

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

WEET JE WAT KERSTMIS IS?

Een kerstspel in één bedrijf voor jongeren

door

Marius Degeest

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2016

Nr.2151

PERSONAGES

- vier gemeentewerklieden
- onbepaald (min 2) aantal kerstballen, -kaarsen, -klokjes
- kerstpiek
- man (echtgenoot)
- macho-tieners (min. 4)
- jongen en meisje
- twee politieagenten
- engelen Gabriël en Rafaël
- dokter.

DECOR

Het decor stelt een straat in de stad voor. Duidelijk zichtbaar is de etalage van een hifizaak: tv's, stereo en gelijkaardige apparatuur staan opgesteld. Ook een diascherm waarop beelden geprojecteerd kunnen worden. In de straat staan bij elkaar een aantal grote dozen waarin personages (kaarsen, kerstballen, klokjes) verborgen zitten. Indien dergelijke dozen niet beschikbaar zijn, kunnen deze personages achter een muurtje aan het zicht onttrokken worden.

KORTE INHOUD

De kerstballen, -kaarsjes, -klokjes, en -piek zien er tegenop dat ze weer de kerstboom in moeten. Kerstmis heeft immers voor hen geen betekenis meer. Datzelfde geldt voor een voorbijganger (man) die tegen zijn zin pakjes voor Kerstmis moet kopen, nu zijn vrouw dat zelf niet kan aangezien ze hoogzwanger is. Ook de tieners uit de buurt zijn niet in kerstsfeer: ze lokken relletjes uit, ze gebruiken drugs, ze plannen een overvalletje, ze drijven de spot met verliefde tieners.

Gelukkig zijn er nog 'goede' jongeren. Die dreigen echter beschuldigd te worden van de door de macho-tieners gepleegde overval! Maar de kerstballen en andere kerstattributen brengen de waarheid aan het licht. De echte daders krijgen nog een kans!

Als goede daad helpen zij als een kind ter wereld moet komen. Dat blijkt geen toeval: de engelen, herders en koningen zijn erbij aanwezig!

SCENE 1

vier gemeentewerklieden

(De scène opent met gemeentewerklieden die op een stootkar een grote kerstboom binnenstoten en het podium opdragen. Eventueel kunnen ze aan enkele mensen uit het publiek vragen om een handje toe te steken. De kerstboom wordt in de buurt van de kartonnen dozen neergelegd.

Dit gebeurt aan de hand van volgend gesprek:)

WERKMAN 1 : Vertel me eens waarvoor dat allemaal nodig is. Elk jaar weer diezelfde poppekast.

WERKMAN 2 : En als het dan nog echt Kerstmis was, dan zou het nog zin hebben. Maar het is toch maar allemaal uiterlijke schijn.

WERKMAN 3 : Daar heb je gelijk in, Piet. Echte Kerstmis, dat zit in je hart. Maar de mensen van nu hebben geen hart meer.

WERKMAN 4 : Ja, Bert, op de plaats van hun hart, daar zit tegenwoordig hun portefeuille. Geld, dat is alles waar ze aan denken. En dan denken ze dat ze verstand hebben omdat ze lang gestudeerd hebben!

WERKMAN 2 : Gezond verstand zit in je hart. En dat hebben ze niet. Dat heb jij *(wijst op werkman 3)* daarnet al gezegd.

WERKMAN 1 : Zeg eens mannen, zijn wij sterk genoeg met zijn vieren om die boom op zijn plaats te krijgen?

WERKMAN 3 : Is toch geen probleem! Volk genoeg in de buurt! Laat die mannen met hun wit hemd ook maar eens werken. Dan weten ze wat zweeten is.

WERKMAN 4 : Komaan man *(neemt iemand uit publiek)*, steek eens een hand uit in plaats van daar lui te zitten.

WERKMAN 2 : *(tegen andere man uit publiek)* Hier, pak die handschoenen vast.

1

(Eventueel nog andere mannen uit publiek aan te spreken. Samen slepen ze de kerstboom op zijn plaats.)

WERKMAN 1 : Bedankt mannen. *(mannen uit publiek terug naar hun plaats)*

(De werklieden vegen de gevallen naalden bij elkaar en verlaten fluitend/lachend/pratend de zaal)

SCENE 2

kerstballen (aantal naar keuze), kerstklokjes (aantal naar keuze), kerstkaarsjes (aantal naar keuze)

(Spot op dozen gericht; eerst gaan de dozen met de kerstballen open en de kerstballen laten zich aarzelen, eerst het hoofd, daarna volledig zien. Hetzelfde herhaalt zich bij de dozen met kerstklokjes en kerstkaarsjes. Eén doos blijft nog ongeopend: de doos waaruit de piek opduikt. Naar keuze kunnen de personages in de dozen blijven of eruitkomen en eventueel een choreografie opvoeren. Ze voeren volgend gesprek:)

KERSTBAL 1 : Hier liggen we weer. Het leven van een kerstbal is toch maar saai. Maar één keer per jaar mogen wij uit deze dozen. En dan hangen ze ons op, in zo'n stekelige boom. De mensen schijnen daarvan te houden maar wij vinden er niks aan.

KERSTBAL 2 : Wij vinden er geen ballen aan. Geef ons maar onze doos in plaats van die stekende naalden!

OVERIGE KERSTBALLEN : Nee, voor ons hoeft Kerstmis niet.

(Kerstklokjes komen één voor één uit dozen)

KERSTKLOKJE 1 : Nee, voor ons hoeft dat kerstmisgedoe ook niet. Altijd wiebelen aan die dunne takjes.

KERSTKLOKJE 2 : En dan die warmte aan je klepel als de mensen die kleine kaarsjes aansteken. Ik mag er niet aan denken. Altijd moeten ronddraaien en klingelen. Ik heb er geen zin in.

OVERIGE KERSTKLOKJES : Nee, Kerstmis is geen fijne tijd. Mochten we maar in onze dozen blijven!

(Kerstkaarsjes komen één voor één uit dozen)

KERSTKAARSJE 1 : Het is weer zo ver. Straks steken de mensen ons weer aan. En voor we er erg in hebben, is ons leven voorbij. En waarvoor?

KERSTKAARSJE 2 : Ja, even stralen wij. En dan blazen de mensen onze wiek uit. Gedaan met het licht. Laat mij maar liggen. En slapend genieten.

OVERIGE KAARSJES : Nee, wij begrijpen niet wat de mensen aan Kerstmis vinden. Ze menen er toch niks van.

(De piek duikt op uit zijn doos)

DE PIEK : Ze menen er inderdaad niks van. Ze steken mij elk jaar zo eenzaam bovenaan in de top. En dan denken ze dat ik het fijn vind zo in de belangstelling te staan. Ze weten niet wat eenzaamheid is. Ik weet het wel dat ik de knapste ben. Maar daarom hoef ik toch niet zo alleen in de top te staan!

(De personages horen lawaai/gerucht achter de scène en schrikken.)

DE PIEK : Stil. Ik hoor iets. Vlug, verberg jullie. Want de mensen mogen niet weten dat wij leven.

1

(De personages kruipen in hun doos en doen deze dicht.)

SCENE 3

man (met boodschappentas)

MAN : Waarom moet dat nu, Kerstmis? Elk jaar weer datzelfde. En elk jaar weer schoonmoeder en schoonvader aan de kersttafel. En deze sukkelaar kan nog gaan winkelen ook. Hier, een heel boodschappenlijstje. En nog zorgen voor cadeautjes ook. Niks voor mij. *(Hij bereikt de hifizaak en kijkt in het uitstalraam)*. Misschien een leuk cadeautje, zo'n broodrooster. Of een krultang voor schoonmama haar grijze haren. O, even kijken, 't is net het journaal.

(Kijkt naar journaal, door microfoon wordt het journaal weergegeven zodat het publiek kan meevolgen, eventueel ook projectiebeelden: beelden van armoede, oorlog, overstroming, geweld... aangepast aan actualiteit)

MAN : Nee, zo gaat het niet goed met onze wereld.

(Loopt de winkel binnen; we zien achter het uitstalraam een verkoper verschijnen en zijn waren aan de man aanprijzen; ondertussen speelt scène 4 zich af)

SCENE 4

kerstbal, kerstkaars, piek, kerstklokje

KERSTBAL 1 : *(steekt hoofd uit doos)* Nee, zo gaat het inderdaad niet verder.

KERSTKAARS 2 : *(steekt hoofd uit doos)* Onze wereld blaast langzaam maar zeker zijn kaars uit.

PIEK : *(steekt hoofd uit doos)* 't Is overal oorlog. Overal is er haat en geweld. Waar is de liefde?

KERSTKLOKJE 3 : *(steekt hoofd uit doos)* Geen wonder dat wij niet weten wat Kerstmis eigenlijk is.

KERSTKAARS 2 : Hou jullie mond! Daar komt iemand aan!

PIEK: Kan geen kwaad! Die hoort toch niks. Dat is weer zo'n muziekverslaafde gek.

(Personages verdwijnen in doos)

SCENE 5

Johnny, macho-tiener (leren vest, sigaret, stoppelbaard,... met walk-man)

(Muziek meezingend; eventueel dans opvoerend, blijft voor etalage even staan en gaat dan naar binnen. Je ziet hem batterijtjes kopen; komt buiten, gaat op dorpel zitten, en steekt nieuwe batterijtjes in walk-man)

SCENE 6

groepje stoere tieners

(Enkele stoere tieners komen op de scène - zo mogelijk met stoere motor).

TIENER 1 : Hé, Johnny, hoe gaat het?

JOHNNY : Alles kits. Gezellig feestje gebouwd, gisteravond. Heb er nog een beetje zware kop van.

TIENER 2 : Zware Johnny is anders wel wat gewend! Ook een stekkie? *(biedt sigaret aan)*

JOHNNY : *(neemt sigaret)* Is het gewone of is het van dat lekker spul waar je high van wordt?

TIENER 2 : Nee, die voorraad is op.

TIENER 3 : We hebben er anders wel aardig lol mee gehad. Weet je nog dat we die meiden...

JOHNNY : Ja, ja, zoiets vergeet Johnny niet zo gauw. Is dat stoff nog te krijgen?

TIENER 1 : Voor geld is alles te krijgen. En een kraakje meer of minder maakt de zaak ook niet meer uit.

TIENER 3 : Mooi spul hebben ze hier trouwens in dit winkeltje. Krijgen we een aardig sommetje voor. Ik weet wel iemand die dit interesseert.

(Ondertussen heeft de man uit scène 3 de nodige cadeautjes gekocht; hij verlaat de hifizaak)

SCENE 7

tieners, man

TIENER 2 : Kijk daar, guys, moet je daar onze pantoffelheld zien!