

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE VIERDE KONING

kerstspel in één bedrijf

door

Roger Deforce

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2009
Nr.1898

OPVOERINGSRECHT

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste ZEVEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

S.A.B.A.M.
Aarlenstraat 75-77
1040 Brussel

Na aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een aanvraagkaart die, degelijk ingevuld, minstens vier weken de opvoering(en) naar S.A.B.A.M. moet worden gestuurd.

Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.

Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.

Voor Nederland wende men zich tot:

Stichting Bredero Auteursrechtenbureau
Valeriaanstraat 13
1562 RP Krommenie

BELANGRIJKE OPMERKING !

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *DE VIERDE KONING* op te voeren moet de naam van auteur *ROGER DEFORCE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/1991/220/5
ISBN 978-90-385-00737

© 1991 Toneelfonds J. Janssens/Roger Deforce
www.toneelfonds.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

PERSONAGES

(1D - 6H + Fig.)

De vier koningen Gaspar
 Melchior
 Baltasar
 Ahmed

Enkele soldaten

Abdulah, de astroloog

Vrouw

De voorlezer

Fluitspeler



Inleiding

(Het verhaal speelt zich af in een oase, ergens in de Negev-woestijn, op enkele dagreizen van Bethlehem. In de schaduw van een palmboom, rond een waterput, zitten de 3 koningen uit te blazen van de lange en vermoeiende reis. Op de achtergrond houden enkele soldaten de wacht ... Wat verder zit een man (of vrouw) gehurkt op een fluit te spelen (oosterse melodie)

VOORLEZER: *(stem kan ook vooraf opgenomen worden)*

Vele jaren geleden, - duizend negenhonderd eenennegentig jaar geleden, - niet ver van het meer van Genesareth, op enkele dagreizen van Bethlehem, rustten de drie koningen met hun gevolg uit van de lange reis die ze achter de rug hadden.

Het hete woestijnzand van de Negev-woestijn had de groeven van hun gezicht dieper uitgesneden en hun vermoeide lichamen kwamen tot rust in de schaduw van de palmbomen, waarvan de wortels diep in de grond het levenswater hadden gevonden. Ze waren moe en hadden dorst ...

(fluitspeler speelt iets luider als overgang. Dan sterft muziek langzaam uit ...)

GASPAR: *(neemt een slok water uit kommetje)* Waar is Ahmed?

MELCHIOR: *(spottend, met hoofdbeweging naar 'ginder')* In het tentenkamp!

GASPAR: *(verwonderd)* Bij de soldaten? Wat heeft hij dààr verloren?

BALTASAR: *(ernstig)* Naar het schijnt is een van zijn soldaten stervend.

GASPAR: *(hooghartig)* Soldaten sterven in DIENST van de koning; niet in hun TENT! *(windt zich op)* Dit is toch àl te gek! Als een koning zich over het sterfbed van elk soldaat zou buigen, dan komt hij nooit meer recht! *(grijpt naar pijnlijke rug)* Het wordt tijd dat wij onze pasgeboren koning vinden. Nog zo'n paar dagen en ik ben geradbraakt. *(gooit drinkbeker weg; tot soldaat die de wacht houdt)* Soldaat! *(deze komt nader)* Breng mij een verse drinkbeker! *(soldaat buigt en gaat om drinkbeker)* *(Gaspar triomferend)* Zó hoort het! Discipline!

MELCHIOR: U heeft gelijk, Gaspar. Als Ahmed niet oplet, wordt hij straks door zijn eigen soldaten onder de voet gelopen!

GASPAR: (*spottend*) Met een beetje geluk zijn er straks twee voeten minder om hem omver te lopen... (*onbegrip bij Melchior*). Als die soldaat straks sterft onder de 'zalvende' handen van Ahmed, zijn er toch twee voeten min om hem te vertrappelen!

BALTASAR: (*kalmer*) Ik denk niet dat Ahmed schrik moet hebben van zijn eigen mensen! Soms benijd ik hem...

GASPAR: U bent gek! De enige manier om niet vertrappeld te worden is boven de anderen te staan. (*tot soldaat die buigend naderbij komt met beker*) Vul die beker! (*soldaat doet het, en geeft beker aan koning; deze drinkt beker half leeg, soldaat staat smekend te kijken*) Heb je dorst? (*soldaat knikt begerig*) Dat is goed! (*Gaspar giet rest van beker uit*) Zo blijf je op je hoede! Als je voldaan bent, word je lui en vallen je ogen dicht! Is het niet zo, soldaat?

SOLDAAT: (*buigend*) Zeker, majesteit!

GASPAR: (*tot Baltasar*) Als Ahmed wat harder zou optreden tegenover zijn soldaten, in plaats van ze in de watten te leggen, zouden ze niet zo zwak en ziek zijn.

BALTASAR: (*verwonderd*) Denkt u echt dat er een verband bestaat tussen de mensenlievendheid van Ahmed en de ziekte van die soldaat?

MELCHIOR: (*kruiperig*) Als Gaspar dit beweert, dan ...

BALTASAR: Larie! (*wat verontschuldigend*) Met uw toestemming, majesteit. (*tot Gaspar*) Mensenlievendheid heeft nog nooit een mens ziek gemaakt.

GASPAR: Misschien niet. Maar het heeft al veel staatshoofden hun kop gekost. (*hautain*) Nu, voor Ahmed maakt dit niet veel verschil uit, vrees ik.

BALTASAR: Waarom zegt u dat?

MELCHIOR: (*spottend*) Wie geen koning is, kan zijn kroon niet verliezen! Uit welk nest komt hij eigenlijk?

GASPAR: Hij heeft gelijk. Had u ooit over de Tuca's gehoord?

BALTASAR: Het is een volksstam ergens in het uiterste noorden van Mesopotamië.

GASPAR: Nooit van gehoord. (*tot Melchior*) U wel?

MELCHIOR: Volgens de bronnen waarover wij beschikken, (*uit hoogte*) en Abdulah, onze astroloog, kan het weten, wonen daar slechts enkele primitieve volksstammen.