EERSTE BEDRIJF

Openingsmuziek: Cirque Ingenieux - KITARO nr.4 - The Tailor tijd: 1'30

Eerste tafereel : De zolder

Arend – Lars - Mariola

Zetstukken: kader met silhouetten van twee zeerovers (via schimmenspel), lege kader, kapstok, grote dozen met lakens of doek over. Een model van een schip op een kast. In de kast glazen en enkele flessen sterke drank, boeken. Paspop achter een zetel en paspop in een zetel (hangmat)

(Arend en Lars komen op)

AREND : *(mysterieus)* Stil! We zijn hier op een zeeroverseiland!

LARS : Zotteke! Dat is de zolder van onze bompa.

AREND : *(blijft mysterieus)* Het eiland is bezaaid met heel vreemde dingen.

LARS : Ja, dat is allemaal om weg te smijten.

AREND : Stil toch!

LARS : Soms zitten er spoken op de zolder.

AREND : Wat!?! Zweven er boze geesten over dit eiland?

LARS : Daar geloof je toch niet in zeker!

AREND : Zeg, spelen we nu nog zeerovertje of niet?

LARS : Natuurlijk! Ik ben kapitein Roodbaard, de bekendste Barbaarse piraat. Daarom mag je me ook Barbarossa noemen. Ik ben van niets of niemand bang!

AREND : Hm, hm... zo verschrikkelijk zie je er niet uit. Oké Barbarossa, maak die koffer open! Misschien zit hij vol diamanten kronen en gouden bekers.

LARS : Dat gaat niet. Er zit een slot op.

AREND : Breek hem dan open met uw mes.

LARS : Nee!

AREND : Maak open zeg ik je!

LARS : Nee en nog eens nee!

AREND : Speel je nog of niet?

LARS : Jaaa....

AREND : Wat is er dan?

LARS : Op elke schat zit een vloek.

AREND : Ga uit de weg, simpele sardien! Ik, kapitein Johnny Depp, heerser van de zeven wereldzeeën zal dat zaakje eens opknappen.

LARS : Johnny Depp is geen heerser van de zee, maar een acteur. Mijn grote zus is er smoorverliefd op.

AREND : Het is al goed, Rossemans. Jack Sparrow, ik dus, piraat uit Pirates of the Caribbean, zal die oude kist eens mores leren. (*gaat niet open*) Verdikke, dat ding vecht tegen als een langpootkrab!

LARS : Gewoon eens goed tegen stampen. (*stampt tegen de kist*) Voila! Het gezond verstand heeft het weer gehaald!

AREND : Doe open!

LARS : Waarom ik?

AREND : Jij bent de sterkste piraat. (*lachend*) Van niets of niemand bang!

LARS : Ja maar...

AREND : Broekschijter! Het is toch maar een spelletje. Vooruit, help me. We doen het samen. Een, twee, hup! (*openen de kist*)

LARS : (*één voor één met hun hoofd boven de kist uit*) Ik geloof mijn eigen ogen niet.

AREND : Dat kan niet.

LARS : Wat een komedie.

AREND : Ze houden ons hier voor de gek.

LARS : Ik speel niet meer mee. Ik ga televisie kijken.

AREND : Flauwe. Je bent geen zeebonk maar een gekookte mossel.

LARS : Hou je wafel, mislukte zeekrab!

AREND : Jij durft zeg! Groen gestreepte zoetwatergarnaal!

LARS : Uitgelebberde zeeanemoon!

AREND : Mismaakte Neptunus!

LARS : Scheve droogvis! (*gooit alles uit de kist*)

AREND : Wat doe je nu?

LARS : Ik gooi alles eruit! Er zit zeker een oude scheepkaart in.

AREND : De schatkaart van een piratenkoning?

LARS : Een piratenkoningin zul je bedoelen. Dit is allemaal vrouwenkleding. Wacht!

Hier zit iets. *(haalt een perkamentrol en een logboek boven)*

AREND : Wat staat er op? Lees voor!

LARS : *(op het boek)* Logboek.

AREND : Maar nee slimmeke, wat staat er op de kaart?

LARS : Zeg dat dan! *(plooit de kaart open)* Er staat ...een eiland op met een rood kruis en onderaan de tekst "Aruja en Awilda Plusminus."

AREND : Welk eiland?

LARS : Moet ik dat weten? Een eiland met bomen en bergen.

AREND : Zo zijn er honderd! Hoe moeten we daar aan beginnen?

LARS : Hier, kijk zelf. Misschien kun jij er wat van maken. *(geeft de kaart)*

AREND : Aruja en Awilda zijn zeker vrouwennamen. Je kunt nog gelijk hebben ook.

LARS : Waarom doen vrouwen altijd zo moeilijk?

AREND : Stil. Ik heb gelezen dat vrouwelijke piraten heviger vochten dan kerels. Pas toen ze gevangen genomen waren, bleken het vrouwen te zijn. Er was zelfs één zwanger.

LARS : Hallo scheepsmaat, zwangere piraten, wat moeten we daar mee aanvangen?

AREND : Zou die koffer van.... van die zwangere.....? Zijn dat geen grote maten? *(laat bh zien)*

LARS : Oh jee, als dat waar is moeten we hier vlug weg. Straks hangen we nog als vleesbrokken gespiest aan hun sabel!

AREND : Stil er komt iemand.

(Mariola komt op – Lars en Arend verstoppen zich)

MARIOLA : Hallo, is hier iemand? Hallo! ... Waar zitten jullie? Doe niet flauw, ik heb jullie wel gehoord... Doe niet zo gek en laat je zien, Lars!

LARS : *(laat zich zien)* Wat moet je? We zijn aan het spelen.

MARIOLA : Wat spelen jullie?

AREND : Wij zijn piraten. Piraten van de zee en dit is ons eiland.

MARIOLA : Tof! Mag ik meedoen?

LARS : Piraat zijn, is een mannenzaak.

MARIOLA : En dan?

AREND : Piraten zijn stoere zeebonken die vechten als leeuwen.

MARIOLA : Mag ik meedoen of niet?

LARS : Het is al goed. Jij mag aanmonsteren als koksmaatje. Begin al maar twintig kilo aardappelen te schillen.

AREND : Twintig kilo?

LARS : Natuurlijk twintig kilo, heel de bemanning eet mee.

MARIOLA : Zeerovers eten geen aardappelen.

LARS : Dat klopt, wij eten frietjes met mayonaise en curryketchup.

AREND : En doe er voor mij, een berenpoot, een curryworst en een gehaktbal bij.

MARIOLA : Nee zeg. Jullie spelen geen zeerover maar frietkraam! Laten we liever een boot maken. Een echt kaperschip.

LARS : Wie is hier de kapitein? Ik, kapitein ter zee, genaamd Barbarossa, houd niet van muitende bemanningleden. Mijn wil is wet, begrepen? Zoetwatermossel!

MARIOLA : He zeg, dimmen Barbaar! Of ik zeg het tegen ons moeke.

AREND : Laat je niet doen, Roodbaard. Wie tegenpruttelt, binden we aan de mast.

LARS : Heel juist. Aan de mast met haar! *(neemt Mariola vast)*

AREND : Welke mast? Op dit eiland groeien geen masten.

LARS : Grappig hoor. Bind ze dan aan die boom *(wijst naar de kapstok)*

MARIOLA : *(tegenpruttelend)* Maar!...help!...Ik zal doen wat jullie zeggen!

LARS : *(wordt vastgebonden)* Wie niet luistert, laten we kielhalen.

AREND : Doet dat pijn kapitein, kielhalen?

LARS : Zo straft kapitein Barbarossa zijn muitende bemanning. Je knoopt een touw, dat onder het schip doorloopt, vast aan de voeten van een oproerkraaier,. Dan gooi je de piraat aan stuurboord in het water en je trekt hem er langs bakboord weer uit. Simpel toch?

LARS : Die kerel zal wel grondig geschrobd zijn!

MARIOLA : Heb medelijden alstublieft! Ik houd niet van zout water!

AREND : Je zult je straf ondergaan. Morgenvroeg, bij zonsopgang. Als je het overleefd word je dekschrobber.

MARIOLA : Valsaards. Dit is machtsmisbruik. Ik zal me wreken. Jullie zullen nog

smeken om vergiffenis, op beide knieën.

AREND : Laat ons niet lachen, mislukte zeemeermin.

LARS : Ons maak je niet bang. Wij zijn doorwinterde zeebonken. Wij vaarden van Groenland tot Kaap de Goede Hoop. Van Australië tot Alaska.

AREND : Genoeg tijd verloren. We moeten iets doen met ons eiland. Het moet een echt zeeroversnest worden.

LARS : Juist kapitein, een boeiend eiland kun je het niet noemen. Buiten die opstandige trien is hier niet veel te beleven.

AREND : Wacht! Ik weet het. We kopen een duikboot en we varen met toeristen naar de onderzeese wereld. Misschien liggen er wel wrakken.

LARS : Bedoel je een echte duikboot met glazen wanden. Jeetje! Wie gaat dat betalen? Heb je een ezel die geld schijt misschien?

AREND : Maar nee, potvis! Van het geld van de schat natuurlijk!

LARS : Een reuze idee! Verkleed als echte zeerovers gaan we met de toeristen de wrakken bekijken die we eerst wat bijwerken met nep goudstaven, schatkisten, edelstenen en geraamten.

AREND : Geloof me kerel, ons broodje is gebakken.

LARS : Wij worden stinkend rijk! Op het strand maken we een cocktailbar met palmbomen.

MARIOLA : Domme kwibussen. Piraten hebben helemaal geen duikboten. Maak me los, idioten!

AREND : Hoor jij iets, kapitein?

(gekrijs van een zeemeeuw)

LARS : Buiten het krijsen van een zeemeeuw hoor ik enkel het geruis van de zee. Misschien kunnen we beginnen met het installeren van de cocktailbar.

AREND : Uitstekend. Een oorlam gaat er altijd in.

LARS : Oorlam!?

AREND : Dat is je rantsoen sterke drank. Met water aangelengde rum of jenever. *(haalt de drank uit de kast)*

LARS : Oh, een borrel! Geef mij maar een stevig glas rum.

MARIOLA : Ik heb ook dorst. Alstublieft?

LARS : Doe ze nog eens vol, stuurman? Dat goedje smaakt. Leven onze piratenboot!

AREND : (*kucht*) Straf spul. Santé!

LARS : Als je het niet erg vindt ga ik nu in het logboek lezen. Ik zoek een knus plaatsje tegen de rotsen.

AREND : Heel verstandig. Ik ga met je mee. Ik ben een beetje moe. (*lispelend*) Ik wist niet dat een oor van een lam zo straf is!

(ze vallen in 't slaap – Mariola wringt om los te komen - licht uit)

Tweede tafereel

Mariola – Aruja - Awilda

Zetstukken: kast en dozen overtrokken met jutte of geschilderd laken (*bergen*)

De kist, het schilderij en de paspoppen staan er nog. De kapstok is ingekleed als palmboom.

(Mariola is nog steeds vastgebonden.)

MARIOLA : Lars, word wakker. Doe niet zo flauw. Ik wil spelen. Is er niemand die mij hoort?

(licht sterft weg – licht op schilderijkader(s) met piraten – die komen tot leven)

ARUJA : Eindelijk, hier moet het zijn. Zoek jij links, ik zoek rechts. We moeten die verdomde kist vinden!

AWILDA : Als er één iemand met zijn poten aan onze kist heeft gezeten, dan hak ik hem met één houw zijn hoofd af.

ARUJA : Goed gesproken, Awilda! Wie met ons de zeeën wil bevaren, zal vroeger moeten opstaan.

AWILDA : (*ziet de geopende kist*) Bij alle zoekwallen, de kist! Wie heeft de kist opengebrouwen? Als ik die kerel te pakken krijg, prik ik hem aan mijn sabel en

rooster hem op een houtvuur.

ARUJA : Gebakken zeerovers zijn een lekkernij.

AWILDA : Wild vlees zonder hormonen, met sterke vezels.

ARUJA : Een beetje flets, maar met pittige kruiden best te genieten.

AWILDA : Tegen wie zeg je het. Pilipili, cayennepeper en Spaanse peper.

ARUJA : (*doorzoekt de kist*) Bij alle kanonnen en donderbussen! Waar zijn de schatkaart en het logboek? Gelukkig zijn mijn spulletjes (*toont haar bhtjes*) nog in tact!

MARIOLA : Help!

AWILDA : Het was net of ik iets hoorde.

ARUJA : Uitkijken is de boodschap. Het gevaar komt van alle kanten. (*nemen hun sabel en stappen argwanend zoekend rond*)

AWILDA : (*ontdekt Mariola*) Een vrouw aan een boom gebonden. Welke zoetwatermossel heeft dat op zijn geweten? Onze wraak zal zoet zijn!

ARUJA : Een hulpeloos vrouwtje alleen achtergelaten. Hoe durven ze! Als ik die snoodaards te pakken krijg, hang ik ze als droogvis in de ra! (*maken Mariola los*)

AWILDA : Vooruit jonkvrouw, kom op met je verhaal. Wie zijn die boekaniers die je het leven zuur maakten?

ARUJA : Geef de naam van hun schip en we boren het de grond in. We voeren die drieste kapitein aan de haaien. Vertel op!

MARIOLA : Lars en Arend.

AWILDA : Lars en Arend? Nog nooit van gehoord. Onder welke vlag varen ze?

MARIOLA : Weet ik niet. Ik mocht niet meespelen.

AWILDA : (*boos*) Wat? (*heel erg boos*) Wat? Toen ik klein was, mocht ik ook nooit meedoen met harde spelletjes. Dat hoorde niet voor meisjes.

ARUJA : We mochten zelfs niet in de boomhut. (*met scherp stemmetje*) Veel te gevaarlijk!

AWILDA : De jongens sliepen 's nachts buiten in een hut. Wij niet.

ARUJA : Ze speelden krijgertje en vochten met houten zwaarden en lansen. Wij hadden alleen stomme poppen.

AWILDA : Maar daar hebben wij, Aruja en Awilda, verandering in gebracht.

ARUJA : Wij wilden geen lieve prinses zijn, we verkleedden ons als jongens en trokken de wijde wereld in.

MARIOLA : Wat? Zijn jullie prinsessen?

AWILDA : Zo waar als drie maal drie, negen is.

MARIOLA : En nu zijn jullie piraten?

ARUJA : Sterke opmerkingsgeest, vrouwtje. Wij kunnen je gebruiken.

AWILDA : Eens zien of er nog iets bruikbaar zit in de kist voor deze zeenimf? (*zoeken voor haar zeeroverskleren*)

MARIOLA : Maar ik....

ARUJA : (*haalt er piratenkleren uit*) Aantrekken en geen gemaar. (*stampt kist toe*) We maken van jou een echte zeerover.

AWILDA : Een doorweekte zeekomkommer. Welkom op de Antarna, zoetwatermatroos. Hop, naar het ruime sop! We varen af! (*slaan de kist toe, nemen ze op en gaan af*)

Derde tafereel

Arend – Lars – John – William – Mantilla – Jonas - Antonio

Zetstukken: kast en dozen overtrokken met jutte of geschilderd laken (*bergen*).
De paspoppen zijn echte mensen geworden. De kapstok is nog steeds palmboom maar Mariola is verdwenen. Touwen hangen er nog.

AREND : (*half dromend - woelend*) Help, ze proberen me te grijpen. Ze gaan me meenemen! Help!....Help! Nee, nee! Ik kan niet zwemmen! Moeke!...Moeke!... Waar ben je? Ze zitten achter me aan. Vier vieze stinkende zeerovers. Ze willen een schat. Ik weet niets van een schat! Help!... Ze willen me aan de mast binden of in de zee gooien. Niet de zee! Ik lust geen zoute soep. Nee, nee!... (*rechttop*) De zee zit vol met lachende haaien die met mes en vork klaar zitten om me op te eten. (*schreeuwt*) Moeke!...Help! Waar ben je? (*wordt wakker*) Bij alle kanonballen! Ik dacht dat ik iets hoorde. Misschien heb ik gedroomd. Eek! Mariola is verdwenen!

LARS : (*schiet dwaas wakker*) Zeg kwibus, moet je daarvoor zoveel lawaai maken? Die

is bij ons moeke, visjes gaan bakken.

AREND : Gaan janken zeker, omdat ze niet mocht meespelen.

LARS : Zeg! Waar heb je de kist gezet?

AREND : Ik? Nergens. Die stond hier toch ...hier zo ongeveer...

LARS : Potvolmiserie! De kist is verdwenen! Ze heeft pootjes gekregen.

AREND : Bij alle zoetwatermatrozen, dat is vreemd. Heel vreemd.

LARS : Ik begrijp er niets van! Kijk!

(De pop hoest – jongens geloven hun ogen niet)

JOHN : *(komt tot leven en stapt op hen toe)* Hallo kerels van één stuk, willen jullie mee op een groot avontuur? Wie mee gaat wordt stinkend rijk!

AREND : Stinkend rijk! Dat klinkt goed in de oren.

LARS : Wat bedoel je met een groot avontuur?

JOHN : Zwalpen over de wereldzeeën en de meest vreemde streken van de wereldbol zien.

AREND : Wauw! Dat zegt me wel wat.

LARS : Ik doe mee. Geef mij maar een wereld vol avontuur in plaats van vast te roesten in die stomme klas!

JOHN : Ik zie het al, jullie zijn uit het goede hout gesneden. Zo 'n mannen heb ik nodig. Hier, teken de formaliteiten en morgen varen jullie al ver van deze kust. John Clipperton zorgt voor zijn bemanning als een goede vader voor zijn kroost. *(tot zijn vriend)* He Kapitein Storm! Hier zijn nog twee zoetwaterpoliepen voor je verzameling.

(William komt tot leven)

WILLIAM : Zo, zo. Welke vissen zitten er nu in het net? Aantreden, landrotten!

(vier matrozen komen op)

JOHN : Ik kan alleen stoere zeebonken gebruiken, geen kwallen. Wie slaagt voor de

matrozentest mag mee.

WILLIAM : *(ontrolt dik touw met rood lintje)* Drie man links en drie man rechts. Laat jullie spierballen maar eens zien. Vooruit! He hop! He hop!

(touwtrekken)

JOHN : Goed zo, bende landkrabben! De zeilen hijsen kunnen jullie al. Nu moeten jullie nog bewijzen dat zingen als echte zeelieden geen probleem is.

WILLIAM : *(zingt voor)* Al die willen te kaperen varen moeten mannen met baarden zijn.

(rest zingt eerste regel na)

Jan, Piet, Joris en Corneel die hebben baarden, die hebben baarden

Jan, Piet, Joris en Corneel die hebben baarden, ze varen mee. *(rest zingt na)*

JOHN : Fantastico! Dit vraagt om een feestje. Ik heb nog een vat rum in mijn kajuit, en voor muziek zorgen we zelf.

WILLIAM : Hebben jullie er zin in? *(knikken bevestigend)* Vooruit zoetwaterpoliepen, loop over de loopplank en welkom aan boord. Zoek een plaats, het ruim is groot genoeg.

ALLEN : Aye, kapitein!

(Ze maken met dozen een schip - John loopt met de mannen over de plank naar het schip)

JOHN : Doorlopen en uitkijken dat je niet valt! Natte matrozen kunnen we niet gebruiken. Armen wijd open, voetje voor voetje en niet naar beneden kijken!
(ze volgen gedwee)

WILLIAM : Vooruit landkrabben, zet jullie spullen aan de kant en pak maar een emmer water en een zwabber. Het schip moet blinken als een vlakke waterspiegel in de zon.

(ongenoegen van de matrozen)

Choreografie 1: DEKZWABBEREN

Muziek: De beste Pianisten van de wereld CD3 – Down South’79 nr. 7 Rob Hoeke (*Hoeke-Koelmeer*) of uit In the Summertime IMP 96174 – Tequila nr. 4 (Rio) The Champs

LARS : En dat feestje?

MANTILLA : Later! Geen probleem, dat vat is zo leeg.

AREND : Ze hebben ons erin geluisd.

LARS : We zitten als vissen in een fuik.

MANTILLA : En dan? Er is geen man overboord. Leg je neer bij jullie lot en geniet van deze bootvakantie.

AREND : Noemen ze dit een bootvakantie?

WILLIAM : Vooruit peuterneuzen, genoeg getreuzeld. Trek de trossen los, we varen uit.

ALLEN : Aye kapitein!

WILLIAM : (*tegen Jonas en Antonio*) Jij en jij daar, in de sloepen. Roei ons de haven uit.

JONAS : Uitroeien!?

JOHN : Ga zitten en pak een roeispaan. We gaan die kant op. Hee-hup ! Hee-hup!...Wat voor landrotten hebben ze ons nu weer gestuurd.

WILLIAM : Het leven op een galjoen is geen pretje, dat zullen ze vlug ondervinden. Vooruit, hijs de zeilen!

SAMEN : Aye kapitein! (*trekken samen aan een dik touw*)

JOHN : Hou jullie vast aan de mast, we gaan hard!

WILLIAM : Matrozen en bibberbroeken, het is tijd voor mijn schoonheidslaap. Ik ga benedendeks. Werk stevig door zodat we flink opschieten, de wind zit goed.

LARS : Dat is een gladde aal. Die heeft mooi praten.

JONAS : Zijn wij dan niet moe en hebben wij geen honger?

JOHN : Kop dicht of we hangen jullie aan de hoogste ra. Daar kunnen de meeuwen je ogen uitpikken.

AREND : Bah! Hoe vies!

MANTILLA : Stil! Of ze halen de kat met de negen staarten boven.

JONAS : Tof, zit er ook een kat op het schip? Ik hou van dieren.

JOHN : Maar nee jij, de kat met de negen staarten is een geseltuig en bestaat uit een handvat en negen dunne touwen. Ik kan je verzekeren, als ze daarmee je teder velletje raken, kerm je als een geslagen hond.

MANTILLA : Wie wegloopt, is de peer.

AREND : Hoe kun je wegelopen over het water? Dat moet een straffe zijn!

JOHN : En toch was er eens een man die over een meer kon lopen.

JONAS : Natuurlijk, niet moeilijk. Zijn vrienden hadden eerst paaltjes geklopt juist onder het water. Gewoon een kwestie van wat oefenen.

LARS : Begin hier maar eens paaltjes te kloppen.

WILLIAM : Hoor ik jullie nog, gespuis? Span de zeilen en sop het dek!

SAMEN : *(beginnen te werken en zingen)*

Zestien man op de kist van een dode
 hey ja ho met de borrel vol rum
 snaps te drinken is hellevaarts mode
 hey ja ho met de borrel vol rum

AREND : Ik heb er genoeg van. Het zoute water prikt me op de lippen.

LARS : Je gaat toch niet opgeven? We hebben de kaart van de schat nog.

AREND : Straks moeten we weer de ra in!

LARS : De zee is vlak als een glazen plaat. De neus van het schip snijdt door de wind, alle zeilen staan bol.

MANTILLA : Betrouw de zee nooit. Ze is zo onberekenbaar als motregen.

JONAS : Geen nood, Antonio staat op de uitkijk. Even uitblazen! Wedden dat ik straks mijn armen niet meer voel?

AREND : Ik voel nu al niets meer. Ik ben volkomen lam.

LARS : We laten ons niet kisten, maatje. Onze wraak zal zoet zijn.

ANTONIO : *(vanuit het kraaiennest)* Schip aan bakboord!

JOHN : Verwittig de kapitein! Onder welke vlag varen ze?

ANTONIO : *(ziet met de verre kijker)* Kan ik moeilijk zeggen, ze zijn nog te ver af. Het is iets donker... Alle haaien en pijlstaartroggen, het lijkt op een doodshoofd