

Even uw aandacht...

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van
boekjes voor opvoering beslist.*

Veel leesplezier!



SKETCHES & EENAKTERS

Een verzameling van 17 korte scènes

door

Herman Cogghe

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2011
Nr.3074

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste EEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

1880

Wettelijk depot D/2011/220/016
ISBN 978-90-385-11443

© 2011 Toneelfonds J. Janssens/Herman Cogghe
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

INHOUD

1. CONFLICT	Blz. 2
2. OP VENUS	Blz. 5
3. WIJ TWEE – TWEELING	Blz. 8
4. IK GA TROUWEN	Blz. 11
5. SUPERMODEL	Blz. 14
6. OPVOEDEN	Blz. 17
7. WATEROVERLAST	Blz. 20
8. OP DE FRUITSCHAAL	Blz. 23
9. MOE ZOEKT BOER	Blz. 26
10. VOETBALGEKTE	Blz. 29
11. BITCH!	Blz. 32
12. OPA IN HET RUSTHUIS	Blz. 36
13. DE EKSTER EN DE VOS	Blz. 39
14. SAMEN ONTBIJTEN	Blz. 42
15. IK BLAAS ONS HUIS OP	Blz. 44
16. VISSENLEED	Blz. 47
17. IK KON ER NIET AAN DOEN	Blz. 50

1. CONFLICT

INHOUD : twee studenten psychologie op stage

ROLVERDELING : een patiënt en twee jongeren - studenten (meisjes of jongens heeft geen belang)

DECOR : egaal zwart decor met bank (zit voor drie personen)

ATTRIBUTEN : krant, gsm

(Oude heer leest krant op de bank – twee jonge gasten komen erbij zitten – hij bekijkt hen van achter de krant – zij spelen verder met hun gsm)

HEER : *(kijkt op zijn horloge en spreekt dan van achter de krant)* Moeten jullie niet in de klas zitten?

ALICIA : We moeten al zoveel.

RANI : Slapen, opstaan, douchen, tandenpoetsen, ontbijten....

ALICIA : Lessen en stages volgen, psychologie, pedagogie, sociale problematiek, wet en ethiek...bah!

HEER : Snotapen die spijbelen, zullen het niet ver brengen.

RANI : Onze prof is ziek.

HEER : Dat is nieuw! Als de meester ziek is gaan jullie niet naar de klas. Er is toch een vervanger, hoop ik.

ALICIA : Nee, die is ook ziek.

HEER : Wel, wel, wel, heel de wereld lijkt wel ziek.

RANI : De wereld is echt ziek! Meer dan ziek!

HEER : Je bedoelt de Mexicaanse griep?

ALICIA : Veel... veel erger!

HEER : Proberen jullie grappig te zijn?

RANI : Helemaal niet. We zijn bloedserieus.

HEER : Is er misschien weer een bankcrisis of een kabinetcrisis?

ALICIA : Er is crisis in de hoofden van de mensen! Hun hersenen draaien overuren.
Wie vindt er nog rust?

RANI : En de lucht!

HEER : Wat is er met de lucht?

RANI : Wat adem je in voor lucht? Vol met uitlaatgassen en gifstoffen, geproduceerd

door auto's en fabrieken.

ALICIA : De auto is de melkkoe van de Belgische staat...

HEER : Maar wat doen jullie eraan?

RANI : Sorry heerschap, maar u zit ook maar op uw luie kont.

HEER : Nu nog mooier! Onbeleefde schepsels! Jullie verdoen je kostbare tijd!

ALICIA : Wat is tijd?

RANI : Mijn pa zegt altijd, "dat je tijd moet maken!"

HEER : Ze zijn allemaal hetzelfde: grote mond, geen respect en geen verantwoordelijkheidszin.

ALICIA : Ze slaan met de deuren!

HEER : Precies!

RANI : Ze zitten hele dagen achter hun computer!

HEER : Precies!

ALICIA : Ze leven gelijk god in Frankrijk!

HEER : Precies!

RANI : Ze doen wat ze willen! Er is niets aan te zeggen!

HEER : Precies!

ALICIA : Arme kinderen.

HEER : Wat wil je daarmee zeggen?

RANI : Alles komt op hen af. Geen moment van rust!

ALICIA : Frisse lucht! Verdomme, we leven in een wereld waar een compleet land op z'n kop staat omdat er een poema in de bossen rondloopt.

RANI : Die later een kat blijkt te zijn. Hoe kan ik nog iets geloven?

ALICIA : Ontspannen Rani, kom op, concentreer je op je voeten, voel jezelf één met de aarde...

RANI : Het lukt me niet, mijn gedachten vliegen als een rollercoaster van links naar rechts door mijn kop.

ALICIA : Ontspanningsoefeningen, zodat je beter met stress om kan gaan.

HEER : Ontspanningsoefeningen om weer beter te functioneren. Voor de economie. Want dat is waar het allemaal om draait: geld.

RANI : Wat is geld? Fucking papier! Waar bomen voor worden omgehakt. Papier met een getalletje erop. Een getalletje, liefst zo groot mogelijk, dat iets waardeloos,