

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!

DE VAL VAN RIDDER METAL

Kindertoneel in drie bedrijven

door

1880

Dries Depelchin

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2003

Nr.2795

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel
www.sabam.be

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagformulier dat, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wendt men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie
www.stichtingbredero.nl

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE VAL VAN RIDDER METAL* op te voeren moet de naam van auteur *DRIES DEPELCHIN* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2003/0220/031
ISBN 978-90-385-08337

© 2003 Toneelfonds J. Janssens/Dries Depelchin
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

PERSONAGES

(10 spelers)

RIDDER SCHROOT : Een heel bange, slordige ridder, ongeschoren langharig

VLEERMUIS : Een listig beest, kan heel goed flemen, bedrieglijk, meisjesrol.

RIDDER METAL : Een roofridder, berijdt zijn stalen ros (aangepaste fiets). Dingt naar de hand van freule Seutje

FREULE HYDRA : Een vals, bedrieglijk vrouwmens, ondermijnt het gezag van de kasteelheer van binnenuit. De vleermuis is haar handlangster. Ze heult samen met Metal.

FREULE SEUTJE : Het lieve, onderdanige dochtertje van de kasteelheer en smoorverliefd op Schroot.

HEER KWABELKIN : kasteelheer, lui, vadsig, eet de godganse dag. Hij is niet opgezet met de liefde van Seutje voor Ridder Schroot. Goedhartig en dom. Luistert steeds naar de raad van freule Hydra.

PORTIER : Een droogkomisch personage, steunt Seutje en Schroot in hun liefde. Geeft goede raad aan Schroot.

KROOT : Een koboldachtige medewerker van Metal, hart van goud, wordt Schroots rechterhand.

DRAAK VARIEZE : De draak heeft last van spataders. Bloeddorstig beest voor wie haar wil bevechten. Verschijnt niet op de scène, maar spreekt van achter de scène door een microfoon.

MINNESTREEL : leidt het eerste en het derde bedrijf in met een vers, begeleid door muziek en dans.

DECOR

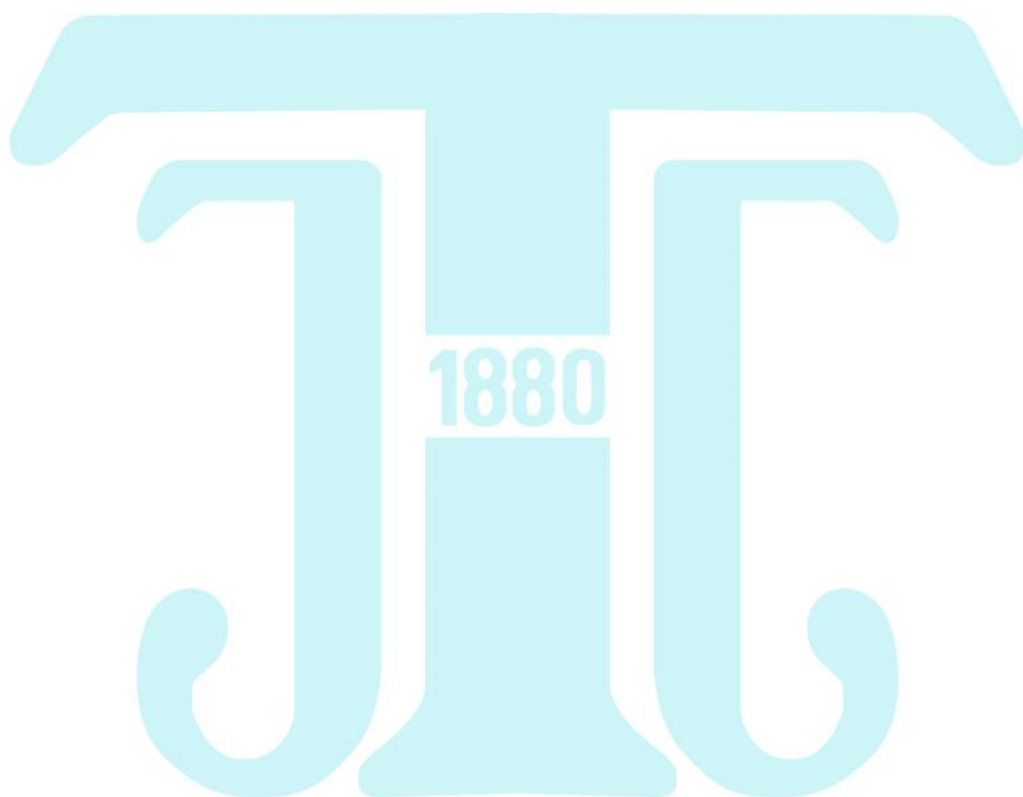
Er wordt voornamelijk met zetstukken gewerkt, bv.: de kasteelpoort, struiken, spiegel, enkele stalagmieten.

BELICHTING

Dag en nacht scheppen, of een griezelige sfeer, bv.: in de spelonk van de draak.

KORTE INHOUD

Roofridder Metal zou dolgraag met freule Seutje, de enige dochter van de kasteelheer Kwabbelkin, trouwen om zo zelf kasteelheer te worden. Zij voelt echter veel meer voor ridder Schroot, een bange en schamele ridder met een gouden hart. Heer Kwabbelkin stelt een wedstrijd voor om de hand van zijn dochter te winnen. Beide ridders moeten afdalen in de spelonk van draak Varieze en één van zijn staartschubben bemachtigen. Maar wat zij niet weten, is dat de draak nogal chagrijnig is omwille van zijn stekende spataders.



PROLOOG

MINNESTREEL : (*Voor het stuk aanvangt komt de minnestreel volgende verzen 'zingen', begeleid zichzelf met zijn luit.*)

Komt nader, komt nader,

komt allen tegader

Leg uw oren te luisteren,

Gij moogt niet meer fluisteren!

'k Vertel u de ballade van riddertje Schroot
wiens zicht en gestalte geen schoonheid bood.

Hij was o zo schamel, zo klunzig en vies,

Heel anders dan Seutje, zo kuis en zo kies.

De liefde van Schroot voor deze jonkvrouw,
was sterk ende vurig, niet lauw en niet flauw.

Haar vader, Heer Kwabbelkin, was zo verbolgen,
want hij, die hem als kasteelheer op zou volgen,
moest dapper zijn, stoutmoedig en sterk,
zoals ridder Metal, die lelijke vlerk!

Freule Hydra gaf hem haar venijnige hulp,
om Schrootje te stampen tot één hoopje pulp.

Nu is Schroot opnieuw een bloempje gaan plukken,
en inderdaad, het moest weer eens lukken.

De avondklok luidde alweer veel te vroeg,
en hoe Schrootje ook hilde en hoe hij ook kloeg,
De poort werd door de lakei niet meer ontsloten,
zodat de tranen van Schroot uit zijn koppeke spoten.

Nu wordt de ridder weer gek van kommer en angst,
want alleen zijn in 't donker, dat duurt nog het langst...

EERSTE BEDRIJF

Scène 1 : Ridder Schroot – Vleermuis - Portier

(Het is nacht. Met zetstukken is een versterkte kasteelpoort zichtbaar. Ridder Schroot zit schokschouderend te janken voor de poort (volgspot). Hij is niet binnengeraakt voor de avondklok luidde. Hij is vreselijk bang in het donker. Naast hem ligt een tuiltje veldbloemen.

SCHROOT : Oei oei oei... amai amai... amai... *(gaat zo een tijdje door)*

VLEERMUIS : *(komt aangefladderd, kruist enkele keren de scène vooraleer bij Schroot neer te strijken. Spreekt met flemende, zeemzoete stem)* Wel, dappere ridder Schroot, wat scheelt eraan? Heeft Kwabbelkin, de kasteelheer je alwéér buitengesloten?

SCHROOT : *(Bibbert hevig van de angst)* Ach, ik was weer eens niet op tijd binnen, de avondklok luidde net voor ik terugkwam uit het Wiebelwoud. Ik wilde een prachtige bos bloemen plukken voor mijn liefste Seutje, zie je, en...en... ooooooooooooowat ben ik bang in het donker. *(Barst in snikken uit)*

VLEERMUIS : En heb je al eens heel hard geklopt, beste Schroot? De lakei doet vast de poort speciaal voor jou open.

SCHROOT : Ik heb daarnet al mijn vingerkootjes verzwikt bij het hameren op die poort. De lakei hoort me niehiehiehet... *(huilt nog luider)*

VLEERMUIS : Maar waarom ben je zo bang in het donker? Je bent hier toch helemaal niet alleen, kijk daar eens, hoeveel lieve kinderen hier bij ons zijn. *(gaat tot vooraan)* Zouden jullie die arme ridder Schroot niet eens helpen, kinderen?

SCHROOT : *(verdrietig, boos)* Wat zou dat. Niemand helpt zo'n halve gare ridder als ik. Niemand houdt van mij, behalve dan Seutje, en die màg nog niet eens van mij houden!

VLEERMUIS : Welja, natuurlijk helpen ze ons. Kunnen jullie eens heel hard met je voeten stampen? Dan denkt de lakei dat iemand de poort wil inbeuken, en komt hij vast een kijkje nemen. Kom hier, Schroot, jij moet ons ook helpen.

(Schroot richt zich moeizaam op, en komt vooraan)

SCHROOT : Willen jullie dat echt voor mij doen?

VLEERMUIS : Wacht tot ik teken geef, dan stampen we samen die lakei uit zijn warme bedje. Een, twee, jà!

(Als de kinderen enkele keren gestampt hebben, komt een slaperige lakei het luikje van de kasteelpoort openen)

PORTIER : *(geeuwend)* Héhé, hoho, welk galgenaas stoort de kasteelheer en zijn nederig dienstponeel in hun slaap? *(Ziet dan Schroot staan, onverschillig)*
Oh, bent U het weer, Heer Schroot? Wat laat op de avond op de baan hé?

SCHROOT : *(bedelend)* Ach, lakeitje, mij kun je toch nog wel eventjes binnenlaten hé? Het wemelt hier van de boze trollen, kwaadaardige bosgeesten en griezelige vleermuizen!

VLEERMUIS : *(nijdig)* Héla, héla! Als dat geen stank voor dank is!

PORTIER : *(opent moeizaam de poort en laat de overgelukkige Schroot binnen)* Treedt binnen, Heer Schroot.

SCHROOT : *(steekt nog vlug eens het hoofd door een kier naar buiten en zwaait met de bos bloemen)* Bedankt, kinderen, tot morgen!

VLEERMUIS : *(woest)* Wel heb je van mijn leven! Wat een ondankbare vlegel! Jullie snotneuzen bedankt hij, maar mij, Super-Vleermuis, de slimste en sluwste onder de dieren, vergeet hij zo maar eventjes. Wacht maar tot ik mijn meesteres, freule Hydra spreek. Die zal wel zorgen dat Kwabbelkin een stokje steekt voor de kalverliefde van Schroot en Seutje!

Scène 2 : Portier – Freule Seutje – Heer Kwabbelkin – Freule Hydra

(Het wordt langzaam dag, vogeltjes fluiten, zachte achtergrondmuziek weerklinkt (klavecimbel?))

PORTIER : *(opent de poort, laat Kwabbelkin en Seutje buiten)* En nog een prettige wandeling, Heer Kwabbelkin.

SEUTJE : *(Heeft een arm aan haar vader gegeven, samen wandelen ze over de scène, hier en daar blijven ze staan en bewonderen een bloem, een boom...)* Zie je wel, papa, dat een ochtendwandelingetje je deugt doet. Je neemt veel te weinig beweging. Je zou ook weer met paardrijden moeten beginnen.

KWABELKIN : *(Nu al buiten adem, zet zich puffend en blazend neer)* Och, kindje, de helft van mijn rijpaarden hebben het schot in hun rug van mij altijd te moeten torsen... Zeg, heb je niets te eten bij? Ik rammel.

SEUTJE : *(afkeurend)* Van nu af aan eet je enkel nog fruit en groenten. Papa, je wordt véél te dik. Wat als die verschrikkelijke ridder Metal ons kasteel eens zou aanvallen. Dan zou die arme, lieve Schroot er helemaal alleen voor staan. *(reikt hem een appel aan)*

KWABELKIN : *(weigert de appel)* Lieve Schroot? Een echte leegloper is het! Hij kan niet eens voor de avondklok binnen zijn. Hij moest nog vlug een tuiltje bloemen voor je plukken... is dat nu wel een doen voor een ridder?

SEUTJE : *(gaat met haar rug naar Kwabbelkin toe staan, kwaad)* En ik vind hem lief, en daarmee basta!

KWABELKIN : Zou je niet veel beter af zijn met een sterke, dappere ridder, iemand die mij als kasteelheer kan opvolgen? Niet zo'n slapjanus!

SEUTJE : Ik weet wel aan wie je denkt, jij wil die Metal als jouw opvolger, terwijl hij alleen op je geld aast. Hij wil alleen macht. Dan kan hij de hele streek vanuit ons kasteel onveilig maken, in plaats van uit zijn boshut. Een echte slechterik is het!

KWABELKIN : *(geërgerd)* Maar tenminste een dappere slechterik!

SEUTJE : Ooooooh...

(ze rent huilend naar de poort, bonkt erop, een verbaasde lakei doet open, ze rent naar binnen)

KWABELKIN : Dat doet ze nu altijd als ik ze haar zinnetje niet geef... Die freule Hydra heeft gelijk. Het is een bedorven wicht. Ik zal Hydra eens vragen een afspraak te maken met die Metal. Dan kunnen we onmiddellijk eens bewijzen aan Seutje wat voor een flinke ridder hij is.

HYDRA : *(Komt van tussen de struiken gewandeld met een mandje. Ze spreekt op sluwe toon)* Hoorde ik daar nu mijn naam? Roept U mij, edele Heer? Kijk eens wat ik voor U heb meegebracht... boterhammetjes met pindakaas, en een heerlijke chocolademousse als toetje.

KWABELKIN : *(verlekkerd)* Oh, heerlijk, freule Hydra! Dat jij daar toch steeds aan denkt. Ik barstte bijna van de honger. *(begint alles op te schrokken, praat verder met de mond vol, maar blijft verstaanbaar)* Zeg, Hydra, kun jij mij en Seutje eens een afspraak bezorgen met die fameuze ridder Metal, het schijnt een kerel uit één stuk te zijn, heel wat anders dan die Schroot.

HYDRA : *(blij verrast)* Maar natuurlijk, Heer. En je hebt gelijk, het is een fameuze kerel: sterk, stoer én echt macho... Dat is toch wat je zoekt als opvolger. We kunnen meteen een datum vastleggen voor de trouwpartij. Wat een schitterend idee!

KWABELKIN : *(likt zich de vingers af)* Seutje is anders niet zo met dat idee opgezet! Zij wil perse die Schroot huwen. Wat kunnen we met die lapzwans aanvangen? We kunnen hem toch niet zomaar het land uitzetten?

HYDRA : *(nu echt sluw)* Als U me toelaat, machtige Heer, ik heb een plannetje... *(fluistert in Kwabelkins oor, er wordt druk heen en weer gesticuleerd)*

KWABELKIN : Maar zo stom zal Schroot toch niet zijn om...

HYDRA : *(onderbreekt Kwabelkin)* Jawel, zo stom is ie...

KWABELKIN : Goed dat is dan afgesproken, jij spreekt af met ridder Metal, en ik ga nog eens met die Schroot praten, misschien kan ik hem nog van gedacht laten veranderen. *(gaat af, klopt op de poort, lakei opent, verdwijnt)*

HYDRA : *(sluw)* Zo, dat is voor mekaar. Die dwaze Kwabelkin loopt erin met zijn ogen wagenwijd open. Als Metal eenmaal getrouwd is met Seutje, dat trutje,