

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

DE KWARTSEN VAN DIEGIETAAL

Jeugdtoneel in twee bedrijven

door

1880

Dries Depelchin

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2003

Nr.2792

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wendt men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE KWARTSEN VAN DIEGIETAAL* op te voeren moet de naam van auteur *DRIES DEPELCHIN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2003/0220/036
ISBN 978-90-385-08283

© 2003 Toneelfonds J. Janssens/Dries Depelchin
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(12 spelers – Figuratie)

SUZY WAM : klein, vinnig meisje, niet op haar tong gevallen, in skeeler-outfit

MIEN UUT : moeder van Suzy, zakenvrouw, heeft nooit tijd voor haar dochter.

VERPLEEGSTER : verzorgster van Suzy.

TIETAK : Vadertje Tijd, een heel bezorgde en norse tijdgeest, heeft aanvankelijk de controle over de Tijd. Spreekt in versvorm.

MEMORIE : herinneringenmeisje, ouderwets gekleed (herderinnetje)

FUTUUR : toekomstmannetje, in glitter toekomstpak

TIMEX : nep-held met Batman-imago, is goed van inborst en doet vooral stoer, draagt supermanpakje

CHRONO : zwarte tijdridder, wil controle over de Tijd

PRESENT : tijdgeest van het heden, grappig en slim, bewaker van het Tijdgat. Is nooit op post.

3 TIJDKRIJGERS : gevaarlijke soldaten van Chrono, volgen blindelings alle bevelen op.

DANSERS : goede of slechte tijdgeesten (10-tal)

DECOR

De achtergrond van het decor wordt gevormd door een zwart doek, waarop sterren (kerstverlichting) kunnen schitteren. Vooraan links staat een grote koekoeksklok, met een deur waardoor een personage kan verdwijnen. Op die deur staat 'Tijdgat : gevaar!'. Erboven zit een klein luikje, waardoor een personage het hoofd kan buiten steken. Rechts vooraan zien we een ziekbed met witte lakens, een witte stoel, een kastje met nachtlampje. Achteraan links staat een zwarte stoel of zetel, die kan omgekeerd worden, zodat ook een deur zichtbaar wordt.

KORTE INHOUD

Het levendige en sportieve meisje Suzy heeft een ongeval terwijl ze skeelert. Terwijl ze in bewusteloze toestand verkeert, komt ze terecht in Diegietaal, het land van Tijd. Een boze tijdgeest wil daar de macht grijpen en alles in de war sturen. Samen met zijn tijdrijgers zet hij het herinneringenmeisje Memorie en het toekomstmannetje Futuur gevangen in het kille land Chaos. Suzy zal samen met vadertje Tijd, Tietak, en met de superheld Timex, alle onheil proberen af te wenden...

EERSTE BEDRIJF

Scène 1 : Verpleegster – Mien Uut

(Wanneer de lichten aanzwellen, zien we een klein, pittig meisje, met volledige skeeleruitrusting, behalve de helm, skeeleren op het podium (of eventueel door de zaal). Harde, moderne muziek weerklinkt. Ze toont al haar kunstjes. Ze verdwijnt achter scène. Mien Uut, haar moeder, komt op met aktetasje. Haar gsm rinkelt, ze voert een kort gesprek. Ze wandelt tot vooraan en roept om Suzy. Ze verlaat onverrichterzake de scène. De muziek zwelt weer aan en wordt plotseling onderbroken door gierende remmen en een klap. Een zwaailicht geeft aan dat er een ongeval is gebeurd. De lichten doven. Vooraan rechts belicht een volgspot de ziekenkamer. We zien Mien Uut futloos bij het ziekenbed van Suzy Wam zitten. Suzy ligt onbeweeglijk, in nachthemd. De verpleegster komt binnen.)

VERPLEEGSTER : *(medelijdend)* Nog steeds geen verandering, mevrouw?

MIEN UUT : *(snikkend)* Helemaal niet! Daarnet dacht ik dat ze even met haar oogjes knipperde, maar..... *(weent met hevige uithalen)*

VERPLEEGSTER : *(legt haar hand op de schouder van Mien)* Het komt vast en zeker wel goed... Ga nu maar lekker naar huis, maak jezelf een stevige kop thee en rust wat uit. Morgen is er vast al wat beterschap te merken...

MIEN UUT : *(van achter haar tranen)* Denk je?

VERPLEEGSTER : *(knikt bemoedigend, helpt Mien opstaan, en begeleidt haar tot achter het gordijn)* Kom morgenvroeg maar terug, we zullen uitstekend op haar passen, je hoeft je geen zorgen te maken... *(komt nog even terug, controleert Suzy's pols, en knipt het lampje uit)*

Scène 2 : Tietak – Suzy Wam - Present

(De volgsplot vervaagt op het ziekbed, maar het bed blijft wel goed zichtbaar. We horen een muziekstuk dat een verandering aankondigt in de situatie (bv.: Time - Pink Floyd). Hier kunnen figuranten eventueel op dansen. Op het einde van de dans gaat een van de figuranten tot bij de klok en tikt kwajongensachtig tegen de wijzers, waardoor die achteruit beginnen te lopen. Een blauwe spot verlicht de koekoeksklok. Als de muziek wegebt steekt Tietak zijn hoofd door het luikje, en bekijkt de klokwijzers, die langzaam ACHTERUIT draaien. Hij komt morrend van achter de klok tot vooraan, met de handen in de zij.)

TIETAK : *(morrend)* Wel heb je van m'n leven!

vergis ik mij nu even?
die klok tikt achteruit!
hiervan snap ik nu geen fluit!

(bekijkt de zaak van dichterbij)

Wijzers moeten voorwaarts glijden!
Zoiets moet Present vermijden!
Waar is die luie waker nu?
Nondepietjesnondeku!

(Op dat moment beginnen de lichten te knipperen, we zien Suzy traag opstaan uit het ziekbed, en de scène verlaten, om even later door het tijdgat (rookeffect, sissend geluid en hevig tegenlicht) naar buiten te kruipen. Tietak staart haar verstomd aan...)

(overdonderd) Bij alle koekoeksklokraders!

Het bloed bruist hier door m'n aders!
Hier komt zowaar een menskind,
dat haar weg door het Tijdsgat vindt!

SUZY WAM : *(is ook nogal geschrokken)* Wie...wat...waar...hoe...?

TIETAK : *(reikt haar de hand)* Ik ben de oude Vader Tijd

Ieder zegt Tietak, tot mijn spijt.

Wat mag jouw naam dan wel zijn?

Marie, Vera of Katlijn?

SUZY WAM : *(schudt hem de hand)* Mijn naam is Suzy... Suzy Wam.

TIETAK : Je bent nu in Diegietaal

het land van Tijd, in mensentaal.

PRESENT : *(komt op van rechts)* Haha, Tietak, ouwe jongen, hier ben ik terug.

Eventjes wezen lunchen, goed voor mijn tikker! Ha!

TIETAK : *(kortaf)* Present, wat voor bewaker ben jij wel?

Jouw job staat hier op het spel!

Durf jij hier je post verlaten?

Best dat hier geen dieven zaten!

PRESENT : *(verbaasd)* Dieven?

TIETAK : *(tot Suzy)* Rovers sluipen hier ook rond!

Best dat ik je dad'lijk vond!

Chrono en zijn trawanten

loeren hier van alle kanten!

SUZY WAM : *(fronst)* Tietak, Chrono, Present... wat raar allemaal...

PRESENT : *(geruststellend)* Maak je maar geen zorgen... ik leg het je wel even uit. Je bent hier in Diegietaal, het land van de Tijd. Tietak, hier, is de chef. Chef Tijd, zou je kunnen zeggen... haha. *(lacht met zijn eigen grapje)* Ik ben Present, een tijdgeest...

SUZY WAM : *(bang)* Een geest...?

PRESENT : Kom, kom, geen spook of zo... Ik ben hier bewaker van de kwartsen, de kwartsen van Diegietaal... Wie deze kwartsen in zijn bezit heeft, krijgt de controle over de Tijd. De kwartsen liggen sinds jaar en dag in deze klok weggeborgen. Ik, Present, de tijdgeest van het heden, moet ze bewaken...

TIETAK : *(kwaad)* Blijf hier nu maar lekker staan,

Ik moet naar Memorie toe gaan.

De wijzers zijn teruggedraaid,

Alle herinneringen zijn verwaaid!

PRESENT : *(vanuit de hoogte)* Okee, baas. Ik ben er ... en ik blijf er. Al verhonger ik hier ter plekke, niemand krijgt me hier nog weg... Chrono en zijn trawanten maken mij niet bang...

SUZY WAM : *(nieuwsgierig)* Wie is Chrono?

TIETAK : *(angstig)* In het land van Chaos heerst Chrono, de boze tijdridder, voor wie ik steeds beef en sidder...

Hij en zijn kwade soldaten,
houden de kwartsen scherp in de gaten!

PRESENT : Chrono is een zwarte tijdridder, hij reist door de tijd om overal onheil aan te richten. Hij krijgt daarbij de hulp van zijn Tijdkrijgers. Met de kwartsen in zijn bezit zou hij meester over de Tijd worden, en kan hij die naar zijn hand zetten.

SUZY WAM : *(schamper)* Niet bepaald een lieverdje...

PRESENT : Niet bepaald, neen.

TIETAK : *(gehaast)* Op naar het meisje Memorie,
of alle herinneringen zijn ribbedebie...

Ga jij met me mee, Suzy,
Al is't maar voor de compagnie?

SUZY WAM : *(enthousiast)* Fijn!

PRESENT : Tot later!

TIETAK : ...rosse kater...

(Suzy en Tietak gaan links af. Present kijkt hen na... Hij blijft wat staan lummelen, dan begint hij te ijsberen. Verveeld kijkt hij op de klok. Hij voelt aan zijn maag. Hij zucht en verlaat het podium rechts.)

Scène 3 : Chrono – Tijdkrijger 1, 2 en 3

(In het duister wordt de stoel gedraaid, zodanig dat de zitting zichtbaar wordt. Enkel een volgsplot op de stoel. Op de achterwand branden de lichtjes van de

sterrenhemel. Het is nacht in het land van Chaos. Het licht zwelt aan (liefst blauw). Chrono, helemaal in zwarte gewaden gehuld, komt op van links.)

CHRONO : *(nors)* ... en laat me dat geen twee keer zeggen... twee keer zeggen. *(ploft zich in de zetel neer)* Hoe is het mogelijk...? Ik, tijdridder Chrono, beveel hen de kwartsen te stelen, en al wat ze meebrengen zijn die twee nietsnutten.

(De drie Tijdkrijgers komen op, en duwen Memorie en Futuur voor zich uit. Memorie, het herinneringenmeisje, draagt de kledij van een herderinnetje, Futuur een pak met allerlei elektronische snuffjes. De Tijdkrijgers dragen zwart, met een netvormig hoofddeksel.)

TIJDKRIJGER 1 : *(zware, stoere stem)* Hier zijn ze, Chrono.

CHRONO : Hoe vaak heb ik je al gezegd me aan te spreken met Tijdheerser Chrono?

TIJDKRIJGER 2 : Waar moeten we die twee opbergen, Tijdheester Chrono?

CHRONO : TIJDHEERSER!

TIJDKRIJGER 3 : Wat dacht u van een Tijdweb? Daar komen ze nooit uit. En daar komt ook niemand in.

CHRONO : *(boosaardig)* Een schitterend idee, Tijdkrijger 3. Een Tijdweb. Dat is lang geleden.

MEMORIE : *(angstig)* Maar dat kun je niet doen... Alle herinneringen zullen verloren gaan als je mij opsluit. Niemand zal zich nog herinneren wat hij gedaan heeft. Zo stuur je de Tijd helemaal in de war!

FUTUUR : Ja, en ook de toekomst! Niemand zal op de duur nog weten wat hij van plan was te doen! Dat wordt een regelrechte ramp!

CHRONO : *(spottend)* Da's juist de bedoeling, knickers! Als niemand meer beseft wat ze gedaan hebben of nog zullen doen, heerst er in Diegietaal een complete janboel. Dan kan ik onbezorgd de macht grijpen, en eindelijk heersen over de Tijd. Hahahahaha.....

TIJDKRIJGER 1 : Een schitterend idee, Tijdfeester Chrono...

CHRONO : Tijdheerser, idioot.

TIJDKRIJGER 3 : Zal ik uw Tijdwebslinger halen, Tijdbeest ?

TIJDKRIJGER 2 : *(stoot Tijdrijger 3 aan)* Tijdmeester,uffie!

CHRONO : Haal mijn Tijdwebslinger!

TIJDKRIJGER 3 : *(links af)* Dat zei ik toch juist...

(Tijdrijger 2 en Tijdrijger 3 plaatsen Memorie en Futuur vooraan rechts, met de rug tegen elkaar. Ze blijven erbij staan.)

TIJDKRIJGER 2 : Verroer je geen vin!

MEMORIE : *(in paniek)* Alles zal in 't honderd lopen... je weet niet wat je doet...

FUTUUR : *(fluistert haar toe)* We hebben nog hoop... Tietak en Present zijn er nog!

TIJDKRIJGER 3 : *(blaft)* Zwijgen!

(Tijdrijger 1 komt op met in zijn handen een grote slinger, een zwart touw met daaraan twee zwarte bollen)

CHRONO : Ha, de Tijdwebslinger! *(rukt het uit de handen van Tijdrijger 1)* Hoe werkt dat ding alweer... *(bijt Tijdrijger 1 toe)* WAAR IS DE GEBRUIKSAANWIJZING???

TIJDKRIJGER 1 : *(haast zich opnieuw links af)* Ik ben zo terug, Tijdeter Chrono...

FUTUUR : *(smekend tot Chrono)* Alstublieft Chrono! Doe dit niet! Na enkele dagen zal ik helemaal smelten, en blijft er niets meer over van de toekomst...

MEMORIE : En ik zal alsmaar bleker worden, om tenslotte op te lossen als een bruistablet...

TIJDKRIJGER 1 : *(buiten adem)* Hier is de gebruiksaanwijzing....

CHRONO : *(bestudeert het papiertje)* Maar... dat is de bijsluiter van mijn zetpillen! Sukkel! Goed, dan probeer ik het maar zo...

(denkt na, en staat uiteindelijk recht, wandelt tot bij Memorie en Futuur, en begint vervaarlijk met de slinger te zwieren, en spreekt toverwoorden uit, waarmee hij wel moeite heeft.)

Web...web...euh... web, slinger rond en anker vast...maak die twee niet meer tot last... web...web, wikkel rond en snoer hun mond...euh...euh...

TIJDKRIJGER 2 : *(wil behulpzaam zijn)* ... geef een beentje aan m'n hond...

TIJDKRIJGER 3 : *(helpt ook)* Misschien is het : Gooi hen allen op de grond...?

CHRONO : ZWIJG!! ... Ach wat, zo zal 't wel voldoende zijn. *(wacht even af)*

(Een vreemd licht beschijnt Memorie en Futuur, eventueel kan hier met glinsteringen gestrooid worden boven hun hoofden)

MEMORIE : *(angstig)* Ik voel het... ik ...ik... *(ze sluit de ogen en zakt op de grond)*

FUTUUR : Dit is het einde ...

CHRONO : *(hoongelach)* HAHAHAHAHAHAHAHHA!

(Beiden zitten rug aan rug op de grond, en terwijl de lichten doven, zien we Chrono en zijn mannen zich opstellen om naar Diegietaal te trekken.)

(strijdvaardig) Op naar Diegietaal!

TIJDKRIJGER 1 : De kwartsen zijn voor ons!

(Licht uit, iedereen af. De stoel wordt weer gedraaid en we zien een klein deurtje.)

Scène 4 : Tietak – Suzy Wam - Timex

(Suzy en Tietak komen aan bij het huisje van Memorie en Futuur. Daglicht. We zien Tietak aankloppen aan de deur van het 'huisje'. Bij het deurtje liggen voorwerpen die wijzen op geweld. Wijzers of veertjes van Futuurs kostuum)

TIETAK : *(wat ongeduldig)* Wel heb je van mijn leven!

Dat duurt hier toch wel even.

Ben ik nu zo abuis,

of zijn die twee niet thuis?

